



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



**INFLUENCIA DEL INTERNET
EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**
Los grupos de Facebook como entornos abiertos de aprendizaje

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE :
MAESTRO EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

PRESENTA:
JESÚS ARMANDO ROSAS BURGOIN

DIRECTOR DE TESIS
DOCTORA EN HISTORIA, MARÍA GUADALUPE CHÁVEZ CARBAJAL

MORELIA, MICHOACÁN, MÉXICO, FEBRERO DE 2015

ESTA TESIS FUE REALIZADA GRACIAS AL APOYO DEL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y
TECNOLOGÍA



ÍNDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

Didáctica de las ciencias sociales e internet

1.1. Relación entre educación e internet	9
1.2. Didáctica, ciencias sociales y redes	18
1.3. El ping pong electrónico y la hipertextualidad	38
1.4. Sinapsis cultural: del caos telemático y la basura electrónica a los sistemas operativos sociales	43

CAPÍTULO II

Los grupos de Facebook: ejes para un aprendizaje colaborativo

2.1. Redes sociales y educación superior	49
2.2. Los grupos de Facebook como entornos abiertos de aprendizaje	61
2.3. La memoria <i>reloaded</i>	69

CAPÍTULO III

Propuesta didáctica

3.1. Presentación, objetivos y metodología.....	75
3.2. Análisis del plan y programa de estudio: consideraciones críticas.....	77
3.3. Objeto de estudio: mi grupo de Sociología en Salud Pública.....	83
3.4. Desarrollo de la propuesta	85
Conclusiones.....	98
Bibliografía y fuentes de consulta	104

RESUMEN

En esta tesis de maestría se presenta un análisis sobre la influencia del internet en la didáctica de las ciencias sociales y particularmente una propuesta didáctica sobre los grupos de Facebook como entornos abiertos de aprendizaje.

En el primer capítulo se realiza una revisión teórica sobre el impacto social que tiene el binomio educación e internet, en donde se destaca la influencia de las redes de comunicación y la hipertextualidad en la didáctica de las ciencias sociales.

En el segundo capítulo se presenta a los grupos de Facebook como ejes para un aprendizaje colaborativo, en donde también se destaca el impacto de las redes sociales en la educación superior y el papel de la memoria histórica en tiempos de la web 2.0

En el tercer capítulo se presenta una propuesta didáctica en donde se realiza un grupo de Facebook en la asignatura de Sociología en Salud Pública de la licenciatura en Trabajo Social.

Finalmente en las conclusiones se presentan las aportaciones, los obstáculos y el aprendizaje que se logró a lo largo de esta investigación.

Palabras clave: internet, educación, didáctica, ciencias sociales, historia, redes sociales, hipertexto, memoria

ABSTRACT

This master's thesis presents an analysis of the influence of the Internet on teaching in the social sciences, with a focus on Facebook groups as open learning environments.

The first chapter gives a theoretical background concerning the social impact of the pairing of education and the Internet, highlighting the influence of communication networks and hypertext in teaching social science.

The second chapter presents Facebook groups as axes for collaborative learning, highlighting the impact of social media in higher education and the role of historical memory in the era of web 2.0.

The third chapter offers a didactic proposal in which a Facebook group is used in a 'Sociology in Public Health' course, as part of the degree requirements in Social Work.

Finally, the conclusion presents the contributions, obstacles and learning that arose from this investigation.

Key words: Internet, education, teaching, social sciences, history, social network, hypertext, memory

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje contextualizado en el pensamiento complejo, en términos de Edgar Morin¹, comprende que el ser humano potencia su capacidad cognitiva (comprensión y asimilación) del entorno que le rodea, más allá del aprendizaje conductual y constructivista del que tanto se habla aún en las teorías del aprendizaje.

Ubicados en este contexto, las humanidades y las ciencias sociales (su enseñanza y su aprendizaje, es decir, la didáctica) y, en general, el conocimiento humano, es influido por una multiplicidad de factores² tanto internos (motivaciones y deseos) como externos (discursos, representaciones y prácticas) de seres humanos e instituciones sociales.

Es así como podría afirmar que uno de esos elementos que afectan positiva o negativamente la construcción -y/o revaloración- de un pensamiento social humanístico son los medios masivos de comunicación y particularmente el internet, producto de la sociedad globalizada.

En los tiempos actuales, desde la última década del siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI, el internet ha venido a influir en el proceso de la didáctica de las ciencias sociales en tanto que maestros y alumnos lo utilizan como una herramienta que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje (contextualizado) de un conocimiento cultural mucho más profundo.

¹MORIN, Edgar, "*La epistemología de la complejidad*", Biblioteca del pensamiento complejo, [en línea] [consultado el 23 de noviembre de 2014] ,Gazeta de Antropología N° 20, 2004 Texto 20-02 http://www.ugr.es/~pwlac/G20_02Edgar_Morin.html

² Para profundizar en estos conceptos se sugiere el interesante análisis que realizan BERGER y LUCKMAN, *La construcción social de la realidad*, pp. 66-226.

Algunos docentes llegan a utilizarlo como recurso didáctico y como apoyo³ aprovechando la coyuntura que ha significado la entrada de las Tecnologías de Información y Comunicación en el proceso educativo.

Como se puede constatar más adelante en el desarrollo de este análisis, los alumnos, incluso desde el primer nivel de instrucción en los niños y hasta más allá de la juventud⁴, éstos aprovechan la inmediatez y la oportunidad que este medio genera al encontrar con relativa facilidad ciertos contenidos, complementando otros recursos como los libros de texto y las bibliotecas públicas.

En términos generales, tanto maestros como alumnos utilizan el internet para buscar información relativa a sus labores escolares, es decir, los primeros para encontrar, utilizar y/o complementar ciertos contenidos y/o recursos didácticos, y los otros para realizar investigaciones y tareas que son requisito en sus actividades educativas.

A través de 10 años de experiencia docente en el nivel medio superior y superior en asignaturas de ciencias sociales y humanidades (incluida la historia), en tres ciudades distintas del norte del país (Tijuana, Chihuahua y La Paz) a más de dos mil alumnos aproximadamente con edades que oscilan desde los 14 a los 55 años, he podido comprobar la influencia que ejerce el internet como herramienta educativa para maestros y alumnos, no solo como un recurso para la investigación y formación académica, sino como una herramienta que aporta discursos y representaciones (en línea) con el conocimiento del entorno que nos rodea, y de los procesos históricos que

³ Los resultados de la investigación sobre Facebook, el relato de la experiencia de construcción de un entorno abierto y colaborativo en educación y la mirada de expertos iberoamericanos se dan cita en este espacio, <http://www.proyectofacebook.com.ar/>, [en línea]

⁴ ARRIBAS, Amaia; ISLAS, Octavio, "Niños y jóvenes mexicanos ante internet", *Revista Razón y Palabra* [en línea], 67, 2009, en <http://www.razonypalabra.org.mx/N/N67/varia/aarribas.html>

han impactado de alguna manera el pensamiento que tenemos de nosotros mismos y de la sociedad en general.

