



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

IDENTIDAD E IDEA DE NACIÓN A TRAVÉS DEL LIBRO DE TEXTO DE
CIENCIAS SOCIALES PARA SÉPTIMO GRADO A NIVEL BÁSICO DEL
SISTEMA EDUCATIVO DOMINICANO

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRO EN ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA PRESENTA EL LIC.EFRAÍN CRUZ DILONÉ

ASESOR

DR. EN HISTORIA

MIGUEL ÁNGEL URREGO ARDILA

COASESOR

DOCTOR EN HISTORIA

GERARDO SÁNCHEZ DÍAZ

MORELIA, MICHOACÁN, MÉXICO

OCTUBRE DE 2013



AGRADECIMIENTOS

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por haberme brindado el apoyo y las facilidades para la realización de esta maestría.

Al núcleo básico y cuerpo docente de la Maestría en Enseñanza de la Historia: Francisco Javier Dosil Mancilla, Miguel Ángel Urrego Ardila, Dení Trejo Barajas y Marco Antonio Landavazo Arias, los cuales influyeron notablemente en la construcción de mis conocimientos didácticos y de la historia.

A mi coasesor Gerardo Sánchez Díaz por haber dedicado parte de su tiempo a la lectura y recomendaciones de este estudio. De igual manera a Napoleón Guzmán Ávila, persona a quien estimo mucho por su humildad y sencillez, por estar siempre dispuesto y al servicio de los que le necesitan, y más por sus enseñanzas proporcionadas en las materias que estuve con él.

A Guadalupe Chávez Carbajal, Miguel Ángel Gutiérrez y Claudia González, por sus conocimientos proporcionados durante los primeros semestres de la maestría.

A la maestra Juana Martínez Villa y Fabián Herrera por facilitarme ayuda bibliográfica para el enriquecimiento de mis conocimientos históricos y este estudio.

A Ernesto, muchas gracias por tu ayuda a cada instante, y a todos mis compañeros de estudios de esta maestría, con quienes compartí varios momentos inolvidables. A la vez les exhorto que sigan siempre adelante sin mirar atrás, que se propongan cada día vivir la vida con entusiasmo y esmero. Y sobre todo, sepan que estoy agradecido de cada uno de ustedes, por su amistad, por su cariño mostrado.

Por último, agradezco infinitamente a México. A cada una de las personas amables que me apoyaron, que no están escritas aquí porque son muchas, pero que saben que les agradezco y que jamás le olvidaré.

DEDICATORIAS

Dedico esta tesis como mucho amor a Dios, a mi esposa Yaneli Estévez y a mi hijo Delvis.

A mis padres: Cristina Diloné y Aníbal Cruz.

A mis hermanos: Aníbal, Horacio, María Elena, Sebastián, Sediel y Raúl.

A Leticia Rojas por acogerme como su hijo, que Dios siempre te bendiga Leti.

Finalmente, a todas las personas que Dios me ha regalado, que me han visto como hijo, otras como su hermano. Mis hermanos todos en Cristo, en República Dominicana y México, también a ustedes dedico esta tesis. Bendiciones a todos.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS

DEDICATORIAS

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN8

CAPÍTULO I: EL SISTEMA EDUCATIVO DOMINICANO Y LA IDENTIDAD E IDEA DE NACIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA DEL PAÍS20

1.1. Formación Contextual del Sistema Educativo Dominicano 20

1.2 Objetivos que plantea el currículo educativo dominicano del nivel básico en el segundo ciclo en relación a la identidad nacional y la nación 23

1.3 Contexto del Centro Educativo Gloria Beato 27

1.4 Fortalezas y debilidades del centro educativo 31

1.5 Recursos materiales con los que cuenta el centro educativo..... 32

1.6 Diagramación del Centro Educativo Gloria Beato 34

1.7 La identidad y la construcción de una identidad nacional dominicana desde una perspectiva histórica 35

1.8 Principios en torno a la identidad e idea de nación dominicana 45

CAPÍTULO II: IDENTIDAD E IDEA DE NACIÓN A TRAVÉS DEL LIBRO DE TEXTO DE CIENCIAS SOCIALES.....58

2.1 Identidad e idea de nación en el texto escolar 59

2.1.1 Identidad e idea de nación 60

2.2 La imagen y su contribución o influencia en la construcción de la identidad e idea de nación 84

CAPÍTULO III: DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA “LA CONFORMACIÓN DE LA NACIÓN DOMINICANA”96

3.1 Diagnóstico aplicado a los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato de la comunidad Estancia del Yaque 96

3.1.1 Análisis e interpretación del diagnóstico aplicado de manera abierta y cerrada 97

3.2 Diseño de la propuesta didáctica	99
3.2.1 La conformación de la nación dominicana.....	100
3.2.2. Secuencia de contenidos y algunos objetivos	108
3.2.3 Conocimientos previos y formas de evaluación.....	110
3.2.4 Propuesta: La conformación de la nación	113
3.3 Resultados de la aplicación de la propuesta didáctica.....	132
3.3.1 Conclusiones de la aplicación de la propuesta.....	147
CONCLUSIÓN	151
Referencias Bibliográficas	157
ANEXO 1.....	167
ANEXO 2.....	178
ANEXO 3.....	183
ANEXO 4.....	191

RESUMEN

La identidad e idea de nación en la historia de la República Dominicana, nos sumerge en mundo de complejidades en relación a su proceso de formación y conformación. En la medida que diversos historiadores y sociólogos se adentran a su estudio, encuentran una serie de hechos o acontecimientos que han sido considerados como primicias que dan muestra de la construcción y formación de tales nociones. A la vez buscan establecer y proporcionar una explicación justificada de su conformación y de ciertos principios que le caracterizan, y que en la mayoría de las veces, no permite una integración social del otro (haitiano) al proceso de formación y conformación de la identidad y la nación dominicana. En tal sentido, se hace propicio conocer en esta investigación, qué es lo que promueve el Estados a través del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado* en relación a la identidad e idea de nación. En base a qué gira la enseñanza de estos conceptos, si propicia una mayor integración social del pueblo dominicano o una segregación del otro, entre otros aspectos.

Palabras claves: identidad, nación, identidad nacional.

ABSTRACT

The idea of nation and identity in Dominican history can not be understood without a historical journey through those facts or events that have been considered by several authors, the first fruits that demonstrate the construction and training of such notions. That is why through this written offer from a historical perspective, how some historians, sociologists, among others, seek to establish and provide a justified explanation of its formation and certain principles that characterize it, and that in most the time, does not allow social integration of the other (in this case I refer to the inhabitants of the neighboring country Haiti, Haitians) the process of forming and shaping of identity and the Dominican nation.

Key words: identity, nation, national identity.

Tema

**IDENTIDAD E IDEA DE NACIÓN A TRAVÉS DEL LIBRO DE TEXTO DE
CIENCIA SOCIALES PARA SÉPTIMO GRADO A NIVEL BÁSICO DEL
SISTEMA EDUCATIVO DOMINICANO**

INTRODUCCIÓN

La identidad y la nación como conceptos, no proporcionan una definición concreta y acertada de su significado. Por tanto, precisar ambas nociones de una manera única sería imposible, ya que no existe una descripción que englobe lo que se quiere expresar por medio de ellos. En ese sentido, se proporciona un acercamiento a la explicación de dichos conceptos, los cuales serán desarrollados con mayor profundidad en la presente investigación en la medida que se adentra a su lectura.

La identidad va ligada a la nación como elemento inseparable, el uno complementa al otro. La identidad es una construcción simbólica discursiva que remite a una serie de elementos que a la vez forman parte de una nación, entre estos: el idioma, creencias religiosas, símbolos patrios, efemérides patrias, un pasado compartido en común, un territorio, entre otros factores. En tanto que la nación responde a lo político e intereses del Estado, o ya sea a una colectividad integrada en un territorio.

El Estado busca establecer aspectos que hablan de la identidad de sus miembros, de la nación. Propicia la idea de permanencia y convivencia por medio de la creación de ciertos derechos y deberes comunes a los que deben responder los integrantes de la nación a la que forma parte, teniendo como finalidad una unidad nacional.

Si recurrimos a la historia de la República Dominicana, encontraremos que los conceptos de identidad y nación, ha valido para construir formas de convivencia en la sociedad. Pero a la vez, para construir algunos principios que no permiten una integración de lo étnico, de aquello que forma parte de la herencia africana. Lo que conlleva a una exaltación, en la sociedad dominicana, de los rasgos culturales y étnicos procedentes del continente europeo.

Rechazo y exaltación que encuentran su justificación, según algunos autores como Carlos Andújar, Frank Moya Pons, etc., en los acontecimientos

históricos ocurridos en la Isla de Santo Domingo a partir del período de colonización española. Durante la época colonial, los nativos de la isla, los indígenas, fueron sometidos por los españoles a la esclavitud y trabajos forzosos en las minas para la extracción del oro y en las plantaciones agrícolas e ingenios azucareros. Esto trajo como consecuencia, su rápido exterminio, sumado a las enfermedades introducidas por los españoles en el territorio.

La crueldad y maltrato del indígena por parte de los españoles, provoca su extinción. Esto a la vez, va ser causa de que negros provenientes de África, sean introducidos en la isla por los españoles en condición de esclavos para sustituir la mano de obra indígena. Por tanto, el negro no escapa de las barbaries a las que fueron sometidos los indígenas en las minas, plantaciones agrícolas e ingenios azucareros. En ese sentido, la insurrección de estos grupos marginados, no demoró en detonar en contra de sus amos. Dichos grupos logran destruir algunas empresas españolas y huir hacia las montañas y lugares pocos frecuentados por los españoles.

De esta manera, los negros esclavos y los pocos indígenas que aún quedaban en la isla para 1537 y 1540, logran escapar y crear villas o pequeños poblados apartados de las ciudades o lugares habitados por españoles. Sin embargo, la rebeldía de los indígenas y negros, dará como resultado su persecución por militares españoles.

Es dentro de todo este contexto, a pesar de las crueldades y maltratos, que las relaciones étnicas entre indígenas, blancos y negros, hará que surja una nueva composición social en la isla. Composición que después de la independencia de la parte española de la isla en 1844, será denominada como dominicanos, no indígenas, ni blancos o negros.

La unión étnica entre indígenas y blancos, dará como resultado el mestizo; del negro y el blanco, el mulato; del negro y el indio, el zambo; del mulato y el blanco, morisco, y así sucesivamente. De manera que la población dominicana actual, es producto de una mezcla étnica muy diversa. De todo este mestizaje, el predominante en la sociedad es el mulato, ya que a finales

del siglo XVI no habían nativos indígenas en la isla. Por tanto, la unión étnica entre blancos y negros fue en mayor proporción que la del indígena y el blanco.

A pesar de que la conformación de la sociedad dominicana actual es producto del cruzamiento entre los grupos mencionados anteriormente, predomina hoy día cierto rechazo o falta de reconocimiento e integración de los aportes africanos a la identidad e idea de nación dominicana. Los cuales van en función de cómo era considerada cada etnia. El hombre blanco era mirado como un ser superior, como una persona de inteligencia, dotado de capacidad y facultad para dominar y dirigir. El indígena como ser inferior y carente de inteligencia; y el negro como esclavo, dotado de brutalidad y fuerza física para el trabajo, pues por estas características fue introducido en América.

El historiador Frank Moya Pons al trabajar el período histórico: “La era de Francia y la Reconquista (1801-1809)” en el libro *manual de historia dominicana*, hace referencia a la condición social de la época y ha como era visto el negro para ese entonces. ÉL expresa que “en Santo Domingo, para aquella sociedad empobrecida y desennoblecida, lo importante era no ser totalmente negro o demasiado negro”.¹ Aún los mulatos, quienes constituían el mayor número de habitantes para el siglo XIX, no querían ser considerados como negros.

El color negro en la sociedad dominicana, ha sido siempre motivo de rechazo, no hay un reconocimiento significativo en la sociedad de sus aportes. Quizás esto lleva a muchos estudiosos a expresar que la herencia española es sumamente amplia; que España le transmitió a la República Dominicana todo lo que tenía: “su lengua, arquitectura, religión, forma de vestir y comer; su arte militar y sus constituciones jurídicas y civiles; los ganados, los perros y gallinas; la rueda y con ella la carretera; utensilios para la labranza, la campana y los espejos”.² Queriendo expresar el autor con esta cita, que la herencia española en el país es sumamente extensa en comparación con la africana.

¹ Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 2002, p. 197.

² Gelabert, Juan, *Identidad sin territorio*, San Francisco de Macorís, República Dominicana, Impresora del Nordeste, 2008, p. 56. Para ampliar esta idea sobre la herencia española en la sociedad dominicana se puede consultar a Carlos Dobal, “La herencia española en la cultura

Esto no quiere decir que el negro no ha contribuido notoriamente a la identidad e idea de nación dominicana. Sin embargo, existen conjeturas que no permiten considerar sus aportes. Los estudios de Carlos Esteban Deive sobre “la herencia africana en la cultura dominicana actual”, nos proporciona algunos referentes al expresar que:

Para los hispanófilos dominicanos, hablar del negro, preocuparse por él, estudiar sus culturas nativas y sus aportaciones a la criolla, no es de buen tono. El negro carece en Santo Domingo –o, mejor dicho, careció hasta ahora- de apologista, porque su color recuerda, con harta molestia, ingratos atavismos y fenotipos que es preferible relegar al desván del olvido. A juicio de no pocos caucásicos, parte de ellos con antepasados a quienes el empío sol del trópico se ha complacido en tostar la otrora tersa y alba epidermis con más saña que la soportable, no conviene “degradar” la “raza”, sino “mejorarla”, y traer a colación el África “sensual” y “tenebrosa”, plagada de “hechiceros” y de “salvajes aulladores” es una actitud que en nada favorece los destinos patrios.³

Esteban Deive a través de esta cita, nos aporta luz para comprender la falta de reconocimiento del negro como sujeto que ha contribuido a la identidad e idea de nación dominicana. Por encima de ello, él enumera una serie de elementos de origen africano que forman parte de la identidad dominicana. Algunos de estos elementos se evidencia en la música, entre los que sobresalen: el tambor, el más utilizado; luego le siguen el balseí; la gallumba; la marimba o marímbula; y los palos, integrados por tres tambores.

dominicana hoy”, en Vega, Bernardo, Et-al. *Ensayos sobre cultura dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Fundación Cultural Dominicana, Museo del Hombre Dominicano, Amigos del Hogar, 1997, pp. 65-75.

³ Deive, Carlos Esteban, “La herencia africana en la cultura dominicana actual”, en Vega, Bernardo, Et-al. *Ensayos sobre cultura dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Fundación Cultural Dominicana, Museo del Hombre Dominicano, Amigos del Hogar, 1997 p. 107.

Otros aportes que se pueden mencionar son las creencias mágico-religiosas, donde el vudú, de procedencia haitiana, es muy practicado en la sociedad dominicana. En esta práctica mágico-religiosa, quien la realiza, incorpora divinidades o santos católicos, reflejando así una conciliación entre lo cristiano y lo africano.⁴ La posesión, que consiste en la encarnación de un ser espiritual o divino en el fie o persona practicante, constituye el eje fundamental del vudú.

Sin embargo, en la actualidad, el dominicano se reconoce más en la cultura europea que en la africana. Se considera un ser superior a los habitantes de la República de Haití. Inclusive, el rechazo de los haitianos se puede evidenciar en la vida cotidiana en los escasos matrimonios entre ambos grupos sociales; en la discriminación del dominicano al haitiano cuando suben a un autobús o cualquier otro medio de transporte público. El dominicano le asigna los últimos asientos y, si el haitiano despide mal olor de su cuerpo, no le permite la entrada al autobús. Otros factores lo veremos más adelante, especialmente en el capítulo uno de esta investigación.

Visto toda esta complejidad de la conformación de la identidad e idea de nación dominicana, se hace propicio llevar a cabo el presente estudio referido a: “La identidad e idea de nación a través del libro de texto de *Ciencias Sociales*⁵ para Séptimo Grado a nivel básico del Sistema Educativo Dominicano”. En el cual se pretende analizar lo que plantea dicho libro de texto, así como el currículo dominicano del nivel básico y diversos autores en torno a la identidad e idea de nación.

Por consiguiente, de manera particular, se procura identificar los propósitos que establece el currículo dominicano del nivel básico referente a la

⁴ Deive, Carlos Esteban, “La herencia africana en la cultura dominicana actual”..., pp. 124-126.

⁵ El libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado* del nivel básico que se analiza en este estudio, es el correspondiente al año 2001, ya que trabaja de manera clara y precisa la identidad y la nación dominicana. A pesar de que existen otros libros más actualizados, éstos aún no han llegado a la mayoría de las escuelas del país, por lo que el libro a trabajar en este estudio, está en uso en el Sistema Educativo Dominicano. Otra justificante del por qué elegí analizar este libro y no otro, es el hecho de que en el Centro Educativo Gloria Beato, donde hice los trabajos de lugar, este es el libro que maneja el docente para la enseñanza de las ciencias sociales.

identidad e idea de nación y qué propone para trabajar estos conceptos en el alumno. Investigar cómo se ha ido formando y transformando la identidad e idea de nación dominicana a través de su historia según varios autores y el libro de texto. Finalmente, Analizar lo que plantea el libro de texto de ciencia sociales sobre la identidad e idea de nación, y qué propone para que el docente trabaje dichos conceptos. De manera que estos objetivos, nos ayuden a orientar mejor lo que se persigue en esta investigación.

Ahora bien, ¿de qué manera la enseñanza de la identidad e idea de nación, permite una integración social del otro⁶ en la sociedad dominicana? Pues muchas veces, el estudio de la historia del país, en vez de reforzar modos de relación y convivencia, acrecienta el rechazo de los aportes del negro a la identidad y la nación dominicana. Por ello, parto de varias hipótesis. Primero, el trabajar la identidad e idea de nación, permite al alumno conocer su realidad, lo que acontece en su entorno y en su país. Segundo, se limita el conocimiento de estos conceptos en el libro de texto a los símbolos patrios establecidos (la bandera, el escudo y el himno nacional). Tercero, trabajar la identidad e idea de nación en educación, permite una mayor integración de los aportes africanos en la sociedad dominicana. Estas hipótesis, se pueden corroborar en las conclusiones de esta investigación.

Por otra parte, la enseñanza de todo contenido histórico en educación, debe llevar al alumno a conocer su realidad, a vincular la historia pasada con lo que acontece actualmente en su entorno. En este sentido, por medio de este estudio, también se facilita una forma metodológica a seguir para una mejor aplicación de los conceptos de identidad y nación a través de la educación. Puesto que para mejorar las relaciones sociales y una mayor integración de los aportes del negro a la identidad y la nación dominicana, hay que partir de la educación, de la formación de la nueva generación de alumnos.

⁶ En este caso me referiré al ciudadano haitiano de la República de Haití, ya que constituye la realidad más cercana al dominicano. Además, históricamente la conformación de la identidad e idea de nación dominicana, va más en función de los aportes del negro y el blanco que del indígena. Por otro lado, porque la República Dominicana se independizó de Haití, no de España. Por tanto, para entender los conceptos de identidad y nación, hay que recurrir a las relaciones históricas entre ambos países. Así como para entender las construcciones ideológicas que se fueron creando o formando en la población dominicana, a partir de la independencia nacional, los cuales se venían practicando antes de este acontecimiento.

Esto también tendrá que ver con la disponibilidad del Estado en buscar nuevas formas integradoras en la sociedad, ya que ninguna manifestación de rechazo o discriminación se da sin la participación del mismo, y esto lo veremos en el capítulo uno. Si los intereses del Estado es promover, lo que resumiría en racismo, no será posible lograr un reconocimiento de los aportes del negro a la sociedad dominicana. En cambio, si es todo lo contrario, será posible una nueva forma de ver al negro desde otra perspectiva, desde un enfoque integrador.

Por ello es benéfico llevar a cabo la presente investigación, ya que se ofrece una nueva forma de trabajar la identidad e idea de nación en el alumno desde la educación. Así como posibles pautas a considerar para reforzar los modos de relaciones sociales en la colectividad. Este estudio, como tema poco trabajado desde el ámbito educativo, también será el inicio de investigaciones históricas vinculadas a la educación. Un comienzo de la investigación-acción en el país.

Esto no quiere decir que no se hayan hecho investigaciones respecto a la identidad e idea de nación. En República Dominicana y algunos países de América Latina, ambos conceptos han sido trabajados por diversos autores desde un enfoque histórico y nacionalista, social y psicosocial. Entre los que se pueden citar: Carlos Andújar en el libro *Identidad, cultura y religiosidad popular*; Frank Moya Pons en el *Manual de historia dominicana*; Roberto Cassá en *Historia social y económica de la República Dominicana*; Manuel Núñez, *Ocaso de la nación dominicana*; Alba Josefina Zaiter en *Análisis psicosocial de la nación dominicana*; Miguel Ángel Urrego y Javier Torres P. (Coordinadores), *La nación en América Latina: de su invención a la globalización neoliberal*; Enrique Florescano en *Historia de las historias de la nación mexicana*; Raúl Béjar: *La identidad nacional mexicana como problema político y cultural: nuevas miradas*; Bárbara Silva en su libro: *Identidad y nación entre dos siglos: patria vieja, centenario y bicentenario*; Antonio Annino y François-Xavier Guerra en el libro: *Inventando la nación: Iberoamérica, siglo XIX*, entre otros autores.

Desde una mirada enfocada a la educación están los estudios de: Luis Alberto Romero, *La Argentina en la escuela: la idea de nación en los textos escolares*; un artículo de Salvador Sigüenza Orozco llamado: “La idea de nacionalidad en los libros de texto gratuitos en México (1959-1972)”, y recientemente una tesis de Maestría en Enseñanza de la Historia del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo por Carolina Campos Chávez titulada *Identidad nacional y enseñanza de la historia en la escuela: una aproximación al caso mexicano y chileno*. De manera que los estudios sobre los conceptos mencionados en principio, referidos a un estudio crítico educativo, son escasos.

Estas carencias, sumadas a las construcciones ideológicas de la sociedad dominicana que no permiten una integración de los aportes del negro al hablar de identidad e idea de nación, hace más interesante la presente investigación. Además, a través de ésta se proporciona un claro entendimiento de la conformación y transformación de la identidad dominicana desde una perspectiva histórica y educativa. Pero sobre todo, si los conceptos de identidad y nación, permite un conocimiento de la realidad que vive el alumno.

Conceptos que en el recorrer de la historia dominicana, han sido visto como una preocupación, por parte del Estado, para la creación e instauración de ciertos rasgos (pasado común, idioma, creencias religiosas, etc.) y símbolos patrios (la bandera, el escudo y el himno nacional) tendientes a identificar a los miembros de la colectividad a la que forma parte, así como de una unidad nacional.

En función de lo expresado, el Estado busca promover los rasgos y símbolos señalados mediante diversas instituciones gubernamentales, especialmente educativas. Constituyendo entonces la educación, el eje principal de donde se sustente para formar al ciudadano que espera para sí o para la “sociedad”.

Los libros de texto de las ciencias sociales, así como de historia, constituyen el eje fundamental para la promoción y formación íntegra en el respeto, valores, actitudes e identificación con el país, para crear el ciudadano

que espera la sociedad. Los textos escolares y el currículo educativo se diseñan en función de estos ideales, acorde a los intereses que el Estado considera necesarios para su beneficio y el de la nación. Por ello, por medio de la educación, se establecen unos símbolos, se fomenta el compartimiento de un pasado común, un territorio, un idioma, una religión, los cuales son incentivados para formar una identidad y unidad nacional que la distinga de otras sociedades.

Que mejor forma de entender todas estas complejidades partiendo de la educación. En tal sentido, en un primer capítulo, se aborda la forma en que está organizado el sistema educativo dominicano pre-universitario, así como los objetivos que establece el currículo en relación a la identidad e idea de nación. Estos últimos se elaboran, si es que los toman en cuenta, en relación a los contenidos que se plasman en el libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*. Dicho capítulo permite conocer el contexto histórico de la conformación de la educación dominicana y lo que se pretende lograr en cada alumno, en función de la identidad e idea de nación.

Luego de ver este panorama educativo, se ofrece una visión histórica de cómo han visto la identidad e idea de nación dominicana algunos autores. A la vez que explican cómo se ha construido una serie de principios que tienden a caracterizar la sociedad dominicana en la medida que se adentran al estudio de hechos y acontecimientos históricos del país. Principios que muchas veces no permiten una integración de los aportes del negro a la identidad e idea de nación, a la vez que dejan ver la forma de vida y conducta xenofóbica del pueblo dominicano, hacia los habitantes del vecino país.

En el segundo capítulo, donde se hace el análisis del libro de texto, se da a conocer la forma en que se plasma en sus contenidos, una identidad e idea de nación. Conceptos incentivados por el Estado para una unidad nacional, pero a la vez, para fomentar los principios expresados en el capítulo uno de esta investigación. Además, se aporta luz para comprender mejor la manera en que el Estado promueve el respeto, valoración y exaltación de los símbolos patrios que surgen después de la Independencia Nacional.

Por otra parte, las imágenes que muestra dicho libro de texto, ayudan para entender cómo éstas contribuyen, y van creando en el alumno, una identidad e idea de nación, así como los posibles motivos por los que se eligen unas y otras no. También en el segundo capítulo, se conocerán las bases en que se van forjando dichos ideales y la función que juegan los personajes, especialmente los considerados padres de la patria, en la formación de tales nociones en el alumno.

En el tercer capítulo, se expone la forma o propuesta didáctica en que se pueden trabajar la identidad e idea de nación para séptimo grado del sistema educativo dominicano, o para otros niveles. Ésta puede ser implementada también por otros sistemas educativos, adaptando los contenidos a la realidad a la que se dirige y los recursos a utilizar. En este capítulo, primero se menciona la forma en que surgió tal propuesta y los recursos a utilizar, acorde a diagnósticos aplicados a los alumnos. De esta manera se va desarrollando dicha propuesta, que integra: introducción de los contenidos a trabajar; palabras claves; mapa conceptual; contenidos y objetivos didácticos; actividades para los conocimientos previos que posee el alumno referente a lo que se pretende trabajar; formas de evaluación; orientaciones para docentes y alumnos; secuencia de contenidos y recursos a manejar.

Para la puesta en práctica de dicha propuesta se siguió una secuencia de contenidos, los cuales están compuestos por sus respectivas orientaciones para docentes y alumnos, recursos a utilizar y formas de evaluación. Vale aclarar que aunque la propuesta didáctica está diseñada completamente, sólo se proporcionan en el capítulo tres, los resultados y conclusiones de la primera secuencia de contenidos, pues por diversas razones que expongo en dicho capítulo, no se pudo aplicar totalmente. Sin embargo, es muy interesante ver los resultados que surgieron de ella, referentes a la identidad e idea de nación, y la forma en que se llevó a cabo la dinámica empleada.

Finalmente se presentan las conclusiones que dan a conocer de manera específica lo expuesto desde el principio. La forma en que se va inculcando y transformando la identidad e idea de nación en el alumno; la manera en que se

trabajan estos conceptos en el libro de texto, y la didáctica empleada por parte del docente del área de ciencias sociales para su desarrollo.

En última instancia, se evidencia lo que la enseñanza de la identidad e idea de nación permite conocer en el alumno, es decir, hacia donde va enfocada su instrucción. Pero sobre todo, se proporciona un conocimiento claro y preciso de los intereses que persigue el Estado al establecer ciertos contenidos en el libro de texto de las ciencias sociales, los cuales fomentan un rechazo y construcciones ideológicas que no permiten una integración social de los aportes africanos a la sociedad dominicana.

CAPÍTULO I

EL SISTEMA EDUCATIVO DOMINICANO Y LA IDENTIDAD E IDEA DE NACIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA DEL PAÍS

CAPÍTULO I: EL SISTEMA EDUCATIVO DOMINICANO Y LA IDENTIDAD E IDEA DE NACIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA DEL PAÍS

1.1. Formación Contextual del Sistema Educativo Dominicano

Antes de contextualizar el sistema educativo dominicano, quiero ofrecer una breve explicación histórica de las diferentes legislaciones de dicho sistema, como marco referencial para entender el establecimiento y la normalización en el país de una educación que responda a los fines del Estado y la “Sociedad”.

Por ello, con miras a responder a dichos fines, se creó el 12 de mayo del 1845, un año después de la Independencia Nacional, la primera Ley de Educación. La Constitución de la República del 6 de noviembre de 1844 establece en sus artículos 29 y 211 lo siguiente: Art. 29. – “Será creada la instrucción pública, común a todos los ciudadanos, gratuita en todos los ramos de enseñanza primaria, cuyos establecimientos serán distribuidos gradualmente en proporción combinada con la división del territorio; la ley arreglará los pormenores, tanto de estos ramos como de la enseñanza de artes y ciencias”. Art. 211. – “Los Cuerpos Colegisladores deberán acordar en su primera sesión legislativa las siguientes leyes: Séptima: Sobre la Instrucción Pública”.⁷ Derivado de estas leyes, se crean diversas escuelas públicas, asumiendo el Estado la responsabilidad de una educación para todos los integrantes de la nación dominicana. De igual manera, estos artículos dejan ver que el Estado debía propiciar los valores, la cultura y la identidad nacional en forma homogénea y colectiva.

Sin embargo, esta ley marcó el inicio de una serie de modificaciones y debates en torno a: ¿qué es la educación? ¿Cómo debe estar organizada y estructurada? ¿Gratuidad y fines?, entre otros factores. Por ello, se promulgó para 1932, casi un siglo después de la primera ley educativa, en la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo Molina, la nueva Ley de Educación 418 alcanzó incorporar varios artículos y una somera explicación del funcionamiento del

⁷ Valencia, Manuel María, Et-al., *La Constitución de 1844*, San Cristóbal, 6 de noviembre de 1844, año 1^{to} de la Patria, República Dominicana, Artículos 29 y 211.

sistema educativo. Fue el 5 de junio de 1951 cuando se logró establecer la Ley 2909, la cual ofrece una mayor aproximación y planteamientos más detallados de la función del Estado y los parámetros a seguir del Sistema Educativo Dominicano.⁸

La Ley 2909 fue modificada durante el gobierno del Dr. Leonel Fernández Reyna, el 9 de abril de 1997, convirtiéndose en la Ley General de Educación 66-97; en ella está todo el órgano gestor de la instrucción pública.

Según el artículo 31 de esta ley, el Sistema Educativo Dominicano está organizado en función de niveles, ciclos, grados, modalidades y subsistemas, como se detalla a continuación:

- a) Los niveles educativos son cada una de las etapas de la estructura educativa que está determinada por el desarrollo psico-físico del educando y sus necesidades sociales. El sistema educativo dominicano comprende los niveles: Inicial, Básico, Medio y Superior.
- b) Los ciclos: Son el conjunto articulado de grados, cursos o años en que se organiza un nivel educativo.
- c) El grado: Es el conjunto articulado de tiempo en que se divide un ciclo educativo, y que se corresponde con la organización y secuencia correlacionada de contenidos del currículo.
- d) Las modalidades: Son el conjunto de opciones diferenciadas y especializadas en que puede organizarse un nivel educativo con el fin de atender las necesidades de formación de recursos humanos especializados.

⁸ Max F. Jorge, *Sistema Educativo Dominicano: Diagnóstico y Perspectivas*, Santo Domingo, República Dominicana, Incoso, 1980, pp. 13-15.

- e) Sub-sistema Educativo: Es el conjunto de programas educativos en que puede ser desarrollado un tipo de educación que posee poblaciones de alumnos específicos, definidos por sus edades o por excepciones.

Los niveles educativos antes mencionados (Inicial, Básico, Medio y Superior) se suelen definir de la siguiente manera, resumiendo los artículos del 32 al 40 de dicha ley:

Nivel inicial: Es el nivel educativo previo al nivel básico coordinado con la familia y la comunidad. Está dirigido a la población infantil comprendida hasta los seis años. El último año es obligatorio y se inicia a los cinco años de edad.

Nivel básico: Es considerado como el mínimo de educación al que tiene derecho todo habitante del país, inicia a los seis años de edad. Es obligatorio y el Estado lo ofrece de forma gratuita. Este nivel tiene una duración de ocho años dividido en dos ciclos:

- a) El primer ciclo se inicia a los seis años de edad y tiene una duración de cuatro años, de primero a cuarto grado.
- b) El segundo ciclo tiene una duración de cuatro años, de quinto a octavo grado.

El nivel medio: es el período posterior al nivel básico. Tiene una duración de cuatro años divididos en dos ciclos, de dos años cada uno.⁹

Los asuntos específicos relacionados con la Educación Superior son objeto de leyes especiales, complementarias a la presente ley. Por otra parte, para comprender de manera más detallada lo anteriormente planteado respecto a la estructura y organización del sistema educativo dominicano se presenta el siguiente cuadro:

⁹ Secretaría de Estado de Educación, *Ley de Educación 66-97*, Santo Domingo, República Dominicana, 2000, pp. 11-16.

Cuadro No. 1

Nivel	Ciclo	Grado	Años	Total de años
Inicial			1	1
Básico	Primer ciclo	1 ^{ro} a 4 ^{to}	4	8
	Segundo ciclo	5 ^{to} a 8 ^{vo}	4	
Medio	Primer ciclo	1 ^{ro} a 2 ^{do}	2	4
	Segundo ciclo	3 ^{ro} a 4 ^{to}	2	

De acuerdo al cuadro, el “Segundo Ciclo del Nivel Básico”, constituye la base de la presente investigación, ya que en este nivel se trabaja de manera más específica la identidad nacional e idea de nación que se quiere lograr en cada alumno.

1.2 Objetivos que plantea el currículo educativo dominicano del nivel básico en el segundo ciclo en relación a la identidad nacional y la nación

De acuerdo con el currículo dominicano del nivel básico, en este segundo ciclo se establecen como propósitos relevantes a lograr en el educando, los que se detallan a continuación de manera literal:

- a) Reconocen y aceptan sus valores y respetar los valores de los demás en las distintas relaciones que establecen tanto de esta entorno como en otros entornos más amplios y diversos.
- b) Se integran en actividades barriales, regionales y nacionales relacionadas con el arraigo nacional y con el sentido de pertenencia y de solidaridad frente a otras naciones.

- c) Se solidarizan con hechos y causas que afectan a su propia nación y a otras naciones latinoamericanas y caribeñas.
- d) Se sienten parte importante de su comunidad y lo manifiestan, participando activamente en sus eventos científicos, patrióticos y culturales.
- e) Valoran críticamente su propia cultura e historia.
- f) Muestran capacidad de autocrítica y critican acciones que atenten contra la vida, la naturaleza, la propiedad pública y privada y se defienden contra abusos, maltratos y agresiones que lesionen su integridad física, sicológica y moral.
- g) Aceptan sus características físicas, valoran y respetan las de los otros, como parte de la identidad personal, afectiva y sexual.
- h) Saben encontrar el orden lógico de hechos y fenómenos y descubren causas y consecuencias de los mismos.
- i) Valoran las organizaciones de la comunidad y participan en los procesos que promueven el logro de metas colectivas.
- j) Adoptan personal y colectivamente las normas necesarias por la convivencia en el pluralismo, valorando la capacidad dialógica y el respeto a la autonomía de los demás, tanto en sus grupos escolares, como en los que participan en su comunidad.
- k) Valoran y respetan las organizaciones de su comunidad, así como locales, regionales, nacionales y mundiales.

- l) Favorecen y practican la solidaridad, la honradez, la equidad, la justicia y la paz. Con todas las personas sin hacer distinciones de ninguna clase.
- m) Expresan y disfrutan las manifestaciones folclóricas y tradicionales, proyectándolas desde la escuela hacia la comunidad y viceversa, para contribuir a afianzar sentimientos de identidad personal y nacional.¹⁰

Ahora bien, los propósitos establecidos de manera específica por el currículo dominicano en torno a la enseñanza de las ciencias sociales para séptimo grado, y que se reproducen también tal como aparecen, son los siguientes:

- a) Participar en proceso de aprendizajes que propicien el conocimiento de múltiples perspectivas en torno al desarrollo del pueblo dominicano, a la luz de los conflictos socioeconómicos, políticos y culturales del siglo XIX.
- b) Comprender las diversas manifestaciones de resistencia al colonialismo que persisten en las formas contemporáneas de dominación.
- c) Evaluar los procesos de organización y dominación del espacio nacional, su correspondencia con los modos de vida de la población vinculada a los cambios que experimenta la sociedad en general en el siglo XIX en los aspectos económicos, socioculturales y políticos.
- d) Comprender la singularidad de los procesos de la Independencia y Restauración de la República Dominicana en el contexto de las

¹⁰ Secretaría de Estado de Educación, *Diseño Curricular del Nivel Básico*, República Dominicana, Innova, 2000, Disponible en línea en el portal: www.educando.edu.do. pp. 42-48.

luchas por la autonomía de los Estados en el proyecto burgués liberal latinoamericano.¹¹

Estos objetivos establecidos, los cuales quedan fuera de los estipulados para el segundo ciclo de manera general, ameritan una revisión metódica, pues no dan cabida a que el educando pueda comprender su presente. Tampoco a que pueda relacionar los hechos históricos del pasado con su realidad, se quedan en el pasado; deberían ir más en función de entender su realidad, partiendo de los acontecimientos del pasado.

Ya que establece también, para este segundo ciclo,¹² que el discente “ha de afianzar y profundizar los aprendizajes realizados en el anterior (primer ciclo de primero a cuarto grado) y desarrollar los propios, tales como: promover el auto conocimiento, la reflexión, la crítica y autocrítica...”.¹³ Por tal motivo, se debe romper con esa visión de que la historia es pasado omitiendo con ello el presente.

Por otro lado, en este capítulo quiero dar a conocer el contexto del Centro Educativo Gloria Beato de la comunidad de Estancia del Yaque, comunidad perteneciente al municipio de Villa Bisonó Navarrete de la Provincia Santiago, República Dominicana, ya que es donde se hicieron los trabajos de campo de lugar y donde se aplicó la propuesta didáctica que resulta de este estudio. Por tal motivo, es de gran interés conocer el contexto en que está ubicada para poder comprender algunos aspectos concernientes a las fortalezas y debilidades que presenta, así como las facilidades de acceso a fuentes bibliográficas que tiene el educando para enriquecer sus estudios, dentro y fuera de la escuela.

¹¹ Ibidem, p. 227.

¹² El segundo ciclo está conformado por los cursos que van de quinto a octavo grado.

¹³ Secretaría de Estados de Educación, Bellas Artes y Cultos, *Fundamentos del Curriculum, Tomo I: Fundamentación Teórico-Metodológica*, Plan Decenal de Educación en Acción, Transformación Curricular en Marcha, Santo Domingo, República Dominicana, Serie Innova 2000, p. 5.

1.3 Contexto del Centro Educativo Gloria Beato

A continuación, antes de contextualizar la escuela, presento un pequeño cuadro para delimitar su ubicación, zona y demarcación educativa a la que pertenece. También ofrezco el nombre de la directora y su contacto telefónico; como las tandas y niveles educativos que se imparten en el centro escolar.

Cuadro No. 2

Sector:	Estancia del Yaque, Villa Bisonó Navarrete, Santiago, República Dominicana
Zona:	Rural
Distrito:	07
Regional:	08
Nombre de la directora:	Sonia Altagracia Cruz
Teléfono Cel. :	809-673-1935
Niveles educativos:	Inicial y Básico
Tanda:	Matutina y Vespertina



Fuente: Fotografía del Centro Educativo Gloria Beato de la comunidad de Estancia del Yaque, Tomada por Efraín Cruz Diloné, abril del 2013.

Al contextualizar la comunidad de Estancia del Yaque, lugar en que está ubicada la escuela, se logra comprender mejor las fortalezas y debilidades que presenta el centro educativo en relación a la composición social, económica y cultural de dicha comunidad. Las mismas pueden influir en la

enseñanza y el aprendizaje que recibe el alumno por parte del docente.

Estancia del Yaque es una comunidad que pertenece al municipio de Villa Bisonó Navarrete de la Provincia Santiago, República Dominicana. Es una comunidad rural en proceso de desarrollo, la cual no sobrepasa una población mayor a los seis mil habitantes, a pesar del arribo de personas de otros pueblos y la alta inmigración haitiana. Cuenta con espacios deportivos, como: un play de béisbol y una cancha de básquetbol. Por otra parte, tiene una Clínica Rural, servicio de agua no apta para consumo o tomar, empresas como la Agropecuaria Fernández Muñoz (Agrofem), Centro de Investigación y Producción Animal (CIMPA), otra perteneciente a la Universidad Tecnológica de Santiago (UTESA) que lleva su mismo nombre, así como pequeñas empresas de producción de cal, muebles y una cooperativa.

En este mismo orden, cuenta con servicio de teléfono, cable e internet, sin embargo solo una mínima parte de la comunidad cuenta con ello. Las personas que tienen cable (mayormente por parábola) y teléfono residencial, son en su mayoría de clase media, además estos tendidos o cableado no están distribuidos en toda la comunidad. Tiene un centro de internet, no cuenta con farmacias (a excepción de una botica popular que casi siempre está cerrada), no llega la prensa escrita o periódicos, no tiene biblioteca comunitaria, ni dentro de la misma escuela, etc. La mayor parte de la población es de clase baja, con viviendas de madera, zinc, cana y block.

El medio de transporte de la comunidad es el motoconcho,¹⁴ considerado éste como un medio de subsistencia o de trabajo, del cual muchos dependen. Otras fuentes de sustento de la población son: trabajadores asalariados en empresas e instituciones públicas y privadas, dentro y fuera de la comunidad; jornaleros en fincas o plantaciones de banano, yuca, tabaco, etc., otros echadores de días (así les llaman a los que no tienen empleos fijos y son utilizados para trabajar un día o semanas), algunos son dueños de colmados (abarrotes, en términos mexicanos) y colmadones (lugares que,

¹⁴ Un motoconcho es algo parecido a un taxi, si descomponemos la palabra en tres partes podemos tener lo siguiente: moto-con-cho, es decir, "moto con chofer", este es un medio de transporte muy común en la República Dominicana. En los campos del país, donde no hay servicio de taxi u autobuses grandes o pequeños, el motoconcho es el medio de transporte que cubre estas necesidades.

aparte de vender productos alimenticios, son centros de bailes y bebidas alcohólicas), de pequeños negocios de subsistencia como: venta de vestimentas, de frutas, vegetales y legumbres, unos tienen salones, etc., sin olvidar que una minoría son empleados/as de bancas de apuesta.



Fuente: Fotografía existente de Gloria Beato en el centro educativo que lleva su nombre en la comunidad de Estancia del Yaque. Por Efraín Cruz Diloné, Marzo del 2013.

Es dentro de este contexto que podemos ubicar el “Centro Educativo Gloria Beato”. Gloria Beato fue la primera maestra que tuvo la comunidad de Estancia del Yaque. Ella nació en Barrero (una comunidad perteneciente al municipio de Villa Bisonó Navarrete) en el año de 1914, hija del comerciante Vicente Beato y la maestra Clementina Medina. En 1945 contrajo matrimonio con el agricultor Maximiliano Luciano de Estancia del Yaque, comunidad un poco distante de Barrero el lugar de su esposa.

En tal sentido, la unión matrimonial hace posible que Gloria Beato radique en Estancia del Yaque. Un año después de su llegada a la comunidad, sintió la necesidad educativa de contribuir a la alfabetización en una escuela de emergencia con el apoyo del alcalde Epifanio Cruz, a quien también llamaban “Fano”. En 1960 fue cuando de manera oficial es designada como docente.

Desde entonces, en la comunidad se vio la necesidad de crear una escuela y nombrar más docentes para la preparación educativa de sus moradores. Ya para 1960 se impartía clase de 1^{ro} a 4^{to} grado. Para este año Gloria Beato fue sustituida por la maestra Lesly (de quien no se consigna apellido), después llega también la maestra Ana Mercedes Balaguer de Clase y el maestro Eusebio Teófilo Clase de sobrenombre “José”, quien para 1966 fue

director hasta el año 1993 en que se designa a Sonia Altagracia Cruz, la actual directora del centro educativo.¹⁵

En 1993 se impartía la enseñanza desde el nivel inicial hasta el 8^{vo} grado en el centro educativo, alcanzando una población de aproximadamente 300 alumnos. Actualmente el centro cuenta con una población estudiantil de 476 (esta cifra corresponde al año 2011, para el 2012 es de 437 alumnos) distribuidos en 18 aulas. Además tiene una planta de 15 docentes y 7 empleados de servicio.¹⁶

Debido a que en el “Centro Educativo Gloria Beato” solo se imparte docencia desde el nivel inicial hasta el octavo grado de educación básica, los alumnos que logran terminar sus estudios deben trasladarse al municipio de Villa González o de Villa Bisonó Navarrete para concluir los de bachillerato. Esto puede explicar uno de los motivos por el que la gran mayoría de la población adulta (mayor a los 40 años) y envejeciente, son analfabetos o no llegaron a finalizar la educación básica o el bachillerato, pues para los años 1950 y 1960 era escaso el medio de transporte y la población existente era pobre en su mayoría.

Además, el traslado que deben hacer los alumnos para concluir sus estudios de bachillerato e ingresar a la universidad influye en muchos de ellos, pues la población de la comunidad es en su mayoría de clase baja, y ello propicia que los alumnos busquen empleos para costear sus estudios. Aunque en otros alumnos no se da el caso debido a la posición económica de sus padres.

Finalmente, se puede decir que el centro educativo ha superado varios retos y dificultades en relación a su creación y mejoramiento de infraestructura, nombramientos y titulación de los docentes, desayuno escolar, alfabetización de la población, etc., sin embargo, hoy en día presenta ciertas debilidades y

¹⁵ Sonia Altagracia Cruz (Directora), *Proyecto Educativo de Centro: en busca de la calidad*, Centro Educativo Gloria Beato, Distrito Educativo 08-07, Estancia del Yaque, Navarrete, Santiago de los Caballeros, República Dominicana, 2011, (Documento interno del centro educativo).

¹⁶ Sonia Altagracia Cruz (Directora), *Proyecto Educativo de Centro: en busca de la calidad...*

proyectos que debe lograr para seguir mejorando la educación que imparte. Éstas se presentan a continuación por medio de cuadros.

1.4 Fortalezas y debilidades del centro educativo

Todo centro educativo debe identificar sus fortalezas y debilidades, esto es lo que le permite el logro de objetivos comunes en favor de la colectividad estudiantil. También una mayor integración de los agentes responsables para una mejor educación: padres y madres, autoridades de la comunidad, sectores empresariales, grupos y asociaciones comunitarias, docentes, alumnos, directores, etc. En tal sentido, se muestra un cuadro que explica mejor dichas fortalezas y debilidades que presenta el centro educativo:

Cuadro. No. 3

Fortalezas	Debilidades
• Docentes Capacitados.	• Algunos actores poco identificados con su rol (maestros, alumnos y padres).
• Integración de padres en equipo y gestión de centro.	• Constantes traslados de docentes.
• Desayuno escolar.	• Docentes imparten área que no son su especialidad.
• Mobiliario suficiente.	• No hay espacios para educación física.
• Aula de Educación Inicial.	

Fuente: Sonia Altagracia Cruz (Directora), *Proyecto Educativo de Centro: en busca de la calidad...*

1.5 Recursos materiales con los que cuenta el centro educativo

Otra de las áreas que dan muestra de las fortalezas y debilidades de un centro educativo, son los recursos materiales de los que dispone y de los cuales los alumnos pueden tener acceso. Asimismo la distribución del espacio físico del centro escolar, habla de la capacidad que tiene para recibir y ofrecer una mejor enseñanza a los alumnos. En qué se evidencia esto, por ejemplo, una escuela que no cuenta con área para biblioteca, deporte, laboratorio de cómputo, entre otros. Puede someter a sus alumnos a poca lectura y conocimiento de diversas fuentes para enriquecer sus conocimientos; en su recreación y formación mental y física; en aprender y estar al día con las nuevas tecnologías, así como su manejo para la investigación y aprendizaje, etc.

Por tanto, los recursos de los que dispone un centro educativo, va influir en el aprendizaje y apropiación de los conocimientos que adquiera el alumno. De manera que es factible ver en el siguiente cuadro, otras de las fortalezas y debilidades que muestra la escuela para comprender mejor su realidad y la realidad del alumno:

Cuadro No.4

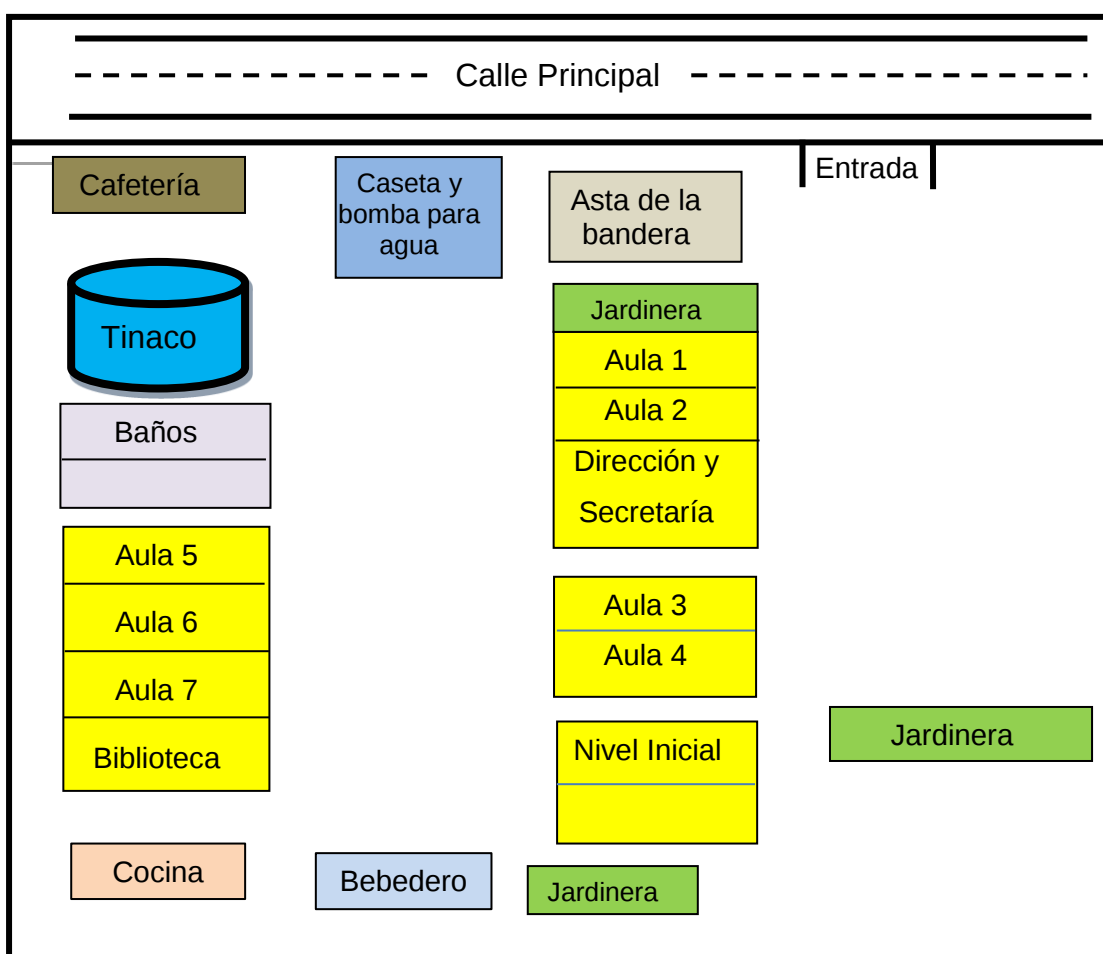
Área	Recursos Disponibles	Observaciones
Biblioteca	Libros de lectura. Libros de texto. Revistas variadas. Enciclopedia Agropecuaria Dominicana. Textos integrados de Inicial a 4to	Hay muchos libros de textos deteriorados. El espacio se usa como aula. No tienen muebles para biblioteca.
Aula o laboratorio de informática y de ciencias.	Tienen laboratorio de ciencia.	No cuenta con espacio físico para el laboratorio.

Salón Multiuso	No tiene salón multiuso.	
Cocina	Una estufa, greca (cafetera) para el personal	Estufa en mal estado
Deporte	Pelotas	No hay cancha ni espacio para hacerlo.
Aulas	8 aulas para 40 niños/as sentados, pizarras de cartón, materiales didácticos (mapas, ábaco, bloques, reglas para ser usadas por los docentes, globo terráqueo, etc.)	El área de biblioteca fue habilitada para albergar un grado.

Fuente: Sonia Altagracia Cruz (Directora), *Proyecto Educativo de Centro: en busca de la calidad...*

1.6 Diagramación del Centro Educativo Gloria Beato

Finalmente quiero ofrecer una diagramación de la distribución del Centro Educativo, así entender mejor algunos aspectos comentados en apartados anteriores, y otros nuevos no mencionados como es el caso de los bebederos, los cuales no funcionan ni para lavarse las manos. Pero lo que interesa es ver un panorama general de su distribución estructural, que se evidencia a continuación:



Fuente: Sonia Altagracia Cruz (Directora), *Proyecto Educativo de Centro: en busca de la calidad...*

IDENTIDAD E IDEA DE NACIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA DEL PAÍS

La identidad o la construcción de la identidad nacional e idea de nación en la historia dominicana, no se podría entender sin un recorrido histórico por aquellos hechos anteriores al período independentista de 1844, en donde sociólogos e historiadores encuentran explicación y justificación de una serie de principios y variantes que tienen que ver con la misma. Esos principios se continúan promoviendo a través del sistema educativo dominicano por medio del libro de texto, en particular del libro de las *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*. Es por ello que pretendo ofrecer una perspectiva de cómo han visto algunos historiadores y sociólogos este proceso de formación y construcción, de manera que esto nos sirva como base para entender y explicar en el capítulo dos, cómo los trabaja el libro de texto antes referido.

1.7 La identidad y la construcción de una identidad nacional dominicana desde una perspectiva histórica

La identidad, es un concepto abstracto que nos remite a diversas formas de manifestaciones y representaciones simbólicas de la sociedad, ya sea por medio del lenguaje, forma de vida social o cultural, de valores o sentimientos colectivos expresados, etc. Por ello es preciso aproximarnos al concepto de identidad en un primer momento, para luego comprender cómo se ha ido desarrollando y transformando en la historia dominicana, según aprecian algunos autores y el Ministerio de Educación.

Definir la identidad de una forma única y concreta sería imposible, no hay una definición que pueda abarcar este concepto en su totalidad. Debe entenderse que ésta es una invención o construcción discursiva simbólica en relación a un pasado histórico de un pueblo o país. Del mismo modo, tiene un

“sentido de pertenencia e identificación con los valores, sentimientos y proyecto histórico de la nación de que forma parte”.¹⁷

Sin embargo, esta afirmación que parte del supuesto de que la identidad tiene que ver con un sentido de pertenencia e identificación con valores y proyecto histórico de una nación, presupone que esta última, es el territorio, y que por tanto la identidad va ligada al territorio, pero no toma en consideración que la colectividad es parte esencial de este proceso de conformación, es quien construye la identidad.

Por tanto, la identidad no se limita al territorio, va ligada a la colectividad, a aquellos aspectos creados en común que tienden a caracterizarla; sus manifestaciones culturales, artísticas, musicales, lingüísticas, religiosas, etc. Hablar de identidad es referirnos a una colectividad y a sus diversas expresiones. A pesar de que “en principio el concepto de identidad señala hacia la cuestión de uno mismo”,¹⁸ no debe tomarse como algo referente a un solo individuo, algo personalizado, sino que debe verse desde un punto de vista más amplio y colectivo, puesto que “la identidad no se ve desde el punto de vista personal, sino dentro del marco social”.¹⁹ Implica una que va más allá de lo personal (yo me identifico en función del otro, de esa relación social con el otro), hay que mirarla como un todo general que da soporte social y sentido de pertenencia a una colectividad que se va moldeando y promoviendo en el tiempo a través de una serie de elementos y valores culturales que tienden a definirla.

En este sentido, Ernest Gellner considera que la nación se va construyendo o conformando, en ese reconocimiento mutuo, al expresar que: “dos hombres son de la misma nación si y sólo si comparten la misma cultura, entendiendo por cultura un sistema de ideas y signos, de asociaciones y de pautas de conducta y comunicación”. Y continúa diciendo: “dos hombres son

¹⁷ Jiménez, Celedonio, *Introducción a las Ciencias Sociales*, República Dominicana, Ediciones Universitaria, Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), 2000, p. 281.

¹⁸ Curran, Morley & Walkerdine, *Estudios culturales y comunicación*, Barcelona, Paidós, 1998, p. 68.

¹⁹ Zaiter M., Alba, *La identidad social y nacional en dominicana: Un análisis psicosocial*, República Dominicana, Editora Taller, 2001, p. 11.

de la misma nación si y sólo si se reconocen como pertenecientes a la misma nación"... "una simple categoría de individuos llegan a ser una nación si y cuando los miembros de la categoría se reconocen mutua y firmemente ciertos deberes y derechos en virtud de su común calidad de miembros".²⁰ Para Gellner, es ese reconocimiento del prójimo como individuo de su clase lo que los convierte en nación, y no los demás atributos comunes, cualesquiera que puedan ser, que distinguen a esa categoría de los no miembros de ella.

Se puede decir que la idea de nación es una invención política creada por las élites de poder, por el Estado, así permitir la convivencia entre sus miembros a través de un reconocimiento mutuo y firme de ciertos deberes y derechos que crea para que los cumpla la colectividad. Esto es, para Gellner, lo que los hace ser una nación. Dónde está entonces la esencia de una nación, para Ernest Renan consiste en que "todos los individuos tengan muchas cosas en común, también en que todos hayan olvidado muchas cosas".²¹ Qué quieres expresar Renan con esto, para él una nación es ante todo una dinastía, que representa una antigua conquista aceptada primeramente, y después olvidada por la masa del pueblo.²²

Esta idea de nación de Renan yo no la comparto, pues como dice un dicho: "pueblo que olvida su historia esta propenso a repetirla". Quizás dentro de todo este contexto, la nación puede ser considerada como dijo Ramón Máiz, "una comunidad imaginada, esto es, un conjunto de individuos que se autocomprenden, se consideran explícita o implícitamente a sí mismo integrado a un grupo social específico denominado nación".²³ Ahora bien, para que una nación perdure hay que mantenerla unida, ya que "una nación dividida va a la ruina" como lo expresó uno de los más grandes hombres de la historia del Cristianismo. Es aquí donde entra en juego el papel de Estado, quien establece

²⁰ Gellner, Ernest, *Naciones y nacionalismo*, Versión española de Javier Seto, Madrid, España, Alianza Editorial, 2001, p. 20.

²¹ Renan, Ernest, ¿Qué es una nación?, Conferencia dictada en la Sorbona, París, 11 de marzo de 1882, p. 4. Disponible en línea en: <http://www.paginasprodigy.com/savarino/renan.pdf>, Recuperado el viernes 2 de marzo del 2012.

²² Ibidem, p. 4.

²³ Máiz, Ramón, *Nación y literatura en América Latina*, Argentina, Prometeo Libros, 2007, p. 11.

diversos medios para su unificación, para su convivencia y permanencia. Aunque “las naciones no son algo eterno”.²⁴

El Estado busca crear y establecer nexos de identidad colectiva que tiendan a caracterizar la nación de la que forma parte, puesto que “la identidad no se construye en el vacío: obedece a una compleja urdimbre de factores psicológicos, sociales, culturales y políticos dentro de las cuales cumple un papel fundamental: facultad mimética”.²⁵ Es decir, implica el crear similitudes e identificar semejanzas dentro de una colectividad.

La identidad va más allá de la creación de similitudes y semejanzas, debe ser “fuente de sentido y experiencia para la gente”,²⁶ conlleva en sí la expresión de significados, ya sea a través de símbolos, oral o escrito, etc.

Por ello, la noción de identidad ha sido vista como una de las preocupaciones por parte de los estados, para la formación y fomento de una unidad nacional. Unidad basada en unos símbolos: la bandera, el escudo, el himno nacional, la creación de un pasado común y efemérides patrias, etc. Estos elementos establecidos por el Estado, tenderán a caracterizar la nación con respecto a las demás naciones, los cuales deberán ser promovidos mediante la educación, fuente de donde se nutrirán los diferentes aspectos que definen y conforman una nación. A pesar de todo, la instrucción de estos, no deben opacar la diversidad de elementos identitarios que puedan existir dentro de una nación, es decir, la enseñanza de la identidad e idea de nación debe incorporar otros aspectos que definen a la colectividad.

Ahora bien ¿de qué manera la conformación de la identidad dominicana ha sido vista por parte de algunos autores? ¿cuáles acontecimientos históricos

²⁴ Renan, Ernest ¿Qué es una nación? Conferencia dictada en la Sorbona, París, 11 de marzo de 1882, p. 11. Disponible en línea en: <http://www.paginasprodigy.com/savarino/renan.pdf>, Recuperado el viernes 2 de marzo del 2012.

²⁵ Serna Moreno, J. Jesús María, *República Dominicana. Identidad y herencias etnoculturales indígenas*, Archivo General de la Nación, Volumen CVIII, Santo Domingo, República Dominicana, 2010, p. 41.

²⁶ González de Peña, Raymundo Manuel, “Identidad dominicana: política e historia”, Ponencia presentada en el IX Congreso Dominicano de Historia celebrado en el Museo Nacional de Historia y Geografía, Santo Domingo, República Dominicana, del 19 al 23 de octubre de 1999, p. 56.

se convierten en referencia para explicarla? El sociólogo Carlos Andújar establece cinco momentos: el primero es “el cimarronaje”, desde mediados de 1500 y la fundación de villas, verdaderos enclaves negros; segundo, la formación de la cincuentena y las devastaciones de Osorio del siglo XVII; tercero, las formas sui-géneris de nuestra esclavitud, y la llamada democracia racial de los años 1700, ligada a las estrategias de sobrevivencia de estos grupos; un cuarto momento es la proclamación de la independencia de 1844, y por último la Guerra Restauradora en 1863-1865.²⁷

¿Qué fue el cimarronaje?²⁸ Este comienza con la insurrección de los indígenas (alzamiento del cacique Enriquillo en la primera década del siglo XVI) y luego con las rebeliones de negros esclavos, a los que se les llamaron cimarrones, en algunas minas e industrias azucareras. El término después del siglo XVI y XVII se utilizaría para designar los levantamientos de los negros esclavos. Estos crearon villas y aldeas cimarronas (Palenques, Quilombos o Manieles y otros). Tales establecimientos, según Andújar, trajeron consigo en lo más adelante, el mestizaje entre españoles y negros esclavos, naciendo una nueva composición de la población dominicana: los mulatos. Pero también se da la unión entre indígenas y españoles, mestizos y mulatos, etc., dando como resultado los rasgos identitarios de la población dominicana.

La cincuentena, brigada de 50 personas creada en 1630, es a juicio de dicho autor, otro factor que demuestra identidad. Fue un cuerpo militar perteneciente al ejército español designado para cuidar los intereses de la

²⁷ Andújar, Carlos, *Identidad, cultura y religiosidad popular*, Santo Domingo, República Dominicana, Letra Gráfica, 2004, pp. 21-23.

²⁸ Este vocablo se aplicó indistintamente en la América colonial para designar al esclavo indígena o negro que, de manera individual o colectiva, se sublevaba en contra de su situación de servidumbre y opresión por parte de sus amos. En otras palabras, se le asignaba este vocablo a los “esclavos fugitivos que huían de sus amos”. En la República Dominicana, en vista de que la población indígena había desaparecido completamente en las últimas décadas del siglo XVI, el término cimarrón se aplicó más a los negros que fueron esclavizados por los españoles. En relación a esto se puede consultar el artículo de Frank Moya Pons: “La cultura cimarrona” y “Los primeros cimarrones”, 2009, Disponible en línea:

<http://www.historiadominicana.com.do/historia/colonial/288-frank-moya-pons-qla-cultura-cimarrona-y-qlos-primeros-cimarrones.pdf> Recuperado el lunes 7 de mayo de 2012, y otro artículo derivado de una consulta en línea que lleva por título: “cimarronaje”, Disponible en: <http://www.quisqueyavirtual.edu.do/wiki/Cimarronaje>. Recuperado el lunes 26 de noviembre de 2012.

Corona en un territorio poblado y expuesto a saqueos por tierra y mar de piratas, corsarios, filibusteros y bucaneros. Andújar quiere demostrar que los criollos y los españoles se sentían diferentes a otros grupos sociales y que ese sentimiento les incitaba al deber y compromiso de defender el territorio; que de una manera u otra expresaron un sentido de pertenencia a dicho territorio, un principio de identidad.

El tercer momento mencionado: la democracia racial, fue el producto del debilitamiento de la explotación esclavista en la colonia española, mejorando así las relaciones de producción entre los grupos implicados y creando una especie de integración y mixtura que fue responsable de un elevado proceso de misceginación blanco-negro, convirtiéndose la colonia en una sociedad mulata con más de un 60% o 70%. Lo anterior repercutió en las formas de vida y el sentir de estos hombres y mujeres y, sobre todo, en la composición social mulata de la mayoría de la población.

Los últimos dos momentos considerados por Andújar, “La Independencia Nacional de 1844” y la llamada “Guerra Restauradora de 1863-1865”, son el resultado de un sentimiento de identidad que se venía forjando. Tales procesos vendrían a ser su culminación política o su expresión formal. En conclusión, “la identidad nuestra (dominicana) se forja entre los siglos XVII y XVIII, ya en el siglo XIX se inaugura con un sentimiento nacional (...) alcanzando en febrero de 1844 su culminación, que se reafirma con la Guerra Restauradora”.²⁹

Sin embargo, a pesar de que existen remanentes que dan muestra de aspectos identitarios de la población dominicana actual, los cuales son anteriores al siglo XIX y eran practicados tanto por los indígenas como por los negros esclavos (la pesca, la elaboración de cerámicas, del cazabe, plantación de caña y producción del azúcar, creación y uso del tambor, los bailes y celebraciones de fiestas religiosas), no pueden ser considerados al hablar de la identidad dominicana. En ese sentido, tampoco puede tomarse en cuenta lo expresado por Andújar, puesto que antes de la Independencia Nacional de la República Dominicana, ésta aún no existía como nación dominicana. Por tanto,

²⁹ Andújar, Carlos, *Identidad, cultura y religiosidad popular...*, p. 22.

hablar de la identidad dominicana, es hablar de aquellos rasgos surgidos después de la independencia.

Gran parte de estos rasgos son promovidos por el Estado hoy en día a través de la educación gratuita que ofrece a la población, como por ejemplo: la identificación y el respeto por los símbolos patrios (la bandera, el escudo y el himno nacional), celebración de efemérides, etc. Esta actitud oficial no está mal, si tomamos en cuenta los intereses del Estado, sin embargo al enfocarse solamente en éstos, deja de lado otros aspectos con los que también se puede identificar gran parte de la población, como: el merengue en sus diversas manifestaciones, el juego de béisbol, el carnaval, entre otros. Además hoy en día, no se trabaja en los libros de texto y el currículo las expresiones culturales, los lugares históricos, la gastronomía y otros valores con los que el alumno se identifica, en su propia comunidad o en su entorno social. Trabajar únicamente los símbolos patrios, no permite al alumno ver también las transformaciones que van moldeando y enriqueciendo la identidad del pueblo dominicano, partiendo desde su localidad. Éstas pueden ser: la influencia migratoria de otros pueblos o países y su incorporación a sociedad dominicana agregándole nuevos matices, el contacto con otras formas culturales e identitarias a través de los diversos medios de comunicación (la radio, el televisor, el internet, etc.), las lecturas de libros que abordan diversos temas e ideologías políticas.

La identidad va más allá del conocimiento de los símbolos patrios y un pasado común, es un todo general, por ello, para ser mejor entendida, debe retomar al alumno, debe partir de su realidad. De esta manera puede llegar a comprender mejor los cambios, la formación y la transformación de la identidad, partiendo de lo local a lo nacional.

Por otra parte, otro acontecimiento histórico que se toma como referencia al hablar de la conformación de la identidad dominicana, y que promueve el Ministerio de Educación por medio de su portal en la web, es “el 12 de octubre, ‘Día de la Identidad’ o de ‘La Raza’; debe interpretarse como el encuentro de varias culturas que han dado como resultado un hombre diferente

a los aborígenes, españoles, africanos o franceses”.³⁰ De manera que la identidad dominicana sigue buscándose en función de su pasado histórico, de hechos que han marcado y han sido establecidos por el Estado como los inicios para entender la identidad.

Otro hecho histórico al que recurre el Ministerio de Educación y que promueve a través del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, es el que marca una separación de lo que es hoy la República Dominicana de la República de Haití. Éste fue el Tratado de Aranjuez firmado entre España y Francia en el siglo XVIII (1777) donde se establecieron las fronteras entre los dos países antes mencionados. Según Frank Moya Pons, ésta “no fue una línea muerta trazada en gabinetes oficiales, sino un elemento vivo en la formación social del Pueblo Dominicano”.³¹ El libro de texto parte de esta afirmación, señala que fue en el siglo XVIII cuando el sentimiento de identidad o pertenencia a la nación dominicana se afianza de forma definitiva.

El mismo Moya Pons expresa que la República Dominicana nació a partir de la Independencia Nacional, por tanto ¿por qué recurrir a que la identidad dominicana comienza en el siglo XVII o XVIII como lo han expresado ciertos autores?³² Ahora bien, ¿cuál es el punto de partida que retoman algunos historiadores, que marca el inicio y la conformación de la identidad nacional? Para dar respuesta a esta interrogante, se puede tomar como base el planteamiento de Antonio Annino, referido al caso mexicano, que nos da elementos que pueden aplicarse al caso dominicano:

En los períodos de las independencias de América Latina entre 1810-1830, la gran mayoría de los revolucionarios concibieron un programa cultural que solía iniciarse con la transformación de las fiestas urbanas y de las imágenes alegóricas del poder, pero que culminaban invariablemente en la adopción de grandes emblemas

³⁰ “El día de la identidad en la República Dominicana”, publicado en Educando: el portal de la educación dominicana, Disponible en línea: <http://www.educando.edu.do/index.php?cID=107471>, Recuperado el jueves 24 de enero de 2013.

³¹ Véase Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana...*, p. 143.

³² Ibidem, p. 279.

para las nuevas identidades sociales y políticas que la propia guerra contra la metrópoli engendraba: banderas, escudos, canciones patrióticas.³³

De esta manera se fueron construyendo lo que este mismo autor llamó “mitos y simbologías nacionales”, tomando como base los períodos de las independencias. Se manifiestan entonces los ideales nacionales o el proyecto de nación, los símbolos y los mitos que conforman la identidad de un país. En México, este proyecto dio inicio con la guerra de independencia. Este proceso tiene que ver con la instauración de un Estado nacional y de la formación de ciertos indicadores de la identidad nacional. Entre 1810-1821, los criollos fueron los primeros en reafirmar su identidad, recurriendo a una introspección basada en los orígenes remotos, como lo muestran los estudios de Francisco de la Maza, Edmundo O. Gorman, Luis Villoro, Luis González y David Branding. El reconocimiento de los criollos del territorio donde nacen fue lo que despertó en ellos los valores y la creación de símbolos patrios, eso es lo que Enrique Florescano llama *patriotismo criollo*.³⁴ Sin embargo, no se puede ignorar que después de 1821 el Estado mexicano comenzó a buscar la integración del indígena a la nación; a incorporarlo como sujeto, y así conformar la identidad nacional mexicana, a pesar de la gran diversidad étnica existente. Los gobiernos posteriores a la independencia impulsaron la creación de símbolos y mitos históricos compartidos, como formas de unidad e identificación nacional homogénea, a través de la educación.

En República Dominicana, tomando en consideración el planteamiento de Annino, la identidad nacional se reafirma a partir de la Independencia Nacional en 1844. Sin embargo, en este período no quedó plasmada la firme idea de la conformación del Estado nacional dominicano,³⁵ sino más bien

³³ Annino, Antonio y François-Xavier Guerra, *Inventando la nación. Iberoamérica, siglo XIX*, México, Fondo de la Cultura Económica, 2003, p. 435.

³⁴ Florescano, Enrique, *Historia de las historias de la nación mexicana*, México, Taurus, Colección Pasado y Presente, 2002, pp. 267-268.

³⁵ Para 1844 no quedó plasmada una sólida idea de la conformación del Estado nacional dominicano, porque el país fue anexo a España el 18 de marzo de 1861. Ese proceso se dio por parte del general Pedro Santana, quien justificó la anexión debido a que el país pasaba por una gran crisis económica producto de las diversas batallas sostenidas contra los haitianos. El

para 1863-1865 con la llamada Guerra Restauradora. Durante la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo (1930-1961), se puede decir como lo expresó José María Padilla, que a pesar de las barbaries cometidas durante este régimen dictatorial, se lograron sentar las bases del nacionalismo, la integración de un territorio, pues estableció de forma definitiva la frontera con Haití. También se unificó un mercado interno, se nacionalizaron las diversas empresas del país y se desarrollaron planes de modernización basados en la creación de obras de infraestructura. En este período dictatorial, según Padilla, se marcaron las diferencias entre dominicanos y haitianos, muestra de ello fue el repatriamiento de los haitianos en 1937 con el trasfondo político de dominicanizar la frontera, lo mismo que la llegada de extranjeros provenientes de otras colonias con la finalidad de *blanquear la raza*.³⁶

Todo esto deja ver que la búsqueda y el establecimiento de una identidad nacional comienza por el deseo de libertad e independencia de todo régimen o potencia extranjera en diversas esferas de la vida social, política, económica y cultural. Por ello, tanto en República Dominicana como en México, no se puede hablar de ella en términos absolutos, pues ambos países no escapan a influencias extranjeras. Es en ese sentido que la identidad nacional amerita una nueva mirada desde la educación, enfocada a analizar y comprender las diversas situaciones que influyen en ella, que van moldeando y transformando no sólo lo nacional, sino también lo local, aportando nuevas variantes que la pueden (o no) enriquecer.

presidente Santana temía que los haitianos aprovecharan esa situación de crisis que atravesaba la república para invadirla y apoderarse de ella.

³⁶ Padilla, José María, "Balance historiográfico y perspectivas históricas de la nación dominicana", en Urrego A., Miguel Ángel y Javier Torres P. (Coordinadores), *La nación en América Latina: de su invención a la globalización neoliberal*, Morelia, Michoacán, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2006, pp. 199-200.

1.8 Principios en torno a la identidad e idea de nación dominicana

En este tema quiero abordar algunas variantes que pueden o no enriquecer la identidad e idea de nación del pueblo dominicano, puntualizando también una serie de principios que se ha elaborado y que ha asumido gran parte de la población dominicana en torno a la dominicanidad. Otro propósito es que estos planteamientos nos sirvan en el capítulo dos para ver cómo se trabajan en el libro de texto y qué se promueve en relación a ello. De manera que podamos entender una serie de aspectos que deben ser considerados en dicho libro.

La idea de nación no debe quedarse en meras teorías, ésta debe remitirnos a una búsqueda de mejorías, de una óptica crítica y reflexiva en torno a ciertos males (narcotráfico, violencia, falta de empleos, mejores servicios de salud y otras demandas sociales, alto costo de la canasta alimenticia, etc.) que le afectan. Debe trabajarse desde la educación, puesto que “la educación ha sido y es considerada como un poderoso factor de avance de los pueblos”.³⁷

Dichos males, en la medida en que se agravan y se tornan difíciles de resolver, nos remiten a pensar cada vez más sobre la idea de nación, en buscar alternativas que puedan contribuir a su mejoría, partiendo de la educación. Conviene recordar lo que expresó el Dr. Leonel Fernández Reyna expresidente de la república, en su discurso de rendición de cuentas ante la Asamblea Nacional, el 27 de febrero de 2012: “(el país) se ha visto afectado en los últimos años por el auge de la delincuencia, el narcotráfico y el crimen organizado, lo cual considero un desafío para la estabilidad, la paz y el desarrollo de la República Dominicana”.³⁸ Asimismo, manifestó que son muchos los “traumas” que ha experimentado el país como consecuencia de esta situación, causando angustias y sufrimiento en un buen número de familias dominicanas afectadas por este cáncer social. Para contrarrestar estos

³⁷ Moquete de la Rosa, Jacobo, *Introducción a la educación: Orientación Universal*, Santo Domingo, República Dominicana, De COLORES, 2003, p. 23.

³⁸ Véase diario dominicano en línea, diariolibre.com, “Fernández reconoce que la delincuencia y narcotráfico afectan el país: consideró la situación un desafío para la estabilidad, la paz y el desarrollo en la RD (República Dominicana)”, Recuperado el 27 de febrero de 2012. (Sección noticias).

males, recomendó la aplicación, entre otras disposiciones, del Plan de Seguridad Democrática, que procura un proceso de reforma de la Policía Nacional y la aplicación de diversos programas de desarrollo comunitario, entre los que se encuentra el programa Barrio Seguro, el cual se ha aplicado en algunos sectores del país.

Pero ¿cómo afectan estos males a la nación dominicana? La afectan en el sentido de que, en tanto se resuelven, no se les presta atención a otras necesidades básicas del pueblo, como: servicios sanitarios, educativos, creación de fuentes de empleos, incentivos a la producción agrícola, entre otros. El gobierno destina recursos para resolver dichos males y deja de lado necesidades básicas de la población.

Por otro lado, la inmigración haitiana al país ha contribuido al análisis de la identidad nacional. La parte fronteriza del país se ha visto habitada mayormente por inmigrantes haitianos que se dedican al comercio bilateral. Las últimas oleadas migratorias de los habitantes de Haití, tienen su origen a “partir de los años 1950 y 1960 cuando el estado dominicano y haitiano establecieron ciertas bases jurídicas para contrataciones masivas de braceros, sobre todo vinculados a los períodos de zafra azucareras”,³⁹ ya que constituían mano de obra barata. Esto contribuyó al establecimiento de pequeñas comunidades haitianas o “bateyes” en las cercanías de las plantaciones de caña e industrias azucareras, para evitar los frecuentes traslados de éstos al país. Sin embargo,

³⁹ Rosario, Reina y Ulloa, Jorge, “Algunos aspectos socioculturales de la inmigración haitiana hacia la República Dominicana”, *Ciencia y Sociedad*, enero-marzo, año/vol. 31, núm. 001, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, República Dominicana, 2006, p. 70. Para enriquecer más esta idea, véase también el libro de Bissainthe, Jean Ghasmann, *Paradigma de la migración haitiana en República Dominicana. Migración, Raza y Nacionalidad*, Santo Domingo, República Dominicana, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, 2002, p. 7. Aunque cabe aclarar que estos estudios no establecen cuáles fueron esas bases jurídicas instituidas. Sin embargo, algo muy interesante es que en el período trujillista se dio el proceso de repatriación y matanza de los haitianos en 1937, con la justificación de blanquear la raza dominicana y estas leyes migratorias se crean en su gobierno. Algo que quizás motivó a Trujillo a buscar formas jurídicas para la contratación de mano de obra haitiana puede ser el hecho de haber comprado los ingenios norteamericanos existentes en el país y, por tal razón, debía conseguir mano de obra barata. Para esta última idea puede consultarse: Espinal Almonte, Juan Antonio, “La migración haitiana y el derecho a la educación”, en Fernández Pequeño, José M. *La educación en República Dominicana: retos y perspectivas*, Santo Domingo, República Dominicana, Nova Southeastern University, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, Amigos del Hogar, 2002, pp. 40.

el decaimiento de la producción del azúcar provocó que buscaran otras fuentes de trabajo. Muchos de ellos migraron a zonas rurales y urbanas del país con importante producción agropecuaria e industrial, lo que les llevó a dedicarse a otras actividades económicas. Los que llegaron a las zonas rurales se dedicaron a las actividades agrícolas en las plantaciones de bananos y al cultivo de diferentes rubros alimenticios, en su mayoría como jornaleros y pocos se convirtieron en capataces de los terratenientes. Por otra parte, los que arribaron a zonas urbanas se dedicaron al comercio informal (ventas de diferentes mercancías), a la construcción, al turismo y a estudiar en las universidades.

Se puede decir que la migración haitiana al país contribuyó con fuerza de trabajo barata dentro de varios sectores económicos, por ejemplo: en la construcción de obras públicas (la gran mayoría de los trabajadores son haitianos no dominicanos, lo que lleva también a un bilingüismo creol-español debido al contacto entre ambas etnias, y en menor proporción español-creol). Podría exponer también, tomando como referencia lo anteriormente planteado, que la identidad dominicana ha sufrido cambios, los cuales se omiten a la hora de tratar las nociones de identidad y nación en el aula, aspectos que en la mayoría de los casos no son considerados por las autoridades educativas que elaboran los libros de texto, así como por docentes de las ciencias sociales. Estas transformaciones nos permiten comprender las diversas formas en que se ha incorporado la población haitiana al país, las variantes que ha introducido en la nación e identidad dominicana en diferentes renglones de la vida social y que muchas veces se pasan por alto, especialmente en la enseñanza de las ciencias sociales.