Más allá de mi educación tanto dentro como fuera del sistema educativo, en el horizonte del tercer maestro, “las transformaciones que se están produciendo en la adolescencia con el protagonismo relevante de las redes sociales no nos tendrían que llevar a proponer una transformación de las instancias educativas tradicionales, incluso distintas al magisterio de la familia y de la escuela. Necesitamos repensarlas desde un horizonte educativo nuevo y radical que podemos llamar el horizonte del tercer maestro”⁵.

Esta investigación va en relación directa con ese tercer maestro al que se refiere atinadamente Moratalla sobre el impacto que ha tenido y tiene el internet y la cultura popular en la práctica docente, enriquecida en mi caso particular con las múltiples lecturas que he realizado a lo largo de mi vida, así como de mi preocupación por las posturas inamovibles y en ocasiones intransigentes tanto de apocalípticos como de integrados⁶, y que más bien se encuentre un estatus diferente, como bien lo señala Moratalla: “los apocalípticos y los integrados focalizan dos grupos de actitudes que nos pueden ayudar en los procesos de deliberación organizativa. No se trata sólo de buscar simplemente un justo medio en cada situación sino de facilitar la deliberación en los espacios públicos educativos para que la organización se comprometa con el dinamismo de la responsabilidad”⁷

La investigación se enriquece, básicamente, de distintas concepciones teóricas en el terreno de la didáctica de las ciencias sociales y las humanidades en su

⁵ MORATALLA, Agustín, “Educación y redes sociales, la autoridad de educar en la era digital”, p. 119.

⁶ ECO, Umberto, “Apocalípticos e integrados”, pp. 11-36

⁷ MORATALLA, Agustín, “Educación y redes sociales, la autoridad de educar en la era digital”, p. 128

relación con las nuevas tecnologías, sobretodo del internet. Caben aquí señalar entre estas concepciones las que se realizan en Sudamérica, que tienen como epicentro Argentina, Colombia y Chile y cuyo referente ya se ha señalado aquí con el proyecto Facebook y la posuniversidad⁸ y en el caso de México los esfuerzos que realiza la Red de Especialistas en Docencia, Difusión e Investigación en Enseñanza de la Historia⁹, a cuyos IV y V Encuentros Nacionales tuve la oportunidad de asistir y que se realizaron en las ciudades de Querétaro y Guadalajara, respectivamente.

Asimismo, también existe una gran cantidad de sitios en internet que representan fuentes enriquecedoras de debates, reflexiones, análisis y propuestas en esta área relativamente nueva de la didáctica de las ciencias sociales y las TIC en páginas de comunidades de docentes de toda América Latina como la realizada en México por la fundación Carlos Slim¹⁰, así como de otras latitudes del continente¹¹ y cuyo giro es construir una “comunidad digital de conocimiento”, no sólo entre docentes y alumnos, sino también en la sociedad civil¹², las áreas de gestión e innovación educativa¹³ de los gobiernos de la región y algunas empresas de la iniciativa privada.

Se trata, en suma, de dilucidar una práctica docente en la que no se excluya los recursos didácticos que muchos denominan como tradicionales, pero tampoco que se ignore la convergencia de las tecnologías modernas y la cultura popular como los medios masivos de comunicación:

⁸www.proyectofacebook.com.ar[en línea]

⁹<https://es-es.facebook.com/pages/V-Encuentro-Nacional-de-la-Reddieh/599548383494323> [en línea]

¹⁰www.academica.mx[en línea]

¹¹<http://www.conectarigualdad.gob.ar/>[en línea]

¹²<http://docentesinnovadores.net/>[en línea]

¹³<http://www.basica.primariatic.sep.gob.mx/>[en línea]

“La situación conocida como cultura de masas tiene lugar en el momento histórico en que las masas entran como protagonistas en la vida social y participan en las cuestiones públicas. Estas masas han impuesto a menudo un ethos propio, han hecho valer en diversos períodos históricos exigencias particulares, han puesto en circulación un lenguaje propio, han elaborado pues proposiciones que emergen de abajo”¹⁴

Es decir, la investigación que se presenta a continuación se ubica cualitativamente en descifrar los valores que nos hacen construir nuestra individualidad y nuestro sujeto histórico a través de la hipertextualidad y lo que yo denomino como sinapsis cultural, como el caso particular de los grupos de Facebook como entornos colaborativos de aprendizaje en el grupo de la asignatura de Sociología en Salud Pública de la Licenciatura en Trabajo Social de la Universidad Internacional de La Paz, en La Paz, Baja California Sur.

En este mismo sentido, existe una motivación por realizar una investigación cualitativa y comunicar una propuesta didáctica sobre la utilización pragmática, creativa y crítica sobre los grupos de Facebook como entornos abiertos de aprendizaje colaborativo y a través de él generar un debate y una discusión sobre el peso específico que tiene el binomio Internet y Educación en la cultura contemporánea.

Y como el conocimiento social y humanístico es considerado un conocimiento vital, en la misma medida nos haremos preguntas que guían esta reflexión sobre la influencia de la cultura popular y en ésta el internet con sus redes sociales, particularmente el Facebook, que es la más popular, la cual se sugiere se debe

¹⁴ECO, Umberto, “*Apocalípticos e integrados*”, p. 30

aprovechar para insertar a alumnos y maestros en lo que Paulo Freire y Henry Giroux denominan “la inmersión crítica en la historia”, es decir, en ubicarlos en una posición en la que ellos mismos construyan su propio conocimiento, cuestionándose constantemente los discursos, representaciones y prácticas educativas y socioculturales en las que están inmersos, descubriendo y descifrando ideologías y representaciones individuales y colectivas, posturas que también han manejado la teoría constructivista y el pensamiento complejo.

“Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse sólo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo”¹⁵, afirma Freire.

A su vez, señala Giroux *“los debates actuales desdeñan la poderosa influencia pedagógica de la cultura popular como principal medio pedagógico para los jóvenes... para muchos [de ellos] el aprendizaje informal está ligado directamente a utilizar computadoras, videos, películas y televisión”*¹⁶

Ante esta situación existen preocupaciones latentes como las de la memoria *recargada* de información, datos e imágenes y representaciones culturales que vienen a explotar el pensamiento del humano contemporáneo en las ciudades urbanizadas y globalizadas del mundo actual.