Estas transformaciones y contribuciones del pueblo haitiano al proceso de identidad dominicana se excluyen en los libros de texto, no se les considera como sujetos en el que el dominicano se reconozca a sí mismo o lo asuma como parte de la conformación de la identidad dominicana. Ahora ¿a qué se debe esta falta de reconocimiento del dominicano en el otro (haitiano)? Frank Moya Pons trata de explicarlo basándose en ciertos acontecimientos históricos, como la llamada “Era de Francia y la Reconquista (1801-1809)”. Él plantea que en este período, en Santo Domingo (la parte española), para los habitantes del

país llamados mulatos libres (que se consideraban como españoles) y los blancos españoles (a quienes la miseria había igualado socialmente), uno de los rasgos importantes en esta época, era no ser negro. Lo importante era no ser totalmente negro o demasiado negro. Pues la población no se reflejaba como negro por su condición de esclavo, más bien querían identificarse como blanco, como persona superior o libre en pocas palabras. Adquiriendo con esta salvedad el pueblo dominicano, una categoría social bastante cercana a la de la gente blanca, aunque no completamente igual.⁴⁰

Este planteamiento de Moya Pons puede darnos luz para entender el principio del menosprecio del mulato hacia el negro, el querer ser considerado como blanco. Pero también nos aporta un referente para comprender la presencia de familias canarias⁴¹ importadas en el siglo XVIII para contrarrestar la penetración de los franceses por la parte fronteriza y costas españolas de la isla, así como para incrementar el grupo de familias hispánicas puras que aún quedaban en el país para ese entonces. Sin embargo, la convicción de que el negro u hombre de color es un ser inferior, de asociarlo a su condición de esclavo, propició que los canarios se mostraran renuentes a mezclarse con la población, no solamente negra sino también mulata.

Esta forma de pensar de los españoles y europeos se fue desarrollando en la conciencia de la población dominicana, hasta el punto de que para el siglo XX, en 1937, ocurrió la matanza de haitianos anteriormente mencionada y la apertura o advenimiento al país de más familias canarias y españolas provenientes de Europa para seguir “blanqueando la raza”.

En relación a la idea, en la sociedad dominicana, de querer considerar a los haitianos como una amenaza y no como una cultura que ha contribuido a la conformación de la identidad, Reina Rosario plantea:

⁴⁰ Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana...*, p. 197.

⁴¹ Estas familias provenían de las islas canarias cercanas y pertenecientes a España. Vale aclarar que no sólo se dio la importación de tales familias en el siglo XVIII, también en el siglo XX durante la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo llegaron varias familias canarias con el propósito de blanquear la raza dominicana, ya que la composición social del pueblo era generalmente de color, o mejor dicho compuesta por negros y mulatos, aunque actualmente es en su mayoría mulata.

La asimilación de ese sentido de crisis y amenaza constante a la nacionalidad dominicana es congruente a su vez con un fomento de los rencores y el repudio a la cultura popular haitiana, y a su vez con la exaltación en el pueblo dominicano de un sentimiento de hispanidad identificado con una supuesta dominicanidad, sentimiento configurado como antítesis de la haitianidad y asumido como tabla de salvación para la nación dominicana.⁴²

En relación a esto, agregando algunas variantes, Josefina Zaiter⁴³ en un análisis de la identidad dominicana explica su formación desde una perspectiva psico-social. Se basa en estudios vinculados a las relaciones sociales en la población, así como el análisis de las respuestas emitidas por una parte de la población para evaluar su discurso, imágenes, representaciones y cogniciones respecto a lo nacional dominicano. Relacionando su estudio psico-social con el contexto socio-histórico de la colectividad. Expresando que en el proceso de integración de la identidad dominicana se reconocen avances y retrocesos entre los que se destacan los siguientes:

1. *Las tensiones en torno a las relaciones dominico-haitianas, conflictos que se dimensionaron al compartir las dos naciones una misma isla.* Estos se pueden evidenciar a partir del Tratado de Aranjuez de 1777 que buscó definir los límites territoriales entre ambos países. Pero más aún, entre los años 1822-1844 donde la República Dominicana cayó bajo la dominación haitiana, logrando independizarse de ella en 1844. Otro acontecimiento histórico que también da muestra de los conflictos entre las dos naciones, fue la matanza de haitianos en 1937 durante la época trujillista, lo que acrecentó la disociación de las relaciones dominico-haitianas.
2. *La asunción de lo hispánico, por parte de los sectores dominantes y de poder. Un rechazo a lo africano y a lo haitiano (prejuicio).* Para

⁴² Rosario, Reina y Ulloa, Jorge, "Algunos aspectos socioculturales de la inmigración haitiana hacia la República Dominicana"... , pp. 74-75.

⁴³ Zaiter, Josefina, "Un análisis psico-social de la identidad dominicana", Publicado en *Perspectivas Psicológicas*, vol. 1, año 1, Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), 2000, p. 1.

muchos dominicanos resulta difícil aceptarse como mulato (mezcla negro-español). En relación a esto, vimos ejemplos ofrecidos por el historiador Frank Moya Pons, donde él establece que el negro era visto como esclavo y el blanco como persona superior o como amo. Por tanto, el considerarse descendiente de negro, es considerarse esclavo, persona inferior que está por debajo del hombre blanco.

3. *La actual situación de crisis económica por la que atraviesa la sociedad dominicana, que afecta su forma o estilo de vida, lo político y lo psicológico.* Esta crisis deriva en un proceso de emigración masiva a otros países: Estados Unidos, Puerto Rico, España, etc. También en un individualismo, quien está mejor posicionado económicamente, en la mayoría de los casos, no ayuda, ni busca mejorar la condición de vida de los demás. Lo anterior demuestra además una falta de perspectivas sociales.

Este último elemento, referente a la crisis que atraviesa la sociedad dominicana en sus diferentes facetas, explica algunos de los motivos por los que emigra gran parte de la población dominicana hacia otros países, algo que no es nuevo, es una práctica histórica que viene desde siglos anteriores. Pero lo interesante de este planteamiento es saber qué pasa con estos dominicanos emigrantes, de qué manera esto se refleja en la identidad e idea de nación en el país. Es importante reflexionar cómo se trabaja esto en el libro de texto, o si proporciona elementos para su análisis.

Hoy en día, la mayoría de los dominicanos emigran principalmente a los Estados Unidos y a Puerto Rico, a pesar de que en España reside un buen número de éstos, lo mismo que en Latinoamérica. Sin embargo, me referiré especialmente a los dos primeros casos (ya que hablar de la emigración dominicana hacia varios países implica una tesis), desde una perspectiva reciente.

En lo que concierne a los Estados Unidos, la emigración dominicana inicia de manera intensa a partir del 1962, luego del derrocamiento del régimen trujillista, por lo que esto puede explicar, a parte de otros factores, lo que

expresa Euri Cabral, que para esa fecha (1962) “la cantidad de dominicanos residentes en los Estados Unidos, y muy especial en Nueva York, alcanzaba la cifra de unos 11 mil. Al día de hoy, 50 años después, los dominicanos somos alrededor de 2 millones en todo Estados Unidos”.⁴⁴ Cifra correspondiente al 2012. A diferencia de Puerto Rico donde la comunidad dominicana, según explica el catedrático de Antropología de la Universidad de dicho país y experto en demografía Jorge Duany basado en el censo del 2010, constituye el primer grupo de extranjeros con aproximadamente 68,000 inmigrantes, cifra que podría superar los 200,000 si se contabilizan los indocumentados.⁴⁵ De manera que la población dominicana fuera del país puede superar los tres millones de habitantes sumados a los no contabilizados en otros países de América Latina.

Este panorama trajo consigo una serie de cambios en la identidad y la nación dominicana. Cuando el dominicano sale de su localidad, de su lugar de procedencia, debe asumir e incorporar rasgos identitarios diferentes a los suyos, los cuales, al regresar a su país de origen, introduce y asume ¿en qué se refleja esto? Se podría decir que en el idioma, las nuevas formas de alimentación, en la música, en las creencias, en lo económico, entre otros. Los cambios surgidos por la emigración pueden ser tanto positivos como negativos: positivos porque, aparte de los empleos y la lucha por la sobrevivencia, los dominicanos tienen inversiones (principalmente en Estados Unidos), en: periódicos, televisión, salones de belleza, taxis gitanos (que no pertenecen a la línea de taxis de color amarillo o a compañías de taxis americanas), supermercados, industrias y otras áreas dinámicas de la economía local.⁴⁶ Esto permite mayor flujo de remesas que son el sustento económico para algunas familias dominicanas. Lo negativo sería que la migración refleje crisis en el país de origen más que crecimiento. Es movida por situaciones de crisis económica, política y social.

⁴⁴ Cabral, Euri, “Presencia dominicana en Estados Unidos”, Artículo disponible en el diario dominicano en línea: <http://www.elcaribe.com.do/2012/07/28/presencia-dominicana-estados-unidos>, Recuperado el jueves 31 de enero del 2013.

⁴⁵ Vid “Dominicanos son el primer grupo extranjero de Puerto Rico con 68,000 inmigrantes”, Disponible en el diario dominicano en línea: <http://listin.com.do/lasundiales/2011/8/25/201063/Dominicanos-son-el-primer-grupo-extranjero-de-Puerto-Rico-con-68000>, Recuperado el jueves 31 de enero de 2013.

⁴⁶ Rosario, Esteban, “La diáspora dominicana en los Estados Unidos”, artículo disponible en el diario dominicano en línea: <http://www.elcaribe.com.do/2012/07/28/presencia-dominicana-estados-unidos>, Recuperado el jueves 31 de enero de 2013.

Por otra parte, los dominicanos buscan, tanto en Estados Unidos como en Puerto Rico, crear o encontrarse con los íconos de su identidad cultural: la música, el lenguaje popular y los espacios públicos comunes para la socialización. Estos espacios se convierten, en la mayoría de las veces, en verdaderos centros culturales que reafirman su origen como pueblo en el exilio, a la vez que reflejan una búsqueda por su sobrevivencia.

De manera que la identidad, como lo expresó Rey Hernández, pasa a ser un fantasma vivo y “efusivo”; un proceso en constante renovación y transformación de sus aspectos culturales y políticos, pues los íconos propios de los migrantes no pueden interpretarse con los esquemas de antaño, que visualizaban a la patria como un sujeto estático, lineal y sublime. Por el contrario, se necesitan nuevos paradigmas a fin de analizar la identidad sobre bases más realistas. La identidad colectiva supone un reencuentro con la configuración política, cultural y socioeconómica de la diáspora. Por lo tanto, no se habla de una identidad nacional tradicional y uniforme, sino de algo más variado y fluido; de la identidad nacional en el exilio. Estamos ante un concepto escurridizo que busca en la nación emisora la memoria de su origen cultural.⁴⁷

En cuanto a los principios anteriormente comentados, omitiendo estos últimos planteamientos sobre la emigración dominicana, se podrían resumir en una sola palabra: “racismo”. Concepto que “está fuertemente asociado con la creencia acerca de la superioridad/inferioridad biológica de las razas, sustentadas estas en una jerarquización que se manifiesta inexorablemente en una superioridad/inferioridad cultural y social”.⁴⁸ Esta jerarquización no sólo se basó en hechos históricos sino también en estudios biológicos como los de Joseph Arthur de Gobineau, que nos remite a tres razas: amarilla, negra y blanca, las cuales evalúa según los criterios de belleza, fuerza física y

⁴⁷ Rey Hernández, César A. “Movimientos migratorios ante la integración del Caribe: identidad y marginalidad”, S.f., p. 19. Disponible en línea en: <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/8718/1/sotav1-Pag7-20.pdf> Recuperado el lunes 11 de enero de 2013.

⁴⁸ Castellanos G. Alicia, “Antropología y Racismo en México”, *Desacatos*, núm. 004, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, Distrito Federal, México, 2000, p. 3.

capacidad intelectual. Gobineau concluye que la raza blanca ocupa el nivel superior en cada uno de esos aspectos.⁴⁹

De modo que este problema nos lleva a plantearnos cómo era considerada socialmente cada raza. Hegel decía que “el hombre negro representaba al hombre natural en su total barbarie y desenfreno”.⁵⁰ Algunos autores han llamado este complejo de superioridad sobre otros como “etnocentrismo”, un concepto desarrollado por el sociólogo William Graham Sumner en 1906 en su libro *Folkways*, el cual adaptó el término a la tendencia de considerar la cultura de una sociedad superior a las demás.⁵¹ Como ejemplo está el proceso de colonización en América Latina.

El racismo también se expresa en otras formas, “no se trata de un simple prejuicio, ni tampoco de un arcaísmo, fruto del supuesto atraso social educativo o económico. Es un fenómeno social total que se inscribe en las prácticas, discursos, representaciones, creencias, sentimientos, entre otros”,⁵² es decir, no se esconde detrás de una figura de superioridad o diferencias sociales, está presente a través de las formas discursivas y simbólicas de la sociedad.

Carlos Andújar enumera cuatro aspectos que resumen la afirmación del racismo en la República Dominicana, y que dan muestra de algunas consideraciones de la identidad dominicana. Estos los señalo de manera literal:

- a) Los problemas de identidad que presenta la sociedad dominicana. Estos se evidencian en la negación y/o relegación de los aportes negro-africanos, tanto por las instituciones oficiales como por la propia población.

⁴⁹ H. Cisneros, Isidro, “Intolerancia Cultural: Racismo, Nacionalismo y Xenofobia”, *Perfiles Latinoamericanos*, junio, núm. 018, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Distrito Federal, México, 2001, p. 180.

⁵⁰ *Ibíd.*, p. 180.

⁵¹ D Oleo, Frank, *Introducción a la Sociología*, República Dominicana, Editora BUHO 2007, p. 142.

⁵² De Zubiría S., Sergio, “Neoracismo o nuevas formas de racismo: Un debate ético inaplazable”, *Revista Colombiana de Bioética*, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, Universidad El Bosque, Bogotá, Colombia, 2007, p. 232.

- b) El peso de los valores de la ideología dominante que ha impuesto un modelo estílico y definido la cultura desde la interpretación Europea.
- c) El esfuerzo de la intelectualidad hispanófila por convencer a la población de su origen hispánico y, por lo tanto, blanco. Un exponente de este esfuerzo lo constituye la obra de Joaquín Balaguer "*La isla al revés*". Estas tesis han buscado sustentarse en argumentos socio-biológicos que establecen una relación de causa/efecto entre la raza y el comportamiento social, las aptitudes y capacidades e, incluso, los valores morales.
- d) Las conductas abiertamente racistas, o cercanas al racismo, en la cotidianidad del pueblo, de las cuales la selección de pareja constituye un ejemplo. Estas concepciones prejuiciadas inducen a buscar una compañera(o) de piel blanca, para "refinar" la raza...⁵³

Ante todo esto, el Estado no queda exento de promover tal racismo, pues "en ningún caso las formas del racismo se manifiestan sin una participación del estado, aunque su papel varía según se trate de construir nación y legitimar el poder de las clases dominantes, de convalidar intereses regionales".⁵⁴ Ahora bien, ¿qué se está promoviendo a través del libro de texto? ¿Se incentivan estos principios por medio del mismo o se busca una política de integración mirada desde la educación, de igualdad y bienestar social?

Estos principios se han construido en relación a la identidad del pueblo dominicano, pero existe otro aspecto que no permite una cabal identidad e idea de nación: el idioma. A pesar de que antes de la colonización los habitantes de la isla, los indígenas, hablaban un solo idioma a la llegada de los españoles y antes de la introducción de negros esclavos provenientes de África, esto empezó a cambiar. El mestizaje, producto de la relaciones entre tales grupos, dio paso a un idioma común. Los españoles impusieron el suyo para facilitar

⁵³ Andujar, Carlos, *Identidad, cultura y religiosidad popular...*, p. 75.

⁵⁴ Castellanos, Alicia, "Antropología y Racismo en México"..., p. 25.

sus planes de dominio y conquista que éstos pretendían. Como la parte oriental de la isla era más rica en yacimientos de oro y tierra fértil para la producción, los españoles se concentraron más en ella. Por ello descuidaron la parte occidental de la que se apoderaron los franceses quienes asumieron su control. Fue así que en el período de la colonización se marcaron las diferencias en el idioma, pues en la parte oriental de la isla se hablaba el español y en la parte occidental francés, el cual sufrió variantes hasta convertirse en creole, producto de las relaciones sociales entre franceses y africanos, hoy en día es el idioma oficial de Haití.

De modo que, visto todo este panorama, se puede concluir que en la República Dominicana, el retomar parte de la memoria del pasado o conocimiento de la historia, muchas veces no permite la integración del otro (haitiano); el reforzar modos de pensamiento que ayuden al individuo a construir pautas de identidad, situarse en la realidad espacio temporal y establecer ejes y redes de relación social.

En ese sentido, la memoria histórica en vez de reforzar modos de relación, convivencia, integración del otro, etc., no ha permitido apertura a la aceptación del haitiano como un sujeto que ha contribuido al proceso de la conformación de la identidad e idea de nación dominicana. De manera que la memoria histórica debería ser un eje que refuerce estos modos de relación. Ahora bien ¿de qué manera se enseña en la escuela este proceso de identidad dominicana, así como también la migración haitiana al país? Una explicación en ese sentido podría darnos pautas para comprender este proceso un tanto complejo.

Por lo tanto, el *qué, cómo, por qué y para qué* se enseña lo que se enseña, es importante y debe tomarse en cuenta a la hora que el docente imparte un contenido didáctico, esto es clave en el aprendizaje que puedan adquirir los alumnos. Pero, por otro lado, hay que analizar la forma en que se manejan los diferentes contenidos en el libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado* del nivel básico del sistema educativo dominicano, el enfoque con el que se plasman dichos contenidos, para poder comprender si

contribuyen a reforzar o no la integración y aceptación, por parte del dominicano, del otro (haitiano).

El conocimiento histórico del país nos sitúa en esa perspectiva de cómo se ha ido formando y transformando la identidad e idea de nación dominicana; nos proporciona directrices a seguir, así como posibles formas para trabajar la idea de nación desde una perspectiva social e integradora en el ámbito escolar.

CAPÍTULO II

IDENTIDAD E IDEA DE NACIÓN A TRAVÉS DEL LIBRO DE TEXTO DE CIENCIAS SOCIALES

CAPÍTULO II: IDENTIDAD E IDEA DE NACIÓN A TRAVÉS DEL LIBRO DE TEXTO DE CIENCIAS SOCIALES

Antes de empezar a trabajar la temática en este capítulo sobre la identidad e idea de nación, es preciso aclarar que se eligió el libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado* del nivel básico del año 2001 porque es el que trata de manera específica el tema, además, aunque sí existen otros libros actualizados, éstos no han llegado a la mayoría de las escuelas del país, por lo que aún se siguen usando en el sistema educativo dominicano libros anteriores a este año, y aquellos en que se renovó el año de edición, no variaron en su contenido.

Otro aspecto que justifica haber elegido este libro de texto y no otro, es el hecho de que en el Centro Educativo Gloria Beato (donde se aplicó la propuesta didáctica de este estudio), el libro de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado* que se está usando, es el del año mencionado. Libro que solo lo posea el docente y algunos alumnos, puesto que, según se argumenta, no han llegado los libros suficientes de este nivel educativo para todos.

Aclarado lo anterior, es necesario decir que en este capítulo veremos cuál es la identidad e idea de nación que promueve el Ministerio de Educación en el libro de texto de ciencias sociales. También la manera en que el libro contribuye a que el alumno pueda comprender, no tanto cómo se ha ido formando y transformando la identidad e idea de nación del pueblo dominicano, sino su entorno, su comunidad o la realidad en que vive.

Pero antes de entrar de lleno al tema, es importante conocer cómo se reflejan los elementos antes citados en el libro de texto; cómo se desarrolla y de qué manera el alumno va formando su concepción en torno a la identidad e idea de nación; qué permite conocer de la realidad dominicana, y qué función juegan las imágenes en el libro de texto.

2.1 Identidad e idea de nación en el texto escolar

La identidad e idea de nación a través del libro de texto⁵⁵ de las ciencias sociales en educación básica, ha sido un tema poco trabajado. En el sistema educativo dominicano, hablar de nación es referirse a un sentimiento de pertenencia a un territorio, a un pasado compartido, pero se excluyen sus complejidades y las transformaciones políticas, económicas y sociales que acontecen en ella. Es hablar más de un pasado histórico que del presente. Esto lo podemos ver en la primera unidad del libro de texto en su capítulo uno: “La formación de la nación”, del cual daré ejemplos más adelante.

El libro de texto es uno de los recursos didácticos más utilizado por los docentes⁵⁶, pero en la mayoría de los casos es el único medio del que se valen para la enseñanza de la historia, y a través del cual el alumno recibe y adquiere gran parte de sus conocimientos históricos. Su uso instructivo aislado, no contribuye a que éste pueda adquirir una visión crítica, reflexiva y analítica de la historia que se le enseña, puesto que solo ve los hechos históricos desde una perspectiva, no desde diversos enfoques.

⁵⁵ El libro de texto siempre ha estado manipulado por los gobiernos en turno. Desde la época independentista éste fue un auxiliar para educar o formar a la población dominicana; los contenidos, el diseño, la impresión por parte de una o varias casas editoras, eran temas de discusión. Una muestra evidente del manejo de los libros de texto fue durante la dictadura de Trujillo, cuando éstos fueron manipulados a su antojo, sobre todo por lo que hacía a sus contenidos, pues estaba su fotografía en la portada de los cuadernos escolares y salones de clase, y la de sus hijas en la libreta de ahorro escolar. Además, existía la “cartilla cívica” usada como libro de texto a nivel nacional y también contenía frases exaltando al jefe (Trujillo). Posterior a la caída del tirano, y con base en la Ley Orgánica de Educación No.2909, el Consejo Nacional Educativo y la Secretaría de Estado de Educación reelaboraron los libros de texto que debían ser utilizados para la enseñanza. *Vid Enciclopedia Ilustrada de la República Dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Eduprogreso, 2003, pp. 156 y 170.

A pesar de los esfuerzos de las instituciones anteriormente mencionadas para elaborar libros de texto y dotar a las diversas escuelas del país de recursos pedagógicos, todavía en 1980 y 1990 los materiales didácticos para el docente y los alumnos eran escasos, tanto los libros de texto como otros recursos (mapas, tiza, pizarrones, etc.) y mobiliarios escolares. Véase Díaz Santana, Miriam, *Educación y modernización social en República Dominicana. Un análisis sociológico del Plan Decenal*, Santo Domingo, República Dominicana, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, Editora Corripio, 1996, p.10.

⁵⁶ El libro de texto debe ser una ayuda para los docentes, pero en la mayoría de los casos, como lo expresó Isabel Gallardo, es considerado como “el compendio de todos los conocimientos”. Para enriquecer esta idea, véase Gallardo, Isabel, “Una aventura educativa: el uso del libro de texto hacia el siglo XXI”, *Educación*, vol. 25, núm. 001, Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rod, Costa Rica, 2001, pp. 81-93.

2.1.1 Identidad e idea de nación

¿Cuál es la identidad e idea de nación que se da a conocer o que se le enseña al alumno por medio del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado* del nivel básico? Esta comienza a ser retomada en el capítulo uno de la primera unidad, y lleva por título: “La formación de la nación”.⁵⁷ Inicia con una pregunta: ¿sabes a cuál nación perteneces? Y la respuesta es: “¡claro que sí! Todos y todas los que hemos nacido en la República Dominicana pertenecemos a la nación dominicana”.⁵⁸ Consideración que puede ser tomada como válida, sin embargo ésta no se contrasta con otras fuentes; el libro de texto no facilita referencias para ello. Al final, la responsabilidad recae en el docente, de su experiencia y conocimiento depende la comprensión de este tema. La aseveración de que solamente los que han nacido en el país pertenecen a la nación dominicana, no es válida en su totalidad. La Constitución de la República expresa en su artículo 18, referente a la nacionalidad, que son dominicanos(as):

1. Los hijos e hijas de madre o padre dominicanos;
2. Quienes gocen de la Nacionalidad dominicana antes de la entrada en vigencia de esta Constitución;
3. Las personas nacidas en territorio Nacional, con excepción de los hijos e hijas de extranjeros miembros de legaciones diplomáticas y consulares, de extranjeros que se hallan en tránsito o residan ilegalmente en territorio dominicano. Se considera persona en tránsito a toda extranjera o extranjero definido como tal en las leyes dominicanas;

⁵⁷ Tema que propondría se cambiase por: “procesos de la conformación de la nación dominicana”, puesto que el que establece el libro de texto deja sobreentendido que ya la nación dominicana está formada, que no ha sufrido cambios sociales, políticos y económicos que la han influenciado. Esta visión es estática, y desde mi punto de vista debe ser todo lo contrario.

⁵⁸ Secretaría de Estado de Educación, *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, República Dominicana, Editora Corripio, 2001, p.1.

4. Los nacidos en el extranjero, de padre o madre dominicanos, no obstante haber adquirido, por el lugar de nacimiento, una Nacionalidad distinta a la de sus padres. Una vez alcanzada la edad de dieciocho años, podrán manifestar su voluntad, ante autoridad competente, de asumir la doble Nacionalidad o renunciar a una de ellas;
5. Quienes contraigan matrimonio con un dominicano o dominicana, siempre que opten por la Nacionalidad de su cónyuge y cumplan con los requisitos establecidos por la ley;
6. Los descendientes directos de dominicanos residentes en el exterior;
7. Las personas naturalizadas, de conformidad con las condiciones y formalidades requeridas por la ley.⁵⁹

La Constitución de la República, ofrece una concepción de pertenencia más allá del territorio, rompe con la visión monótona de la nacionalidad dominicana en relación a la madre patria; brinda un sentido profundo de nación.

Ahora bien, ¿cómo se va desarrollando el ideal de nación en el libro de texto? Éste comienza con un fragmento del libro para colorear *Nuestros Indios* de Manuel García Arévalo y José Chez Checo, que dice:

El cacique ejercía el gobierno de la sociedad taína junto a sus ayudantes, llamados nitaínos. Su poder era muy grande y ocupaba un lugar privilegiado en la tribu. Tenía bajo su control grandes extensiones de territorio llamadas cacicazgos. Estaban formados por confederaciones de aldeas y sus límites eran los accidentes

⁵⁹ *Constitución de la República Dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Ejecutado por la Fundación Institucionalidad y Justicia, Participación Ciudadana; CEGES-INTEC y CIES-UNIBE, Proclamada el 26 de enero del 2010, pp. 7-8.

naturales, como las montañas y los ríos, o las zonas de caza o cultivo.⁶⁰

Este pequeño fragmento no solo fue introducido por la Secretaría de Educación, hoy Ministerio de Educación, para explicar la organización social y política de los taínos o quien la dirigía, va más allá de ello. En el libro de texto de una manera implícita se deja ver también que el presidente del país, así como el cacique en la sociedad taína, gobierna a la sociedad dominicana; su poder es superior al de los demás, él tiene bajo su control el territorio nacional.

En base a este fragmento el alumno debe saber que en la formación de la nación dominicana, ha habido sistemas que ejercen el poder desde los primeros pobladores de la isla, en este caso los taínos. Que así como ellos tenían límites territoriales para establecer su señorío en un determinado lugar, de igual modo lo ha hecho la nación dominicana.

Después de este fragmento, en el libro de texto se menciona de manera breve que los borígenes no tenían una nación, sino una organización social compuesta por tribus y cacicazgos, que no pudo abarcar todo el territorio de la isla. Expone, además, que cada cacicazgo actuaba acorde a los intereses de la comunidad a la que pertenecía, no de otros cacicazgos. Que en ellos no existían asociaciones o unidad social que les permitiera actuar en función de todos los cacicazgos en general, y que a pesar de que los aborígenes vivían sin leyes escritas y se regían por normas y costumbres, entre ellos no existía desigualdad social, más que diferencias por las funciones que ocupaban algunos.⁶¹

Si bien es cierto que se le quiere enseñar al alumno que los indígenas de la isla aún no estaban organizados como nación, debido a que el territorio estaba dividido en cacicazgos, también se refleja el hecho de que la nación dominicana es una, que no existen diversas demarcaciones lideradas por distintos jefes, más que por un mandatario que “actúa” o debe actuar en favor

⁶⁰ Secretaría de Estado de Educación, *Ciencias Sociales para Séptimo Grado...*, p. 1.

⁶¹ Ibidem, p. 2.

de toda la colectividad. Este mandatario está sujeto a leyes escritas y no por normas y costumbres como los taínos y, sobre todo, que las desigualdades existentes en la nación dominicana, se pueden considerar como “diferencias de funciones” a semejanza de la sociedad taína.

Al alumno se le quiere proporcionar una síntesis de la forma de vida y organización social y política de los taínos. Pero al mismo tiempo, hay otra finalidad, la de explicar cómo se fue transformando dicha forma de vida después de la llegada de los españoles. Éstos según el libro de texto, lograron imponer su dominio sobre la población aborígen y todo el territorio de la isla. Las consecuencias las explica el libro de la siguiente manera:

La dominación española, luego de exterminar la población aborígen, trajo esclavos africanos y continuaron llegando españoles. Mucho tiempo después los franceses controlaron la parte Oeste de la isla y ésta pasó a ser colonia francesa. A la colonia española ingresaron esclavos fugitivos de la colonia francesa, también algunos colonos franceses.⁶²

Este es un párrafo con mucha información que no se detalla en el tema: “La formación de la nación”, no da explicación del por qué los negros esclavos llegaron a la isla, fuera del hecho de exterminio de los aborígenes. También por qué continuaron llegando españoles y cómo llegaron los franceses a controlar la parte occidental de la isla. Aunque esto último se trata de explicar en el capítulo tres, titulado: “Toussaint y la unificación de la isla”. Capítulo que no precisa el siglo o periodo histórico en que sucedió tal unificación. Todo esto da entender que el Ministerio de Educación tiene una intención, un trasfondo al introducir la cita anterior en el libro de texto. Mostrar que en la Isla de Santo Domingo habitaron aborígenes, españoles, negros esclavos provenientes de África, franceses, entre otros. Lo que propició que a partir del siglo XVI y XVII, se mestizaran. Mestizaje que se da en mayor proporción entre negros y españoles, lo que revela el predominio de la población mulata en toda la República Dominicana actualmente. De este mestizaje, detalla, surge una

⁶² Ibidem, p. 3.

cultura diversa, integrada por cada uno de los rasgos culturales de cada etnia, no de una en particular.

En el libro de texto lo anteriormente planteado, da paso a que, entre los pobladores de la isla, se generalizara un sentimiento de pertenencia a una misma tierra, se comparta un mismo idioma, prácticas religiosas y una cultura en general. Sentimiento que “empezó desde mediados del siglo XVII, cuando la mayoría de la población se sentía de aquí (de República Dominicana) y se diferenciaba de otras islas, colonias o países”.⁶³ Cita que quiere indicar que ya existían elementos para formar una nación, había un sentimiento de identificación con el territorio.

Sin embargo, en el libro de texto no se señalan cuáles fueron los hechos que demostrarían un sentimiento de pertenencia o de identidad, como lo llamó Carlos Andújar. Autor que afirmó que este sentimiento comienza en el siglo XVII, lo que deja ver que el libro de texto tenga como sustento lo expresado por dicho autor.

Otra aseveración, errónea por cierto, y que promueve el libro de texto en relación a este sentido de pertenencia es que:

Es en el siglo XVIII cuando ese sentimiento se afianzó en forma definitiva, aunque todavía la organización política nos mantenía como colonia española y luego francesa. Las sucesivas dominaciones extranjeras no hicieron variar los rasgos característicos de nuestra cultura, idioma, religión y costumbre. Dejamos de ser colonia, con la proclamación de la Independencia Efímera en el año 1821. Luego bajo la Dominación Haitiana, ocurrida durante los años 1822 al 1844, estuvimos unidos a la República de Haití. Durante ese período fuimos ciudadanos haitianos.⁶⁴

⁶³ Ibidem, p. 3.

⁶⁴ Ibidem, p. 4.

A pesar de que “para finales del siglo XVIII existían planos extendidos de identidad colectiva entre la generalidad de la población”⁶⁵ y un sentido de pertenencia al territorio dominicano, éste no se afianza de forma definitiva en el siglo XVIII como lo plantea el libro de texto, sino más bien para 1844, alcanzando su máxima expresión con la llamada Guerra Restauradora de 1863-1865. Por tanto, es para el siglo XIX cuando se afianza ese sentido de pertenencia. En este siglo se empieza a definir la identidad y nación dominicana, pues después de 1844 comenzó el país a llamarse República Dominicana y a sus habitantes se les denominó dominicanos, no antes.

Ahora bien, cómo se define el concepto nación en el libro de texto. En la siguiente cita se puede apreciar su significado, así como también un mapa conceptual que lo resume:

La nación es un grupo humano que se forma con los rasgos culturales propios que van creando los pueblos en el transcurso de un tiempo largo y dentro de un territorio determinado. Los rasgos culturales que forman la nación son: lengua, creencias, hábitos alimenticios, historia política, mentalidades, y otros.

En ese tiempo largo, los seres humanos producen formas propias de relacionarse con la naturaleza: se apropian del territorio, producen sus alimentos, conservan o destruyen los recursos naturales, crían animales, construyen ciudades, usan los ríos y muchas otras cosas necesarias para vivir.

También crean idiomas, artesanías, arte, creencias religiosas, estilos políticos, música y bailes; las ciencias y las técnicas.⁶⁶

El mapa conceptual que lo resume, es:

⁶⁵ Cassa, Roberto, “Peculiaridades del surgimiento del Estado Dominicano”, Ponencia presentada en el Congreso de Academias de Historia de América Latina y España, Celebrado en Ciudad México, D.F. en octubre de 2002, p. 185, Disponible en línea:

http://www.clio.academiahistoria.org.do/trabajos/clio164/Clio_2002_No_164-06.pdf.

Recuperado el lunes 11 de enero de 2013.

⁶⁶ Secretaría de Estado de Educación, *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, p. 4.



De manera que en el libro de texto la nación es un grupo humano que se forma con los rasgos culturales propios que van creando los pueblos a través del tiempo. No un concepto inventado o creado por las élites de poder, por el Estado. Quien establece las normas que permiten la convivencia entre sus miembros por medio de un reconocimiento mutuo y firme de ciertos deberes y derechos que crea para ser cumplidos por la colectividad. La nación no es el pueblo, es un concepto inventado que responde a intereses políticos. Las élites buscan integrar a su ideal de nación construido, unos rasgos culturales compartidos en común para una unidad nacional entre sus miembros. Crear lazos de pertenencia e identificación con el territorio, pasado común y símbolos que establece.

Los pueblos van creando los aspectos particulares que tienden a definirlo, a hablar de él, su propio estilo de vida. Pero el Estado establece de manera general, rasgos o atributos que caracterizan a la nación, a la colectividad. Integrando a la idea de nación, elementos particulares que desarrollan y practican sus miembros en distintas localidades del territorio al que pertenece.

Por ello, en la idea de nación actúan diversos grupos étnicamente diferentes, ya sea indígena, negro, blanco, mulato, etc., quienes aportan rasgos culturales que luego se van complementando para dar paso a aspectos comunes que serán compartidos por toda la colectividad (lengua, hábitos alimenticios, música, creencias, entre otras).

En ese sentido, el libro de texto hace referencia a los distintos sectores sociales (campesinos, artistas, científicos, empresarios, etc.) del país que han realizado su aporte a la formación de la nación (aunque no describe en qué), desde sus respectivas labores: el cultivo agrícola, la preparación de los alimentos, las habilidades artísticas, las ideas filosóficas y políticas, entre otras más.

El tema: “La formación de la nación” termina con un párrafo muy interesante, que dice: “la formación de la nación no es algo que finaliza en una fecha determinada. Con el paso del tiempo, los nacionales van superando los aportes de sus fundadores. Por eso en cada época la nación conserva sus fundamentos iniciales y se transforma cada día”.⁶⁷ Si bien es cierto que la nación es cambiante, que se transforma cada día, por qué el tema se llama: “La formación de la nación”. Cuando se habla de formación se hace referencia a algo que ha sido establecido, no deja espacio para pensar en cambios que pueden o pudieron haber ocurrido en ella. Por tal motivo mi propuesta de que se defina como: “procesos de conformación de la nación dominicana”, de modo que se vean los procesos que la fueron conformando, no sólo los históricos, sino también los actuales.

¿Cómo propone el libro de texto trabajar el tema “La formación de la nación”? Las actividades que plantea, y que transcribo tal cual es: Organizar un debate en torno a la nación dominicana. Antes de iniciar el debate, el curso se divide en grupos. Un grupo se encargará del montaje del debate, otro de servir de coordinadores y moderadores, otros trabajarán con los temas. Es conveniente que se propongan puntos de vista diferentes para el debate.

⁶⁷ Ibidem, p. 7.

Los grupos que presentarán las ideas investigarán sobre el tema. Es conveniente que todos y todas se preparen para el debate leyendo artículos de periódicos, o revistas y libros especializados, conversando con sus padres o madres, consultando con especialistas.

Luego se montará el debate donde cada grupo expondrá sus puntos de vista pudiendo usar el esquema a continuación:

- Si comparas la nación dominicana de hoy con la de los tiempos de Juan Pablo Duarte, ¿cambian o no los elementos que la conforman?
- ¿Somos todos y todas parte de esa nación dominicana?
- ¿Cómo te imaginas la nación dominicana dentro de 50 años?

Todas las preguntas que interesen al curso (no al grupo) deben someterse al debate. Los alumnos y las alumnas pueden buscar, en los periódicos, diferentes opiniones sobre estos puntos.

Es importante que las ideas se expongan claramente, respetando el orden parlamentario en la discusión y que se fomente la tolerancia hacia las opiniones contrarias.⁶⁸

La forma que propone el libro de texto trabajar el tema: “La formación de la nación”, deja sin participación al docente, y el debate y su organización recae en los alumnos. El propósito que se persigue en este debate es conocer y enaltecer las figuras de héroes, el nacionalismo y una visión de futuro de lo que será la nación dominicana, no de lo que es hoy día. No aborda la actualidad del país, sus adelantos y retrocesos, sus cambios y continuidades; tampoco la realidad que vive el alumno. La organización de un debate para trabajar dicho tema, no está mal, sin embargo éste debe partir de la realidad del alumno y,

⁶⁸ Ibidem, pp. 8-9.

sobre todo, de los medios, fuentes o recursos de acceso con los que cuenta para enriquecer sus conocimientos.

Si se comparan las actividades que propone el libro de texto con las que realiza el docente, estas varían. El docente, según las observaciones efectuadas y que se pueden evidenciar en los anexos⁶⁹ o el capítulo tres de esta investigación, se basa en el uso del mapa, el libro de texto, asignaciones de exposiciones grupales e individuales, así como la entrega de cuestionarios asignados; y en el libro de texto, por medio de un debate. Sin embargo, ambas actividades se asemejan en la formación de grupos, exposiciones y el uso del libro de texto. A pesar de ello, diría que el uso de éstas estrategias y recursos no son malos, sino la forma en que se implementan y se desarrollan las diversas temáticas, las cuales muchas veces van distanciadas de la realidad del alumno.

Al retornar nuevamente a la identidad e idea de nación a través del libro de texto, algo que se trabaja en él y que puede contribuir a entender mejor tales nociones, son los conceptos o vocablos. Éstos se trabajan de manera muy reducida y no proporcionan indicaciones o señalamientos por medio de palabras claves en negritas u otra forma para ser considerados por el docente. Por ejemplo, en el tema: “La formación de la nación”, se omite la importancia de los vocablos: colonia, colonialismo, Independencia, Independencia Efímera, cultura, colonos, entre otros.

Ahora bien, en el capítulo dos de la primera unidad, titulado: “La República y la Constitución”, el señalamiento de los conceptos son más claros y precisos; notorios a través de mapas conceptuales. Sin embargo, a pesar de ello y de los llamados cuadros de vocabularios donde se define uno o dos conceptos considerados para comprender cada tema a desarrollar, existen otros conceptos dentro de éste y demás capítulos, que no se trabajan. No se les da prioridad para que el alumno pueda entender mejor los contenidos.

⁶⁹ Ver anexo 1 de esta investigación, p167.

Si bien es cierto que hay que darle prioridad a los conceptos de cada contenido en el libro de texto, también hay que tomar en cuenta las temáticas que se desean trabajar y el encadenamiento de una con la otra. En este sentido, el tema del capítulo mencionado en el párrafo anterior, yo diría que es mejor que se trabaje en la unidad dos titulada: “En busca de la soberanía y la independencia”. Después del capítulo tres llamado: “Inicios de la República Dominicana”. Pues considero que al alumno se le facilitaría entender mejor el surgimiento de la República y la Constitución posterior al contenido referente a la Independencia Nacional de 1844, “Inicios de la República Dominicana”, no antes.

A pesar de que no se puede omitir la relación del tema: “La República y la Constitución” con “La formación de la nación”, puesto que toda nación crea su constitución y forma de gobierno. Sin embargo, el tema: “La República y la Constitución”, el cual precede el primer contenido del libro: La formación de la nación”, se establece para ser trabajado muy apresuradamente. Es un contenido que surge antes de recorrer un proceso histórico que conduzca hacia dicho tema. Sin un debido conocimiento del por qué surge “La República y la Constitución” del país, y cuáles fueron los hechos históricos que condujeron al surgimiento de la misma.

Hechos que se tratan de explicar de manera superficial en el libro de texto cuando se expresa que: “la república no es lo mismo que una nación. La república se crea cuando los miembros de una nación deciden, como lo hicimos con Duarte (padre de la patria) a la cabeza, ser libres e independientes, con un Estado y gobierno propio”.⁷⁰ ¿Por qué digo que los hechos que condujeron al surgimiento de la República y la Constitución se tratan de explicar de una manera superficial? Porque en el tema que le precede “La formación de la nación”, no se hace referencia al proceso independentista, no se hace mención de personajes y sus aportes en dicho proceso, entre otros factores. Es hasta la unidad dos: “En busca de la soberanía y la independencia” en su capítulo dos: “Crisis y caída de Boyer” y capítulo tres: “Inicios de la

⁷⁰ Ibidem, p. 11.

República Dominicana”,⁷¹ donde se habla del proceso independentista y se hace mención a Juan Pablo Duarte.

Sin embargo, la identidad e idea de nación se retoma en el capítulo dos de la unidad uno llamado: “La República y la Constitución” cuando se expresa que: “tan pronto nos liberamos de los haitianos, se formó una república, se creó un gobierno dominicano, con una Constitución propia y no la de un país extranjero. Entonces empezamos a ser ciudadanos dominicanos”.⁷² Según esta cita, la sociedad dominicana empezó a considerarse como tal después de la independencia de los haitianos o de Haití. La independencia permitió el surgimiento de un gobierno y el establecimiento de una Constitución tendiente a legitimar su soberanía, crear condiciones de convivencia y regular acciones de sus conciudadanos.

Por otro lado, parecería, si analizamos el capítulo tres de la primera unidad, que se titula: “Toussaint y la Unificación de la Isla”, que el ideal de nación no se ha logrado. En este tema, se busca hacerle ver al alumno que antes del pueblo dominicano surgir como nación libre e independiente, pasó por varias etapas de dominación extranjera, en este caso de Francia en representación de Toussaint Louverture. Quien en consideración al Tratado de Basilea de 1795 donde España sede a Francia el territorio de lo que es hoy República Dominicana, unifica toda la isla bajo un solo gobierno, el francés.

Al parecer es una secuencia confusa la que lleva el libro de texto, ya que da a conocer al alumno en principio, en los diversos temas que lo conforman: la formación de la nación dominicana, la constitución que crea, y sin embargo retrocede al tratar contenidos anteriores a éstos. En las matemáticas se acostumbra decir que el orden de los factores no altera el producto, pero en este caso es diferente, el libro de texto da a conocer el producto sin recorrer el proceso por el que llegamos a él, sin antes saber o conocer el orden de los factores.

⁷¹ Ibidem, pp. 41-59.

⁷² Ibidem, p. 11.

Luego del capítulo tres de la primera unidad, le sigue el cuatro, llamado: “El gobierno de Ferrand y la invasión de Dessalines”. En este contenido se explica que la población (dominicana) cae en manos del gobierno de Ferrand tras la captura de Toussaint por los franceses. Jean Louis Ferrand, según expresa el libro de texto, quería convertir en esclavos a los haitianos, pero encontró resistencia por parte de Jean Jacques Dessalines, quien al ver tal desición, desidió ocupar la parte este (hoy República Dominicana) para evitar los planes de Ferrand. Dessalines invadió el territorio en unión al general Henri Christophe que comandaba el ejército haitiano por la parte norte y él por el sur.

Ambos ejércitos se dirigieron a la capital del país, hoy Santo Domingo, allí establecieron un cerco a las fuerzas francesas que duró varios día, culminando cuando los haitianos se dieron cuenta de que unas fragatas de franceses se dirigían hacia el territorio haitiano con intenciones de ocupar su territorio. Debido a esto, expresa el libro de texto, los ejércitos no pudieron mantener el cerco y “los generales haitianos tuvieron que retirarse. En su retiro hacia Haití, Dessalines cometió abusos no solamente con los militares franceses sino también en contra de la población civil, principalmente en la región del Cibao”. Y continúa diciendo que: “los atropellos de las fuerzas de Dessalines no solamente levantaron mayor apoyo a Ferrand y las tropas francesas, sino que dejaron en la población dominicana un fuerte sentimiento en contra del presidente haitiano”.⁷³

Quizás al trabajarse el tema “El gobierno de Ferrand y la invasión de Dessalines” en el libro de texto, se pretenda dar a conocer al alumno los diversos procesos de organización e invasiones sufridas en el país antes de conformarse como nación, pero a la vez, promueve en gran medida los principios comentados en el capítulo uno de la presente investigación. Donde se detalla cómo se fue formando o generando ese rechazo o sentimiento anti-haitiano en la población dominicana. En todo el libro de texto nos encontraremos con ese sentimiento, la misma Independencia Nacional, fuera del anhelo de libertad, es una muestra evidente del anti-haitianismo en el país.

⁷³ Ibidem, p. 24.

Después del tema “El gobierno de Ferrand y la invasión de Dessalines”, se trabaja “La Reconquista y la España Boba”, período histórico donde España recupera la parte oriental de la isla. Pues en Europa había entrado en guerra contra los franceses en (1808). Por encima de España haber ganado la guerra contra Francia, otro de los motivos que le facilitó la recuperación del territorio, fue porque Ferrand había sometido a la esclavitud a muchos habitantes de la parte este de la isla, sumados al descontento de otras poblaciones en diferentes puntos del país por sus políticas económicas. Políticas que no permitían el comercio con algunos países del Caribe, especialmente con Haití, por ello los habitantes lucharon en su contra en apoyo al retorno del poder de España.

El descontento de los pobladores de la parte este de la isla por expulsar a Ferrand y a los franceses, motivó, según expresa el libro de texto, el surgimiento del “Movimiento de Reconquista”. Éste movimiento estaba conformado por dos grupos: uno por los hateros o propietarios de ganado dirigido por Juan Sánchez Ramírez y el otro por medianos y pequeños propietarios liderados por Ciriaco Ramírez. La conspiración de Sánchez Ramírez, lo llevó a solicitar apoyo de Puerto Rico, colonia española para ese entonces, Haití, la marina inglesa, entre otros. Logrando de esta manera la derrota de los franceses a mando de Ferrand, quien se suicidó al sentirse vencido.

A pesar de la muerte de Louis Ferrand, “los franceses se negaron a entregar el control de la colonia a los dominicanos y a los españoles, por lo cual continuaron los enfrentamientos en distintos puntos del país”.⁷⁴ A través de esta cita, el alumno puede entender que los dominicanos eran considerados como tales antes de la Independencia Nacional, de que el país ya existía como una nación, algo que no es así. Además, la lucha contra los franceses fue apoyada por España para recuperar el territorio que consideraban suyo, no para que los dominicanos, como expresa dicho libro, recuperaran el territorio.

⁷⁴ Ibidem, p. 28.

La lucha contra el gobierno de Ferrand fue para que el país volviera a caer en manos de España, aunque se expresa por medio del libro que “esa vuelta a España fue cuestionada por un grupo de verdaderos patriotas, quienes proponían la proclamación de la independencia en lugar de volver al dominio español. Este grupo fue encabezado por Ciriaco Ramírez”.⁷⁵ Éste ayudó a los españoles a luchar frente a los franceses, sin embargo en el libro se quiere dejar la impresión de que ya se estaba generando en el país un sentimiento o idea de nación.

Esta idea de nación en el libro de texto, seguirá desarrollandose después del período de Reconquista, donde se vuelve a ser colonia española y se inaugura una época llamada: “La España Boba (1809-1821)”. Nombre dado debido a que España había descuidado su colonia, se paralizó la economía del país, la producción agrícola, entre otros rubros. Además, los movimientos independentistas que se venían dando en toda América Latina, impedía el que España se comprometiera a invertir en sus colonias por el riesgo a que se independizaran de ella. Por tal motivo, había una gran crisis en la parte oriental de la isla. Según el libro de texto, “el ambiente de crisis que se vivía ocasionaba inquietud entre los ‘dominicanos’. Por esta razón se produjeron muchos levantamientos en contra de la dominación española, para proclamar la independencia. Ello así porque (...) ya existía el sentimiento de pertenecer a una Nación aunque todavía no se había dado un nombre propio”.⁷⁶ El mismo libro se contradice al decir que la crisis que vivía el país inquietaba a los dominicanos y luego expresa que a pesar del sentimiento de pertenecer a una nación no se había dado un nombre propio a dicha nación.

Para 1821 si hubo un anhelo de darle un nombre propio al país tras el intento independentista de José Núñez de Cáceres, quien proclamó que el país se llamaría: “Estado Independiente del Haití Español”. Vale aclarar, aunque no está en el libro, que éste no se refería a un Estado independiente de Haití. Pues Haití es un vocablo que significa: “tierra de altas montañas” como le denominaban los taínos de la isla antes de la llegada de Cristóbal Colón. Además, el país aún se mantenía bajo el dominio español, no de los franceses

⁷⁵ Ibidem, p. 29.

⁷⁶ Ibidem, p. 31.

o de los haitianos. Por tanto, Núñez de Cáceres hacía referencia más bien, a la proclamación de un Estado independiente conformado por tierras de altas montañas en la parte oriental de la isla. Su iniciativa de lograr un Estado independiente fue fallida debido a que no contó con el apoyo mayoritario de diversos sectores de la sociedad: campesinos, grandes y pequeños propietarios, etc.

Contrario a éste anhelo independentista, según expone el libro de texto, los dominicanos buscaron acercarse a Haití. La razón era porque dicho país había logrado ya su independencia de Francia y no querían volver a la miseria que le había sumergido España le dejó. Bajo estas conyunturas “el presidente haitiano (Jean Pierre Boyer) envió a sus agentes para convencer a los ‘dominicanos’ sobre la conveniencia de anexarse a la República de Haití. Después de obtener el apoyo en algunas de las principales ciudades, decidió unificar el territorio”. Continúa explicando el libro que: “el 9 de febrero de 1822, Boyer tomó posesión de la parte este, en un acto en el cual Núñez de Cáceres protestó por la imposición de los haitianos. Se puede notar que perdíamos una vez más la posibilidad de iniciar una vida independiente”.⁷⁷ En ambas citas señaladas, se le quiere mostrar al alumno que los motivos que condujeron, en aquel entonces, a los habitantes de la parte española de la isla a anexarse a Haití, fue la búsqueda de un protectorado, por así decirlo, de no caer en la miseria de España. Viendo en los haitianos la posibilidad de crecer en consideración a seguir sumisos a la colonia española. A la vez reflejan la falta de una visión o idea de nación por los habitantes de la parte española de la isla. A pesar de que el ideal seguía vivo en una minoría de la población, en este caso, según el libro de texto, representada por Núñez de Cáceres y sus seguidores.

En la unidad dos, titulada: “En busca de la soberanía y la independencia”, se pretende, en su primer capítulo: “Unificación Política de la Isla”, dar continuidad al gobierno de Boyer, el cual se extiende desde 1822 a 1844. Durante este período la visión de nación se frustró; pues según el libro de texto, Boyer implementó una serie de medidas que favorecieron tanto a los

⁷⁷ Ibidem, p. 37.

esclavos, como a los campesinos y propietarios, se abolió la esclavitud, se hicieron repartos de tierra, se incentivó la producción y exportación de productos agrícolas, etc. Por tal motivo, los habitantes de la parte este de la isla no pensaban en formalizar una nación libre e independiente, al menos en los primeros diez años.

A pesar de que “el prejuicio anti-haitiano que Boyer notó cuando llegó a Santo Domingo en 1822 seguía vivo en 1830, por lo menos en una parte importante de la población. Las razones para que este prejuicio se mantuviera eran muchas y estaban demasiado enraizadas, por lo que no podían ser despejadas en pocos años”.⁷⁸ Éstas comenzaron a sentirse y hacerse más notorias en 1838, cuando se obligó a la población al pagos de impuestos para que Haití saldara su deuda con Francia en reconocimiento de su independencia. Sumada a la crisis comercial; la fundación de “La Trinitaria”, grupo de jóvenes que logran independizar el país de la dominación haitiana para 1844, entre otros factores.

Este último grupo, “Los Trinitarios”, según el libro de texto, concibió varios planes de lucha para enfrentar las nuevas pretenciones haitianas, a pesar de ser varias veces perseguidos por militares haitianos. Sin embargo, estos comienzos de lucha demostraba que la “nación dominicana” estaba decidida a ser libre, y el 27 de febrero de 1844 en la Puerta de la Misericordia proclamaron que “la Nación Dominicana era una República independiente (...) junto a las proclamas se izó la bandera tricolor dominicana, bajo el lema de: Dios, Patria y Libertad, que expresaba las ideas del patricio Juan Pablo Duarte”.⁷⁹

A partir de estos datos difundidos a través del libro de texto, se pretende que el alumno asuma que la nación dominicana nace a partir de 1844, así como los símbolos que tienden a definirla, en especial la bandera nacional que expresa los ideales de su máximo exponente e ídolo patrio, Juan Pablo Duarte. De modo que la idea de nación que se difunde por medio del mismo, va arraigada a los héroes. De igual manera se explica en el libro que: “hoy

⁷⁸ Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana...*, p. 246.

⁷⁹ Secretaría de Estado de Educación, *Ciencias Sociales para Séptimo Grado...*, pp. 50-51.

consideramos a Juan Pablo Duarte, Matías Ramón Mella y Francisco del Rosario Sánchez como Padres de la Patria”.⁸⁰ Pero también la idea de nación va adherida a unos símbolos, a una historia pasada, etc., los cuales, para ser mejor comprendidos por el alumno, deben tocar su acontecer, su entorno, su realidad. Por ello, la idea de nación no debe enfocarse únicamente en los héroes y símbolos patrios.

En el capítulo tres de la unidad dos, titulado: “Inicios de la República Dominicana”, se trata de acercar al alumno a contrastar la historia pasada, en especial lo acontecido en la Independencia Nacional de 1844 con las luchas de los chechenos en contra del gobierno ruso. Recomienda trabajar esta parte a través del uso de periódicos para responder las interrogantes que propone: ¿qué tiene en común esta situación (la de los chechenos) con la que se presentó en nuestra isla en 1844? ¿Conoces otros ejemplos en el mundo de hoy donde grupos nacionales estén luchando contra gobiernos para prepararse y organizarse como república independiente y soberana? Por medio de estas preguntas, el alumno debe comparar la realidad histórica que vivió el país con la vivida en Rusia con los chechenos. Sin embargo, ¿de qué manera esto le permite conocer su realidad?

Al retornar al tema del párrafo anterior: “Inicios de la República Dominicana”, se puede evidenciar, al abordar su análisis, que se enarbola la figura heroica de Juan Pablo Duarte, considerado padre de la patria. Así se afirma en el siguiente fragmento del proyecto de Constitución que elaboró:

Art. 6to.- Siendo la Independencia Nacional la fuente y garantía de las libertades patrias, la Ley Suprema del Pueblo Dominicano, es y será siempre su existencia política como nación libre e independiente de toda dominación, protectorado, intervención e influencia extranjera, cual lo concibieron los Fundadores de nuestra asociación política al decir (el 16 de julio de 1838) Dios, Patria y Libertad y fue proclamada el 27 de Febrero de 1844, siendo desde luego así entendido por todos los pueblos, cuyos

⁸⁰ Ibidem, p. 59.

pronunciamientos confirmamos y ratificamos hoy; declarando, además, que todo gobernante o gobernado que lo contraríe de cualquier modo que sea, se coloca ipso facto y pos sí mismo fuera de la ley.⁸¹

Luego del fragmento, el libro propone trabajar las interrogantes referente a lo que expresa en él, Juan Pablo Duarte, ¿cuál es la fuente y garantía de las libertades patrias? ¿Cuál es la ley suprema del pueblo dominicano? ¿A qué se opone Duarte en este artículo? Según este artículo, ¿cuándo un gobernante o gobernado se coloca fuera de la ley? Estas preguntas, las cuales salen de dicho fragmento, hacen que el alumno comprenda mejor ciertos aspectos que promueve el Estado. En primer lugar, que la Independencia Nacional es la garantía de ley suprema de la nación dominicana; segundo, imitar y valorar la forma en que concibieron la nación el grupo independentista. Tener claro que en el proyecto de nación primero está “Dios”, luego la “Patria” y después la “Libertad”. Palabras proclamadas el 27 de Febrero de 1844, día en que el país logra su independencia. La personas que se muestren contrario a los ideales religiosos, nacionalistas y de libertad que consibieron los fundadores de la nación, se consideran ipso facto, fuera de la ley. Por tanto, al alumno se le inculca por medio de algunos fragmentos e interrogantes contenidas en el libro de texto, que deben valorar y respetar los ideales surgidos después de la independencia, considerar a Duarte como máximo exponente del ideal de libertad, de estar sujetos a las leyes y ciertas normas asentadas.

Los intereses que pretende lograr el Estado en la sociedad se promueven esencialmente a través de la educación. La promoción de sus ambiciones comienza por el alumno. El cual debe asumir respeto por la nación, cumplir con las leyes, valorar los ideales emanados de hechos históricos del pasado, reconocerse en la figura de los héroes y aprender por medio de ellos a servirle a la nación, entre otros factores que fomenta el Estado.

Por otro lado, en el cuarto capítulo que se titula: “La Situación Política durante la Primera República”, perteneciente a la segunda unidad del libro,

⁸¹ Ibidem, pp. 56-57.

vemos que los principios comentados en el capítulo uno de la presente investigación, encuentran cabida. En dicho contenido, se trabaja de manera específica los conflictos dominico-haitiano, las diversas invasiones haitianas lideradas por Charles Herard, Jean Louis Pierrot, entre otros. Consideradas estas invasiones, como acontecimientos que enartecen el patriotismo y la superioridad del pueblo dominicano ante los haitianos. Como ejemplo de ello, están las numerosas victorias del pueblo dominicano ante los haitianos, entre éstas, según el libro de texto: La Estrelleta, Beller, El Número y Las Carreras, Santomé y El Cambronal, que corresponden al lugar donde se realizaron.

Sin embargo, según el libro de texto, aunque las victorias demostraban “el patriotismo” y una “fe inquebrantable de ser independiente”, habían grupos anexionistas al mando del presidente de la república Pedro Santana. Éste, para evitar continuas invasiones haitianas y contar con mayor apoyo económico y militar de una potencia extranjera para hacerles frente, negoció las posibilidades de enexar el país a España, lo que se logró el 18 de marzo de 1861. Una vez más el país pasó a ser colonia española.

La identidad e idea de nación generada por el pueblo con un fuerte arraigo de lucha y pertenencia a un territorio, aún no se había, por así decirlo, consolidado con la Independencia Nacional. Existía el deseo en gran parte de la población de volver a la dependencia y protectorado de la madre patria. A pesar de ello, a partir de 1863, explica el libro de texto, se empezaron a organizar movimientos armados en el Cibao (provincia Santiago) más tarde “el 16 de agosto de 1863, estalló en Capotillo (lugar perteneciente a la provincia Dajabón) otro movimiento, liderado por Santiago Rodríguez. Este movimiento (que se conoce como Guerra Restauradora) no se detendría hasta que se conquistara de nuevo la independencia. Por eso el 16 de agosto de cada año celebramos la fiesta de la Restauración”. Y dice que: “los ‘antianexionista’ eran en su mayoría jóvenes que continuaron con los ideales de los trinitarios. Entre ellos se encontraba Gregorio Luperón, Gaspar Polanco, José María Cabral, Pedro Francisco Bonó, Ulisis Francisco Espaillat y muchos otros”.⁸²

⁸² Ibidem, p. 98.

En el capítulo ocho: “Lucha contra la Anexión y Guerra Restauradora” de la unidad dos, se trata de dar explicación de este proceso restaurador de la independencia. Pero más que detallar dicho proceso, su trasfondo es que el alumno comprenda los aportes de los héroes patrios y de que las luchas que emprendieron en 1844 fueron un ejemplo para que otros los imitaran, una muestra de ello fue la Guerra Restauradora. Otro trasfondo es aclarar los motivos por el que surgen efemérides patrias, las cuales hacen recordar grandes momentos de gloria del pueblo dominicano y con los cuales al alumno se debe identificar. De manera que el texto contenido en el libro persigue un propósito: inculcar en el alumno el sentimiento de identidad, de reconocimiento en la nación.

La Guerra Restauradora que perseguía el retorno a la independencia de 1844, culminó con su triunfo en 1865. Varios sectores de la sociedad se incorporaron a la misma, lo que confirma, y así se expresa en el libro de texto que:

La defensa de la nación empieza por la unión de los dominicanos, la preservación del territorio y la identificación de cada uno de nosotros, con nuestros principales rasgos sociales y culturales. El sentimiento nacional es tan fuerte que actualmente muchos dominicanos adoptan la ciudadanía de los países a donde emigra, sin abandonar los rasgos esenciales de la identidad cultural dominicana.⁸³

Por medio de esta cita, se evidencia algo interesante en la idea de nación que se quiere promover y dar a conocer al alumno, que es: “la defensa de su territorio”. Éstos a semejanza de los antianexionistas, quienes defendieron la nación de países extranjeros, deben asumir tal compromiso, crear un sentimiento nacional fuerte, similar a los forjadores de la patria. Por otra parte, también hay que destacar que se habla de los dominicanos que emigran a otros países, los cuales asumen otra nacionalidad pero sin abandonar los rasgos esenciales de la identidad cultural dominicana. Sin

⁸³ Ibidem, p. 103.

embargo, la cita anterior, ni el libro de texto, explica cómo se refleja la emigración en la nación dominicana, de que manera le aporta, o los motivos que generan dicha emigración, etc. Se promueve una idea de nación en función de los intereses del Estado, no de la colectividad. Además deja de lado la realidad contemporánea, no la relaciona con el pasado.

En otro sentido, la Guerra Restauradora como proceso de reafirmación de la identidad e idea de nación, también es considerada como un acontecimiento que marca el inicio de una nueva vida independiente en el país, de una “Segunda República” (que va de 1865 al 1916 según el libro de texto). Del surgimiento de numerosos partidos políticos, los cuales vendría a formar parte de la identidad de muchos. En el país, diversos sectores sociales simpatizan o se identifican con uno o varios partidos políticos. Aunque para otros no representa una nueva forma de identificarse. En relación a esta nueva forma de identificación, se trabaja en el capítulo dos: “Los Partidos Políticos y Estilos de Gobierno” que forma parte de la tercera unidad, los motivos por el que afloran varios partidos políticos representados por un “caudillo”. En quien, “en el plano universal, el surgimiento de los partidos políticos tuvo un elevado significado, pues con ellos se abandona la tradición de hacer política alrededor de un personaje a quien seguía siegamente”.⁸⁴ Puede ser que una de las intenciones de este contenido es que los nuevos jóvenes sientan interés de incorporarse a la política, y sientan afinidad por un partido político, en especial del que esté de turno. Aunque cabe aclarar que muchos dominicanos lo deciden influenciados por sus padres. Ahora bien, no pretendo profundizar en esto, solo quiero mostrar que al alumno se le quiere proporcionar un nuevo elemento a su identidad, el cual no se había tocado en el primer capítulo de esta investigación.

Respecto a este punto, se le quiere mostrar al alumno que cada partido político tiene un líder y representa una ideología. En el libro de texto se mencionan dos partidos políticos: el Partido Azul y el Partido Rojo. El primero estaba liderado por uno de los héroes de la Restauración llamado Gregorio Luperón, su ideología era “Liberal Nacionalista”, y el segundo estaba

⁸⁴ Ibidem, p. 113.

encabezado por Buena Ventura Báez y se le identificaba con una ideología “Conservadora Anexionista”. De modo que el partido por el que llegue a simpatizar el alumno, puede o no reflejar su ideología o forma de pensar, de su estilo o forma de vida.

Finalmente, otros aspectos que se tocan en el libro de texto son las diversas manifestaciones culturales, las cuales dan muestra de identidad del pueblo dominicano, como: las expresiones artísticas en tejidos de fibra vegetal y cuero, la música (especialmente el merengue⁸⁵ y la bachata⁸⁶), los bailes, la literatura, las celebraciones de fiestas patronales, las muestras gastronómicas típicas del país y el carnaval.

Este último aspecto (el carnaval), es la festividad más importante de la cultura popular de la República Dominicana. “Carnaval” significa quitar o tirar la carne. Era una fiesta practicada desde los antiguos romanos. Cuando Roma abraza el Cristianismo, comienza a celebrarse en los meses de enero y febrero como forma de dar muerte a la carne, de purificación de las faltas o pecados cometidos por el hombre. A partir del año 590 d.c., acorde a la tradición cristiana, se celebra con el primer día de la cuaresma el miércoles de ceniza hasta el viernes santo, es decir, durante 40 días, como muestra de ayuno y abstinencia de carne. Posteriormente la iglesia trató de adaptar algunas fiestas

⁸⁵ El merengue es un género rural de recreo y artejo urbanizado, sin perder lo rural. Su importancia se puede atribuir a la selección, promoción y difusión hecha por Rafael Leónidas Trujillo quien lo declaró símbolo nacional. No es parte de la hispanidad, puesto que no es hispano, sino criollo. Es un híbrido entre el nuevo y el viejo mundo con instrumentos europeos (el acordeón), la tambora (africana) y la güira o güiro (creada por indígenas o africanos). En 1854 se conoció como un baile nuevo en República Dominicana, aunque en Puerto Rico ya se bailaba un merengue desde 1848. Lo que no indica que nació en Puerto Rico, sino que es propio de la República Dominicana debido a que surgió sin particularidades de otros países. Véase *El merengue en la cultura dominicana y el Caribe*, Memorias del 1^{er} Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe, Santo Domingo, República Dominicana, Instituto de Estudios Caribeños (INEC) y Centro León, 2006, pp. 158, 159 y 179.

⁸⁶ La bachata conjuga música, canto y baile, por tanto es un complejo socio-musical que funde ritmos, melodías e instrumentos adaptándolos al ambiente nativo. Ésta es un híbrido del bolero. Las tres versiones más antiguas datan de 1912. Federico García Godoy hace referencia de ella en la novela *Alma Dominicana*. La segunda, en 1922, en un informe acerca de la raza, costumbres y más del 36 Distrito escolar de Sabaneta y Monción, se señala que entre las cosas que atraen al hombre de dicha zona se halla la bachata como música de guitarra. Finalmente en 1927, *Del folklore musical dominicano* de Julio Arceno. Cita el género como animados jolgorios en los que el trovador popular se hacía rey y comentarista de todo suceso a través del bolero. Véase Tejeda, Darío, *La bachata, su origen, su historia y sus leyendas*, Santo Domingo, República Dominicana, Ediciones ARITSA, 2003, pp. 4-5.

paganas al calendario eclesiástico, en vista de que estas prácticas estaban arraigadas en la psicología colectiva del pueblo. Por ello, el papa Urbano IV autorizó a través de la bula *In Transitarum* (1264) que la gente se disfrazara representando el bien y el mal. Dentro de este contexto, el carnaval comienza a practicarse y a difundirse en gran parte de Europa. Por tales motivos, a partir de la época de la colonización española en la Isla de Santo Domingo, llega a ser introducido por los españoles para el año 1520. Con el tiempo, el carnaval se convirtió en la República Dominicana en una festividad patriótica porque coincidía con la Independencia Nacional que ocurrió en febrero de 1844. Caracterizándose en esta festividad, los disfraces del diablo cojuelo, personaje principal con diversas formas y nombres de acuerdo a las diferentes ciudades del país.⁸⁷

A pesar de todo ello, las diversas manifestaciones culturales aludidas en el libro de texto se quedan en la mención de los mismos, dicho libro no da cabida a que el alumno los vea o los trabaje desde su localidad, desde su entorno social.

Hace falta una revisión metódica del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado* del nivel básico. No sólo en relación a la identidad e idea de nación que se promueve por medio de él, sino en la forma que se trabajan dichos conceptos en el mismo. Lo cual no da paso a una historia que toque al alumno en función de su realidad, a lo que vive, más que a proporcionarle un conocimiento del pasado que lo atrapa en unos principios y ensalzamiento de héroes.

⁸⁷ *Atlas folclórico de la República Dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Edición Santillana, 2003, p. 98. Consúltese también la *Enciclopedia Ilustrada de la República Dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Eduprogreso, 2003, p. 73.

2.2 La imagen y su contribución o influencia en la construcción de la identidad e idea de nación

En el apartado anterior vimos cómo se fue construyendo y en base a qué la identidad e idea de nación en el alumno, también es de interés considerar si la imagen contenida en el mismo libro influye en la construcción de los planteamientos antes mencionados, y de qué manera. Debe subrayarse el valor de la imagen, no sólo como un recurso didáctico sino también para la construcción de conceptos.

Por tal motivo, se analizarán algunas de las imágenes del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado* que influyen en la construcción de la identidad e idea de nación.⁸⁸



Imagen (1) Representación de las características físicas de la nación dominicana producto del mestizaje entre indígenas, españoles y negros. Del libro de texto de Ciencias Sociales para Séptimo Grado, p. 2.

Esta es la primera imagen que muestra el libro de texto en el capítulo uno titulado: “La formación de la nación”, correspondiente a la unidad uno.

En esta imagen mostrada, a pesar de que no se le da ningún uso pedagógico, ni es tomada en cuenta para ser trabajada en el libro más que para ilustrar el contenido del texto y, se puede decir, que de igual forma las demás imágenes contenida en el mismo. Se pretende por medio de ella, según puedo evidenciar, que el alumno observe, reflexione y logre comprender que la nación dominicana es producto del mestizaje de diversas etnias: indígena, blanca,

⁸⁸ De manera general se analizarán algunas de las imágenes del libro de texto, puesto que si analizamos todas las imágenes habría que hacer una tesis únicamente para ello.

negra, etc., que han dado como resultado los rasgos físicos identitarios de la sociedad dominicana.

Además, se puede interpretar a través de esta imagen que en República Dominicana no existen los principios o construcciones ideológicas que derivan de su proceso histórico, pues muestra una diversidad étnica integrada a la nación dominicana.



Imagen (2) Representación que hace alusión a los aportes de los dominicanos a la conformación de la nación dominicana desde sus respectivas labores. Del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, p. 6.

En esta segunda imagen, se quiere ofrecer también el aporte que los diferentes grupos sociales hacen en aras de la conformación de la nación dominicana.

Así lo expresa el

libro, al decir que: “no solo los grande héroes, políticos o militares, los científicos, los pensadores o artistas famosos, sino también los campesinos, trabajadores urbanos, los hombres y las mujeres, todos y todas hemos aportado para la construcción de la nación dominicana”. Agrega, que cada uno de estos sectores sociales ha realizado su aporte desde sus respectivas actividades, “el trabajo y técnicas de cultivo agrícola; formas propias de preparar los alimentos; ideas filosóficas y políticas; habilidades artísticas y artesanales; bailes y música, prácticas religiosas; estilo de vivienda; técnicas de producción manufacturera; formas de organización y relaciones familiares; valoración de las acciones y sentimientos humanos”.⁸⁹

Estas citas reflejan la intención de la imagen, y lo que se le quiere suministrar al alumno sobre la idea de nación: una idea que va ligada a todos

⁸⁹ Ibidem, pp. 6-7.

los sectores sociales, que trata de darle cabida a las personas que no son consideradas como héroes en la historia dominicana. Ahora bien, ¿cuál es la participación del alumno en este proceso de conformación de la nación dominicana, cuáles son sus aportes? Esta interrogante nos pueden hacer reflexionar sobre los conceptos de identidad y nación, sobre el “para qué enseñar”, si es para comprender nuestro pasado histórico o nuestro presente, o más bien para vincular y contrastar ambos, para entender el presente a través del pasado y viceversa.

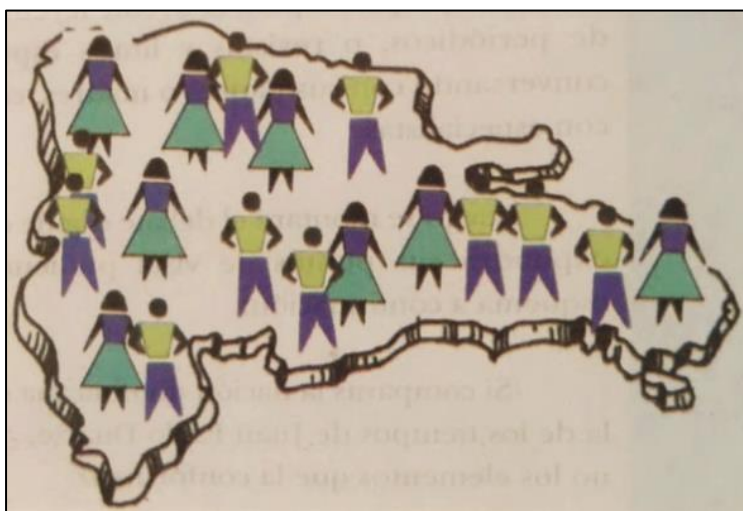


Imagen (3) Representación de la sociedad y el territorio dominicano. Del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, p. 7.

En una tercera imagen, que forma parte del primer contenido del libro: “La formación de la nación”. Se ofrece un conocimiento de la identidad e idea de nación ligada al territorio.

Un territorio que es compartido en común por la colectividad establecido en él. De modo que el alumno debe reconocer que la idea de nación se limita única y exclusivamente al territorio dominicano, no sale del mismo. Entonces la pregunta sería: ¿dónde quedan los individuos que han emigrado a otros países, los que forman parte de la nación dominicana, pero que viven en el extranjero?

La población que reside en el exterior del país, no se refleja en la imagen, dando a suponer que no forman parte del mismo. Se puede decir que el libro trata de incluirlos en algunos escritos como se pudo apreciar anteriormente, pero los excluye en las imágenes que muestra.

Por otro lado, el libro de texto hace referencia a que los inmigrantes de diversos países contribuyen a la conformación de la nación. Esto lo quiere demostrar en la cuarta imagen plasmada en una de las actividades que

propone. Aunque no muestra las localidades de origen de los inmigrantes, sus respectivos países o una ejemplificación del territorio dominicano como parte del mundo.

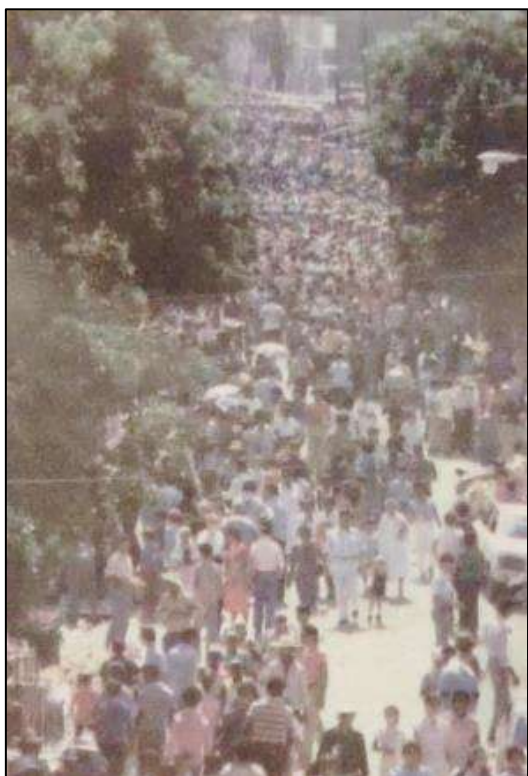


Imagen (4) Esta quiere ofrecer un referente sobre los diferentes grupos de inmigrantes y sectores sociales que integran la nación dominicana. Pero es bueno aclarar que no se especifica en el libro su fuente, por ello puede ser una imagen tomada de una marcha o caravana política. Del libro de texto de Ciencias Sociales para Séptimo Grado, p. 10.

De manera que una de las funciones del nivel básico del Sistema Educativo Dominicano de cara al nuevo siglo, y que establece en el currículo para este nivel, no se cumple. Al decir que se debe forjar en el alumno, un sentido de pertenencia a la familia, a la escuela, a una comunidad, al país, al Caribe, América Latina y al mundo.⁹⁰

Las representaciones que se muestran el libro de texto por medio de las diferentes imágenes, pero más a través de los mapas que presenta, no permite que el alumno se sienta parte de su localidad y del mundo. Ni siquiera a través del mapa mundial le transmiten tal sentimiento. La identidad e idea de nación se limita a su país natal.

Quizás esto explique las dieciocho veces que aparece el mapa de la República Dominicana en el libro de texto. El siguiente mapa, que vendría a constituir la quinta imagen mostrada, y que hace referencia al capítulo cuatro: “El gobierno de Ferrand y la invasión de Dessalines” de la primera unidad, aparte de querer ofrecer el hecho de que los haitianos, a mando de Dessalines, invaden el territorio dominicano que estaba en manos de los franceses, permite conocer otros aspectos.

⁹⁰ Secretaría de Estado de Educación, *Diseño curricular del Nivel Básico...*, p. 19.

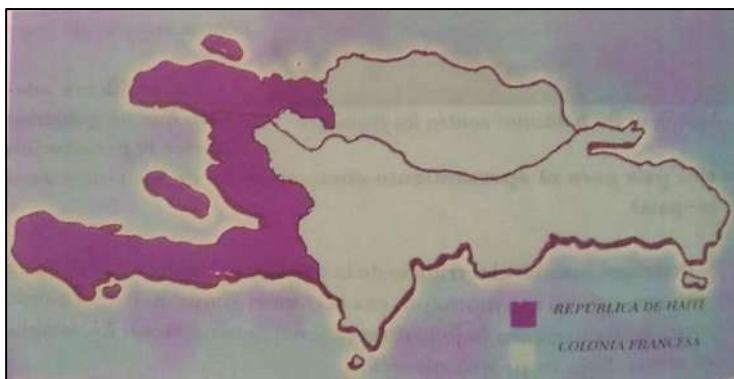


Imagen (5) Representación de la República de Haití y la parte española de la isla en manos de los franceses. Del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, p. 24.

La misma imagen aporta elementos sobre la identidad e idea de nación que pretende promover el Ministerio de Educación.

En ella se evidencia, y así lo puede comprender el alumno, que la Isla de Santo Domingo está dividida en dos territorios: República Dominicana y República de Haití. El perteneciente a la República Dominicana es diferente en relación a la República de Haití. Diferencias en extensión territorial, población (el mismo mapa describe una población de individuos diferente a la dominicana en Haití, los colores son ejemplos de ello), recursos naturales, plantaciones agrícolas (representado éstos en el color verde del mapa), entre otros factores.

La diferencia entre ambos territorios, a pesar de que comparten una misma isla, se muestra hasta en los colores o representación del mapa. A la vez da a conocer algunos principios comentados en el capítulo uno de esta investigación. Por otra parte, vale aclarar que la línea que se evidencia en el mapa número cinco, la cual atraviesa el país de un extremo a otro hasta Haití, hace alusión a las divisiones políticas de la época, y que no se especifica o detalla en el libro de texto.