Otra situación que fue necesario analizar en el presente análisis, fue la utilización política y de participación social que han hecho los jóvenes universitarios en el entorno de las redes sociales y del internet sobre la realidad actual de México.

¹⁵IOVANOVIĆ, Martha Liliana, *El pensamiento de Paulo Freire, sus contribuciones para la educación*, Lecciones de Paulo Freire, cruzando fronteras [en línea] [consultado el 30 de enero del 2013], <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/freire/iovovich.pdf>

¹⁶GIROUX, Henry, *“Cultura, política y práctica educativa”*. p. 25

Asimismo, y con base en mi experiencia (antecedentes) y resultados previos (como alumno y como maestro), me interesa presentar el cómo esos sujetos (con deseos y necesidades) inmersos en una didáctica del conocimiento histórico y humanístico pueden asimilar de una manera profundamente crítica los discursos y las representaciones que se les presentan en su quehacer educativo, y el papel que juega el internet como recurso didáctico y como herramienta de aprendizaje para contribuir en la construcción de un conocimiento verdaderamente significativo en el área también significativa de las ciencias sociales y las humanidades.

Además de todo lo señalado anteriormente, es necesario puntualizar que la principal justificación del presente estudio es descifrar los claroscuros a los que continuamente nos enfrentamos los profesores universitarios cuando utilizamos las Tecnologías de Información y Comunicación y dentro de éstas al Internet, y particularmente las redes sociales con los grupos de Facebook.

Se trata, en suma, de realizar un análisis crítico en donde se matice la relación del binomio educación-internet, con toda la carga simbólica que ambas significan, en sus términos y conceptos más significativos como didáctica, redes sociales, ciencias sociales y humanidades.

Asimismo, se busca discernir conceptos como hipertextualidad y los sistemas operativos sociales, así como explicar los alcances y limitaciones de los grupos de Facebook como herramienta de trabajo colaborativo, para que finalmente se realice una propuesta didáctica que considere su utilización pragmática y cumplir con los objetivos de aprendizaje en mi grupo de Sociología en Salud Pública de la Licenciatura en Trabajo Social de la Universidad Internacional de La Paz.

CAPÍTULO I: DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES E INTERNET

“La generación joven, también llamada «generación multimedia», no sólo es tal por la variedad de medios a su disposición, sino por utilizarlos en simultáneo.

Los chicos usan los medios al mismo tiempo: Mientras ven latelevisión, hacen las tareas, escuchan música, usan el ordenador, leen y hablan por teléfono”¹⁷

1.1 RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN E INTERNET

La educación siempre ha sido el motor que guía el rumbo de la sociedad, independientemente si se trata de la que nos dan en la escuela en versión académica o la que aprendemos en casa o en un entorno social mucho más abierto, el tercer maestro, dice Agustín Moratalla.

Desde pequeños empezamos a socializar y percibimos un mundo sensible capaz de afectarnos de manera importante e iniciamos nuestra educación de las más diversas formas y aprendemos a conocer el mundo que nos rodea¹⁸.

Desde que el ser humano es una especie capaz de racionalizar su mundo sensible y materializarlo a través de ideas, emociones y sentimientos es hábil para construir un lenguaje y una cultura dejando con ello una huella perceptible en el espacio y el tiempo, es decir, en la historia.

Es precisamente aquí donde el concepto de educación cobra una gran importancia, porque como bien lo asegura el poeta sevillano Antonio Machado,

¹⁷MORDUCHOWICZ, Roxana, “*La generación multimedia*”, p. 68.

¹⁸ BERGER, Peter L., LUCKMAN, Tomas, “*La construcción social de la realidad*”, pp. 164-184.

“caminante no hay camino, se hace camino al andar”¹⁹. Y ésa es precisamente la significativa labor que hace la educación para todos los seres humanos. La educación es un camino, pero es un camino que se construye continuamente, todos los días, en las escuelas y fuera de ellas, porque así se crea *al andar*, de ahí la necesidad de entender el fracaso, los miedos, las frustraciones y las ansiedades para lograr un aprendizaje verdaderamente significativo.

Prácticamente desde que los primeros filósofos en la antigua Grecia reflexionaron en torno a la idea de educación y hasta nuestros días, este proceso al que califico de inevitable, imprescindible y vital ha impactado no sólo la inteligencia y el corazón del hombre y la mujer, individualmente hablando, sino también a los sistemas sociales en todas las épocas, y no pocos pensadores, pedagogos, científicos y profesores o gente común se han atrevido a indagar sobre un proceso tan complejo como es el educativo. Y nuestro caso no es la excepción.

Lo que deseamos aquí es demostrar el cómo una tecnología como internet influyen el proceso educativo del siglo XXI, como es el caso que presenta este análisis, sobre la red social Facebook, como herramienta que hoy en día puede utilizarse no sólo para el entretenimiento o la interacción social de millones de personas alrededor del mundo, sino también para expandir y enriquecer las actividades que los profesores realizamos en las aulas, en un entorno abierto de aprendizaje.

Hablar de educación nos orilla a reflexionar en todas aquellas situaciones internas y externas que la hacen posible, es decir, en todos aquellos factores que ocurren en la personalidad cuando se da el momento cumbre del aprendizaje. En esta

¹⁹<http://www.poemas-del-alma.com/antonio-machado-caminante-no-hay-camino.htm>[en línea]

coyuntura por lo general invito a mis estudiantes a que reflexionemos juntos el concepto de educación, lo que me lleva a subrayar que los profesores en todos los días y en todo momento, dentro del aula, no sólo enseñamos sino que también aprendemos.

En mi clase de Sociología en Salud Pública se habla de la libertad, de aquello que se necesita para poder desarrollar todas nuestras potencialidades; se toca el tema de la responsabilidad, del papel que cumplen en este sentido instituciones como la familia y el gobierno, la sociedad civil y los medios de comunicación y cómo influyen en lo que aprendemos; se habla, por lo general, de reglas y normas institucionales y se cuestiona la necesidad de vincular la teoría con la práctica y por supuesto, se reflexiona acerca de los métodos, las técnicas y las estrategias para educarnos de la mejor manera posible.

Tocar el tema de la educación me emociona increíblemente, me motiva muchísimo y me despierta todo tipo de sensaciones, creativas e intelectuales sobretodo. Siento que es una extraordinaria oportunidad para sembrar en nuestros alumnos la idea del diálogo y del análisis constructivo, despertar en ellos su espíritu crítico, lo cual debe ser una tarea de todos los días, independientemente del contenido o la unidad de aprendizaje con la que estemos trabajando.

En el nivel superior se afirma que los alumnos y las alumnas ya cuentan con un nivel importante de conocimientos, habilidades y actitudes y que no sólo nos toca pulir, sino también generarlos cuando hagan falta.