Sin embargo, acorde a las primeras representaciones cartográficas de la Isla de Santo Domingo, la idea de nación no iba arraigada única y exclusivamente al territorio de origen. Abarcaba no solamente la Isla de Santo Domingo, sino también parte del Caribe. Integra otras naciones, una muestra de ello son los siguientes mapas:

Al retornar a la identidad e idea de nación que se promueve por medio del libro, se puede decir que ésta también va ligada a los héroes. De otra manera el Ministerio de Educación no podría explicar mejor el cómo se ha ido desarrollando y conformando esa idea a través de la historia, sin que el alumno conozca aquellos hombres considerados héroes o padres de la patria.

Sin embargo, las interrogantes que surgen al momento de pensar en los héroes patrios y su relación con los conceptos antes mencionados, son: ¿qué papel juegan estas figuras en la construcción de la identidad e idea de nación en el libro de texto? ¿Por qué el Ministerio de Educación los promueve? Para tener una respuesta aproximada, se puede tomar como referencia un texto citado por Salvador Sigüenza Orozco, “La idea de nacionalidad en los Libros de Texto Gratuitos de México (1959-1972)” y que podemos referirlo al caso dominicano, cuando dice que:

Los niños de México deben conocer y recordar a sus héroes, porque éstos dieron su vida para legar a todos los mexicanos una patria libre...está obligado a estimar el sacrificio de esos grandes hombres, a cuyo heroísmo debes las libertades, los derechos y la seguridad de que hoy gozas. Su conducta es el modelo que ha de impulsarte a cumplir con tu deber...estudiar y trabajar, en la escuela y en tu casa, para servir así a tu patria.⁹¹

Por medio de esta cita podemos entender muchos elementos de la imagen de los héroes en el libro de texto, así como su función, la cual no se desvincula de favorecer a la formación del ciudadano que espera construir el Estado para sí o para la sociedad a través de la educación. Pero ¿cuáles son estos héroes? En las imágenes siguientes se muestran los considerados padres de la patria con los que el alumno se debe reconocer:

⁹¹ Sigüenza Orozco, Salvador, “La idea de nacionalidad en los libros de texto gratuitos en México (1959-1972)”, *TZINTZUN*, Revista de Estudios Históricos, núm. 41, enero-junio, Morelia, Michoacán, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2005, p. 66.



Imagen (8) Juan Pablo Duarte, padre de la patria. Del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, p. 49.



Imagen (9) Francisco del Rosario Sánchez, padre de la patria. Del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, p. 59.



Imagen (10) Matías Ramón Mella, padre de la patria. Del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, p. 59.

De estos héroes patrios, Juan Pablo Duarte constituye el máximo exponente debido a que fue el ideólogo de la lucha independentista del país, así como el fundador de la sociedad secreta “La Trinitaria”. Por medio de esta sociedad, en la que integró varios jóvenes con ideales liberales, organizó un plan de lucha en contra de los haitianos, quienes dominaban la parte española de la isla a mando

de Jean Pierre Boyer.

Juan Pablo Duarte nace en la ciudad de Santo Domingo el 26 de enero de 1813 bajo el seno de una familia económicamente estable. Sus padres fueron Juan José Duarte (comerciante importador), oriundo de Vejer de la Frontera en la provincia española de Cádiz y Manuela Díez del Seíbo, lugar perteneciente a la República Dominicana.⁹²

Según datos de su hermana Rosa Duarte, “a los seis años de edad (el joven Juan Pablo Duarte) sabía leer y escribir y recitaba todo el catecismo, y

⁹² “Biografía de Juan Pablo Duarte. Padre de la Patria”, en la Biblioteca “Juan Pablo Duarte” del portal en la web del Banco Central de la República Dominicana, Disponible en línea: <http://www.bancentral.gov.do/biblioteca.asp>, Recuperado el lunes 14 de octubre del 2013.

que sus maestros de entonces fueron dos clérigos: Pbro. José Ant. De Bonilla y el Pbro. Dr. Gutiérrez”. Afirma, además, que “los pocos conocimientos que adquirió fueron debidos a su amor al estudio, estimulado por el laudable propósito de ilustrarse para poder liberar a su patria”.⁹³ De manera que la formación religiosa que recibió, será lo que lo conduce a establecer como lema, logrado su proyecto liberador del país, y que forma parte del escudo nacional actual, las palabras de: Dios, Patria y Libertad.

En su adolescencia, viaja a diversos países como: Estados Unidos, Inglaterra, Francia, España, entre otros. A pesar de que en principio, los motivos de sus viajes eran más en función de los intereses de su padre, quien pretendía que su hijo dominara el inglés y otros idiomas, así como su preparación intelectual en contabilidad y comercio para que le ayudase en sus negocios, influyeron en su formación ideológica.⁹⁴

Para no extenderme más, se puede decir que, adquirida su discreta labor proselitista, Juan Pablo Duarte crea “La Trinitaria”, una organización sin precedentes en el país, fundada el 16 de julio de 1838.⁹⁵ Ésta, surge con el propósito de independizar la parte española de la isla dominada por Haití. Objetivo que logra para el 27 de febrero de 1844, naciendo así la República Dominicana.

De este movimiento formaron parte, entre otros personajes, Francisco del Rosario Sánchez y Matías Ramón Mella. El primero, nace el 9 de marzo de 1817 en la ciudad de Santo Domingo. Sus padres fueron Narciso Sánchez (tablajero) y Olaya del Rosario, ambos nacidos en la parte española de la isla.

Francisco del Rosario Sánchez, fue muy destacado en la lucha independentista. Era quien asumía la dirección del movimiento cuando Duarte se ausentaba por motivos de viajes. Además, estuvo bajo el liderazgo político y

⁹³ Jimenes Grullón, Juan Isidro, *La ideología revolucionaria de Juan Pablo Duarte*, Santo Domingo, República Dominicana, Archivo General de la Nación, Colección Cuadernos Populares 1, 2009, pp. 16-17.

⁹⁴ Cassá, Roberto, “Juan Pablo Duarte: Padre de la Patria”, Boletín del Instituto Duarteano, núm. 29, julio-diciembre, Santo Domingo, República Dominicana, 2011, p. 11.

⁹⁵ Para ampliar esta idea puede consultarse el trabajo citado de Roberto Cassá, “Juan Pablo Duarte: Padre de la Patria”..., pp. 13-19.

militar en la región del Cibao. A él se le atribuye la redacción del Manifiesto Independentista que se publica el 16 de enero del 1844. Ya durante la proclamación de la independencia, se le considera el personaje que iza por primera vez la bandera tricolor en el Baluarte del Conde la madrugada del 28 de febrero de 1844 bajo el lema de: Dios, Patria y Libertad.

Matías Ramón Mella, hijo de Antonio Mella y Francisca Castillo Álvarez, nace en la ciudad de Santo Domingo el 25 de febrero de 1816. Éste se adhiere a la Trinitaria en condición de “comunicador”. Posteriormente, debido a su ágil manejo con la espada, así como con las armas, es designado jefe militar del movimiento independentista. Se le atribuye el famoso “trabucazo” la noche del 27 de febrero de 1844 en la Puerta de la Misericordia, ubicada en la zona colonial de la ciudad de Santo Domingo en señal de animar a los conjurados a no abandonar la causa y proclamar la independencia del país.

Finalmente, para cerrar este apartado sobre la imagen y su contribución o influencia en la construcción de la identidad e idea de nación, puedo decir que, en el libro de texto, las imágenes juegan un papel importante en relación a tales conceptos. No nos hacen pensar en su ilustración, sino en algo más allá de ello, en cómo va inculcando de una manera implícita en el alumno, ciertos ideales y una serie de principios tendientes a caracterizar la identidad e idea de nación. Pero a la vez incentivan en el alumno, un rechazo y falta de reconocimiento en el otro (haitiano), así como también una visión monótona de nación que se limita al territorio.

CAPÍTULO III
DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA “LA
CONFORMACIÓN DE LA NACIÓN DOMINICANA”

CAPÍTULO III: DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA “LA CONFORMACIÓN DE LA NACIÓN DOMINICANA”

Antes de dar a conocer la propuesta didáctica en este trabajo, quiero aclarar que la misma ha surgido en función de los intereses de los alumnos (que no implica que los del docente hayan quedado fuera) de séptimo grado sección (B) del “Centro Educativo Gloria Beato” a partir de un diagnóstico aplicado de manera abierta y cerrada, el cual se detallará a continuación y que arrojó luz sobre la forma y recursos de enseñanza utilizados por el docente, en contraste con los que anhelan o desearían dichos alumnos para la enseñanza de las ciencias sociales o la historia. Luego de ello, se proporciona el diseño, la aplicación y los resultados de la propuesta didáctica de este estudio.

3.1 Diagnóstico aplicado a los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato de la comunidad Estancia del Yaque

El diagnóstico aplicado a los alumnos de séptimo grado sección (B) compuesta por una población de ocho de sexo femenino y dieciséis de sexo masculino, en edades de doce a catorce años, fue realizado en función de cinco interrogantes contempladas como base para conocer cómo los alumnos consideran la enseñanza de las ciencias sociales o la historia, los recursos y estrategias que utiliza el docente para su enseñanza, cómo les gustaría que fuera la didáctica de la historia y los recursos que quisieran utilice el docente. Estas fueron diseñadas abiertamente, de manera que no limitase las respuestas que puedan emitir los alumnos. Sin embargo, también se aplicó el mismo diagnóstico en forma cerrada para contrastar ambos resultados y poder tener una aproximación estadística más cercana a la realidad educativa que se refleja a través de ellos, así como diseñar una propuesta didáctica factible que responda a sus intereses y una mejor enseñanza de la historia.

Estas interrogantes no resuelven del todo el problema educativo o didáctico de la historia, pero pueden ser un motor de arranque para ver en qué dirección se puede orientar la enseñanza de las ciencias sociales o la historia,

sobre el *qué, cómo y para qué* enseñar como lo expresó Carmen Aranguren en uno de sus estudios sobre “Crisis paradigmática en la enseñanza de la historia: una visión desde América Latina”.⁹⁶

3.1.1 Análisis e interpretación del diagnóstico aplicado de manera abierta y cerrada

En referencia a los datos proporcionados por los diagnósticos aplicados, que a su vez sirvieron para orientar el diseño de la propuesta didáctica de la presente investigación, partiré del análisis de la primera interrogante: ¿cómo consideran los alumnos la enseñanza de la historia? Según el diagnóstico aplicado de manera abierta, veinte alumnos consideran a las ciencias sociales o la historia como materia muy buena y que enseña, además de que son importantes para conocer la historia dominicana, y los cuatros restantes que es dinámica y divertida. En el diagnóstico cerrado, de cincuenta respuestas emitidas por los veinticuatro alumnos, ya que podían elegir más de una alternativa, trece, la cifra mayor, los que representa un 26% del total, dijeron que la consideran divertida; nueve, lo que constituyó el 18%, contestaron que les permite conocer héroes; ocho, para un 16%, conocer el presente; seis, para un 12%, el pasado; tres, para un 6%, fechas, y que es aburrida.⁹⁷ Sin embargo, ¿a qué los alumnos llaman bueno, divertido o dinámico? Para ello podemos encontrar respuesta en algunas observaciones realizadas a las prácticas de enseñanza del docente de ciencias sociales del “Centro Educativo Gloria Beato”.⁹⁸ Pero por otra parte, puede suponer que la monotonía a la que han sido sometidos los alumnos en su instrucción, no les ha permitido explorar o conocer otras formas, más que el uso del libro de texto único y del mapa.

La segunda interrogante, ¿cuáles estrategias o actividades utiliza el docente para la enseñanza de la historia? Nos permite saber lo que los

⁹⁶ Véase Aranguren R. Carmen, “Teoría y praxis en la enseñanza de la historia: una relación epistemológica”, *Educere*, enero-marzo, vol. 9, número 028, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, 2005.

⁹⁷ Para corroborar los datos ofrecidos en porcentaje, vea los cuadros estadísticos contenidos en los anexos 3, p. 183.

⁹⁸ Ver anexos 1 p. 167.

alumnos llaman bueno, dinámico o divertido en la enseñanza, puesto que tiene relación o va dirigida a la forma en que el docente imparte los contenidos, así como de los recursos y actividades que utiliza. En el diagnóstico abierto, todos los alumnos respondieron que las estrategias y actividades que realiza el docente son el trabajo en grupo, seguido de exposiciones, teniendo éstas su sustento en el uso del libro de texto proporcionado por el Ministerio de Educación del país y el mapa que le facilita el centro educativo. En tanto que en el diagnóstico cerrado, de cuarenta y cinco respuestas emitidas, treinta y cinco, que constituye el 78%, fue en base al trabajo en grupo y las exposiciones, y las diez restantes que representa el 22%, dijeron que el docente utiliza el debate, las entrevistas, trabajos comunitarios y lluvia de ideas. En ambos diagnósticos se refleja que por medio del trabajo en grupos, las exposiciones, el uso del libro de texto y el mapa, se puede generar una clase divertida, dinámica, etc., si se le da buen uso. Sin embargo, no todo es así, también da indicios de la monotonía a la que están sujetos los alumnos y, por tanto, están acostumbrados a esta forma de enseñanza, lo que les permite el considerarlas como tales.

En la tercera interrogante referida a ¿cómo considera el alumno las estrategias o actividades que realiza el maestro para impartir los diferentes temas de historia? En el diagnóstico abierto, veinte respondieron que muy bien, que son participativas por los trabajos en grupos y las exposiciones; en el aplicado de forma cerrada veinte, que representa el 83%, respondieron que buenas o muy buenas, y cuatro para un 17%, que son regulares. Al parecer, a los alumnos les gusta la forma de enseñanza del docente, los recursos y estrategias que utiliza, sin embargo veremos qué contestan ellos en la cuarta interrogante ¿cuáles recursos didácticos te gustaría que utilice el docente para la enseñanza de la historia?

En esta cuarta interrogante los alumnos, según el diagnóstico abierto, respondieron, casi en su totalidad, que les gusta el uso del libro de texto y el mapa, seguido por las imágenes, el video y los periódicos. En tanto que en el cerrado predominó el uso de las imágenes y el video, seguido del mapa y el libro de texto, revistas y periódicos. La paradoja es que prefieren en primera instancia el uso del libro de texto y el mapa principalmente, y en segunda

instancia el video y las imágenes. Pero hay similitud en algo, y es que anhelan una enseñanza de la historia por medio del libro de texto, pues es la única fuente que tienen para adquirir sus conocimientos (recordemos que en el capítulo uno vimos que en la comunidad solo hay un centro de internet y no se cuenta con biblioteca). Después se prefiere el uso del mapa, incluyéndose, según el diagnóstico cerrado, algo novedoso para ellos, que es el uso del video y la imagen. Novedoso en el sentido de que nunca trabajaron con estos recursos, así lo evidencian ambos diagnósticos. También está el uso de las revistas y el periódico, fuente a las que no tienen acceso con facilidad y que les ayudarían a ver la enseñanza desde otras perspectivas diferentes a las que acostumbran a ver.

El uso de estos nuevos recursos para ellos, no del libro de texto y el mapa, serán reafirmados en la última interrogante referente a ¿cómo te gustarían las clases de historia? Al responder en ambos diagnósticos esta interrogante, la mayoría coincidió en el uso del video, seguido por las imágenes, los mapas, el libro de texto, las revistas, los periódicos y las entrevistas.

De manera general, se puede decir que los recursos, por medio de los cuales a los alumnos les gustaría que se les enseñe la historia, fuera del libro de texto y el mapa, son el video y las imágenes, luego el periódico, las revistas y entrevistas. Por tanto, es en función del uso del video y la imagen principalmente que se diseña la propuesta didáctica de la presente investigación, puesto que sería difícil considerar todos los recursos proporcionados en ambos diagnósticos.

3.2 Diseño de la propuesta didáctica

En este apartado, se ofrece el diseño de la propuesta didáctica de este estudio. La misma responde a una estructura organizativa que incluye: presentación del tema: “La conformación de la nación”, así como mapa conceptual, secuencia de contenidos, objetivos a lograr en el alumno, recomendaciones para el

docente y los alumnos, forma evaluativa, resultados de la aplicación de la propuesta y conclusiones de la misma.

3.2.1 La conformación de la nación dominicana

La propuesta didáctica que se presenta a continuación es referente al tema “La formación de la nación”, tema que debería denominarse “procesos de la conformación de la nación dominicana”, lo que facilitaría una mejor explicación del cómo se ha venido conformando dicha nación, desde su pasado histórico hasta la actualidad. Ésta se pretende llevar a cabo bajo un modelo didáctico comunicativo, el cual difiere del modelo de transmisión-recepción donde el docente comunica y el alumno recibe, lo que se propone es un modelo de interacción docente-alumno-comunidad o entorno social.

A) Presentación del tema

Trabajar la conformación de la nación por medio del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado* del nivel básico nos debe proporcionar una idea de lo que fue y lo que es actualmente la nación dominicana, sus continuidades y cambios a través de la historia.

Su estudio nos remite a su pasado histórico, al cómo se fue transformando por medio de los diversos pueblos que la habitaron. En principio la nación dominicana no existía, pues los diversos grupos indígenas existentes en la isla antes de la llegada de los españoles en 1492, estaban divididos en los llamados **cacicazgos**,⁹⁹ territorios pertenecientes al **cacique**. Éstos en total eran cinco: Marién, Maguá, Maguana, Higüey y Jaragua, de manera que no existía un sentimiento común de unidad y de pertenencia a un **territorio** específico. “El cacique ejercía el **gobierno** de la **sociedad taína** junto a sus ayudantes, llamados **nitaínos**. Su poder era muy grande y ocupaba un lugar privilegiado en la **tribu**. Tenía bajo su control grandes extensiones de territorio

⁹⁹ Las palabras en negritas que aparecen en el texto, son conceptos relevantes que se trabajaron en la presente propuesta y los cuales deben ser trabajados por otros que la quisiesen aplicar.

llamadas cacicazgos. Estaban formados por confederaciones de aldeas y sus límites eran los accidentes naturales, como las montañas y los ríos, o las zonas de caza o cultivo”.¹⁰⁰

Los taínos no tenían un sistema de leyes escritas y forma de gobierno como el que tiene actualmente la República Dominicana, ellos se regían por normas y costumbres propias, las que a su vez funcionaban para mantener una organización entre sus miembros, pues cada sociedad crea su propio estilo y forma de vida. Llegaron a ser agricultores, sin dejar de vivir por ello, de la caza y la pesca. En sus primeras **migraciones** desde Sudamérica, parecen haber introducido al país, que en aquel entonces era llamado por ellos aytí, la más importante de las plantas: la yuca, de la que sacaban el cazabí, que es el casabe actual. Las plantaciones de yuca eran llamadas conuco, palabra que aún es usada en los campos de la República Dominicana. El casabe, elaborado de la yuca, era el pan de los taínos, indios o aborígenes como también les llaman. Con la llegada de los españoles se convirtió en el pan de “las Indias”, y luego se fueron incorporando otros cultivos como: el maíz, el plátano, el guineo, la caña de azúcar, entre otros productos alimenticios que forman parte de la alimentación del pueblo dominicano.¹⁰¹

Sin embargo, no todo fue positivo, pues los españoles traían consigo el ideal de **conquista** y **colonización** de las nuevas tierras que encontraran. Por ello cuando llegaron al territorio, impusieron su dominio en él y sus habitantes, los cuales fueron sometidos al trabajo forzado en los ríos y minas para la extracción del oro, y luego en las plantaciones de caña e industrias azucareras para la elaboración del azúcar, hasta que fueron exterminados. Esto propició que los españoles introdujeran negros esclavos provenientes de África a partir del siglo XVI como sustitución de la mano de obra indígena.

Gran parte de los indígenas que fueron sometidos a la esclavitud, así como también los negros provenientes de África, mostraron su descontento con los españoles y empezaron a rebelarse en contra de éstos. Así nació el

¹⁰⁰ Secretaría de Estado de Educación, *Ciencias Sociales, Séptimo Grado...*, p. 1.

¹⁰¹ Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana...*, p. 3.

cimarronaje, con la insurrección de los indígenas (alzamiento del cacique Enriquillo en la primera década del siglo XVI) y luego las rebeliones de negros esclavos en algunas minas e industrias azucareras. El término cimarrón se utilizó después del siglo XVI y XVII para designar los levantamientos de los negros esclavos. Éstos, a su vez, crearon villas y aldeas cimarronas (**Palenques, Quilombos o Manieles** y otros).¹⁰² Dichos establecimientos trajeron consigo más adelante el **mestizaje** entre españoles y negros esclavos, naciendo los mulatos. Pero también se da esta unión entre indígenas y españoles, mestizos y mulatos, etc.

Las insurrecciones de los indígenas y negros esclavos en contra de los españoles, pueden aportar indicios de un sentimiento de pertenencia, el cual se reafirma a partir del 1844. Así también lo mostraron algunos españoles para el siglo XVII en la llamada **cincuentena**, un grupo militar que España designó para proteger sus intereses en el país de los franceses, ingleses, entre otros grupos. Pues la llegada de los españoles abrió camino a que franceses, ingleses y otros pueblos vinieran al país en función de conseguir oro y diversos recursos agrícolas y materiales para su sustento y desarrollo económico en sus respectivos países, lo que provoca constantes disputas y saqueos por tierra y mar de las riquezas del país que estaban en manos españolas, principalmente por parte de los franceses, quienes lograron conquistar la parte occidental de la isla, hoy Haití.

Los franceses no solo conquistan Haití, también logran **dominar** toda la isla para los años 1822-1844, período que se conoce en la historia dominicana como “La **Dominación** Haitiana” y en el libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado* en su capítulo uno perteneciente a la unidad dos, se denomina como: “**Unificación** política de la isla”. A pesar de que para el año 1821 se había producido un intento de independencia de España en el país por parte de José Núñez de Cáceres, ésta no se logró por el poco respaldo social brindado, por ello se le denomina a este intento como: **Independencia Efímera**.

¹⁰² Andújar, Carlos, *Identidad, cultura y religiosidad popular...*, p. 21.

Sin embargo, los conflictos sociales generados en la Isla de Santo Domingo, va a provocar el mestizaje entre indígenas, españoles, negros, franceses, ingleses, etc., pero en mayor proporción los españoles y negros, de los cuales descienden los mulatos, que a la vez explica el por qué la mayoría de la población dominicana es mulata. Con el tiempo, los **colonos** y los nacidos en el país, como fruto o no del mestizaje van a ir desarrollando una cultura y rasgos característicos a diferencia de otros pueblos y países con particularidades propias, las cuales serán retomadas y reafirmadas a partir de la Independencia Nacional de 1844.

A pesar de que a mediados del siglo XVII se hablaba en el país, casi en su totalidad, un mismo idioma, se daban prácticas religiosas comunes, se producían y consumían los mismos productos agrícolas, no quiere decir que el sentimiento de nación y de pertenencia estaba definido. Antes del siglo XIX el país era colonia española, luego francesa, y nuevamente española. Más bien este sentimiento de pertenencia a un territorio, de sentirse parte de un pueblo o una nación, se afianza a partir del 1844 con la independencia de la república, pero se consolida en 1863-1865 con la llamada “**Guerra Restauradora**”.

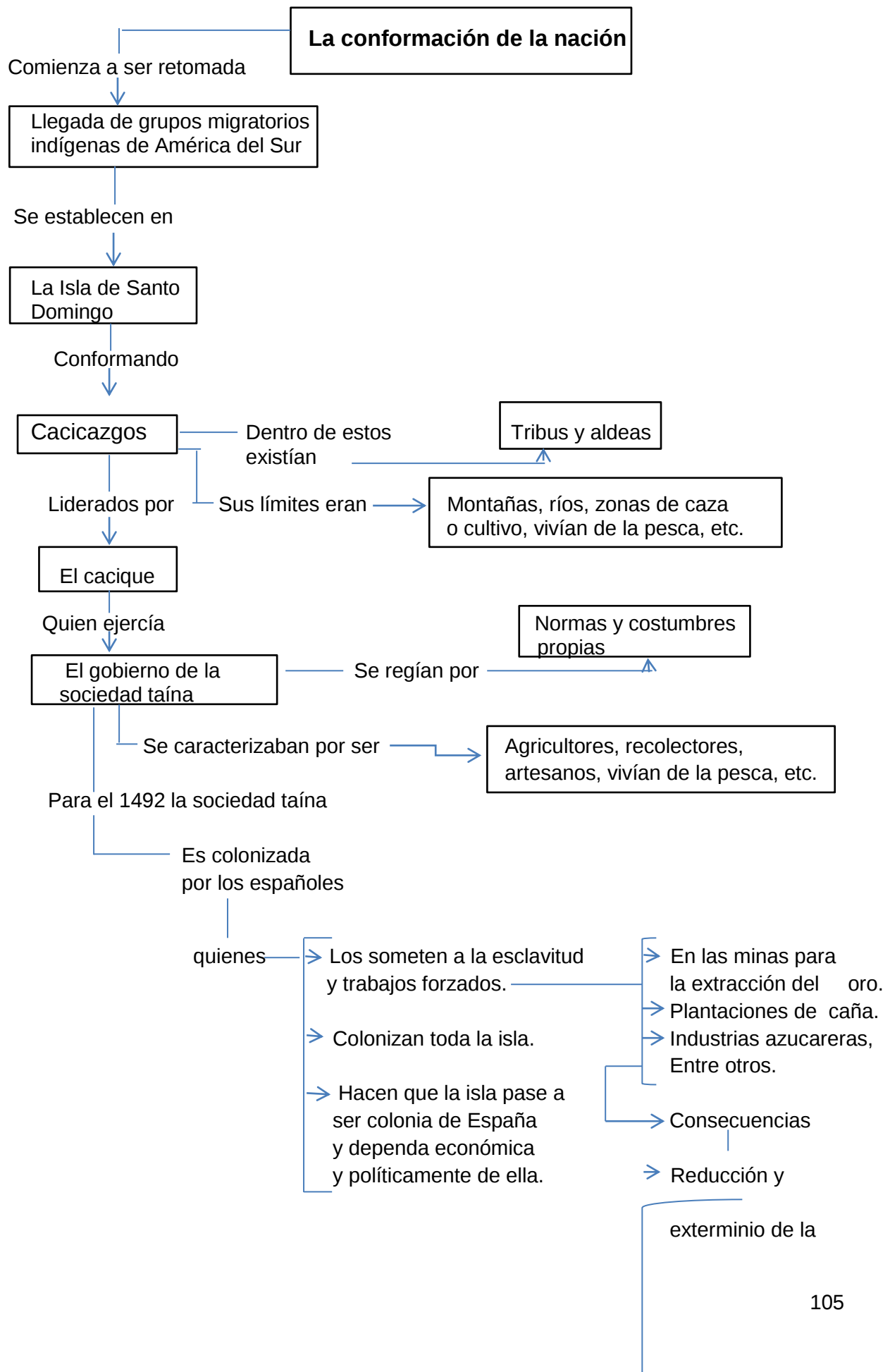
De manera que la idea de nación nace de unas particularidades integradas en una base (territorio, cultura, pasado histórico, lengua, etnia, creencias, hábitos alimenticios, etc.), que van creando y desarrollando los pueblos, los cuales van cambiando y transformándose a través del tiempo. Cada uno de estos rasgos, a la vez, son aspectos que tienden a dar muestra de la identidad de un pueblo, forman parte de la identidad nacional, los cuales son fomentados de manera genérica por el **Estado**. Este funge como órgano gestor de la organización social y política de la nación, de crear instituciones y organismos tendientes a su desarrollo y fomento de aquellas particularidades y **símbolos** que hacen sentir a cada uno de sus miembros, parte de su país y del mundo.

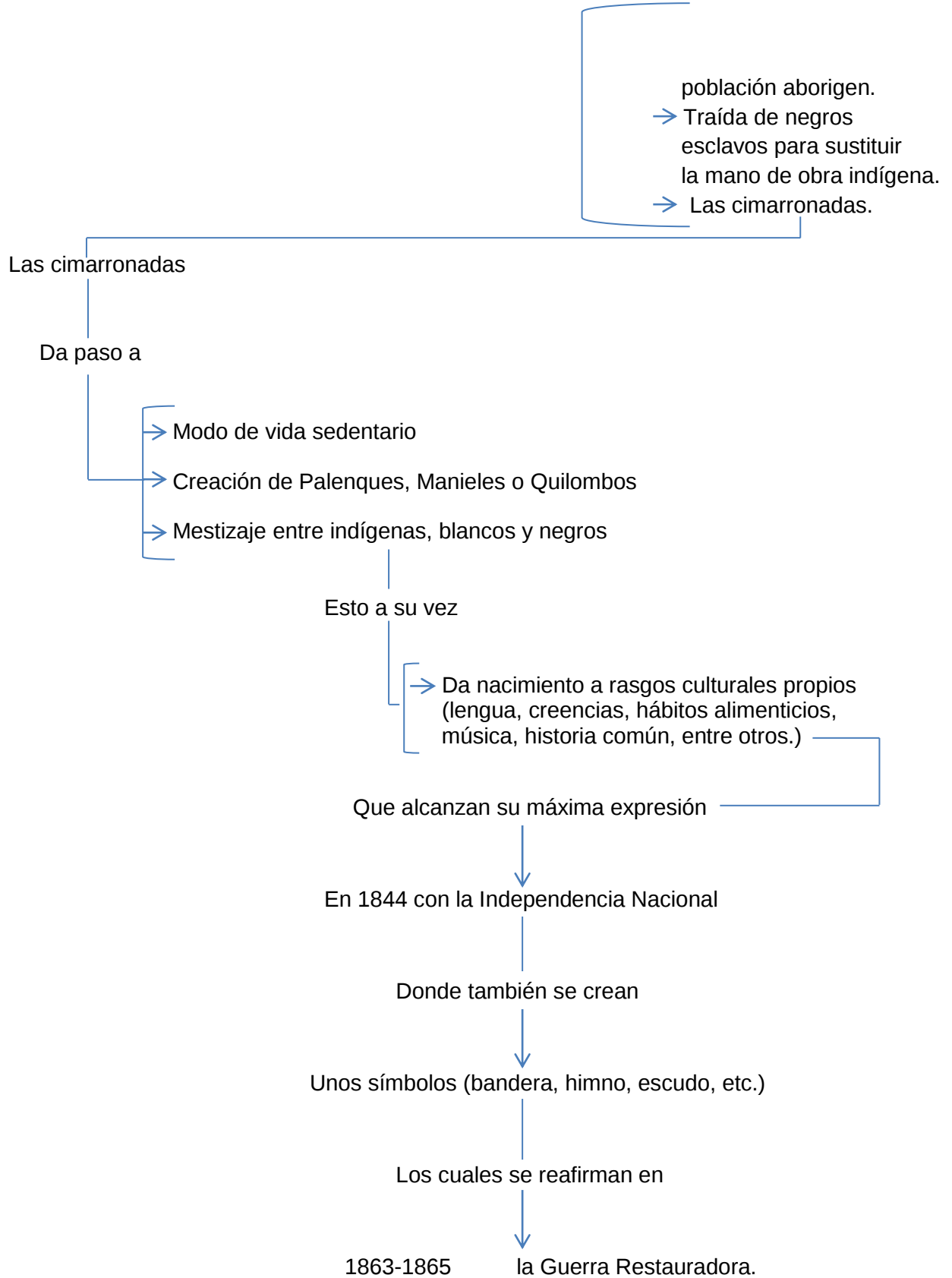
Estos símbolos (la bandera, el escudo y el himno nacional), así como el establecimiento de una lengua común (a pesar de las diversas lenguas que puedan existir), la religión, las fiestas o conmemoraciones patrias que tienden a enarbolar los valores nacionales y el amor a la misma, son fomentados desde

el Estado y las diversas instituciones educativas, y otras vinculadas al mismo, con la finalidad de promover y mantener la unidad del país o de la nación dominicana.

B) Contenidos a trabajar

Mapa conceptual





C) Secuencia de contenidos

a)

Forma de vida cultural y organización social y política de los grupos indígenas establecidos en la Isla de Santo Domingo provenientes del continente americano.
Presentación de los objetivos

b)

La colonización española y las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales en la Isla de Santo Domingo.

c)

El mestizaje y las formas culturales emergentes que van conformando la nación dominicana.

d)

La Independencia Nacional de 1844 y la Guerra Restauradora de 1863-1865 como procesos de confirmación y reafirmación de un sentido de pertenencia, símbolos y rasgos culturales de la nación dominicana.

e)

Continuidades, cambios y transformaciones de la nación dominicana hoy.

f)

Recapitulación, síntesis y conclusiones.

Nota: De los contenidos anteriormente presentados, los primeros tres se trabajan de manera breve en el libro de texto desde una perspectiva histórica, los últimos dos fueron elección propia para contrastar tales hechos con la realidad actual que vive el país y, sobre todo, con la realidad o entorno social que vive el alumno. Por otra parte, se eligieron en función de los hechos históricos que marcan un inicio de lo que vendría a ser después de 1844, la identidad y la nación dominicana.

3.2.2. Secuencia de contenidos y algunos objetivos

Cuadro No. 5

Secuencia de contenidos	Objetivos de cada secuencia
Forma de vida cultural y organización social y política de los grupos indígenas establecidos en la Isla de Santo Domingo provenientes del continente americano.	1. Investigar cuáles fueron los grupos indígenas que llegaron a la Isla de Santo Domingo. 2. Conocer su forma cultural y qué ha cambiado o permanecido hoy día. 3. Explicar su organización social y política y contrastarla con la actual.
La colonización española y las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales en la Isla de Santo Domingo.	1. Investigar sobre el proceso de colonización española. 2. Determinar aspectos positivos y negativos de la colonización. 3. Enumerar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales durante la colonización española.

La Independencia Nacional de 1844 y la Guerra Restauradora de 1863-1865 como procesos de confirmación y reafirmación de un sentido de pertenencia, símbolos y rasgos culturales de la nación dominicana.	1. Investigar sobre la Independencia Nacional de 1844 y la Guerra Restauradora de 1863-1865. 2. Conocer las causas y consecuencias que generaron ambas guerras. 3. Identificar los símbolos, y rasgos culturales que definen la nación dominicana.
Continuidades, cambios y transformaciones de la nación dominicana hoy.	1. Indagar las continuidades y cambios de la nación dominicana hoy. 2. Debatir los aspectos que han transformado la nación dominicana hoy.
Recapitulación, síntesis y conclusiones.	1. Retroalimentar los aspectos importantes de la conformación y transformación de la nación dominicana. 2. Conocer las continuidades y cambios de la nación dominicana hoy.

Nota: Estos objetivos establecidos fueron contrastados con los que fija el currículo dominicano referente a la nación e identidad dominicana. Además, a pesar de que podían ser modificados en función de los que aportara cada alumno respecto a lo que pretenden conocer, aprender o lograr en cada tema o secuencia, no hubo la necesidad de cambiarlos, ya que los objetivos que perseguían ellos encajaban con los planteados aquí. Esto lo podremos evidenciar en los resultados de la aplicación de esta propuesta didáctica.

3.2.3 Conocimientos previos y formas de evaluación

Todo docente debe partir de los conocimientos previos que posee el alumno para poder desarrollar los contenidos, lo cual permitirá un proceso de acompañamiento del aprendizaje en función de lo que ya saben. Es por ello que se dispondrá realizar una dinámica titulada “la pelota caliente” o cualquier objeto que esté al alcance, u otra dinámica en donde el participante se elija al azar.

En esta dinámica el docente organiza los alumnos en sus respectivos asientos en el salón de clase en forma circular, ya sentados, se disponen a pasar de mano en mano un objeto seleccionado mientras se hace sonar una canción o un instrumento, en nuestro caso una canción, la cual al detenerse, indicará el alumno en que quedó el objeto. A éste alumno, el docente le ofrece una plantilla o tarjetita, la cual contiene una pregunta abierta en relación al tema a desarrollar que debe responder. En torno a la pregunta correspondiente, el docente puede decir a otros alumnos, qué desean aportar. Luego de respondida, se sigue con la dinámica para dar continuidad a las demás interrogantes.

Nota: El docente debe realizar las preguntas en relación a lo que se pretende enseñar y debe de tomar en cuenta el lugar, tiempo y espacio del que se dispone para la misma.

La evaluación es un proceso continuo, en ella se miden diversos aspectos en el alumno. A pesar de que en el proceso enseñanza-aprendizaje de todo sistema educativo la evaluación ha servido como una forma de control para conocer la adecuación o los alcances de los objetivos propuestos, no debe limitarse a ello. Debe permitirle al docente reunir información para mejorar cada día su práctica educativa, para ir adecuando su forma de enseñanza a las necesidades de los alumnos.

En esta propuesta, se evaluará en el alumno las capacidades mostradas en todo el desarrollo de la misma, su formación como persona social participativa e integral en los logros y dificultades de sí mismo y de los demás. Entre los parámetros a medir, a pesar de que en cada secuencia se proporciona una forma de evaluación, están los siguientes, los cuales ofrezco por medio de un cuadro:

Cuadro No. 6

Aspectos a evaluar	¿Quién evalúa?	Puntuación	Dificultades
Participación en aprendizaje cooperativo (comentarios del alumno respecto a un tema tal, sus opiniones e intercambios de ideas, aclara dudas, etc.).	El docente		
Actitudes y destrezas.	El docente		
Participación de trabajo en equipo.	El docente y el equipo en el que participe el alumno		
Trabajo individual.	El docente		
Autoevaluación.	Alumno		
Coevaluación.	Todo el grupo o algunos de ellos		
Heretoevaluación.	El docente		

Nota: Los puntajes (numérico o alfabético) los puede establecer el docente acorde a sus intereses o formas exigidas por la institución en que labora.

D) Desarrollo de la propuesta

Orientaciones generales para el docente

Los contenidos y recursos que se presentan en esta propuesta pueden utilizarse en forma diversa por parte del docente, no se consideran como productos acabados o inmodificables, sino como referentes o guías didácticas que contribuyen a ampliar los horizontes cognoscitivos del alumno y que ofrecen alternativas para poder trabajar ciertos contenidos.

En otro orden, el docente debe considerar que enseñar es comunicar y en cualquier acto comunicativo hay que tomar en cuenta: a) la formación para la comunicación, adecuación de lo que se comunica, del discurso, del medio y del contexto y, el aprendizaje de determinadas herramientas; b) persona a quien se comunica, en nuestro caso el alumno, su predisposición ante lo que se les quiere comunicar, sus propósitos e intereses para aprender aquello que les comunicamos; c) lo que se comunica (conocimiento histórico).¹⁰³

Sin embargo, no solamente esto, todo docente también debe tener claro tres cosas fundamentales: *el qué*, *el cómo* y *el para qué se enseña*, es decir, *el qué enseñar* nos lleva al contenido o tema que vamos a impartir; *el cómo* nos conduce a la metodología y recursos didácticos o herramientas a utilizar para enseñar el contenido o tema a desarrollar; por último *el para qué* nos guía hacia los aprendizajes esperados, propósitos u objetivos a lograr en el alumno; el para qué enseñar historia, ciencias sociales o cualquier otra disciplina. ¿Qué ciudadano pretendo formar y para qué le servirán los contenidos que le estoy enseñando? ¿Qué significado tendrá en el alumno la enseñanza de un tema determinado? Todo esto es clave para la enseñanza de las ciencias sociales, así como de la historia.

Por otro lado, algo que se trabajó antes de las asignaciones educativas a los alumnos en esta propuesta, y que puede ser utilizado o no, es que ellos en

¹⁰³ Ver artículo de Joan Pagés i Blanch, "Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores de historia", Universidad Autónoma de Barcelona, 2003, p. 157. Disponible en línea: <http://www.um.es/campusdigital/Libros/textoCompleto/historia/12pages.pdf> Recuperado el miércoles 29 de agosto del 2012.

equipo, en anuencia del docente, escribieron los objetivos que pretendían lograr con dicho tema o contenido asignado para trabajar o desarrollar, así se complementaron los que ya se habían establecido de antemano.

Finalmente, algo que puedo sugerir, aunque por falta de tiempo no indiqué a los alumnos, y que puede o no tomar en consideración el docente que pretenda aplicar esta propuesta didáctica, es que luego de formar los equipos, éstos deben integrar un portafolio o una carpeta para archivar los trabajos escritos y las actividades manuales que realicen. Contribuyendo esto a una forma de evaluación de todo lo efectuado en el transcurso de su enseñanza. En nuestro caso, no era tanto para ese fin, sino más bien para que los alumnos puedan tener un lugar de referencia de lo que han logrado hacer conjuntamente en cada secuencia de la presente propuesta didáctica, puesto que he considerado que el aprendizaje es más significativo con ayuda del otro. Volviendo al portafolio, este también le puede ayudar al alumno como modelo para otras disciplinas: las matemáticas, las ciencias naturales, etc.

3.2.4 Propuesta: La conformación de la nación

Secuencia A)

Forma de vida cultural y organización social y política de los grupos indígenas establecidos en la Isla de Santo Domingo provenientes del continente americano.

Propósitos a trabajar referentes al currículo dominicano

- Valoran críticamente su propia cultura e historia.

- Saben encontrar el orden lógico de hechos y fenómenos y descubren causas y consecuencias de los mismos.¹⁰⁴

Orientación para el docente

Presenta un mapa mundial y explica los diversos continentes, haciendo énfasis en el continente americano y europeo, ya que son los más tocados en el desarrollo de la propuesta. Menciona también los diversos grupos indígenas provenientes del continente americano y su establecimiento en la Isla de Santo Domingo.

Con esto se pretende ver un panorama geográfico general del mundo y sus pobladores para que los alumnos puedan ubicar geográficamente un espacio y tiempo específico que les permita situarse en un contexto histórico, y sean capaces de manejar éste durante el desarrollo de los contenidos.

Orientación para los alumnos

Elaboración de 4 equipos conformados por 6 alumnos cada uno. El primer equipo diseña o dibuja un mapa del continente americano y el Caribe en una cartulina, papelógrafo, etc., y busca imágenes de los diversos grupos indígenas en la web, revistas geográficas e históricas, periódicos, entre otros medios, y las coloca en el país correspondiente dibujado también en el mapa de América y el Caribe. Lo anteriormente es para que los alumnos conozcan y expliquen cuáles fueron los grupos indígenas que llegaron a la Isla de Santo Domingo y los motivos que generaron su migración.

El segundo equipo trabaja las formas culturales de estos grupos indígenas y especifican cuáles formas o prácticas culturales prevalecen hoy

¹⁰⁴ Estos propósitos, así como los que se presentan más adelante, están transcritos de manera literal. Véase Secretaría de Estado de Educación, *Diseño Curricular del Nivel Básico...*, pp. 42 y 44.

día, mediante la utilización de imágenes, tanto de la web como de revistas, libros, periódicos o manualidades realizadas por ellos.

El equipo tres se ocupa de trabajar la organización política y social de los grupos indígenas asentados en la Isla de Santo Domingo. Éste utiliza como recurso la elaboración de una pirámide social, pero puede ser también un mapa conceptual, esquema o lo que consideren pertinente. En el mismo orden, el último equipo (que sería el cuatro) trabaja la organización social y política del país actualmente, contrastándolo con lo expuesto por el equipo tres. Para ello se basan en la Constitución Dominicana y la elaboración de una pirámide social.

Forma de evaluación

La forma de evaluación tomó en cuenta la participación del alumno en la explicación y discusión de las temáticas asignadas, así como la entrega de un resumen en una página o cuartilla de lo trabajado.

Recursos



Escala: 1: 100.000.000

Mapa político del mundo, disponible en línea:

www.portalplanetasedna.com.ar./planisferio.htm Recuperado el martes 16 de octubre de 2012.

Posibles rutas sobre el poblamiento de América



Mapa del poblamiento de América

Fotos, dibujos, imágenes, historia. Disponible en:

historiadenuestroperuydelmundo.blogspot.mx/2008/08/fotos-del-poblamiento-de-america.html

Recuperado el martes 16 de octubre de 2012.

Región del Caribe



Mapa de la región del Caribe y las antillas. Imagen tomada del libro de texto de *Ciencias Sociales para Quinto Grado*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Editesa, 2003, p. 35.

Ubicación aproximada de pueblos prehispánicos de América del Norte, Centroamérica, América del Sur y el Caribe.

Cuadro No.7

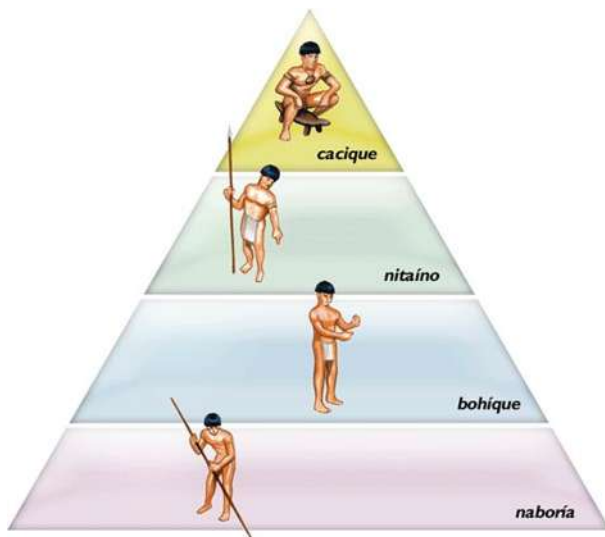
País	Grupo Indígena
Alaska	Esquimales
Canadá	Algonquinos, Ojibwa, Slave, Los Hurones etc.
Estados Unidos	Apaches, Comanche, Omaha, Iroqueses, Timucua, Siminule, etc.
México	Toltecas, Aztecas, Zapotecas, Olmecas, Mayas, etc.
Guatemala	Achi', Akateco, Awakateco, Chalchiteco, entre otros.
Belice	Mopan, Maya, Mam, K'iche,
El Salvador	Lenca, Pipil, Cuzcatleco, Izalcos. Etc.
Honduras	Lenca, Garífuna, Miskito, Tolupan, Nahua, etc.
Nicaragua	Chorotega, los Cacaopera o Matagalpa, los Ocanxiu o Sutiaba, Náhuatl, etc.
Costa Rica	Huetar, Maleku, Bribri, etc.
Panamá	Naso Tjërdi, Bribri, Ngöbe, Buglé, Emberá, etc.
Colombia	Tumacos, Choco, Arawak, Chibchas, Caribe, Pasto, etc.
Venezuela	Akawayo, Amorúa, Añú, Arawak, Arutani, Cumanagoto, etc.
Ecuador	Cañari, Huaorani, etc.
Perú	Chimu, Incas, Asháninka, etc.
Bolivia	Aymara, Quechua, Uru
Brasil	Chamacoco, Mbyá, Munduruku, Bororo, Guato, Carire, etc.
Argentina	Tehuelches, Onas, Tobas, Tupies, etc.
Chile	Mapuches, Araucanos, Atacameños, Yamanas, etc.
Paraguay	Guaranies, Aché, Mataguayo, etc.
Uruguay	Charua, Guanas, Arachanes, etc.
Guyana	Arahuacos,
Surinam	Tupies, Marajo, Arawak, etc.

Guyana	Macusi, Arawak, etc.
Jamaica	Arahuacos (provenientes de Colombia), Taínos
Cuba	Guanahatabeyes, Siboneyes, Taínos.
Rep. Dom.	Siboneyes, Igneris, Caribes, Taínos, etc.
Haití	Arahuacos, Taínos,
Puerto Rico	Indios arcaicos, los Igneris, Taínos, etc.
Antillas Menores	Arawakos

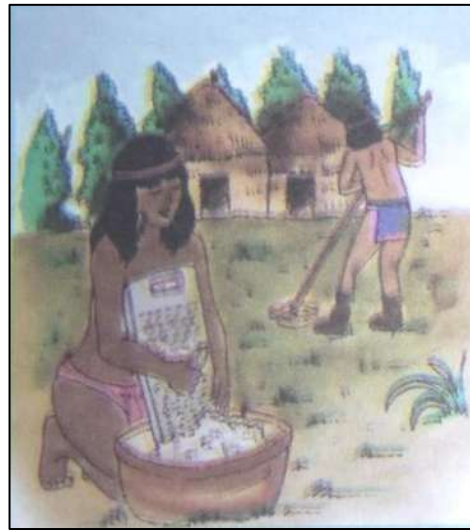
Fuente: Datos sobre grupos indígenas de diversos países, tomados, no en su totalidad, del libro de Silva Galdames, Osvaldo, *Civilizaciones prehispánicas de América*, Santiago de Chile, Editora Universitaria, El Saber y la Cultura, 2006, pp. 21-22.

Nota: De este esquema se tomaron solamente algunas de las culturas aborígenes más cercanas a las que se establecieron en la Isla de Santo Domingo (la Arawak, Caribe, Ciboneyes y Taínos).

Organización política y social de los taínos



Fuente: Kalipedia, un producto Santillana, Edición Puerto Rico, disponible en: http://pr.kalipedia.com/historia-puertorico/tema/epoca-indigena/graficos-organizacion-social-tainos.html?x1=20080731klphishpr_4.Ges&x=20080731klphishpr_23.Kes Recuperado el miércoles 17 de octubre del 2012.



Aborigen elaborando casabe y otro cultivando la tierra. Imagen tomada del libro de texto de *Ciencias Sociales para Quinto Grado*, 2003, p. 111.



Aborigen recolectando frutas. Imagen tomada del libro de texto de *Ciencias Sociales para Quinto Grado*, p. 111.



Aborigen Siboney cazando. Imagen tomada del libro de texto de *Ciencias Sociales para Quinto Grado*, p. 111.



Aborigen en su labor de pesca. Imagen tomada del libro texto de *Ciencias Sociales para Quinto Grado*, p. 112.



Aborígenes en sus labores cotidianas. Imagen tomada del libro de texto de *Ciencias Sociales para Quinto Grado*, p. 112.



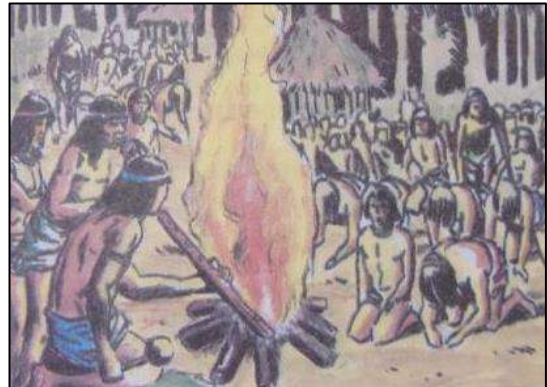
Ejemplo de vivienda aborigen en forma circular llamada Caney, éstos eran habitados por grandes familias. Imagen tomada del libro de texto de *Ciencias Sociales para Quinto Grado*, p. 114.



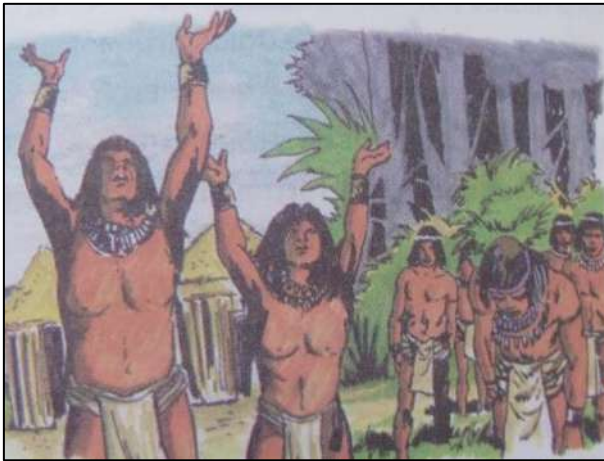
Ejemplo de un Bohío en forma rectangular, éstos por lo general eran habitados por el cacique. Imagen tomada del libro de texto de *Ciencias Sociales para Quinto Grado*, p. 114.



Taínos amontonando la tierra para cosechar. Imagen tomada del libro de texto de *Ciencias Sociales para Quinto Grado*, p. 113.



Ceremonia mágico-religiosa celebrada por los taínos para comunicarse con los dioses. Imagen tomada del libro de texto de *Ciencias Sociales para Quinto Grado*, p. 115.



Taínos celebrando una fiesta llamada areíto en honor a sus dioses. Imagen tomada del libro de texto de *Ciencias Sociales para Quinto Grado*, p. 115.



Taíno cortando maíz. Imagen tomada del libro de texto de *Ciencias Sociales para Quinto Grado*, p. 115.



Figura artesanal de los Igneris, Disponible en línea:
<http://www.hispanomagno.com/#/igneris/4538813304> Recuperado el domingo 23 de diciembre del 2012.



Vasijas decoradas procedentes del pueblo Igneris, Disponible en línea: <http://www.hispanomagno.com/#!/igneris/4538813304> Recuperado el domingo 23 de diciembre del 2012.

Nota: Se eligieron imágenes de libros de texto de ciencias sociales anteriores al de séptimo grado debido a que éste último no las proporciona, además porque los alumnos ya las conocen o tienen conocimiento de las mismas por el hecho de verlas en cursos anteriores.

Secuencia B)

La colonización española y las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales en la Isla de Santo Domingo.

Propósitos a trabajar referentes al currículo dominicano

- Reconocen y aceptan sus valores y respetan los valores de los demás en las distintas relaciones que establecen tanto en su entorno como en otros más amplios y diversos.
- Muestran capacidades de autocrítica y critican acciones que atenten contra la vida, la naturaleza, la propiedad pública y privada y se defienden contra abusos, maltratos y agresiones que lesionan su integridad física, psicológica y moral.

- Aceptan sus características físicas, valoran y respetan las de los otros, como parte de la identidad personal, afectiva y sexual.
- Favorecen y practican la solidaridad, la honradez, la equidad, la justicia y la paz con todas las personas sin hacer distinciones de ninguna clase.
- Expresan y disfrutan las manifestaciones folclóricas y tradiciones, proyectándolas desde la escuela hacia la comunidad y viceversa, para contribuir a afianzar sentimientos de identidad personal y nacional.¹⁰⁵

Orientaciones para el docente

Para trabajar este tema se recurre a la elaboración de un documental o la presentación de un video sobre los antecedentes y la colonización española de la Isla de Santo Domingo, y responder así a ciertas interrogantes reflexivas que luego se trabajan con los alumnos por equipos de tres. Ya elaboradas las respuestas de los equipos, se procede a organizar un debate respecto a cada interrogante, organizando también el curso o el aula, de modo que no quede ordenada en filas, sino más bien en círculos, aunque se puede hacer una mesa redonda para el debate.

En este contenido, el docente puede recurrir a la presentación de imágenes concernientes al proceso de colonización española, trabajar con periódicos que tengan datos sobre este acontecimiento histórico, revistas, etc., si no cuenta con los medios tecnológicos para presentar un documental o video a sus alumnos.

Orientaciones para los alumnos

Luego de la presentación del documental elaborado o de un video concerniente al proceso de colonización española, los alumnos, en equipos de tres, pueden ser más o pueden ser menos según considere el docente o el grupo, responden las siguientes interrogantes:

¹⁰⁵ Véase Secretaría de Estado de Educación, *Diseño Curricular del Nivel Básico...*, pp. 42, 43, 46 y 48.

- a) ¿Cuáles eran los fines que perseguían los españoles encabezados por Cristóbal Colón al salir en busca de nuevas tierras?
- b) ¿Cómo consideras que fue el recibimiento de los españoles en la isla por parte de los taínos?
- c) ¿Consideras que este hecho histórico fue un descubrimiento como lo mencionan algunos libro de texto?
- d) ¿Qué pasó con los taínos luego de la llegada de los españoles a la Isla de Santo Domingo?
- e) ¿A qué país perteneció la Isla de Santo Domingo luego de la llegada de los españoles?
- f) ¿Cuáles aspectos culturales cambiaron en la población taína luego de la llegada de los españoles?
- g) ¿Cuáles fueron los motivos por los que llegaron negros esclavos a la Isla de Santo Domingo y cuál fue su contribución a la identidad y la conformación de la nación dominicana?
- h) ¿Cuál era la base de la economía de la isla luego de la llegada de los españoles?
- i) ¿Entre cuáles grupos étnicos se dio el mestizaje y cómo lo consideras?
- j) ¿Cuáles elementos culturales subsisten hoy de la cultura taína, española y negra en la República Dominicana?

Forma de evaluación

Por medio de la participación de todos los alumnos en el debate de las interrogantes proporcionadas respecto al documental o video sobre la colonización española. Esto implica que el docente debe llevar un registro de las mismas.

Secuencia C)

La Independencia Nacional de 1844 y la Guerra Restauradora de 1863-1865 como procesos de confirmación y reafirmación de un sentido de pertenencia, símbolos y rasgos culturales de la nación dominicana.

Propósitos a trabajar referentes al currículo dominicano

- Se integran a actividades barriales, regionales y nacionales relacionadas con el arraigo nacional y con el sentido de pertenencia y de solidaridad frente a otras naciones.
- Valoran las organizaciones de la comunidad y participan en los procesos que promueven el logro de metas colectivas.
- Se sienten parte importante de su comunidad y lo manifiestan, participando activamente en sus eventos científicos, patrióticos y culturales.
- Muestran capacidades de autocrítica y critican acciones que atenten contra la vida, la naturaleza, la propiedad pública y privada y se defienden contra abusos, maltratos y agresiones que lesionan su integridad física, psicológica y moral.¹⁰⁶

Orientaciones para el docente

Para desarrollar estos contenidos, el docente procede a dividir los mismos en dos partes: primero se trabaja la Independencia Nacional de la República Dominicana, así como los rasgos culturales y símbolos emergentes que tendieron a definir la identidad y la nación, basándose en imágenes. El docente antes de facilitar las imágenes (los alumnos pueden investigar y llevar algunas imágenes) debe proporcionar a los alumnos una explicación y panorama general de lo que fue el proceso independentista y lo que ello implicó para la

¹⁰⁶ Ibidem, pp. 42, 43 y 45.

identidad y la conformación de la nación dominicana, para luego mostrarle las imágenes de este período histórico. Éstas pueden haber sido publicadas en libros, revistas, periódicos o páginas web, teniendo como finalidad que los alumnos las analicen, las organicen cronológica y contextualmente según su parecer, y elaboran una “pequeña historia”¹⁰⁷ basada en las mismas, la cual explican por equipos en un mural, papelógrafo u otros medios.

Esta actividad puede servirle al alumno para hacer una “historia alternativa”¹⁰⁸ y el que arme la historia desde sus diferentes puntos de vistas.

El segundo tema referido a la Guerra Restauradora, se desarrolla por medio de una visita al “Monumento a los Héroes de la Restauración” ubicado en la Ciudad de Santiago de los Caballeros. Allí los alumnos observan todo el proceso de la Guerra Restauradora por medio de diversas imágenes y sus respectivas explicaciones, con el fin de que puedan analizar y reflexionar sobre la importancia de dicha guerra y su influencia en la conformación de la nación dominicana.

Orientaciones para los alumnos

Por medio de la visita al Monumento a los Héroes de la Restauración, los alumnos analizan y reflexionan sobre las imágenes y contenidos históricos de las mismas para luego comunicar su experiencia, su parecer sobre todo lo observado y escuchado y, sobre todo, según el parecer de ellos ¿cuál o cuáles fueron los mayores aportes de la Guerra Restauradora a la conformación de la nación dominicana?

Forma de evaluación

¹⁰⁷ Para enriquecer esta idea puede consultarse a Reynoso Medina, María del Refugio, “De la imagen a la creación de textos infantiles”, s.f.

¹⁰⁸ Véase Pelegrín Campo, Julián, “La historia alternativa como herramienta didáctica: una revisión historiográfica”, Proyecto Clío, 2010, <http://clio.rediris.es>.

La forma de evaluación es por medio de la comunicación de sus experiencias en el análisis e interpretación de las imágenes mostradas en ambos contenidos y su integración y participación en las diversas actividades realizadas.

Recursos del libro de texto para séptimo grado referentes a la independencia



Juan Pablo Duarte, padre de la patria. Del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, p. 49.



Francisco del Rosario Sánchez, padre de la patria. Del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, p. 59.



Matías Ramón Mella, padre de la patria.
Del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, p. 59.



Regreso de Juan Pablo Duarte de la Isla de Curazao a la República Dominicana el 14 de marzo de 1844. Imagen tomada del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, p. 52.



Imagen de la Puerta del Conde, lugar donde se izó por primera vez la bandera nacional. Tomada del libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, p. 53.

Otros recursos



La Trinitaria, sociedad secreta creada por Juan Pablo Duarte con la finalidad de realizar acciones que condujeran a la independencia de la República Dominicana de Haití. imagen tomada de www.educando.edu.do El portal de la educacion dominicana, Disponible en: <http://www.educando.edu.do/centro-de-recursos/nuestra-dominicanidad/> Recuperado el viernes 21 de diciembre del 2012.

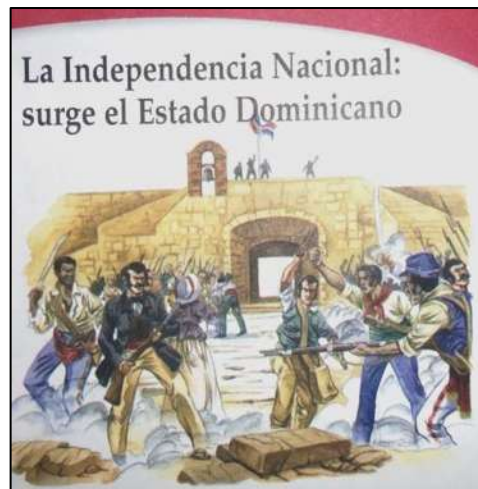


Imagen de la Guerra de Independencia. Tomada del libro de texto de *Geografía e Historia Dominicana, Tercero 3^{ro} de Educación Media*, Santo Domingo, República Dominicana, Susaeta Ediciones Dominicana, 2007, p. 128.

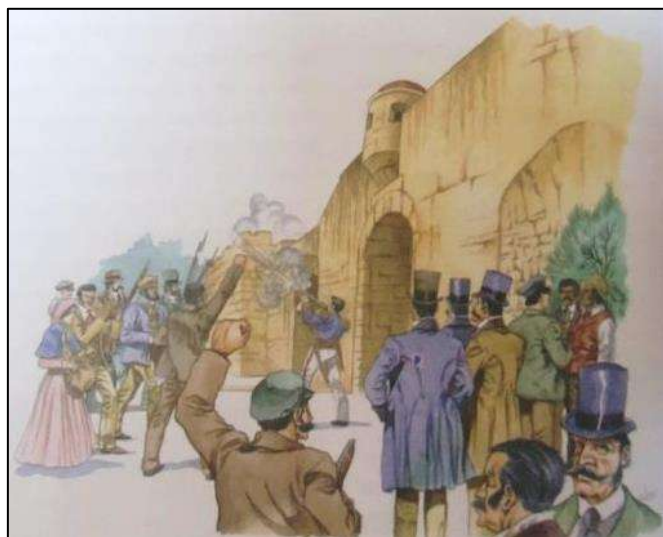


Imagen del Tránsito de Matías Ramón Mella después del triunfo de la Guerra de Independencia. Tomada del libro de texto de *Geografía e Historia Dominicana, Tercero 3^{ro} de Educación Media*, p. 132.

Nota: En vista de que el libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado* del nivel básico no proporciona imágenes del proceso de lucha independentista, se eligieron dos del libro de texto de ciencias sociales para tercer grado del nivel medio y una del portal en la web que promueve el sistema educativo dominicano, las cuales pueden variar y solamente usarse las del libro de texto para séptimo grado.

Secuencia D)

Continuidades, cambios y transformaciones de la nación dominicana hoy.

Propósitos a trabajar referentes al currículo dominicano

- Se solidarizan con hechos y causas que afectan a su propia nación y otras naciones latinoamericanas y caribeñas.
- Valorán las organizaciones de la comunidad y participan en los procesos que promueven el logro de metas colectivas.
- Adoptan personal y colectivamente las normas necesarias por la convivencia en el pluralismo, valorando la capacidad dialógica y el respeto a la autonomía de los demás, tanto en sus grupos escolares, como en los que participan en su comunidad.
- Valorán y respetan las organizaciones de su comunidad, así como locales, regionales, nacionales y mundiales.¹⁰⁹

Orientaciones para el docente

Para desarrollar este tema, los alumnos deben tener una base sobre el conocimiento de la historia de su país, así podrán comprender las continuidades, cambios y transformaciones históricas que han ocurrido en el mismo. Dado que en esta propuesta didáctica los alumnos han tenido contacto con su historia pasada, comprenderán mejor su presente.

¹⁰⁹ Secretaría de Estado de Educación, *Diseño Curricular del Nivel Básico...*, pp. 42, 45 y 46.

Como es un tema que nos remite a lo que vive actualmente el alumno de manera cotidiana, es conveniente utilizar fuentes hemerográficas, las noticias que ven o escuchan en la TV, los testimonios de sus familiares, amigos, etc., o lo que ellos mismos perciben en su vida diaria sobre los cambios sociales, políticos y económicos de su país. La forma de trabajar este contenido es por equipos de cinco.

Orientaciones para los alumnos

En equipos de cinco personas: a) el equipo uno, basado en noticias o contenidos de periódicos, recopilan información que resalte un problema y lo contraste con una mejora de la sociedad dominicana; b) equipos dos y tres: cambios políticos en los últimos diez años consultando fuentes periodísticas o imágenes de libros de texto, revistas, noticias en TV, etc.; c) equipo cuatro: problemas sociales y adelantos de su comunidad; d) equipo cinco: principales empresas y fuentes económicas del país y de su comunidad.

Cada uno de los contenidos trabajados por los equipos, se presenta y se explica por medio de un debate. Este Concluye con una interrogante acorde a los problemas o adelantos sociales, políticos y económicos que surge de la exposición del tema por los alumnos. La cual es: ¿De qué manera tú contribuiría a la solución de los problemas planteados y cómo colaborar o favorecer a los adelantos señalados?

Forma de evaluación

Se evalúa la explicación que realice cada equipo, así como la participación individual de cada uno en el debate de los contenidos desarrollados mediante la hetero y auto-evaluación.

Secuencia E)

Recapitulación, síntesis y conclusiones.

Orientaciones para el docente

Para concluir con todo lo que se ha venido trabajando desde el principio de esta propuesta didáctica, el docente elabora dos o más interrogantes para los alumnos en base a los contenidos desarrollados. Estas interrogantes pueden ser las siguientes:

- a) ¿Qué fue lo que más te gustó, te llamó la atención o te impactó de todos los contenidos trabajados?
- b) ¿Cuáles son los cambios sociales, políticos y económicos que ha tenido la nación dominicana?
- c) ¿Qué es lo que te identifica a ti como dominicano y con qué te identificas en tu comunidad?
- d) ¿Cómo te evalúas tú respecto a lo aprendido y cómo evaluarías al docente?

Orientaciones para los alumnos.

De manera individual, los alumnos expresan por escrito o de forma verbal las interrogantes a responder como fines evaluativos de todo lo visto, escuchado y conocido en el desarrollo de los contenidos de esta propuesta didáctica.

3.3 Resultados de la aplicación de la propuesta didáctica

Antes de dar a conocer los resultados de la aplicación de la propuesta didáctica diseñada en este estudio, es preciso decir que la misma no se pudo emplear completamente debido a que en el período seleccionado para su aplicación, los meses de marzo-abril de 2013, se presentaron ciertas interrupciones de las labores educativas en diversas escuelas del país, entre ellas la escogida para

tal aplicación didáctica, en reclamo de aumento salarial por parte de los/as docentes del sector público. Dicho reclamo va en función de que para inicios de ese año se asignó para educación el 4% del Producto Interno Bruto (PIB), por lo que los docentes del sector público demandan que ese presupuesto se vea reflejado en su sueldo y en el equipamiento, mejora y construcción de varios centros educativos del país.¹¹⁰

De los meses anteriormente señalados, el de marzo fue el más afectado con respecto a la docencia, pues a inicios y mediados de dicho mes los reclamos por ajuste salarial fueron constantes. Luego fueron suspendidas las actividades escolares por motivos de la celebración de la semana santa del 25 al 31 de marzo. Por tales razones, solo se pudo trabajar en la aplicación de la propuesta didáctica, desde el lunes uno al viernes diecinueve de abril. Cabe señalar que de cinco días laborales a la semana, el docente de ciencias sociales, el cual labora en la tanda vespertina y que me facilitó sus horas de trabajo (que consta de 45 minutos) en séptimo grado sección (B), solamente va a dicho curso tres días a la semana: martes, miércoles y jueves. De manera que se pudieron trabajar tres semanas equivalentes a nueve clases.

Dada la salvedad, daré a conocer los aspectos trabajados en la propuesta didáctica según el diseño y orden establecido para su aplicación. En primer instancia, partí de la presentación del tema: “la conformación de la nación dominicana” a los alumnos. Luego realice una dinámica basada en

¹¹⁰ Para ampliar esta información, véase el diario dominicano en línea listindiario.com.do, “ADP (Asociación Dominicana de Profesores) Convoca para mañana (5 de marzo de 2013) un paro de labores por 24 horas”, Disponible en:

<http://www.listindiario.com.do/la-republica/2013/3/4/268116/ADP-convoca-para-mananaa-un-paro-de-docencia-por-24-horas>, ver también otros artículos relacionados en dicho periódico como: “Se cumple el paro de docencia en la escuela públicas”, Disponible en línea:

<http://www.listindiario.com.do/la-republica/2013/3/5/268210/Se-cumple-el-paro-de-docencia-en-las-escuelas-publicas>; “Los números no alcanzan para el aumento de salario”, disponible en línea: <http://www.listindiario.com.do/economia-y-negocios/2013/3/4/268161/Los-numeros-no-alcanzan-para-aumento-de-salarios>, Recuperado el jueves 23 de mayo de 2013, (Sección República).

Puede consultarse también Rijo, Rafael Alonso, “Maestros siempre han devengado salarios muy bajos” y Morel, María Teresa, “Sectores sociales apoyan ADP”, *El Caribe*, Santo Domingo, República Dominicana, Lunes 18 de marzo de 2013, Año 64/ No. 21.223, pp. 8-10; En otro diario, Cabrera, Cristian Natanael, “Sugieren a la ADP y Ministerio de Educación retornar al diálogo”, *Hoy*, Santo Domingo, República Dominicana, Jueves 21 de marzo de 2013, Año XXXII / No.8033, p. 5A, entre otros más.

preguntas abiertas para el grupo de tales conceptos, lo que conllevó a tomar apuntes de sus opiniones para la modificación, si era necesario, de los objetivos establecidos. Culminando con los resultados de la primera secuencia de contenidos referentes a la “forma de vida cultural y organización social y política de los grupos indígenas establecidos en la Isla de Santo Domingo provenientes del continente americano”. Pues solo se trabajó este contenido debido a las dificultades expuestas con anterioridad. Además, para poder llevar a cabo todas las secuencias, se necesita más de nueve clase, un estimado de tres a seis meses acorde al tiempo (45 minutos) y los días que dispone el docente para impartir el contenido de su materia en los diferentes salones de clase.

Acerca de los resultados que surgieron de la propuesta didáctica, en un primer momento, luego de que el docente se dirigiera al grupo y les dijera que su clase quedaba aplazada y que se empezaba a trabajar mi propuesta, se les presentó a los alumnos la temática a desarrollar de una manera breve, debido al poco tiempo de que se disponía. Luego se realizó una actividad para conocer los conocimientos previos que poseen sobre los conceptos de identidad e idea de nación.

La actividad que se llevó a cabo para determinar sus conocimientos previos fue por medio de la entrega de una hoja o cuartilla con cuatro interrogantes abiertas, referentes a: ¿qué significa para ti el concepto de identidad? ¿A qué se hace referencia cuando se habla de la identidad dominicana? Da un ejemplo de ello. ¿Qué significa para ti el concepto nación? Y por último ¿a qué se hace referencia cuando se habla de la nación dominicana? Da un ejemplo de ello.

Lo interesante de esta dinámica por medio de las interrogantes, la cual sustituyó la que está estipulada en principio de la propuesta,¹¹¹ y más por la falta de tiempo (en la primera clase se dispuso de 20 minutos), es que no había

¹¹¹ Es preciso aclarar que la primera actividad estipulada en la propuesta didáctica a desarrollar con el grupo para conocer sus conocimientos previos, se cambió en último momento, como docente llevé tres actividades programada para ello: a) La diseñada en primer instancia en la propuesta; b) Realizar preguntas orales referentes al concepto de identidad y nación; c) La que se aplicó por medio de preguntas escritas referente a dichos conceptos. Ver anexo 4, p.191.

presión para que cada alumno contestara rápidamente, pues disponían de su tiempo para responder. Algo también atrayente de dicha actividad, fueron las respuestas emitidas por ellos (aunque muchos no contestaron ninguna interrogante y otros no fueron a clase ese día). Con base en la primera pregunta ¿qué significa el concepto de identidad para ti? Las contestaciones fueron varias, de las cuales daré a conocer algunas. Estas las enumeraré, dando una explicación breve de las mismas: a) “Lo que nos identifica”. A esta primera respuesta, la cual por sí sola no nos dice nada, le siguió una nueva interrogante dirigida al grupo de manera oral: ¿qué nos identifica?, algunos dijeron que “el beisbol”, “el plátano” y “la bandera”, estas fueron respuestas que los que aún no habían entregado su hoja de papel proporcionada para la actividad, eligieron. Pero lo importante de estas respuestas es que el grupo empezaban a ver otros aspectos que tienden a identificar al dominicano, no tanto los símbolos establecidos para ello.

Otra de las respuestas emitidas fue: b) “Decir que somos dominicanos, decir nuestra identidad”. Si nos quedáramos con esta respuesta sin una explicación o hacerle un análisis¹¹² para buscarle el sentido de esta oración, la misma no nos podrá proporcionar una idea clara de sí. Ahora bien, una palabra clave que resalta en dicha respuesta es: “decir”, ella nos remite al habla, a la manifestación del lenguaje. Para ellos la identidad es el lenguaje, la comunicación por medio de él, de una forma común, contribuye a formar vínculos de identidad. Constituye un ejemplo de identidad de un pueblo. De manera que la respuesta emitida por el alumno sobre el concepto de identidad, no es muy clara, sin embargo, un mero análisis de lo que nos proporciona, puede llevarnos a comprender mejor lo que quiere expresar, sus conocimientos respecto a algo, e inclusive a su realidad.

Otra de las respuestas emitidas acorde a la primera interrogante ¿qué significa el concepto de identidad para ti? Es: c) “Diferenciarse de otro”. Una diferencia que va más en función no del otro (dominicano), sino más bien del otro (haitiano), ya que constituye su realidad más cercana. Por otra parte, para

¹¹² Para ampliar la idea de cómo analizar un texto, signos contenidos en él o la semiótica, etc. Ver artículo de Reynoso Medina, María del Refugio, “De la imagen a la creación de textos infantiles”, s.f., 9 pp.

el alumno la identidad va ligada al territorio, en base a esto giró una respuesta de un alumno al decir que la identidad es; d) “Ser de República Dominicana”. Es decir, la identidad para ellos va relacionada al país, al que pertenece a él. Es en ese sentido que una última fue en dirección a: e) “Identificarse con el país”.

Si vemos cada una de las consideraciones emitidas por los alumnos, nos damos cuenta que más que una definición de lo que es el concepto de identidad, nos proporcionan ejemplos, quizás eso explique la repetición de sus respuestas, tanto en la primera interrogante como en la segunda, y es por ello que no daré detalles de la segunda pregunta ¿a qué se hace referencia cuando se habla de identidad? Da un ejemplo de ello.

La tercera interrogante, así como la cuarta: ¿ qué significa el concepto nación para ti? Y ¿A qué se hace referencia cuando se habla de la nación dominicana? Da un ejemplo de ello. Fueron de las menos contestadas, sin embargo, daré a conocer las respuestas proporcionadas a la tercera en primera instancia. En relación a ésta, una lo constituyó: a) “Es ser dominicano”. Es decir, la nación para el alumno es pertenecer a la República Dominicana, de manera resumida, es el territorio, es el país al que pertenece. En relación a esta última idea, responde que la nación: b) “Significa la República Dominicana y el pueblo donde uno vive”. Para el alumno la idea de nación conlleva otro elemento, el pueblo. El pueblo para él es la nación, tanto el país como el pueblo forman parte del concepto nación. De manera que se puede decir que el alumno no está alejado de los elementos que forman parte de la nación, de los atributos que tienden a definirla. A pesar de que no todos tienen la misma concepción de ella, puesto que muchos no respondieron las preguntas y otros repitieron las mismas respuestas.

En relación a la cuarta interrogante ¿A qué se hace referencia cuando se habla de la nación dominicana? Da un ejemplo de ello. Los que contestaron dijeron que: a) “Se hace referencia cuando se habla de todo un país y el pueblo”. Respuesta corta pero muy abarcadora y rica en lo que ella engloba, pues verdaderamente cuando se habla de nación se hace referencia principalmente a estos dos aspectos, sin omitir los demás que la conforman. Es

hacer referencia a todo lo que le acontece a la colectividad en un determinado país. Por otra parte está: b) “Dios”. Esta sencilla respuesta, si la analizamos y buscamos los motivos por lo que este alumno la ha emitido, podemos dar con dos razones, y pude afirmar la primera de ella: él es católico, sus padres y abuelos también lo son y lo han involucrado en los coros y grupos de apostólicos de la iglesia a la que pertenece, lo que pudo influir en ello, sumado a que en el sistema educativo dominicano se imparte la materia de “Formación Integral Humana y Religiosa”, en pocas palabras se imparte la religión católica en todas las escuelas públicas del país. Segundo, porque ha creado una concepción de que lo que acontece en el mundo, y de manera especial en su nación, tiene que ver con la voluntad de Dios. Y podríamos encontrar otras razones, pero lo importante es pensar en su respuesta, de qué manera pudo llegar a razonar que hablar de la nación dominicana es hablar de Dios. Pero no quiero hacer una polémica con esto, sino que lo dejaré para que se pregunten ¿De qué manera hablar de una nación es hablar de Dios?

En última instancia está la respuesta emitida: c) “A nuestra cultura”. No podemos aislar que cuando se habla de la nación dominicana de una manera u otra se tocan aspectos culturales, pues no olvidemos las definiciones del concepto nación en capítulos anteriores, la cual nos remite a una serie de aspectos que tienden a caracterizarla (el territorio, estilo o forma de vida, lenguaje, creencias, forma alimenticia, etc.), por tanto fue otra respuesta acertada.

Después de la aplicación y análisis de la actividad para determinar los conocimientos previos, en una próxima clase, se dio continuidad con la presentación del tema de la propuesta, la cual fue de la siguiente manera: le facilité a los alumnos una introducción y un mapa conceptual del mismo, de modo que le sirviera de referencia sobre lo que se desarrollaría en la propuesta. En la presentación del tema se fue prácticamente una clase, no se pudo trabajar el mapa conceptual. Además no se dispuso de los 45 minutos requeridos, pues el docente debía dar parte de su clase para que a los alumnos no se les olvidara sus asignaciones, de modo que nos dividíamos el tiempo. El docente, luego de su clase, les informaba al grupo que se seguirá trabajando

con la propuesta didáctica, y para motivarlos les dijo que sus participaciones en la misma serán consideradas para su calificación del mes.

Por falta de tiempo, de una manera diligente le presenté el tema, dejando el mapa conceptual para trabajarlo en una próxima clase, así como de algunos conceptos claves que ellos debían investigar para debatirlo y, sobre todo, porque también se les dio la oportunidad de que expresaran lo que procuraban aprender de dicho tema de la propuesta. En base a sus respuestas sobre lo que pretendían aprender, los objetivos planteados de anticipo podían cambiar, pero no variaron, ya que muchos expresaron que querían conocer cómo el país llegó a ser una nación y a qué se hace referencia al hablar de tal concepto, así como de la identidad dominicana, pues según el parecer de algunos de ellos, estos conceptos no los tenían bien claros. A pesar de que no fue tanto así según los resultados de la actividad para conocer sus conocimientos previos. Ambas inquietudes fueron tomadas en consideración y se les expresó que se irán atendiendo durante el desarrollo de la propuesta didáctica, pues dentro de los objetivos planteados, se perfilan sus intenciones.

En la siguiente clase se trabajó el mapa conceptual estipulado en la propuesta, el cual ofreció un panorama general de cómo se ha ido conformando la nación dominicana, así como de los contenidos que se desarrollarían en todo el trayecto de la aplicación de dicha propuesta didáctica. Aquí lo interesante es que le pedí al grupo si uno de ellos explicaba el mapa conceptual a los demás, y efectivamente, un alumno se levantó de su asiento lo comentó a sus demás compañeros. Luego que terminó de exponerlo procedí a preguntarle al grupo sobre qué sabían de algunos hechos históricos y conceptos plasmados en el mapa conceptual, como por ejemplo: qué era un cacique, qué fue la colonización, el cimarronaje, el sincretismo, qué entendían por independencia y Guerra Restauradora, etc. De modo que se trabajó algunos conceptos claves antes del desarrollo de la propuesta didáctica, y de los cuales ellos no sabían cómo definir, por lo que esto me llevó a asignarle que investigaran los no trabajados para una próxima clase.