Lograr que nuestros estudiantes monopolicen la discusión y que sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento, con el acompañamiento importante más no monopólico del profesor, es quizá una de las estrategias

mayormente empleadas por aquellos maestros quienes no pretendemos ser los que siempre saben todo.

Siguiendo la misma reflexión, la idea que más nos llamó la atención fue la libertad, que mis alumnos identificaron al contexto escolar como uno de los escenarios donde más se ve la falta terrible de libertad producto de la actuación e influencia de las élites en el poder que imponen lo que debe pensarse, debatirse y aprenderse tanto de nosotros mismos como del entorno que nos rodea.

Antes de continuar considero sumamente importante mencionar quiénes son mis estudiantes, dónde se mueven, qué características socioculturales y socioeconómicas poseen, qué hacen con su tiempo libre y qué los motiva o desmotiva al momento de estudiar, criticar, analizar y coincidir en el aula y fuera de ella, como en este caso en el grupo de Facebook que se creó en esta propuesta.

Mis estudiantes son de nivel licenciatura, en su mayoría mujeres, con edades que oscilan entre los 18 y los 20 años de edad, aproximadamente, que estudian la licenciatura en Trabajo Social.

Al inicio del curso en el que realicé mi propuesta (en el cuatrimestre de enero a abril del 2014) les pregunté a mis alumnos cuáles eran sus expectativas y todos, absolutamente todos, coincidieron en una cosa: “que la clase sea muy dinámica y no aburrida”. ¿A qué se refieren? –les pregunté. Y entre sus argumentos recuerdo claramente algunos: “porque la materia de sociología tiene mucha teoría, profe, y eso nos aburre”, “porque es como la historia, llena de conceptos y definiciones”, “porque muchos profes sólo se apegan al programa y no hacen nada más, algo diferente, salir o conocer lugares”.

Las expectativas de mis estudiantes, de alguna manera, también moldean los cursos que preparo y mis planeaciones suelo diseñarlas atendiendo no únicamente al programa de estudio que me exige la escuela, sino también a cubrir esas expectativas que se generan en los grupos y también las mías. Hacer grupo de una manera que yo defino como sinérgica y vertical, más que lineal y horizontal donde sólo se cumpla el programa, sin atender las necesidades que a diario se nos vayan presentando, como bien suele ocurrir en el currículum oculto.

Bastó con ver un poco los perfiles de mis alumnos en Facebook, los cuales me tienen agregado como amigo, para entender un poco cuáles son sus motivaciones (como estar al día y divertirse con los amigos), de qué familias provienen (las que regularmente son de medios urbanizados de clase media, aunque también tengo alumnos de municipios apartados de la capital, La Paz, a no más de 600 kilómetros de distancia) y también observar que sus gustos se mueven, básicamente, entre toda la vorágine que transmite la cultura popular: ver televisión, sobretodo canales pensados básicamente para ellos como los de videos, documentales y series, además de las telenovelas y realitys, en ir al cine, estar en línea y postear sus estados en redes sociales, leer y divertirse con sus amigos y con la familia.

“La cultura popular es uno de los pocos escenarios que, en lapropia percepción de los niños y jóvenes, les pertenece y en elcual sienten que se habla de ellos y a ellos. La cultura popular lespermite entender quiénes son, cómo se los define socialmente ycómo es y funciona la sociedad en la que viven”²⁰

²⁰ MORDUCHOWICZ, Roxana, “*La generación multimedia*”, p. 59

Mis alumnas y alumnos son, básicamente, unas piezas de este ajedrez social al que llamamos vida, en donde sus horizontes y expectativas, sus sueños y sus esperanzas son terminar su carrera, encontrar un buen trabajo, viajar y establecer una familia a largo plazo.

Es verdad que también tengo tres alumnos que ya son padres de familia, Claudia e Israel, ambos mayores de 35 años, quienes además de Aglaé, jovencita de menos de 25 con 3 hijos, sus expectativas no son tan diferentes de las de sus compañeros, pues a pesar de que tienen hijos, ellos desean salir adelante, crecer profesionalmente y ser “modelos para sus hijos”, darles lo mejor y sacar adelante a sus respectivas familias.

En este mismo sentido, mis alumnos y alumnas no son tan diferentes como cientos o quizá millones de jóvenes en países similares a México, con economías estancadas, violencia generalizada, desempleo y cierta crispación y desencanto social.

Hablando de estos temas, es precisamente en el terreno educativo (el escolar y del horizonte del tercer maestro, como lo define Moratalla) donde no solamente los alumnos se hagan sujetos conscientes y críticos de su propia historia y contexto, sino también que sean capaces de transformar su mundo circundante y hacerlo de manera creativa e inteligente.

Ante esta circunstancia podemos señalar que las garras de los opresores (en términos de Paulo Freire) están por todas partes, y yo me atrevería a subrayar que hasta sus propios padres y maestros pueden serlo.

Además del entorno educativo (áulico y antropológico), también otras instituciones como la familia, la iglesia, el gobierno, los partidos políticos, los medios de comunicación y las organizaciones de la sociedad civil, cumplen un papel decisivo en este proceso, porque no solamente en las escuelas se puede dar el cambio y la transformación que hará que el oprimido se aleje de la dominación y se acerque más al desarrollo de sus potencialidades.

Luchar contra la opresión es en primer lugar luchar contra nosotros mismos, rebelarnos ante la injusticia que lastima la dignidad y que bloquea continuamente nuestro crecimiento, es dar un paso al frente y arriesgar, es el empuje y el estímulo. De ahí que Paulo Freire ponga el dedo en la llaga y nos exponga que es en la falsa generosidad del opresor donde se identifican los instrumentos legitimadores de la propia dominación, convirtiéndose en un círculo vicioso del cual la sociedad industrial contemporánea no ha podido liberarse²¹.

En este escenario es importante puntualizar que es el internet una herramienta valiosa si lo que se pretende es lograr un entorno mucho más abierto y colaborativo de aprendizaje, convirtiéndose de esta forma en un arma de la dominación en ambos bandos, para bien o para mal. Y a continuación lo explicamos.

Los alumnos universitarios, aquéllos en entornos escolarizados comunes, ya asumen al internet como una herramienta de apoyo significativa e importante, para apoyar sus esfuerzos de interacción y aprendizaje.

Es muy común hoy en día que adolescentes y jóvenes utilicen el internet no solamente para entretenerse, sino también para informarse. Ocurre muy frecuentemente que aún a pesar de que el joven o la jovencita no desee informarse

²¹FREIRE, Paulo, "Pedagogía del oprimido", p. 38

de algún tema en específico, tan sólo por el hecho de estar conectados les llegan las actualizaciones de estado de sus contactos, que pueden ser amigos o compañeros o simplemente conocidos, y se informen casi sin proponérselo sobre temas de la más diversa naturaleza, que pueden ir desde imágenes chuscas relacionadas con su estilo de vida (los famosos memes: fotografías y diseños con diversidad de mensajes y contenidos) hasta notas periodísticas, videos y reportajes que ensamblan la opinión pública de algún tema de trascendencia local, regional o nacional.

“Es en el ámbito de los productos culturales donde el joven despliega su visibilidad como actor social. Precisamente por ello adquiere particular importancia preguntarse por los consumos culturales de los jóvenes” y algo mucho más importante y que desarrollaré a continuación “es en las prácticas de consumo cultural donde se construyen los nuevos sentidos de la ciudadanía”²²

Lo que está pasando en México sobre el caso de los 43 normalistas de Ayotzinapa desaparecidos en Iguala, Guerrero, ha unido como nunca antes a muchos jóvenes quienes han manifestado a través de las redes sociales²³ su indignación ante este fenómeno que diversas organizaciones de la sociedad civil y activistas de derechos humanos han calificado como “crimen de Estado”²⁴.

Ya antes, a nivel internacional un movimiento popular de grandes magnitudes, con el apoyo decisivo del sector estudiantil además de otros grupos de la sociedad civil, cimbró las estructuras políticas y sociales del Oriente Medio:

La denominada Primavera Árabe en donde “las armas de los activistas no

²²MORDUCHOWICZ, Roxana, “*La generación multimedia*”, p. 59.

²³IZQ MX, “*Una luz por Ayotzinapa*”, 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=frgWZObJgkM> [en línea]

²⁴Para profundizar cómo en la red social Twitter este tema ha generado millones de tuits, visitar los hastags #AyotzinapaSomosTodos, #AccionGlobalporAyotzinapa, #YaMeCanse, entre los más populares.

fueron las bombas, sino internet y los teléfonos móviles”²⁵

Ejercer la ciudadanía es hoy impensable sin la interacción, participación y escrutinio de las redes sociales. Ante semejante situación cabe preguntarse si es el internet una herramienta colaborativa para que amplios sectores de la juventud manifiesten su indignación y que la utilicen para organizarse, como ha ocurrido con los estudiantes de la UNAM, del IPN, de la UAM, de la UACM, de la Ibero y de muchas otras instituciones y Escuelas Normales en prácticamente todo el territorio nacional²⁶.

Cuando al internet se le ve ampliamente sus posibilidades de interacción e interconectividad entre grandes sectores sociales, y no únicamente los académicos y estudiantiles, entonces estamos en posibilidad de entender su penetración política y sus potencialidades educativas y culturales.

Es verdad que el internet posee demasiada información que puede abrumar a cualquier persona, pero también es un hecho que si se utiliza con objetivos educativos claramente delimitados y definidos, se pueden lograr cosas importantes como lo que se logró al realizar el presente análisis. Así que parafraseando nuevamente al poeta sevillano, y adaptando las circunstancias actuales a la relación entre educación e internet, me atrevo a parafrasear a Machado -navegante no hay camino, se hace camino al navegar-. Y en la red de redes si ese camino no tiene propósito ni delimitación, ese caminante puede perderse entre la fascinación y el escepticismo, la ignorancia y la manipulación de la que también son sujetas las redes sociales.

²⁵BBC, Documental “Primavera Árabe”, 2011, <https://www.youtube.com/watch?v=AeFezkbelFE>, [en línea][consultado el viernes 3 de octubre, 2014]

²⁶ REGENERACION.MX, “Universidades en paro y movilizaciones por Ayotzinapa”, <http://regeneracion.mx/causas-justas/universidades-del-pais-en-paro-por-ayotzinapa/>,[en línea]

1.2 DIDÁCTICA, CIENCIAS SOCIALES Y REDES

En las dos últimas décadas del siglo XXI, internet ha venido a influir en el proceso de la didáctica de las ciencias sociales (y de la ciencia en general) en tanto que maestros y alumnos lo utilizan como una herramienta que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aprender historia, filosofía, literatura, arte y otras humanidades en este contexto en donde el internet acapara la atención de niños y jóvenes es un gran reto para los docentes en estas disciplinas, y más aún para los de las ciencias sociales.

Uno de los problemas que hemos detectado en nuestra práctica profesional, es que muchos profesores ven la tecnología como un estorbo a la educación humanística, y no como un aliado para captar la atención de sus estudiantes. En este sentido hay que preguntarse por qué no utilizar las herramientas que el internet nos ofrece para potenciar un acercamiento al conocimiento humanístico y sociocultural usando, por ejemplo, videos en youtube, generar espacios de discusión y debate en facebook, informarse en twitter, enseñarles a utilizar los motores de búsqueda para llegar a contenidos significativos y potencialmente atractivos para ellos cuidando el modo, el lugar, las estrategias, los tiempos y sus propias necesidades. La responsabilidad de los docentes va en función de las necesidades de sus estudiantes, es cierto, pero también de sus propias capacidades y su visión, además de las estrategias didácticas que puede y debe utilizar teniendo a la mano un recurso que puede explotar de diversas maneras, como la que se señala aquí, de los grupos en Facebook.

Al momento de utilizar internet y propiciar su aprovechamiento, se pueden mostrar una gran cantidad de información y contenidos histórico-sociales que

complementarán las herramientas tradicionales en educación, como la clase en la que ellos como profesores tienen un absoluto control de lo que sucede en el aula, dejando sin posibilidad de una mayor participación a los alumnos, en donde éstos al estar en internet –siendo que es un medio popular y novedoso para ellos en un contexto áulico- podrán crear otras preguntas, indagar y buscar respuestas más allá de lo que les dice el profesor y los libros de texto.

“Los profesores deben hacer que el conocimiento del aula sea relevante para la vida de sus estudiantes, de manera que éstos tengan voz y voto; es decir, los profesores deben confirmar la experiencia del estudiante como parte del encuentro pedagógico, para el cual han de ofrecer contenidos curriculares y prácticas pedagógicas que encuentren resonancia en las experiencias vitales de los estudiantes”²⁷.

Asimismo, en la medida en que los profesores conozcan las posibilidades pedagógico-educativas que tiene la internet tendrán herramientas teórico metodológicas para sacar provecho a esta tecnología más allá del salón de clase. Y en la medida que el nivel de los jóvenes crece también en el uso mejorado de esta tecnología, también los profesores deberán aprender a utilizarla mejor para lograr un entorno de trabajo colaborativo que les permita a ambos sacarle el mayor provecho.