El próximo día de clase fue destinado a trabajar solamente los conceptos, los cuales fueron acorde al mapa conceptual y a la introducción que

se les proporcionó a los alumnos donde se especificaban palabras claves en negritas.¹¹³ Éstos fueron investigados por el grupo en diccionarios del centro educativo, aunque unos lo trabajaron de forma colectiva en una casa de alguno de sus compañeros, y otros los buscaron en el internet. A pesar de ello, hubo alumnos que no investigaron los conceptos, pero en la medida que se comentaban en el aula, los anotaban en su cuaderno. De manera que esto no constituyó un obstáculo.

La forma en que se desarrolló la clase sobre los conceptos fue de la siguiente manera: primero, luego del saludo y un pequeño diálogo sobre cómo les fue al grupo el día anterior y como estaban, se organizó el salón de clase en forma circular, de modo que no se dieran la espalda el uno al otro; segundo, se comentó lo visto en la clase anterior. Tercero, hicimos un conversatorio abierto para conocer cómo les fue con la búsqueda de las definiciones de los conceptos, donde algunos expresaron que no tenían diccionario en su casa, que sus padres no le dieron dinero para ir al internet, otros decían: por qué ustedes no lo buscaron en la escuela, por qué no te juntaste con tal grupo, etc. Por lo que realicé un comentario y les dije que no había inconveniente, para la próxima se puede integrar a un equipo, buscar un diccionario a la dirección del centro o que no había ningún problema trabajar los conceptos en el salón de clase.

Después de todo esto comencé a debatir los conceptos con el grupo, el primero fue: cacique, donde muchos querían participar y decían -profe yo-, situación que se da a diario en cualquier salón de clase, más en los niveles de primaria o educación básica, sin obviar el nivel medio o secundario. Por ello el docente en cierto sentido debe de llevar un orden de los conceptos y las participaciones del grupo, y sobre todo de asignar quien habla, especialmente los que nunca participan y levantan la mano.

La manera que se trabajaron los conceptos fue ejemplificando su definición con la realidad que vive el alumno, por ejemplo: cuando se comentó

¹¹³ Específicamente se trabajaron los conceptos de: cacique, cacicazgo, territorio, sociedad taína, conquista, colonización, cimarronaje, palenque, quilombo, mestizaje, colono, independencia, Guerra Restauradora y, por supuesto, los conceptos de identidad y nación.

la palabra “cacique” y una joven dijo: “el cacique era el jefe de la tribu o de los taínos”, muchos dijeron a esto, eso mismo tenía yo profe. Pero no nos quedamos con esa definición, les hacía una pregunta a todos con mira a entender mejor tal concepto ¿hay caciques hoy, existen? Como ellos saben que en el país no hay indígenas, dijeron rápidamente que no. Seguido les dije: ¿Si en aquel tiempo el cacique era el jefe de la tribu, quien sería el jefe de la nación dominicana o del pueblo dominicano? Ellos contestaron a una voz: “el presidente”. Entonces les dije, pues sí hay caciques, el concepto se puede aplicar a muchos, y les referí el caso de la escuela, -quien sería el cacique-, ellos dijeron la directora, y del grupo de clase o en este salón, y contestaron el profesor. Por lo que el grupo comprendió mejor el término “cacique” en ese sentido.

De esta manera se fueron trabajando los conceptos, no los debatimos todos en una primera clase, pues para entender un concepto había que atender a diversas definiciones ofrecidas por los alumnos y citar varios ejemplos que tocaran la vida o la realidad de los mismos. En ese sentido, debido al tiempo (un obstáculo en esta propuesta), se trabajó seguido los conceptos de cimarronaje, palenque, quilombo, mestizaje, independencia y Guerra Restauradora, identidad y nación. Éstos y otros¹¹⁴ se fueron desarrollando en el transcurso de la propuesta.

Al concluir esta serie de actividades, a las que llamaría introductorias, ya que fueron para adentrarnos a los contenidos, se procedió a la formación de cuatro equipos de seis alumnos para iniciar la próxima clase con los contenidos estipulados en la propuesta. Para formar los equipos, el docente (quien suscribe) le asignaba un número del uno al cuatro a cada alumno, al final, cuando todos tenían su número, los del uno se agrupaban, los del dos por igual, y así los demás. Formado los equipos, se les sugirió que si alguno de ellos quería estar en otro grupo podía hacerlo en ese momento o quedarse en el que está.

¹¹⁴ Entre los otros conceptos que se fueron trabajando durante el desarrollo de la propuesta están: la cincuentena, colonos, efímero, dominación, soberanía y Estado.

A cada equipo no se le pudo dejar asignado los temas a trabajar de la primera secuencia de la propuesta, debido a que la hora de clase había finalizado tres minutos después. Por tal motivo, en la clase posterior se les proporcionó los temas, así como también algunas fuentes bibliográficas para trabajarlos, con la salvedad de que lo complementarían con otras fuentes del internet y libros referentes al tema correspondiente.

La distribución de los contenidos por equipo fue de la siguiente manera: al primero se les instruyó para que diseñe o dibuje un mapa del continente americano y el Caribe en una cartulina, papelógrafo, etc. y busque imágenes de los diversos grupos indígenas en la web, revistas geográficas e históricas, en periódicos, entre otros medios, y las pegue en el país correspondiente dibujado también en el mapa de América y el Caribe. Ello para que conozcan y den explicación de cuáles fueron los grupos indígenas que llegaron a la Isla de Santo Domingo y los motivos que generaron su migración.

Al segundo le correspondió las formas culturales de estos grupos indígenas establecidos en la isla, y el que puntualicen cuáles son dichas formas o prácticas culturales, así como las que prevalecen hoy día mediante la utilización de imágenes, tanto de la web, como de revistas, libros, periódicos o manualidades realizadas o no por los alumnos, etc.

El tercer equipo se ocupó de trabajar la organización política y social de los grupos indígenas establecidos en la Isla de Santo Domingo, utilizando como recurso la elaboración de pirámide social (según consideren), mapa conceptual, esquema, o lo que los alumnos crean pertinente para ello. En este mismo orden el último (el cuarto equipo), trabajó el cómo está organizado social y políticamente el país actualmente y lo contrastaron con lo expuesto por el equipo tres, para ello se basaron en la Constitución Dominicana.

Al próximo día de clase, los equipos expusieron sus temas correspondientes, como no se dispuso de los 45 minutos estipulados, no se pudo organizar el debate al finalizar las exposiciones, así como el atender, por parte de los expositores, las inquietudes e interrogantes que se presentaron.

Estos pendientes se quedaron para la próxima sesión, a pesar de ello, cada equipo terminó de presentar sus temáticas a los demás.

La forma en que se desarrolló la explicación de cada contenido asignado fue de la siguiente manera: al entrar al aula, luego de saludarle y hacer una pequeña retroalimentación de la clase anterior, se procedió a dar paso a la presentación de los contenidos por cada equipo. Los integrantes del primero se pusieron de pie, pegaron sus recursos en el pizarrón, una cartulina dibujada con el mapa del continente americano, usando en él pequeñas imágenes extraídas de la web y libros de textos, las cuales pegaron en algunos países de América del Sur, además utilizaron dibujos realizados por ellos relacionadas con posibles razones que generaron la llegada de ciertos grupos indígenas a la Isla de Santo Domingo.

También pegaron en el pizarrón una hoja de papel impresa con el mapa mundial, el cual señalaba las posibles rutas del poblamiento de América. Esta última fue por donde iniciaron su exposición (las cuales fueron basadas en sus imágenes), luego siguieron comentando los grupos que llegaron a la Isla de Santo Domingo (arawak, caribe, ciboneyes y taínos) y los motivos que generaron tal migración.

Luego de que el primer equipo terminara de presentar su contenido, recibió, por parte de los demás, el aplauso del guineo (plátano en México), que consistió en que cada vez que se va pelando el guineo, se va proporcionando un aplauso, y así hasta que se concluye de pelar completamente y se come (imaginariamente), por parte de quien realiza la dinámica, en este caso, fue un alumno.

Al segundo equipo le correspondió “las formas culturales de los grupos indígenas que llegaron a la isla”. Utilizaron como recursos algunas imágenes de la web, libros de textos y algunas manualidades realizadas (entre estas: flechas en cartón, diseños de lanzas y pequeños barcos de papel para representar canoas). Sus explicaciones la basaron en fundamentación teórica proporcionada, así como de otras buscadas en la web; también en base a las imágenes seleccionadas y manualidades realizadas por ellos. Al terminar este

equipo se les dio el aplauso del papel, el cual consiste en tirar una hoja de papel al aire y se aplaude hasta que ésta toque el suelo.

Al finalizar el segundo equipo, le siguió el tercero. Este trabajó la organización política y social de los grupos indígenas que llegaron a la Isla de Santo Domingo. Como recurso se sustentaron en la pirámide social proporcionada, la cual la dibujaron en una cartulina. Uno de ellos habló de cómo estaba organizada y los demás integrantes fueron dando explicación de los sectores o grupos correspondientes a cada división social. Luego de la presentación de sus temáticas, los alumnos les proporcionaron el aplauso de la lluvia, el cual se hace dando aplauso con un dedo, luego dos dedos, y así sucesivamente hasta llegar a aplaudir con la mano completa.

El último equipo comentó sobre la organización social y política del país actualmente, el cual contrastaron con lo expuesto por el equipo tres. Estos también utilizaron una pirámide social como recurso dibujada en el pizarrón. Para su construcción se basaron específicamente en la Constitución Dominicana. Una de las alumnas que era parte del equipo, presentó la temática a desarrollar y la forma en que se organizó la pirámide social y política del país, y las demás fueron hablando sobre cada uno de los sectores en que se dividió dicha pirámide.¹¹⁵ Al concluir su exposición del contenido correspondiente, los alumnos les aplaudieron, (aplausos que denominé del caminante), ya que consistió en aplaudir hasta que la mayoría de las integrantes del equipo llegaran a sus respectivos asientos.

Al concluir la presentación de todos los contenidos asignados, se les informó a todo el grupo que en la siguiente clase se realizará un debate concerniente a los temas trabajados y que todas las preguntas que tengan las traieran escritas para debatirla entre todos. Seguidamente terminó la clase, pero a pesar de ello, en la mayoría de los alumnos se veía cara de entusiasmo y deseos de continuar la clase.

¹¹⁵ La forma en que el equipo estableció la ubicación de los diversos sectores sociales y políticos del país en la pirámide social fue de la siguiente manera, en un orden de arriba hacia abajo están: el presidente de la república, el vicepresidente, los ministros de la república, jueces de tribunales, senadores, diputados y el pueblo.

Al llegar el día del debate, después de saludar y comentar sobre cómo les fue en sus pasatiempos y en sus respectivos sectores, se procedió a organizar los asientos en el aula de forma circular. Luego de esto, les comenté que el debate lo llevaríamos a cabo mediante la siguiente dinámica: se harán tres interrogantes mínimo y máximo cinco, donde el equipo dos le pregunta al equipo uno sobre lo que ellos presentaron o su contenido desarrollado en la clase anterior, el equipo tres le hacía pregunta al dos, el cuatro al tres y el equipo uno al cuatro. De modo que cada equipo participe y se lleve más armoniosa y diferente a otras forma, el debate. Por otra parte, como docente, para no quedar fuera de esta dinámica, serví de moderador.

A través de este debate realizado, daré a conocer las preguntas surgidas de él y que provocaron mayor atención en los alumnos y, sobre todo, en cuál de ellas se centró la discusión.

Entre las interrogantes que surgieron de la primera temática: “los grupos indígenas que llegaron a la Isla de Santo Domingo y los motivos que generaron su llegada”, están: ¿de donde provenían los indígenas que llegaron a nuestro país? ¿Qué fue lo que provocó su llegada a la isla? ¿Los indígenas evolucionaron del mono o fueron creados por Dios? La que causó mayor discusión fue esta última, como docente deje que los alumnos opinaran libremente y todos podían dar sus respectivas opiniones. Muchos decían que Dios los creo, pero también decían que algunas personas dicen que somos descendientes de los monos, por lo que había un conflicto respecto a cuál teoría era la correcta.

Como no encontraban una solución y respuesta lógica a la misma me pidieron que opinara y diera mi punto de vista al respecto. Les comenté que de acuerdo a investigaciones arqueológicas y científicas, se ha buscado explicar que el ser humano es descendiente de los monos y que debido a que esa especie de homínidos se extinguió, según científicos, no ha seguido evolucionando. Por otra parte, según los relatos bíblicos y que profesan diversas iglesias (tanto católicas como protestantes), el hombre es creación de Dios, no evolución. De manera que puedes quedarte con una de las dos explicaciones teóricas, dependiendo tu postura religiosa o científica. A pesar de

que ninguna de las dos puede ser evidenciada concretamente si tomamos en cuenta dos interrogantes: ¿quién creó al mono? ¿quién creó a Dios? Cuestionantes difíciles de responder o de buscarle una explicación lógica acertada. Todo dependerá lo que creas o tus conocimientos respecto a una o la otra.

Con esta aclaración ofrecida, se pasó a que el equipo tres le hiciera preguntas referentes a su exposición, al dos. Las realizadas fueron: ¿qué hacían los indígenas? ¿A qué se dedicaban? ¿Qué nos dejaron los indígenas? ¿De dónde provenía la yuca que los indígenas cosechaban? Vale aclarar que los alumnos, acorde a cada interrogante proporcionada, iban contestando. Dicho esto, se puede decir que cada una de estas cuestionantes son importantes, sin embargo, las que generaron mayor debate fue la tres y la cuatro. Concerniente a la tres respondían: nos dejaron el baile areito, otros decían, pero ese baile ya no se hace, -sí se hace en teatro-. También nos dejaron el cultivo de la yuca y la práctica de la pesca. Por otra parte, en la cuatro respondían, adivinando, esa planta estaba en la isla cuando llegaron los indígenas, -no, eso lo podían haber traído con ellos cuando llegaron-. Profe que opina usted. Les comenté que según investigaciones, la yuca proviene de América del Sur, de países como Perú y Brasil, de manera que se puede afirmar lo respondido por uno de sus compañeros de que la yuca la trajeron los indígenas con ellos.

Además, les comenté, hay estudios que enumeran una serie de elementos sobre la herencia cultural indígena entre los que se destacan: la yuca y la industrialización vía el cazabe, la cual representa uno de los aportes más importante de la agricultura taína a la dieta dominicana. Otros lo constituye la pesca, la caza, la elaboración de cerámicas de barro, el uso de canoa y el remo, elaboración de bohío, hamacas, entre otros.¹¹⁶

¹¹⁶ Para ello puedes consultar los estudios de Bernardo Vega, “Herencia indígena en la cultura dominicana hoy”, en Vega, Bernardo, Et-al. *Ensayos sobre cultura dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Fundación Cultural Dominicana, Museo del Hombre Dominicano, Amigos del Hogar, 1997, pp. 14 y 28-39.

Luego de esto, continuamos con las cuestionantes realizadas por el equipo cuatro al tres, las cuales fueron: ¿quién era el cacique? ¿Qué hacía? ¿Quiénes eran los naboríes? Tales preguntas fueron respondidas por los integrantes del equipo tres. Aquí no hubo participación de los demás equipo en cuestionar o querer adentrarse al debate en comparación con lo anteriormente dicho.

Por último, el equipo uno le realizó las interrogantes siguientes al equipo cuatro: ¿qué diferencia hay entre un presidente y un cacique? ¿Qué hace un vicepresidente? ¿Qué hacen los diputados? ¿Qué es un ministro de educación? Cada una de estas fue contestada por las alumnas del equipo cuatro. En base a la primera una de ellas dijo: la diferencia es que uno es indígena y el otro como nosotros; el cacique era jefe de los taínos y el presidente de nosotros. Si nos detenemos un momento en esta respuesta emitida, lo interesante que me resultó fue la forma en que la alumna se ubica y se integra a su realidad, de una manera consciente o inconsciente entiende que forma parte de la historia, que los hechos pasados le permiten comprender su presente, lo que acontece actualmente en él.

En la segunda pregunta, respondieron que el vicepresidente se encarga de sustituir al presidente cuando este no está en el país o se enferma. En tanto a la tercera interrogante, antes de que una del equipo cuatro contestara (ya que eran de sexo femenino las integrantes) expresó un alumno de otro equipo, -un diputado es una persona que no hace nada, solo levantar la mano-. Fuera de esto, expresó una integrante del equipo cuatro, que un diputado es elegido durante las elecciones presidenciales y que se encargan de hacer proyectos de ley, de solicitar ayuda para hacer proyectos y para aprobar o no aprobar algo. Ya en la última pregunta respondieron que el ministro de educación se encarga de administrar asuntos educativos y todo lo relacionado con educación.

Con el debate se concluyó trabajar el primer contenido de la secuencia (A) sobre la “forma de vida cultural y organización social y política de los grupos indígenas establecidos en la Isla de Santo Domingo provenientes del continente americano”. Como el debate fue un tanto fluido, aunque no en su

totalidad, la evaluación que se llevó a cabo fue por medio de la participación de cada alumno en el mismo.

La forma de evaluación estipulada para esta secuencia (A) por medio de la entrega de un informe respecto a lo aprendido en una página o cuartilla, varió, sin embargo, esto no quitó que se pudieran lograr los objetivos planteados para ella referentes al currículo dominicano: “valoran críticamente su propia cultura e historia” y “saben encontrar el orden lógico de hechos y fenómenos y descubren causas y consecuencias de los mismos”.

3.3.1 Conclusiones de la aplicación de la propuesta

Acorde a lo desarrollado en la aplicación de la propuesta didáctica: “la conformación de la nación dominicana” en su primera secuencia de contenidos referente a la “forma de vida cultural y organización social y política de los grupos indígenas establecidos en la Isla de Santo Domingo provenientes del continente americano”, se llegó a las siguientes conclusiones:

En primer lugar, parto de los resultados surgidos de la actividad realizada para conocer los conocimientos previos de los alumnos en torno a los conceptos de identidad y nación. Por medio de esta actividad el grupo empezaba a ver otros aspectos que no iban en función de los símbolos establecidos para ello (la bandera, el himno y el escudo nacional), sino también la gastronomía y el juego de béisbol.

Otro elemento resultante de esta actividad fue “el lenguaje”, el cual constituyó otra forma de identidad, la comunicación por medio de él, de forma común, contribuye a formar vínculos de identidad. Quizás esto explique la respuesta de uno del grupo cuando dice la identidad dominicana va referida a “diferenciarse del otro”, en este caso el de nacionalidad haitiana, ya que no hablan el mismo lenguaje que los dominicanos y constituye para ellos su realidad más cercana.

Es este sentido, los alumnos al querer explicar la identidad dominicana no dejan de lado el territorio. Para ellos el que no pertenece a la República Dominicana, no puede identificarse con el país. Pero qué implica ser de República Dominicana, no sólo es nacer allí, pues cómo se explica que un nacido en otro país de padres dominicanos asuman la nacionalidad dominicana, por tanto, la identidad también va ligada a una descendencia sanguínea y familiar.

Por otro lado, para los alumnos la nación es “la República Dominicana y el pueblo donde uno vive”. Respuesta emitida por uno del grupo qué, a pesar de que va en relación a lo anterior, tiene un elemento nuevo, “el pueblo donde uno vive”. Para ellos el pueblo es la nación, tanto el país como el pueblo forman parte de la nación. De manera que los alumnos no están alejado de los elementos que forman parte de la nación y la identidad, de los atributos que tienden a definirla.

Estas conclusiones fueron en función de la actividad realizada con el grupo para conocer los conocimientos previos. Ahora bien, las conclusiones de la aplicación del contenido desarrollado son las siguientes:

El trabajar los conceptos y mapas conceptuales desarrolla en los alumnos la capacidad investigativa, de búsqueda, adquisición de conocimientos y palabras nuevas para enriquecer su vocabulario, la convivencia mutua o compañerismo. Permite la discusión o debate dentro y fuera del salón de clase de conceptos complejos en su exacta definición como lo fue la identidad y la nación.

Por otra parte, el trabajar el mapa mundial o de la República Dominicana en una clase, no garantiza por sí solo un buen conocimiento efectivo de lo que acontece en el país. Su uso debe ir acompañado de un sustento teórico de la temática a trabajar, imágenes y dibujos relacionados al tema, los cuales ejemplifiquen y den muestra de la sociedad a la que se hace mención, de lo que acontece en ella. Si se incluye audio acompañado de imágenes en cualquier explicación, la enseñanza de las ciencias sociales o la historia, sería

más atractiva y motivante para desarrollar un contenido en el sentido de que incorpora dos elementos de los cinco al mismo tiempo, audio y vista.

Otro recurso que enriquece la didáctica de las ciencias sociales, la historia o cualquier otra disciplina, son los elaborados por los propios alumnos. Éstos les facilitan el desarrollo de habilidades motoras, así como el adentrarse más a la temática a desarrollar. De manera que, se puede decir que el método constructivista, criticado por algunos docentes de ciencias sociales o de la historia, contribuye en cierta medida al aprendizaje, ya que el alumno no está sujeto a memorizar, sino a dar explicación de lo realizado. Diría que la implementación del método constructivista, el método por descubrimiento, el de transmisión-recepción, el método crítico, etc. No son malos en sí mismo, el docente es quien los hace inadecuados, aburridos y monótonos. De modo que su aplicación de una forma dinámica, conjunta y variante, ayuda a una mejor enseñanza en cualquier área educativa, pues no existe un único método para la didáctica de la historia o cualquier otra disciplina.

Pero sobre todo, para que los contenidos trabajados tengan significado en el alumno, éste debe ser contrastado con su realidad, con lo que vive. El desarrollo de una clase donde los contenidos a tratar sean en función de acontecimientos o hechos históricos del pasado, debe ir vinculado de una manera u otra con lo que vive actualmente en su entorno, el alumno.

De modo que lo aplicado en esta propuesta didáctica, ha contribuido al logro de objetivos planteados: investigar cuáles fueron los grupos indígenas que llegaron a la Isla de Santo Domingo; conocer su forma cultural y qué ha cambiado o permanecido hoy día en relación a ello; explicar su organización social y política y contrastarla con la actual; valoran críticamente su propia cultura e historia, y finalmente, saben encontrar el orden lógico de hechos y fenómenos y descubren causas y consecuencias de los mismos. Dichos objetivos alcanzados se pueden evidenciar en el tema anterior sobre los “resultados de la propuesta didáctica”.

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

Luego de analizar el libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, así como las construcciones históricas en relación a la identidad e idea de nación que dan a conocer diversos autores y dicho libro, puedo establecer las siguientes conclusiones:

En la República Dominicana, el retomar parte de la memoria del pasado o conocimiento de la historia, no permite integrar al otro (haitiano), el reforzar modos de pensamiento que ayuden al individuo a construir pautas de identidad, situarse en la realidad espacio temporal y establecer ejes o redes de relación social.

En ese sentido, la memoria histórica en vez de reforzar modos de relación, convivencia, integración del otro, etc., no ha permitido apertura a la aceptación del haitiano como un sujeto que ha contribuido al proceso conformación de la nación e identidad dominicana. La memoria histórica debería ser un sustento que refuerce estos modos de relación, que a la vez se vislumbran como un proceso, a través de la historia, un tanto complejo.

Por lo tanto, *el qué, el cómo, el por qué y el para qué* se enseña lo que se enseña, es muy importante y se debe considerar a la hora del docente impartir un contenido didáctico, esto es clave e influyente en el aprendizaje que puedan adquirir los alumnos. Por ello, hay que analizar la forma en que se manejan los diferentes contenidos en el libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado* del nivel básico del Sistema Educativo Dominicano y la finalidad con que se plasman dichos contenidos. Así comprender si contribuyen a reforzar o no la integración y aceptación, por parte del dominicano, del otro (haitiano).

De modo que el conocimiento de la historia del país nos sitúa en esa complejidad, sobre cómo se ha ido formando y transformando la identidad e idea de nación dominicana. Nos proporciona directrices a seguir, así como posibles formas para trabajar la idea de nación desde una perspectiva social e integradora en el ámbito escolar. Para ello podemos tomar como base el diseño de la propuesta didáctica emanada de la presente investigación, la cual, en sí, no resuelve del todo el problema didáctico de la historia, así como el trabajar de una manera eficaz la identidad e idea de nación. Todo dependerá de la forma en que la aplique el docente y el grupo al que la dirija, ya que no todos los grupos de alumnos se asemejan. En tal sentido, esta propuesta didáctica no debe tomarse como algo universal o general, la misma puede variar o cambiar en ciertos aspectos en consideración a lo antes planteado. Si ayuda a la mejor comprensión de la identidad e idea de nación. De trabajar la realidad o entorno en que vive el alumno al incorporar y contrastar los contenidos establecidos en el libro de texto con lo que acontece en la actualidad.

Por otra parte pude corroborar, que a pesar de que para el siglo XVII y finales del siglo XVIII existían remanentes y planos extendidos de identidad colectiva entre la generalidad de la población, así como hechos históricos que expresaban, en cierta forma, un sentido de pertenencia al territorio dominicano, ésta no se forja entre los siglos XVII y XVIII como lo expresó Carlos Andújar. Ni se afianza de forma definitiva en el siglo XVIII como lo plantea el libro de texto. Más bien es para 1844 con la Independencia Nacional, alcanzando su máxima expresión con la llamada Guerra Restauradora de 1863-1865. Es en el siglo XIX donde se puede empezar a definir la identidad y la nación dominicana, pues después de 1844 comenzó el país a llamarse República Dominicana y a sus habitantes como dominicanos, no antes.

Aunque se pudo lograr la Independencia Nacional de Haití y la conformación de la nación y rasgos tendientes a identificarla, no se puede obviar también, que éste proceso independentista acrecentó y marcó las diferencias sociales existentes entre la República Dominicana y el vecino país. Acontecimiento que sella los ideales y principios de superioridad del pueblo

dominicano sobre los haitianos. A la vez que genera un ideal de nación con un fuerte arraigo de pertenencia al territorio, a la madre patria.

Un territorio y una nación producto de la defensa asumida por parte de ciertos personajes considerados héroes, de países extranjeros. Por tal motivo, el alumno, y así lo da a conocer el libro de texto, debe asumir el compromiso de protección del país y de crear un sentimiento nacional fuerte a semejanza de los forjadores de la patria, aunque luego éstos emigren a otros países.

Otros aspectos que toca el libro de texto, son las diversas manifestaciones culturales, las cuales dan muestra de identidad del pueblo dominicano, como: las expresiones artísticas en tejidos de fibra vegetal y cuero, la música y los bailes, el carnaval, la literatura, las celebraciones de fiestas patronales en conmemoración al santo patrón de la comunidad a la que pertenece y los platos alimenticios típicos del país. A pesar de ello, se queda en la mera mención de los mismos, no da cabida a que el alumno los vea o los trabaje desde su localidad, desde su entorno social, y claro, esto también dependerá del docente, de la forma de impartir o dar a conocer el tema a desarrollar.

En relación a la identidad e idea de nación se elaboran imágenes (de las cuales los héroes no quedan exento) ilustrativas. Digo que son imágenes ilustrativas porque no se le da ningún uso pedagógico. Sin embargo, éstas cumplen con la función de ir inculcando de una manera implícita en el alumno, ciertos ideales referentes a la identidad e idea de nación y una serie de principios tendientes a caracterizarla. Principios que muchas veces incentivan un rechazo y ciertas faltas de reconocimientos en el otro (haitiano). Así como también una visión monótona que se limita únicamente al territorio y justificada en hechos históricos del pasado. Además de ello, las imágenes no dejan de lado el favorecer a la formación del ciudadano que espera construir el Estado para sí o para la sociedad.

Por tales motivos, hace falta una revisión metódica al libro de texto de *Ciencias Sociales para Séptimo Grado* del nivel básico. No sólo en relación a la identidad e idea de nación que se promueve por medio de él, sino también en

la forma en que éstos se trabajan, lo cual no da paso a una historia que toque al alumno en función de su realidad. Sino que lo sumerge en un conocimiento del pasado, lo atrapa en unos principios y ensalzamiento de héroes.

Ademas, hace falta proporcionar bibliografía referente a cada tema a trabajar o contenidos plasmados en el libro de texto. Una revisión a cada una de las actividades que establece; el señalamiento claro de los objetivos que persigue con respecto a cada tema, pues el currículo no está a disposición, o mejor dicho, no lo tienen a mano la generalidad de los docentes ni varios centros educativos del país. Así lo pude evidenciar en la presente investigación al querer recurrir al mismo. Aunque está disponible en línea, hay que considerar que muchos de los docentes no cuentan con laptops o computadoras en sus respectivas casas. Encontrando esto su justificación en el reducido sueldo que reciben, el cual no les alcanza para el pago de renta, manutención alimenticia propia o de su familia, gastos en medicina o salud, pago de servicios, etc. A pesar de que esto no sería una justificante, ya que el acceso a internet es más fácil en estos días, sin embargo habría que conocer la realidad en que vive el docente y si el lugar en que se desenvuelve cuenta con tal servicio.

Finalmente, quiero ofrecer en estos últimos párrafos, mi reflexión sobre la didáctica de la historia o de las ciencias sociales, la cual nos sumerge en un mundo de búsqueda para su mejoría. Que nos motiva a buscar nuevos recursos y formas metodológicas y estratégicas para su mejor instrucción.

Como docente, y de esto parto mi reflexión, debemos estar consciente de algo: “no existe un método y una única estrategia para la enseñanza de la historia”. La didáctica de la historia no es como una receta de cocina que debes seguir al pie de la letra y al final obtienes tu resultado, lo que esperabas. Aquí no hay receta, cada docente debe buscar o crear su propio método y estrategias de enseñanza acorde al grupo de alumno que le corresponda.

En ese sentido, puedo decir que el diseño de la propuesta didáctica plasmada en esta investigación, no resuelve del todo los problemas de la enseñanza de la historia o las ciencias sociales en el Sistema Educativo

Dominicano. Es una piedra más que se agrega a la construcción de una mejor instrucción en educación. No solamente se debe usar la imagen y el video como recursos para la enseñanza de dichas disciplinas. El docente debe ser dinámico, creativo, no sumergir al alumno en una monotonía didáctica basado en el uso del mapa, las exposiciones, entrega y discusión de cuestionarios o guías de preguntas en base a un tema tal. No, una buena enseñanza no debe aburrir al alumno, no debe sumergirnos en un mundo de monotonía.

Por ello existe una diversidad de recursos que están a disposición del docente de ciencias sociales o de historia, tenemos la radio, la tv, el video, las películas que ayudan a debatir temas por medio de un cine club o como quieran llamarle, los museos, monumentos o centros históricos, casas antiguas, testimonios de personas de la comunidad a la que pertenece el alumno respecto a un tema tal, las imágenes, periódicos, revistas, construcción de recursos didácticos en base a objetos o materiales reciclable, plataformas de discusión en la web, entre otros.

Existe una gran variedad de recursos para la didáctica de la historia o las ciencias sociales. Sin embargo, hay que considerar que las mismas en sí, no proporcionan una mejor enseñanza. Todo dependerá de la forma en que lo aplique el docente, del uso que le dé a cada uno de los recursos mencionados, y la forma en que el alumno se involucre o se relacione con ellos. Los recursos contribuyen a una mejor transmisión del conocimiento al alumno, conocimiento que quedará vacío si carece de significado para él. Debemos tener presente lo que expresó Paulo Freire: “saber que enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”.¹¹⁷

Que esta reflexión nos ayude a aclarar muchas lagunas sobre la didáctica de la historia o de las ciencias sociales. A la vez nos ilumine a buscar nuevas formas para mejorar cada día nuestra práctica docente, una práctica orientada al diálogo y acompañamiento docente-alumno-comunidad.

¹¹⁷ Véase a Freire, Paulo, *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*, Sao Paulo, Brasil, Ediciones Paz y Terra, 2004, p. 22.

BIBLIOGRAFÍA

Referencias Bibliográficas

Andújar, Carlos, *Identidad, cultura y religiosidad popular*, Santo Domingo, República Dominicana, Letra Gráfica, 2004.

Annino, Antonio y François-Xavier Guerra, *Inventando la nación. Iberoamérica, siglo XIX*, México, Fondo de la Cultura Económica, 2003.

Archivo General de la Nación. Catálogo de Exposición: *Huellas del espacio en el tiempo insular. Mapas, planos y grabados antiguos en el Archivo General de la Nación*, Homenaje a Casimiro Nemesio de Moya, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 2011, 128 pp. (Archivo General de la Nación, Superintendencia de Bancos y Superintendencia de Valores de la República Dominicana).

Atlas folclórico de la República Dominicana, Santo Domingo, República Dominicana, Edición Santillana, 2003.

Bárbara Silva en su libro: *Identidad y nación entre dos siglos: patria vieja, centenario y bicentenario*, Chile, Lom Ediciones, 2008.

Béjar, Raúl y Hector Rosales, *La identidad nacional mexicana como problema político y cultural: nuevas miradas*, Cuernavaca, México, Universidad Autónoma de México (UNAM), Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2005.

Bissainthe, Jean Ghasmann, *Paradigma de la migración haitiana en República Dominicana. Migración, Raza y Nacionalidad*, Santo Domingo, República Dominicana, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, 2002.

Constitución de la República Dominicana, Santo Domingo, República Dominicana, Ejecutado por la Fundación Institucionalidad y Justicia, Participación Ciudadana; CEGES-INTEC y CIES-UNIBE, Proclamada el 26 de enero del 2010.

Curran, Morley y Walkerdine, *Estudios culturales y comunicación*, Barcelona, Paidós, 1998.

D Oleo, Frank, *Introducción a la Sociología*, República Dominicana, Editora BUHO 2007.

Díaz Santana, Miriam, *Educación y modernización social en República Dominicana. Un análisis sociológico del Plan Decenal*, Santo Domingo, República Dominicana, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, Editora Corripio, 1996.

El merengue en la cultura dominicana y el caribe, Memorias del 1° Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe, Santo Domingo, República Dominicana, Instituto de Estudios Caribeños (INEC) y Centro León, 2006.

Enciclopedia Ilustrada de la República Dominicana, Santo Domingo, República Dominicana, Eduprogreso, 2003.

Florescano, Enrique, *Historia de las historias de la nación mexicana*, México, Taurus, Pasado y Presente, 2002.

Fernández Pequeño, José M. *La educación en República Dominicana: retos y perspectivas*, Santo Domingo, República Dominicana, Nova Southeastern University, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, Amigos del Hogar, 2002.

Florescano en *Historia de las historias de la nación mexicana*, México, Taurus, Colección Pasado y Presente, 2002.

Freire, Paulo, *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*, Sao Paulo, Brasil, Ediciones Paz y Terra, 2004.

Gelabert, Juan, *Identidad sin territorio*, San Francisco de Macorís, República Dominicana, Impresora del Nordeste, 2008.

Jiménez, Celedonio, *Introducción a las Ciencias Sociales*, República Dominicana, Ediciones Universitaria, Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), 2000.

Jimenes Grullón, Juan Isidro, *La ideología revolucionaria de Juan Pablo Duarte*, Santo Domingo, República Dominicana, Archivo General de la Nación, Colección Cuadernos Populares 1, 2009.

Manuel Núñez, *Ocaso de la nación dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Letra Gráfica, 2001.

Max F. Jorge, *Sistema Educativo Dominicano: Diagnostico y Perspectivas*, Santo Domingo, República Dominicana, Incoso, 1980.

Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 2002.

Moquete de la Rosa, Jacobo, *Introducción a la educación: Orientación Universal*, Santo Domingo, República Dominicana, De COLORES, 2003.

Cassá, Roberto, *Historia social y económica de la República Dominicana*, Tomo I, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Alfa y Omega, 2004.

Secretaría de Estado de Educación, *Ciencias Sociales para Quinto Grado*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Editesa, 2003.

Secretaría de Estado de Educación, *Ciencias Sociales para Séptimo Grado*, República Dominicana, Editora Corripio, 2001.

Secretaría de Estado de Educación, *Diseño Curricular del Nivel Básico*, República Dominicana, Innova, 2000.

Secretaría de Estados de Educación, Bellas Artes y Cultos, *Fundamentos del Curriculum, Tomo I: Fundamentación Teórico-Methodológica*, Plan Decenal de

- Educación en Acción, Transformación Curricular en Marcha, Santo Domingo, República Dominicana, Serie Innova 2000.
- Secretaría de Estado de Educación, *Ley de Educación 66-97*, Santo Domingo, República Dominicana, 2000.
- Serna Moreno, J. Jesús María, *República Dominicana. Identidad y herencias etnoculturales indígenas*, Archivo General de la Nación, Volumen CVIII, Santo Domingo, República Dominicana, 2010
- Silva Galdames, Osvaldo, *Civilizaciones prehispánicas de América*, Santiago de Chile, Editora Universitaria. El Saber y la Cultura, 2006.
- Sonia Altagracia Cruz (Directora), *Proyecto Educativo de Centro: en busca de la calidad*, Centro Educativo Gloria Beato, Distrito Educativo 08-07, Estancia del Yaque, Navarrete, Santiago de los Caballeros, República Dominicana, 2011, (Documento interno del centro educativo).
- Susaeta, *Geografía e Historia Dominicana*, Tercero 3º de Educación Media, Santo Domingo, República Dominicana, Susaeta Ediciones Dominicana, 2007.
- Tejeda, Dario, *La bachata, su origen, su historia y sus leyendas*, Santo Domingo, República Dominicana, Ediciones ARITSA, 2003.
- Urrego A., Miguel Ángel y Javier Torres P. (Coordinadores), *La nación en América Latina: de su invención a la globalización neoliberal*, Morelia, Michoacán, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2006.
- Valencia, Manuel María, Et-al, *La Constitución de 1844*, San Cristóbal, 6 de noviembre de 1844, año 1^{to} de la Patria, República Dominicana.
- Vega, Bernardo, Et-al. *Ensayos sobre cultura dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Fundación Cultural Dominicana, Museo del Hombre Dominicano, Amigos del Hogar, 1997.

Zaiter M., Alba, *La identidad social y nacional en dominicana: Un análisis psicosocial*, República Dominicana, Editora Taller, 2001.

Revistas consultadas

Aranguren R. Carmen, “Teoría y praxis en la enseñanza de la historia: una relación epistemológica”, *Educere*, enero-marzo, vol. 9, núm. 028, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, 2005.

Castellanos G. Alicia, “Antropología y Racismo en México”, *Desacatos*, núm. 004, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, Distrito Federal, México, 2000.

De Zubiría S., Sergio, “Neoracismo o nuevas formas de racismo: Un debate ético inaplazable”, *Revista Colombiana de Bioética*, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, Universidad El Bosque, Bogotá, Colombia, 2007.

Gallardo, Isabel, “Una aventura educativa: el uso del libro de texto hacia el siglo XXI”, *Educación*, vol. 25, núm. 001, Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rod, Costa Rica, 2001.

H. Cisneros, Isidro, “Intolerancia Cultural: Racismo, Nacionalismo y Xenofobia”, *Perfiles Latinoamericanos*, junio, núm. 018, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Distrito Federal, México, 2001.

Pelegrín Campo, Julián, “La historia alternativa como herramienta didáctica: una revisión historiográfica”, Proyecto Clío, 2010, <http://clio.rediris.es>.

Reynoso Medina, María del Refugio, “De la imagen a la creación de textos infantiles”, s.f.

Rosario, Reina y Ulloa, Jorge, “Algunos aspectos socioculturales de la inmigración haitiana hacia la República Dominicana”, *Ciencia y Sociedad*,

enero-marzo, año/vol. 31, núm. 001, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, República Dominicana, 2006.

Sigüenza Orozco, Salvador, “La idea de nacionalidad en los libros de texto gratuitos en México (1959-1972)”, *TZINTZUN*, Revista de Estudios Históricos, núm. 41, enero-junio, Morelia, Michoacán, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2005.

Zaiter, Josefina, “Un análisis psico-social de la identidad dominicana”, Publicado en *Perspectivas Psicológicas*, Vol. 1, año 1, Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), 2000.

Periódicos consultados

Cabrera, Cristian Natanael, “Sugieren a la ADP y Ministerio de Educación retornar al diálogo”, *Hoy*, Santo Domingo, República Dominicana, Jueves 21 de marzo de 2013, Año XXXII / No.8033, p.5A.

Diario dominicano en línea, diariolibre.com.do, “Fernández reconoce que la delincuencia y narcotráfico afectan el país: consideró la situación un desafío para la estabilidad, la paz y el desarrollo en la RD (República Dominicana)”, Recuperado el 27 de febrero de 2012. (Sección noticias).

Diario dominicano en línea, elcaribe.com.do, Cabral, Euri, “Presencia dominicana en Estados Unidos”, Disponible en línea: <http://www.elcaribe.com.do/2012/07/28/presencia-dominicana-estados-unidos>, Recuperado el jueves 31 de enero del 2013.

Diario dominicano en línea listindiario.com.do, “Dominicanos son el primer grupo extranjero de Puerto Rico con 68,000 inmigrantes”, Disponible en línea: <http://listin.com.do/las-mundiales/2011/8/25/201063/Dominicanos-son-el-primer-grupo-extranjero-de-Puerto-Rico-con-68000>, Recuperado el jueves 31 de enero de 2013.

Diario dominicano en línea [elcaribe.com.do](http://www.elcaribe.com.do), Rosario, Esteban, “La diáspora dominicana en los Estados Unidos”, artículo disponible en línea: <http://www.elcaribe.com.do/2012/07/28/presencia-dominicana-estados-unidos>, Recuperado el jueves 31 de enero de 2013.

Diario dominicano en línea [listindiario.com.do](http://www.listindiario.com.do), ““ADP (Asociación Dominicana de Profesores) Convoca para mañana (5 de marzo de 2013) un paro de labores por 24 horas”, Disponible en: <http://www.listindiario.com.do/la-republica/2013/3/4/268116/ADP-convoca-para-mananaa-un-paro-de-docencia-por-24-horas>, Recuperado el jueves 23 de mayo de 2013, (Sección República).

Diario dominicano en línea [listindiario.com.do](http://www.listindiario.com.do), “Se cumple el paro de docencia en la escuela públicas”, Disponible en línea: <http://www.listindiario.com.do/la-republica/2013/3/5/268210/Se-cumple-el-paro-de-docencia-en-las-escuelas-publicas>, Recuperado el jueves 23 de mayo de 2013, (Sección República).

Diario dominicano en línea [listindiario.com.do](http://www.listindiario.com.do), “Los números no alcanzan para el aumento de salario”, Disponible en línea: <http://www.listindiario.com.do/economia-y-negocios/2013/3/4/268161/Los-numeros-no-alcanzan-para-aumento-de-salarios>, Recuperado el jueves 23 de mayo de 2013, (Sección República).

Rijo, Rafael Alonso, “Maestros siempre han devengado salarios muy bajos” y Morel, María Teresa, “Sectores sociales apoyan ADP”, *El Caribe*, Santo Domingo, República Dominicana, Lunes 18 de marzo de 2013, Año 64/ No. 21.223, pp.8-10.

Páginas Web

“Biografía de Juan Pablo Duarte. Padre de la Patria”, Biblioteca Juan Pablo Duarte del portal en la web del Banco Central de la República Dominicana, Disponible en línea: <http://www.bancentral.gov.do/biblioteca.asp>, Recuperado el lunes 14 de octubre del 2013.

Cassá, Roberto, *Juan Pablo Duarte: Padre de la Patria*, Boletín del Instituto Duartiano, núm. 29, julio-diciembre, Santo Domingo, República Dominicana, 2011. Puede consultarse en el portal en la web:

<http://www.institutoduartiano.org.do/>

Cassa, Roberto, "Peculiaridades del surgimiento del Estado Dominicano", Ponencia presentada en el Congreso de Academias de Historia de América Latina y España, Celebrado en Ciudad México, D.F. en octubre de 2002, Disponible en línea:

http://www.clio.academiahistoria.org.do/trabajos/clio164/Clio_2002_No_164-06.pdf. Recuperado el lunes 11 de enero de 2013.

"Cimarronaje", disponible en línea:

<http://www.quisqueyavirtual.edu.do/wiki/Cimarronaje>. Recuperado el lunes 26 de noviembre de 2012.

"El día de la identidad en la República Dominicana", publicado en Educando: el portal de la educación dominicana, Disponible en línea:

<http://www.educando.edu.do/index.php?cID=107471>, Recuperado el jueves 24 de enero de 2013.

Ernest Renan, ¿Qué es una nación? Conferencia dictada en la Sorbona, París, 11 de marzo de 1882, Disponible en línea en:

<http://www.paginasprodigy.com/savarino/renan.pdf>, Recuperado el viernes 2 de marzo del 2012.

Frank Moya Pons: "La cultura cimarrona" y "Los primeros cimarrones", 2009, Disponible en línea: <http://www.historiadominicana.com.do/historia/colonial/288-frank-moya-pons-qla-cultura-cimarronaq-y-qlos-primeros-cimarrones.pdf>

Recuperado el lunes 7 de mayo de 2012,

González de Peña, Raymundo Manuel, "Identidad dominicana: política e historia", Ponencia presentada en el IX Congreso Dominicano de Historia

celebrado en el Museo Nacional de Historia y Geografía, Santo Domingo, República Dominicana, del 19 al 23 de octubre de 1999, Disponible en línea:
http://clio.academiahistoria.org.do/trabajos/clio179/Clio_2010_No_179-03.pdf,
Recuperado el lunes 11 de enero de 2013.

i Blanch, Joan Pagés, “Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores de historia”, Universidad Autónoma de Barcelona, 2003, Disponible en línea:
<http://www.um.es/campusdigital/Libros/textoCompleto/historia/12pages.pdf>
Recuperado el miércoles 29 de agosto del 2012.

Rey Hernández, César A. “Movimientos migratorios ante la integración del Caribe: identidad y marginalidad”, S.f. Disponible en línea:
<http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/8718/1/sotav1-Pag7-20.pdf>
Recuperado el lunes 11 de enero de 2013.

Otras páginas web

<http://www.educando.edu.do>

[www.http://www.hispanomagno.com](http://www.hispanomagno.com)

[www.http://historiadenuestroperuydelmundo.blogspot.mx](http://historiadenuestroperuydelmundo.blogspot.mx)

<http://www.institutoduartiano.org.do/>

[www.http://portalplanetasedna.com](http://portalplanetasedna.com)

[www.http://pr.kalipedia.com](http://pr.kalipedia.com)

ANEXOS

ANEXO 1

Algunas observaciones realizadas de las clases de Ciencias Sociales

Antes de empezar a detallar las observaciones realizadas, quiero aclarar que en el Sistema Educativo Dominicano, el docente de Ciencias Sociales, al igual que los de otras disciplinas, solo dispone de 45 minutos para impartir un contenido en un salón de clase de la escuela que le corresponda, luego pasa a otros cursos correspondientes acorde a su calendario escolar. Por ejemplo, si da clase en quinto grado sección (A) a las 2:00pm, a las 2:45pm debe pasar a quinto grado sección (B); pasado los 45 minutos, a las 3:30pm el docente pasa a sexto grado sección (B); a las 4:15pm receso; a las 4:25pm pasa a séptimo grado sección (A); a las 5:10pm a octavo grado sección (B), y finalmente a las 5:55pm es hora de salida de todos los alumnos y el personal docente y administrativo.

Lunes 10 de septiembre del 2012

Al docente le corresponde impartir la asignatura de ciencias sociales en sexto grado sección (B) en turno vespertino, 3:30pm.

Vale decir de antemano que mi principal objetivo era observar cómo el docente desarrolla sus prácticas educativas, así como la forma y actitud manifestada por los alumnos al recibir un contenido pedagógico. Esto para ver los recursos de que dispone y utiliza el docente para la enseñanza, la forma en que el grupo se apropia de los conocimientos transmitidos por el docente y si dichos recursos son factibles para la instrucción, entre otros aspectos. De manera que esta observación aportó luz para el diseño de la propuesta didáctica. Dada la salvedad, pasamos a las observaciones.

Cuando llegamos al aula de sexto (B), entra el docente y saluda a sus alumnos, “buenas tardes”, algunos de ellos contestan “buenas tardes”. El docente deja su bulto encima del escritorio y los alumnos se sientan en sus

respectivos asientos. Todo el curso está organizado de manera vertical, en filas.

Luego el docente informa sobre mi presencia en el salón de clase y que estaré observando sus prácticas educativas con la finalidad de diseñar una propuesta didáctica para mi trabajo de tesis de maestría. Me dirijo al grupo para saludarle y luego me ubico en el último asiento del curso para no llamar la atención o distraerlos. Realizada mi presentación ante ellos, el docente inicia su clase y dice: dejamos la semana pasada el tema sobre: “la ubicación geográfica de la República Dominicana”. Desenrolla un mapa geopolítico de dicho país, el cual traía consigo, y lo pone abiertamente enfrente del pizarrón. Continúa hablando el docente y pregunta antes de iniciar el contenido a impartir: ¿qué acontecimiento importante ha pasado en el día de hoy o actualmente en el país? Ningún alumno responde. Dice el docente: “hoy lunes el gobierno aprobó un plan de alfabetización de adulto, el cual es de suma importancia para el país”.

Terminada la información, el docente inicia la clase dando explicación de la ubicación geográfica de la Isla de Santo Domingo en las Antillas y el Mar Caribe, y la conformación y organización de los poderes del Estado. Después que introduce el tema, se dirige al grupo y les dice: ¿cuáles fueron las preguntas que dejamos para la clase de hoy?, algunos comienzan a decir conjuntamente:

1. ¿Ubicación de la Isla de Santo Domingo y su importancia?
2. ¿Cuál es la superficie de la Isla de Santo Domingo?
3. ¿Cuáles son los límites de la Isla de Santo Domingo?
4. ¿Cuál es el límite de costa de la República Dominicana?
5. ¿Cuánto mide el Pico Duarte y en qué cordillera se encuentra? Y así sucesivamente...

Después de esto el docente se dirige a los alumnos y les dice: “quien contesta la primera pregunta”, la segunda, la tercera, la cuarta... y así continuamente. No todos responden las interrogantes, pues no todos terminaron de completar. Luego de las respuestas emitidas el docente va

ofrece aclaraciones y va confirmando datos, mientras algunos alumnos conversan entre sí. Niños de preescolar entran al curso sin pedir permiso, salen, y el docente continúa dando explicaciones.

En tanto el docente da sus explicaciones y aclaraciones respecto a las interrogantes, tres alumnos se levantan de sus asientos y se dirigen al mapa ubicado frente al pizarrón para preguntarle al docente dónde se ubica su comunidad en el mismo. El docente deja de dar aclaraciones a todo el grupo y se dirige a los tres alumnos; les dice que observen el mapa y le señala una ubicación aproximada del lugar en el que se puede encontrar su comunidad (Estancia del Yaque).

Terminada la aclaración a los tres compañeros respecto a la ubicación de su comunidad en el mapa, el docente explica, a falta de respuesta por los alumnos, sobre el surgimiento de las cordilleras del país: Cordillera Central, Cordillera Septentrional y Cordillera Oriental. Respecto a estas dos últimas hay un debate de que si son Sierras y no cordilleras por su longitud, pero el docente no toca estos puntos. Luego el docente hace énfasis en la Cordillera Central, y expresa que es la primera en emerger. Continúa diciendo: “estos sistemas montañosos son de donde emanan los ríos, de los cuales utilizamos el agua; de la Cordillera Central emanan los principales ríos de nuestro país; y hay grandes recursos minerales”. Seguidamente da explicación de las causas y consecuencia de explotar las minas que en estos sistemas montañosos, su influencia en la sequía o no de los ríos, y la contaminación de éstos por medio de algunas empresas mineras (no menciona cuales empresas y recursos minerales se encuentran en estos sistemas montañosos). Algunos jóvenes no ponían atención a las explicaciones del docente, sin embargo, éste continúa hablando sobre la contaminación de los ríos, y comenta sobre la Jornada de Limpieza de Costa que se realiza cada año los 15 de septiembre, y que se lleva a cabo en todas las costas del país con la finalidad de disminuir la contaminación en dichos lugares.

Al finalizar estas aclaraciones respecto a los sistemas montañosos de la República Dominicana, el docente dice: la siguiente pregunta, -responde un alumno- ¿cuáles son los tres sistemas montañosos del país? Algunos del grupo

no prestan atención y conversan entre sí, otros se levantan de sus asientos para conversar con otros compañeros. El docente manda a hacer silencio, en tanto dos de ellos contestan la pregunta. Después de la respuesta emitida, el docente hace una aclaración diciendo que “dentro de estos sistemas montañosos (en las inmediaciones de la Sierra de Neíba), -aunque el docente no especificó cuál-, existe el Lago Enriquillo, el más grande del país y donde habita el cocodrilo americano”. Además hace comentarios sobre el origen geológico del lago y cómo se separó de Haití. A las 4:15pm, hora del receso, suena el timbre y el docente informa que en la próxima clase continúa con las preguntas faltantes.

Lunes 10 de septiembre de 2012

Pasado el receso, al docente se dirige a sexto grado sección (A) para impartir su materia de ciencias sociales.

Al entrar al aula el docente saluda a los alumnos y les dice: “buenas tardes”, algunos responden: “buenas tardes” y otros se quedan callados. El docente me presenta delante del grupo y les explica que estaré en el curso participando de sus clases.

Luego del docente presentarme ante ellos, les dice: “vamos a continuar sobre la clase anterior”. Quedamos con la pregunta: ¿dónde se sitúa la República Dominicana? Muchos contestan al mismo tiempo: “en las Antillas”. El docente les hace aclaraciones y les comenta que se ubica entre Cuba y Puerto Rico, que la Isla de Santo Domingo comparte dos países, en la parte oriental la República Dominicana y en la parte occidental Haití. Continúa explicando: en la República Dominicana tenemos un régimen presidencialista representado por el poder ejecutivo, uno de los tres poderes del Estado, los cuales son: el poder ejecutivo, legislativo y judicial.

Después pregunta ¿cuál es la superficie total de la República Dominicana? Un alumno responde: 48,730km². Seguido el docente pregunta: ¿cuáles son los límites de la República Dominicana? Cincos alumnos levantan

su mano. Cede la palabra a uno de ellos, y éste dice: Al norte con el Océano Atlántico y al sur con el Mar Caribe. El docente comenta “limita hacia cuatro puntos cardinales”, ¿quién completa? Una joven levanta su mano y dice “yo”, limita al norte con el Océano Atlántico, al sur con el Mar Caribe, al este con el Canal de la Mona y al oeste con la República de Haití.

El docente pasa a la próxima pregunta y dice: ¿quién me ubica en el mapa los límites de la República Dominicana? Otra joven se pone de pie, va hacia el mapa, pero no sabe ubicar los límites y se sienta; sin embargo ningún alumno se levanta de su asiento para ubicar los límites. Entonces el docente expresa que miren el mapa y escuchen los límites: “limita al norte con el Océano Atlántico, -va señalando en el mapa-, al sur con el Mar Caribe, al este con el Canal de la Mona por donde muchos dominicanos se van en yola a Puerto Rico y pierden la vida debido a las grandes olas que arropan las yolas, las voltean, se hunden por las aguas, y las personas son comidas por tiburones”. Da un ejemplo de un vecino suyo a quien nunca volvió a ver luego de irse en un viaje en yola para Puerto Rico. Tres jóvenes se ponen de pie, el docente lo manda a sentar, y luego dice: y limita al oeste con Haití.

Pasemos a la cuarta pregunta: ¿coordenadas de ubicación de la República Dominicana? Los alumnos se quedan callados y el docente inicia a explicar las coordenadas: tiene $17^{\circ} 36'$ - $19^{\circ} 58'$ de latitud norte y $68^{\circ} 19'$ - $72^{\circ} 01'$ de latitud oeste.

Finalizada la explicación pregunta: ¿cuál es la distancia de la frontera entre República Dominicana y Haití? Responde un alumno: es de 275 km, expresa el docente: es de 275 km desde Pedernales a Monte Cristi.

-Niña la otra pregunta- indica el docente.

La joven dice ¿cuál es la distancia de la línea de costa en República Dominicana? Otra joven levanta la mano y el docente le dice: -cuanto niña- ésta contesta, es de 1288 km; expone el docente: la distancia de costa de la República Dominicana es de aproximadamente 1550 km.

Seguido pregunta: ¿cuáles son los tres sistemas montañosos de la República Dominicana? Los alumnos hablan entre sí y no prestan atención a la pregunta. El pega leve al pizarrón y dice: -atiendan aquí-, “los tres sistemas montañosos de la República Dominicana son: la Cordillera Central, Septentrional y Oriental. La Cordillera Central es de donde nacen los principales ríos del país y se encuentran grandes recursos minerales; hay compañías que quieren explotar estos recursos y los ríos se van secando por causa de ello, los van contaminando y se escasean los suministros de energía”. Después pregunta: ¿cómo producen la energía?

Sin embargo, varias jóvenes hablan entre sí. El docente les dice: silencio niñas, -tu ve a tu lugar-, y continúa dando explicación: “el agua la procesan; en la presa Tavera procesan el agua y la convierten en energía; -silencio niña, y tú niño-. La otra pregunta por favor, uno del grupo responde ¿cuál es la altura del Pico Duarte? Grita casi la mitad del curso: de 3087 metros.

La otra pregunta, les dice el docente. Una joven contesta: ¿dónde se encuentra el Pico Diego de Ocampo?, -niño silencio-, “jóvenes hagan silencio”. Luego dice el docente: niña contéstame la pregunta, -en la Cordillera Central- responde. Dice el docente, “no se escucha nada”, luego explica que: el Pico Diego de Ocampo se encuentra en la Cordillera Septentrional -los alumnos siguen hablando y no prestan atención a las explicaciones del docente-, uno de ellos grita “cállense”, -un joven se levanta de su asiento con intenciones de hablar con otra joven-. El docente golpea el pizarrón para mandar a hacer silencio y les dice a todo el grupo: “pongan atención”.

Luego explica: en la parte baja del país, hacia el sur, está el Lago Enriquillo -niña-, “hagan silencio”. Un alumno dice: -profe- vive gente en medio del lago; “no” contesta el docente, el agua -hagan silencio-, es tres veces más salada que la del mar. La próxima pregunta.

Un alumno responde: ¿cuáles son los principales ríos del país?, ese mismo expone: el río Yaque del Norte. El docente les comenta: “miren”, los principales ríos nacen en esta cordillera, señala en el mapa la Cordillera Central.

Seguido pregunta: ¿cuáles son las Antillas Mayores? Una joven grita: Puerto Rico, Jamaica y Cuba. Luego un joven grita, República Dominicana. Para la próxima clase, -dice el docente-, vamos a leer en el libro de texto, de la página 8 a la 10 sobre “el feudalismo”. Luego los alumnos se levanta de sus asientos, comentan entre sí, se pasan papeles en las manos, otros tres jóvenes se dirigen al docente y le preguntan: ¿dónde queda Santo Domingo, Santiago y mi comunidad en el mapa?, el docente sostiene y voltea el mapa para presentar la parte política del mismo y les dice que lo observen, y le señala donde se encuentran esos lugares. Mientras los demás conversaban entre ellos.

Martes 11 de septiembre de 2012

Curso: Séptimo grado sección (B) (donde se aplicó el diseño de la propuesta didáctica).

Tema a desarrollar por el docente: La Revolución Haitiana.

Al entrar al salón de clase el docente saluda: “buenas tardes”, unos contestan: “buenas tardes”, mientras que algunos están parados, otros conversan y una parte sentados en sus asientos buscando la clase que corresponde.

El docente manda a los alumnos a sentarse y a que hagan silencio para iniciar su clase. Les adelanta que para la próxima se va a trabajar el tema: “La Revolución Francesa” y que habrán exposiciones por grupos. Terminada la aclaración les indica que formen grupos para dejarle una hoja de maquina con algunos aspectos referentes a: “la Revolución Haitiana”. De la hoja entregada deben responder un cuestionario asignado, y además tomar notas en su cuaderno para de ahí exponer en grupos o de manera individual la Revolución Haitiana en la próxima clase.

Mientras el grupo se ocupaban de sus asignaciones, el docente realiza un trabajo en su escritorio correspondiente. En tanto los alumnos se

preocupaban por transcribir en su cuaderno, todo lo que estaba escrito en la hoja entregada por el docente. Así realizar su exposición en la próxima clase. Suena el timbre y sale el docente y se dirige al siguiente curso: séptimo grado sección (A).

Estando en frente del salón de clase correspondiente a séptimo grado sección (A), el docente entra y saluda. En tanto varios alumnos se quedan parados conversando con sus compañeros de curso. El docente manda a que se sienten y se organicen en grupos de tres para que trabajen la Revolución Haitiana por medio de una hoja o cuartilla proporcionada por él, con la finalidad de que transcriban el contenido en su cuaderno, así cada uno, ya sea de manera individual o en grupos de tres, expongan en la próxima clase (este es el mismo contenido y dinámica realizada con el grupo anterior de séptimo grado sección (B)).

Entregada la hoja o cuartilla con el contenido de la Revolución Haitiana, el docente se pasea por cada grupo para ver si están trabajando lo asignado. A pesar de que el docente había mandado a que se organizaran en grupos de tres, solamente se organizaron tres equipos, los demás estaban alineados a la pared, otros realizando la asignación de manera individual; mientras que el docente está en el escritorio terminando trabajos pendientes o extracurriculares para entregar.

Pasado diez minutos el docente se levanta de su escritorio y se pasea por cada grupo para ver si están trabajando o no; y así lo hizo por segunda vez pasado diez minutos.

Al tocar el timbre, ya en hora de salida, la mayoría de los alumnos salen corriendo del curso, y algunos se quedan a organizar el salón de clase.

Miércoles 12 de septiembre de 2012

Curso: séptimo grado sección (B).

Tema a impartir por el docente: La Revolución Haitiana.

El docente entra en el salón de clase y saluda, comenta la clase trabajada anteriormente y luego ofrece una breve explicación de los antecedentes de la Revolución Haitiana. Terminada ésta, llama por número a los alumnos para que expongan el tema.

Los alumnos correspondientes al número 1 y 5 se ponen de pie e inician su exposición, sin embargo, los demás compañeros les gritaban que no escuchaban dicha exposición, y éstos suben un poco más la voz. Después pasan dos jóvenes y empiezan a leer su cuaderno enfrente de todo el grupo, así hacer su exposición respecto al tema.

Al terminar las jóvenes de exponer, pasan dos más, los cuales siguen la misma dinámica de leer su cuaderno como forma de exposición frente a los demás. Algunos de ellos ponían atención a las exposiciones, mientras que otros leían su cuaderno para cuando les tocara su turno de exponer, y otros conversaban entre sí.

Después de la exposición de los jóvenes, pasan dos jovencitas, las cuales leen su cuaderno, mientras que el docente permanece de pie al lado de su escritorio escuchando las exposiciones para asignarle una calificación. Lo que más me sorprendió fue que el docente no les pidió al grupo su parecer de las lecturas o la crítica a la misma, sino más bien los escuchaba a todos. Suena el timbre y las exposiciones quedan pendientes para terminarlas en la próxima clase.

Miércoles 12 de septiembre de 2012

Curso: Octavo grado sección (B)

Tema a impartir: Situación Política a la muerte de Lili

Estando en frente del curso, el docente entra y saluda, “buenas tardes”, se sienta en su escritorio e inicia el pase de lista recurriendo a una alumna para que fuera mencionando los números: 1,2,3...a los cuales respondían.

Al finalizar el pase de lista, el docente no inicia la clase esperando a que el grupo copie una asignación dejada por el docente de ciencias naturales. Algunos copian dicha asignación, en tanto otros ya habían terminado y conversaban entre sí. Más adelante, el docente se levanta del escritorio y se pasea por sus asientos para ver si ya éstos habían terminado, así poder dar inicio al contenido didáctico a desarrollar. Pasado diez minutos aproximadamente, el docente se da cuenta de que habían terminado de copiar la asignación del docente de naturales e inicia su clase.

Presenta el tema “la situación política a la muerte de Lilis”, y explica en qué página del libro está dicho contenido. Luego informa que el tema se trabajará en grupos porque no hay suficiente libros para todos. Después explicando también, la condición social, económica y política del país a la muerte de Lilis, mientras una alumna copia una serie de preguntas en el pizarrón referentes al tema, las cuales se trabajaran para la próxima clase.

Terminada la explicación, el docente trae unos libros de la dirección del centro educativo y los distribuye a todos los alumnos para que formen grupos y vayan llenando las cuestionantes copiadas (por una joven) en el pizarrón, luego informa que este tema se trabajará también por medio de exposición y se entregará un trabajo de internet referente al mismo.

Finalizado el comentario del docente, este va a su escritorio y continúa haciendo su trabajo, mientras que los alumnos llenan las interrogantes dejadas en el pizarrón. Pasado 10 minutos el docente se levanta de su asiento junto al

escritorio y se paseaba por los diferentes asientos de éstos para ver si todos trabajaban. Después de ello, el docente regresa a su escritorio, suena el timbre, y todos entregan los libros prestados por él y se quedan en el salón de clase esperando al próximo docente.



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Instituto de Investigaciones Históricas

Primer diagnóstico aplicado de manera abierta a los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato de Estancia del Yaque

Este diagnóstico es dirigido a los alumnos para conocer cómo considera éste la enseñanza de la historia, así como la manera de enseñar del docente y los recursos que utiliza en relación con los que anhelarían. De manera que esto contribuya al diseño de una propuesta didáctica.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Edad: _____ Sexo: M E

- 1. ¿Cómo consideras la asignatura o materia de Ciencias Sociales o Historia?**
- 2. ¿Cuáles son las estrategias o actividades que realiza y/o utiliza el docente para la enseñanza de las ciencias sociales o la historia?**

3. ¿Cómo consideras las estrategias y/o actividades que realiza el docente para la enseñanza de las Ciencias Sociales o la Historia?
4. ¿Cuáles recursos didácticos te gustaría que utilice el docente para la enseñanza de las Ciencias Sociales o la Historia?
5. ¿Cómo te gustaría que sean las clases de historia?

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO APLICADO DE MANERA ABIERTA A LOS ALUMNOS					
Encuestados	1. ¿Cómo consideras la asignatura o materia de Ciencias Sociales o Historia?	2. ¿Cuáles son las estrategias o actividades que realiza y/o utiliza el docente para la enseñanza de las Ciencias Sociales o la Historia?	3. ¿Cómo consideras las estrategias y/o actividades que realiza el docente para la enseñanza de las Ciencias Sociales o la Historia?	4. ¿Cuáles recursos didácticos te gustaría que utilice el docente para la enseñanza de las Ciencias Sociales o la Historia?	5. ¿Cómo te gustaría que sean las clases de Historia?
1	Muy buena	Exposición	Bien	Las imágenes	Fotografías
2	Lo considero bien	El libro y el mapa	Con la exposición (Sic)	El libro de texto	En video
3	Buena	El libro y el mapa		El mapa	En video
4	Muy buena, me enseña muchas cosas realmente	Trabajo en grupo	Son muy buenas	Reportes	Por video

5	Buena, divertida porque es importante para aprender más de la historia dominicana	Libros, Preguntas, Mapas y exposición	Buenas, muy dinámicas	Imágenes, videos, documentales y música	Que nosotros pudiéramos entrevistar a las personas de la comunidad para saber cómo viven y en qué circunstancia
6	Bien buena y más porque hay un profesor muy bueno y porque me gusta	Los libros, los mapas, las preguntas y las exposiciones	Me gustaría por grupo, por temas, por actividades y por más cosas	Imágenes y videos documentados y música	Que nosotros pudiéramos entrevistarnos con las personas de la comunidad
7	Buena	Trabajo en grupo y exposiciones		Los mapas	Libro y grupos
8	Muy buena	Libros y exposiciones	Haciendo exposiciones	El mapa y el libro	En foto
9	La considero muy bien	El libro, la tiza, el mapa, muchas otras cosas	Las trabaja en grupo y otra muchas cosas (Sic)	Con la pizarra y con mucha otra cosa	Utilizando revista y periódico
10	Muy buena	Trabajo en grupo	Lo considero como lo estudia	Todos	Por internet
11	Muy importante por las exposiciones	Trabajos en grupos	Muy participativas	El periódico	Utilizando documentales
12	Muy buena	Trabajo en grupo	Dinámica	El periódico	Utilizando video

13	Muy participativa	Exposiciones	Muy buena, dinámica	El mapa, el libro	El libro, el mapa, el periódico
14	Dinámica y participativa		Muy participativa y trabaja mucho en grupos	El libro, el mapa, el periódico, el video	Que sean por imágenes y también videos y utilizando revista
15	Muy participativa	Exposición	Son muy buena	Libro y mapa	Me gustaría en video
16	Buena	Trabajos en grupos	El libro	El libro	Mapa
17	Muy buena	En grupo (Sic)	Muy buena	El periódico	Mapa
18	Yo la considero bien y buena porque me ayuda a aprender más	Actividades en grupo	Son buena y me gusta	El libro, el mapa, las exposiciones, me gusta que el maestro use periódico, o el mural	
19	Yo la considero bien, es buena, me permite aprender muchas cosas	Trabajo en grupo y exposiciones	Yo la considero muy bien	El libro y el mapa y las revistas, entrevistas, video	Haciendo exposición en grupo
20	Yo la considero buena porque nos enseña	Trabajo en grupo	Me gusta	El libro y el mapa de República Dominicana	En grupo
21	Muy buena y me sirve para muchas cosas	Actividad en grupo	Son muy buena	El mapa, el libro y exposición	El libro de texto

22	Buena me ayuda mucho	Exposiciones	Son buena, me gusta	El libro y el mapa	Utilizando música
23	Muy buena	Trabajo en grupo	Actividad en grupo	El mapa, el libro y la exposición	Usando el libro de texto
24	Muy histórica, muy informativa, muy buena	Exposiciones y trabajo en grupo	Muy buenas, muy estrategias, muy educativa	Con mapas, libros y periódicos	Más dinámica, más interactiva

Fuente: Diagnóstico aplicado a los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato.

Ahora bien, comparando estos resultados con el mismo diagnóstico aplicado de forma cerrada y expresado estadísticamente, tenemos algunas variantes interesantes que se expresan en los siguientes cuadros y de los cuales se mostrará una pequeña interpretación de los mismos.

ANEXO 3



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Instituto de Investigaciones Históricas

Segundo diagnóstico aplicado de manera cerrada a los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato de Estancia del Yaque

Este diagnóstico es dirigido a los alumnos para conocer cómo considera este la enseñanza de la historia, así como la manera de enseñar del docente y los recursos que utiliza en relación con los que anhelarían. De manera que esto contribuya al diseño de una propuesta didáctica.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Edad: _____ Sexo: M E

1. ¿Cómo consideras la asignatura o materia de las ciencias sociales o la historia?

a) Dinámica	b) Divertida	c) Aburrida
d) Interactiva	e) Me permite comprender el pasado	f) Me permite comprender el presente
g) Permite conocer héroes	h) Permite conocer fechas	i) Otros, especifique

2. ¿Cuáles son las estrategias o actividades que realiza y/o utiliza el docente para la enseñanza de las ciencias sociales o la historia?

a) Exposiciones	b) Trabajo en grupo	c) Debate de temas
d) Lluvia de ideas	e) Entrevistas	f) Trabajos comunitarios
g) Otros, especifique		

3. ¿Cómo consideras las estrategias y/o actividades que realiza el docente para la enseñanza de las ciencias sociales o la historia?

a)Regulares b) Buenas c) Muy buenas d)Otro_____

4. ¿Cuáles recursos didácticos te gustaría que utilice el docente para la enseñanza de las ciencias sociales o la historia?

Recursos didácticos				
a) Libro de texto	b) Mapas	c) Revistas	d) Periódicos	e) Murales
f) Carteles	g) Video	h) Retroproyector y diapositivas	i) Fotografías	j) Imágenes
k) Pinturas	l) Documentales	m) La radio	n) Computadora	o) Testimonios de personas o historia oral
ñ) Otro, especifique				

5. ¿Cómo te gustaría que sean las clases de Historia?

CUADROS ESTADÍSTICOS DEL DIAGNÓSTICO APLICADO DE MANERA CERRADA

Cuadro estadístico No. 1 Según el sexo de los alumnos de séptimo grado del Centro Educativo Gloria Beato.

Sexo	Frecuencia	%
Femenino	08	33%
Masculino	16	67%
Total	24	100%

Fuente: Diagnóstico aplicado a los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato.

Los datos aquí obtenidos nos muestran que el 67% de los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato son de sexo masculino.

Cuadro Estadístico No. 2 Según la edad de los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato.

Edad	Frecuencia	%
12-14	22	92%
15 o más	2	08%
Total	24	100%

Fuente: Diagnóstico aplicado a los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato.

De acuerdo a los datos presentados el 92% de los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato están entre 12-14 años de edad.

Cuadro estadístico No. 3 Según cómo los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato consideran la asignatura o materia de historia.

Categorías	Frecuencia	%
Dinámica	5	10%
Divertida	13	26%
Aburrida	3	6%
Interactiva	3	6%
Me permite comprender el pasado	6	12%
Me permite comprender el presente	8	16%
Permite conocer héroes	9	18%
Permite conocer fechas	3	6%
Otros, especifique	0	0%
Total	50	100%

Fuente: Diagnóstico aplicado a los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato.

Nota: Algunos alumnos contestaron más de una respuesta, por eso figura el cincuenta (50).

Los datos obtenidos permiten inferir que el 26% de los alumnos consideran la asignatura de historia divertida, seguido por un 18% referido a que les permite conocer héroes, el 16% entender el presente y un 12% el pasado.

Cuadro estadístico No. 4 Según las estrategias o actividades que utiliza el docente para la enseñanza de la historia con los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato.

Categorías	Frecuencia	%
Exposiciones	17	38%
Trabajo en grupo	18	40%
Debate de temas	4	09%
Lluvia de ideas	1	02%
Entrevistas	3	07%
Trabajos comunitarios	2	04%
Otros, especifique	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Diagnóstico aplicado a los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato.

Nota: Algunos alumnos contestaron más de una respuesta, por eso figura el cuarenta y cinco (45).

Conforme a los datos extraídos del diagnóstico aplicado, el 40% de las estrategias o actividades realizadas por el docente corresponden a los trabajos en grupo y un 38% a las exposiciones, alcanzando estas dos los porcentajes más altos.

Cuadro estadístico No. 5 Según cómo considera el alumno las estrategias o actividades que realiza el maestro para impartir los diferentes temas de historia en séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato.

Categorías	Frecuencia	%
Regulares	4	17%
Buenas	8	33%
Muy buenas	12	50%
Otro	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Diagnóstico aplicado a los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato.

En relación a cómo considera el alumno las estrategias o actividades que realiza el docente, un 50% expresó que muy buenas y un 17% que son regulares.

Cuadro estadístico No. 6 Según los recursos didácticos que les gustaría a los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato que utilice el docente para la enseñanza de la historia.

Categorías	Frecuencia	%
Libro de texto	5	08%
Mapas	9	14%
Revistas	6	09%
Periódicos	5	08%
Murales	0	0%
Carteles	2	03%
Video	11	17%
Retroproyector y diapositiva	0	0%
Fotografías	3	04%
Imágenes	11	17%
Pinturas	3	04%
Documentales	0	0%
La radio	2	03%
Computadora	7	11%
Testimonios de personas o historia oral	1	02%
Otro, especifique	0	0%
Total	65	100%

Fuente: Diagnóstico aplicado a los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato.

Nota: Algunos alumnos contestaron más de una respuesta, por eso figura el sesenta y cinco (65).

En base a la cuestionante referida a los recursos didácticos que le gustaría a los alumnos que utilice el docente para la enseñanza de la historia, los datos arrojados nos dicen que un 17% le gustaría que se utilice el video y las imágenes, un 14% los mapas y un 11% las computadoras.

¿Cómo te gustaría que fueran las clases de historia?

Según las respuestas emitidas por los alumnos y que plasmo tal como respondieron, están: Dinámicas; por video; por computadora; más interactiva; con imágenes; divertida; dinámica e interactiva; muy divertida; en trabajos de grupos; que sean interesante; en texto; en relato; por video e imagen; me gustaría que fuera muy divertida y muy buena; por computadora; por computadora; las clases de historia que sean interactivas; Libros; me gustaría que fuera conociendo persona; Bien como con un video o imágenes para entender las clases más clara y computadora; Transmitido en video o imagen; por computadora.

ANEXO 4



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Instituto de Investigaciones Históricas

Diagnóstico para conocer los conocimientos previos de los alumnos de séptimo grado sección (B) del Centro Educativo Gloria Beato de Estancia del Yaque

Este diagnóstico es dirigido a los alumnos para conocer los conocimientos previos que poseen respecto a los conceptos de identidad y nación. De manera que esto permita una mejor aplicación de la propuesta didáctica.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Edad: _____ Sexo: M E

- 1. ¿Qué significa el concepto identidad para ti?**
- 2. ¿A qué se hace referencia cuando se habla de la identidad dominicana? Da un ejemplo de ello.**

3. ¿Qué significa el concepto nación para ti?

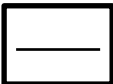
4. ¿A qué se hace referencia cuando se habla de la nación dominicana? Da un ejemplo de ello.

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO PARA CONOCER LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DEL ALUMNO				
No. De Alumnos	1. ¿Qué significa el concepto identidad para ti?	2. ¿A qué se hace referencia cuando se habla de la identidad dominicana? Da un ejemplo de ello.	3. ¿Qué significa el concepto nación para ti?	4. ¿A qué se hace referencia cuando se habla de la nación dominicana? Da un ejemplo de ello.
1	_____	_____	_____	_____
2	Significa mucho porque nos identifica como somos.	Identifica a República dominicana, al país.	Significa que a cada país que viajamos decimos que somos una nación libre.	Es donde nos ubicamos para realizar un evento.
3	_____	_____	_____	_____
4	Lo que identifica a República Dominicana, el béisbol y el plátano.	Se hace referencia a que somos únicos e indispensables.	Es ser dominicano.	A Dios
5	Significa la identificación de las personas, es decir, con la	Se hace referencia a cuando salimos de nuestro país.	Son muchas personas, como todas en una	Se hace referencia a un dominicano. Ejemplo: tu

	identidad sabemos si somos dominicano o de otra nación.	Ejemplo: para que sepan que somos dominicanos tenemos que decirle nuestra identidad.	misma provincia.	estas en este país pero eres dominicano o que alguna persona dominicana la trasladen a otro país y le pregunten su identidad.
6	Significa la República Dominicana, el plátano.	A los dominicanos que somos únicos e indefensos de todo.	Significa la República Dominicana y el pueblo donde uno vive.	Se hace referencia cuando se habla de un país o el pueblo.
7	Lo que identifica la República Dominicana, el béisbol y el plátano.	Se hace referencia a los dominicanos, únicos y responsables.	_____	_____
8	Lo que identifica la República Dominicana, el béisbol y el plátano.	Se hace referencia a los dominicanos, únicos e indispensables.	_____	_____
9	Yo soy dominicano y el concepto para mi es una definición.	La nación dominicana es la identidad del país.	Es ser dominicano.	A Dios
10	_____	_____	_____	_____

11	Lo que identifica la República Dominicana, el béisbol y el plátano.	Hace referencia a que somos únicos e indispensables	_____	_____
12	Significa que sí yo soy de una nación, por ejemplo, si soy haitiano no puedo decir dominicano.	A Dios.	_____	A Dios.
13	Significa que si estás en New York y me preguntan de dónde, de República Dominicana.	_____	_____	_____
14	Es lo que nos identifica en todo país o nación e identifica nuestro dominicanismo.	Es lo propio, la cultura de nosotros y todas las otras cosas dominicanas.	Significa un país libre e independiente y muy unido.	A nuestra cultura.
15	Significa que si estoy en New York y me preguntan de dónde soy, digo de República	Por ejemplo: el pueblo o el país donde uno vive.	Nosotros los dominicanos de la República Dominicana.	Hace referencia al país donde uno vive.

	Dominicana.			
16	_____	_____	_____	_____
17	Para mí con la identidad nos pueden identificar.	_____	_____	_____
18	Significa la comunidad.	Somos responsables al país.	Nosotros los dominicanos.	_____
19	Es cuando una persona llega al país y se identifica con un pasaporte.	_____	Significa cuando se habla de nación tras nación, ejemplo: nación dominicana, nación francesa...	A Dios.
20	_____	_____	_____	_____
21	_____	_____	_____	_____
22	_____	_____	_____	_____
23	_____	_____	_____	_____
24	_____	_____	_____	_____

Leyenda:  Interrogantes no contestadas.