Se trata, en suma, de utilizar internet para mostrar información y contenidos históricos, humanísticos y sociales, y propiciar en los estudiantes un universo de información mucho más amplio enriqueciendo lo que se les proporciona en el aula, generando con esto que replanteen los discursos (los de la historia oficial y los de las

²⁷McCLAREN, Peter, “*Los profesores como intelectuales*”p. 19.

múltiples historias: la suya personal, las de sus compañeros, de sus maestros, las de las instituciones, de los vencedores pero también de los vencidos, las de los sin voz).

En un salón de clase utilizamos libros de texto y nos apegamos a un plan y programa establecido, sin embargo, cuando utilizamos una herramienta como el internet podemos potenciar la información que desde una multiplicidad de fuentes y versiones les llegan a nuestros alumnos desencadenando con ello un proceso de aprendizaje mucho más complejo.

En muchas ocasiones los maestros familiarizados con esta tecnología hacen que sus alumnos suban sus videos a la red y es ahí donde se genera un corpus de conocimiento ya no sólo para los involucrados en el salón de clase, si no más allá del aula en redes de colaboración y difusión mucho más extensas.

Es verdad que se trata de una herramienta que debe entenderse y usarse inteligentemente, pues así como existe una multiplicidad de materiales en la red que son muy útiles para las clases de historia y de las ciencias sociales y las humanidades, también es cierto que hay materiales que no sirven totalmente para los propósitos de una enseñanza crítica y analítica, y que más que educar significativamente confunde a los alumnos y genera un caos en la información y asimilación de contenidos potencialmente estimulantes de un pensamiento histórico, es por ello que la guía del profesor es más importante que nunca, tanto en el manejo de la red como en lograr que los estudiantes tengan una percepción histórica, complementaria a lo que suele verse en el contexto del aula.

El reto es enorme cuando consideramos que los profesores no se pueden multiplicar y evaluar cualitativamente lo que niños y jóvenes pueden ver en la red, es decir, que no podemos estar con todos y cada uno al mismo tiempo, sin embargo,

existen muchas plataformas en la actualidad como Moodle el cual “es un sistema de gestión de cursos de libre distribución (coursemanagementsystem CMS) que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Crear una Comunidad Virtual de Aprendizaje, donde se aprenda con los demás, con una mayor implicación del alumno en actividades del grupo y con un incremento de la autonomía y la responsabilidad del estudiante respecto al propio proceso de aprendizaje”²⁸ para lograr que sea el alumno, en colaboración y apoyo de la institución escolar quien construya sus propios conocimientos.

Es importante puntualizar que así como al internet lo podemos convertir en una herramienta pedagógica interesante, también es cierto que también presenta contenido potencialmente dañino para niños y jóvenes como la pornografía, la presentación y uso de armas de todo tipo, así como la circulación de diferentes propuestas de violencia social, física y psicológica²⁹.

Sin embargo, también es un hecho que en la llamada red de redes (la mayor y más extensa, quizá el origen de todas las redes) coexiste información de carácter negativo otros de carácter positivo como las páginas de cientos de instituciones gubernamentales, organizaciones de la sociedad civil, escuelas y centros de investigación que promueven un sistema de colaboración interinstitucional en aras de fortalecer el diálogo, la participación comunitaria, la comunicación y difusión de ideas y proyectos educativos y culturales con perspectivas de integración, aceptación y

²⁸ MARÍN DÍAZ, Verónica; RAMÍREZ GARCÍA, Antonia; SAMPEDRO REQUENA, Begoña, “Moodle y estudiantes universitarios. Dos nuevas realidades del EEES”, Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado [en línea] 2011, 15 (Sin mes), <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56717469008>, [Consulta: 29 de enero de 2015]

²⁹ CABELLO, Roxana, “Palos en la rueda, cinco factores de resistencia a la integración de internet en la escuela”, en Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas / coord. por Daniel Goldin, Marina Kriscautzky, Flora Perelman, p. 191

defensa de derechos humanos tan necesarios como la diversidad y el respeto, la no discriminación, las perspectivas de género, el empoderamiento de las mujeres, la defensa de las culturas populares e indígenas, entre muchos otros.

En perspectiva con lo anterior, Mariella Berra señala: “El término red, como medio de organización, tiene un significado polisémico. Alude a diferentes procesos y aplicaciones: de las redes telemáticas a las redes de relaciones, de las redes de empresas a las redes de regiones y ciudades, de las redes de procesos de organización y producción, a las redes de creación y conocimiento. Las estructuras de la red juegan un papel importante al delinear diferentes tipos de relaciones sociales, económicas y políticas, los problemas, las estrategias para su resolución y la modalidad de regulación y de administración”³⁰

Siempre que estamos ante un sistema social que impacta decisivamente el terreno educativo la pedagogía tiene mucho qué decir. La historia de la pedagogía es precisamente un camino que busca analizar el impacto que tienen los fenómenos sociales tanto interna como externa, individual y colectivamente en individuos y sociedades, tal es el caso de problemáticas psicosociales como la interculturalidad, el lenguaje, la discapacidad o la migración.

Particularmente hablando, en el terreno de la didáctica de las ciencias sociales, es importante puntualizar a través de esta epistemología cómo se da el análisis para la comprensión del impacto que está teniendo internet y sus redes sociales en el contexto educativo.

³⁰ BERRA, Mariella, “*Sociología de las redes telemáticas*”, p. 73.

El conocimiento histórico, las humanidades y las ciencias sociales siempre han sido áreas apasionantes del saber humano, donde siempre son protagonistas. En este cúmulo de experiencias el papel del maestro y del investigador sin duda proporciona algunas bases para convertir esta labor en algo significativo.

Además, también es importante señalar que los alumnos, nuestros niños y jóvenes educandos, tienen muchísimo qué decir al respecto, puesto que de nada sirve que nosotros como profesores teoriceemos el asunto sin antes tomar en cuenta las múltiples perspectivas que sobre la cuestión tienen nuestros estudiantes.

En el caso particular que presentamos en esta propuesta sobre la utilización de los grupos de Facebook como ejes para un aprendizaje colaborativo, por sí mismo se justifica debido al impacto que el internet está teniendo no sólo en los aspectos académicos escolares sino en un contexto mucho más amplio de educación bajo el horizonte del tercer maestro, al que anteriormente nos hemos referido.

Ubicando lo anterior en el terreno de los medios masivos de comunicación y particularmente el internet, entonces el ser humano contemporáneo al siglo XXI también interactúa hoy más que nunca con sus semejantes alejados por espacios geográficos determinados, reduciendo de alguna manera la distancia que antaño existía entre sí y lo hace a través de una especie de diálogo en tiempo real convirtiéndose de esta manera en un puente entre su presente inmediato y su pasado próximo, es decir, que a través de internet se puede concretar esa retroalimentación que antes ni siquiera imaginábamos que existiría en la lejanía geográfica y el abismo cultural en las computadoras personales, los teléfonos “inteligentes” y un sinnúmero de recursos tecnológicos aplicados a las telecomunicaciones.

Lo que quiero decir con esto es que el ser humano en la actualidad se ha convertido en una especie sui generis de -historiador que construye su propia historia- a través de una multiplicidad de redes telemáticas de interconexión.

Lo que hoy se percibe es un mundo interconectado entre un ser humano y los acontecimientos que le rodean a través de un diálogo permanente y continuo en correos electrónicos, blogs, recursos multimedia como videos, notas periodísticas y las actualizaciones en redes sociales. Visto lo anterior no es un mero accidente que al entrar a los perfiles de Facebook y Twitter te pregunten: ¿qué estás pensando? y ¿qué está pasando?

Estas mismas preguntas se han planteado a lo largo de la historia en las ciencias humanísticas como, por ejemplo, la filosofía, en donde permanentemente hay una tensa relación y cuestionamiento en el individuo y su universo interior y exterior. “La filosofía no es un simple juego de mesa, ¿sabes? se trata de quiénes somos y de dónde venimos”³¹.

Actualmente los jóvenes se preguntan quiénes son y de dónde vienen pero –en línea- a través de sus redes sociales en sus móviles o computadoras personales conectados a internet.

“Los niños y jóvenes de hoy se mueven en un universo de dinamismo, de fragmentación, de inmediatez, un mundo mosaico, de continua estimulación y simultáneo... Hoy, en el siglo XXI, hablamos del paso de la lectura lineal a la *percepción simultánea*. Los chicos, en contacto permanente con las pantallas (de

³¹ JOSTEIN GAARDER, “*El mundo de Sofía*”. P. 36.

televisión, de cine, de móviles y de informática) están acostumbrados a relacionar, a asociar y a comparar. Pero todo ello, con mucha mayor rapidez y fragmentación”³²

En este mismo contexto y en el caso particular de las ciencias sociales como la antropología o la sociología, el maestro -quien también puede y debe ser investigador- fluctúa entre un conocimiento abstracto e inacabado y un paradigma positivista, porque su objeto de estudio es el ser humano en el entorno social y por lo tanto es permanentemente móvil, arbitrario y errante.

En medio de esta gran tarea que es ser maestros e investigadores al mismo tiempo, lo que sí es un hecho ineludible y una conclusión fundamental es –“restituir a la historia su complejidad”- como señaló en una clase de maestría el doctor Marco Antonio Landavazo³³, refiriéndose no sólo a un conocimiento en una disciplina específica como lo es la historia, sino en general a todo aquel saber humanístico cuya reflexión es la que nos proporciona elementos significativos para profundar en el conocimiento humano.

Nosotros como maestros podemos hacer que los estudiantes se interesen más por las disciplinas humanísticas y las ciencias sociales, aprovechando también el internet y sus redes sociales, que es el objetivo básico del presente análisis: lograr que nuestros alumnos vean el internet como una herramienta eficaz para potenciar sus habilidades creativas, para compartir sus conocimientos, para aprender a navegar en un mundo casi inabarcable de datos e información y concientizarlos de que esas mismas redes sociales que ellos utilizan las pueden aprovechar para sus procesos

³² MORDUCHOWICZ, Roxana, “*La generación multimedia*”, p. 60.

³³ LANDAVAZO, Marco. Curso propedéutico Maestría en Enseñanza de la Historia. Miércoles 21 de marzo de 2012. La Paz, Baja California Sur.

educativos más allá del contexto áulico combinándolo -¿por qué no?-en su entretenimiento, ocio y diversión.

“La alfabetización digital tiene mucho en común con su colega lógica y lingüística, la alfabetización crítica. Ésta consiste en un juego de herramientas, habilidades y aptitudes que permiten manipular el diseño y no solamente ser manipuladas por él... es además, un modo de proyectar nuestras propias intenciones hacia el mundo. No se trata de ser formado por el mundo sino de ser formado a través del proceso de incidir en él. Crear palabras, crear diseño, crear software, crear comunidades: éstos son todos los modos a través de los cuales podemos crear nuestro propio aprendizaje y modelar nuestro propio pensamiento, nuestro propio conocimiento, de la manera más liberadora posible”³⁴

En este mismo orden de ideas, coincido plenamente con Edmundo O’Gorman cuando afirma que “Lo que cambia no es ni el tiempo ni la historia, sino el hombre”³⁵, pues efectivamente considero que nadie nunca es el mismo en razón de un tiempo determinado y una historia específica; como sujetos sociales que somos siempre dependeremos de las circunstancias externas y a su vez nosotros también contribuimos a las mismas con nuestra individualidad, es decir, en esa medida somos influidos por el entorno y al mismo tiempo influimos sobre en él, en un diálogo sin fin - un proceso sin inicio ni final, siempre dinámico y cambiante-.

Esto es precisamente lo que nosotros hacemos cuando somos partícipes del internet y las redes sociales: investigar, cuestionarnos a nosotros mismos y a los demás sobre un sinfín de temas y conversaciones *on line*, compartir las más raras y

³⁴DOWNES, Stephen, “*El proyecto Facebook y la posuniversidad*”, p.11.

³⁵ O’GORMAN, Edmundo, “*Fantasmas en la Narrativa Historiográfica*”. p, 267

excéntricas historias, que podemos constatar a través de los videos, imágenes y contenidos virales –es decir, que a la manera de los virus biológicos-, se van transmitiendo de persona a persona, de personas a grupos, de grupos a grupos y así en un universo multimediático e hipertextual que continuamente están viajando por comunidades virtuales, con el común denominador de estar conectadas a internet.

Independientemente de nuestra posición con respecto a la mejor manera de aprovechar el internet y las redes sociales para abordar y enriquecer nuestros conocimientos históricos, humanísticos y sociales, es esa complejidad a la que se refería el doctor Landavazo la que nutre nuestra curiosidad intelectual y nuestro quehacer docente.

Mucho se ha dicho sobre la mejor manera de estudiar/comprender e interpretar la historia y las ciencias sociales, desde sus perspectivas humanísticas y científicas³⁶, pero en la medida en que podamos encontrar las mejores directrices y estrategias para restituirle su complejidad y trascendencia sin perder de vista el contexto sociocultural en el que nos desenvolvemos, en esa medida podremos aprovechar la luz que nos arroja el conocimiento sobre ellas.

Otra cuestión que es importante mencionar es sobre la necesidad de prepararnos de manera continua, de estar abiertos a la crítica y de participar activamente. Según yo creía que leía lo suficiente, pero al estar frente a grupo -ya con más de 10 años de experiencia- pude darme cuenta de la imperiosa necesidad de leer aún más, de investigar y cuestionarme continuamente sobre mi práctica docente y de

³⁶ Para profundizar en este sentido se sugiere la lectura del libro de Agustín Domingo Moratalla, *“Educación y redes sociales, la autoridad de educar en la era digital”*, Madrid, Ediciones encuentro, 2013.

la vida en general. Es aquí cuando cobra mayor significado aquello que dice Sócrates, “Yo sólo sé, que no se nada” y la frase del oráculo de Delfos “Conócete a tí mismo”.

Al hablar de educación y redes sociales es imprescindible tocar el tema de la didáctica, en la que no solo pedagogos e investigadores tienen mucho que decir, sino incluso los propios maestros y estudiantes a quienes se les debe invitar a participar en los debates, análisis y reflexiones, puesto que además de nuestras propias exigencias y deseos particulares es por ellos y para ellos, nuestros esfuerzos en la docencia y la investigación.

Esta parte es fundamental para justificar y explicar nuestros procesos investigativos.

Particularmente en mi caso, yo soy parte de esa generación –los que ahora somos treintañeros- a la que le tocó el cambio entre las máquinas de escribir y las computadoras, de trabajar en las bibliotecas públicas con los libros –viejitos- y los archivos -de cajoncito-, pero también me tocó el cambio hacia los procesadores de texto, los disquets de $\frac{3}{4}$ y las computadoras Pentium; después con el origen del internet me tocó hacer tareas e investigaciones, entretenerme y buscar muchísima información, pero no por ello dejé de lado mi afición por las bibliotecas, mi pasión por la literatura y por todo lo que tuviera que ver con la comunicación, las humanidades y las ciencias sociales.

Es aquí donde justifico el presente estudio, porque tiene que ver conmigo, pero también con mis estudiantes, en quienes considero que están frente a una oportunidad histórica de apropiarse del conocimiento, construirlo por sí mismos, junto con el apoyo de los docentes comprometidos con esta juventud multimedia.

Lo que deseo expresar con lo anterior es que si yo pude aprovechar el internet y los libros y las bibliotecas públicas, estoy seguro que mis alumnos –y en general, todos los estudiantes- lo pueden hacer, pero lo que está en el centro del debate es sobre ¿qué es lo que necesitan para aprender –académicamente- en internet y las redes sociales, vistas como muy buenas herramientas educativas? De que se aprende, se aprende, pero el detalle es el cómo, el qué y el para qué.

Quizá nosotros sin proponérselo los jóvenes aprendan más de lo que nos imaginamos, sólo que el maestro –junto con la institución escolar- siempre ha sido el que tiene el control del proceso educativo, pero ante este escenario que nos plantea la utilización del internet y las redes sociales, ese control se encuentra en una viga de equilibrio que tiende a resquebrajarse.

“Además del primer maestro (familia) y el segundo (escuela), podemos pensar la calle y el ocio como espacios que están exigiendo la emergencia del horizonte educativo del tercer maestro (educación no formal). Aquí se sitúan los desafíos de las redes sociales y las TIC... No sólo como herramienta o instrumento educativo sino como espacio comunicativo desde el que se configura el complejo imaginario social y cultural de los menores”³⁷

Visto en este sentido, integrar el internet y las redes sociales al contexto educativo es una gran tarea pendiente de maestros, instituciones y autoridades educativas de todos los niveles sociales.

³⁷ MORATALLA, Agustín, “*Educación y redes sociales, la autoridad de educar en la era digital*”, p. 137

Es aquí donde el liderazgo de los profesores se convierte en una pieza fundamental, y aprovecho la ocasión para señalar que lo que digamos los maestros también es importante, y no solo desde la perspectiva del academicismo en donde se nos exige que adecuemos nuestros procesos de enseñanza, es decir, nuestra didáctica, a procesos investigativos cuantitativos y cualitativos en el maridaje perfecto entre docencia e investigación.

Y parafraseando de nueva cuenta a O'Gorman, es el –Hombre- como ser humano quien cambia y no la –Historia- ni el –Tiempo-. Más allá del polvo de los documentos, de las lupas y las metodologías para analizarlos, del lenguaje y la forma de interpretarlos, es la esencia de la vida la que nunca quedará atrapada en esa vorágine de información llámese libro, internet o redes sociales, a pesar de los múltiples intentos por encasillarla, objetivarla y quererla dotar de un falsa científicidad como lo pretenden hacer últimamente ciertos sectores en la academia de las ciencias sociales.

Lo que sucede es que esa esencia se aleja de los salones de clase convirtiéndose en millones de actualizaciones de facebook alrededor de un mundo cada vez más globalizado.

Lo que yo pueda decir dudo mucho que impacte en la historiografía contemporánea, pero en la medida en que sí influye en la historia personal de mis alumnos y de las personas que me rodean, así como en mí mismo, en esa medida sí es importante el papel que decida tomar en este asunto y por eso estoy aquí en este punto de mi análisis, para encontrar esos caminos que se bifurcan sobre el impacto del internet en el contexto educativo y las maneras tradicionales en que se venía

trabajando desde antes de la aparición masiva y popular de la bien llamada red de redes: el internet.

Ambos caminos (tanto la manera “tradicional” de trabajar en el aula, como de la utilización de las TIC’s y particularmente el internet y las redes sociales) al final nos llevan a lo mismo: el aprendizaje significativo de la historia, las humanidades y las ciencias sociales y su enriquecimiento para la vida individual y colectiva, coincido plenamente con lo señalado por el doctor Marco Antonio Landavazo sobre que “la historia no es cualquier conocimiento, es un conocimiento vital”³⁸.

Y ya que nos referimos a la historia como un conocimiento vital, es importante lograr que también las humanidades y las ciencias sociales se conviertan en un aprendizaje significativo; de la misma manera, lograr hacer que los estudiantes exploten creativa y originalmente el internet en sus múltiples plataformas multimedia para propiciar un cambio significativo en cómo perciben ellos la red y empezar a verla como un instrumento potencialmente significativo para su aprendizaje.

Poco a poco se va clarificando –razón por la que tanto escuelas como instituciones y autoridades educativas van integrando en el currículum oficial asignaturas y contenidos relacionados con las nuevas tecnologías de información y comunicación- el importante papel que cumple el docente en la construcción de una enseñanza significativa de la historia, de las humanidades y de las ciencias sociales en general, del lugar que ocupan en los sistemas educativos y su papel en la formación de ciudadanos/seres humanos más allá de lógicas pre-establecidas y lugares comunes como del dilema de “forjar cosmopolitas versus patriotas en razón

³⁸LANDAVAZO, Marco. Curso propedéutico *Maestría en Enseñanza de la Historia*. Miércoles 21 de marzo de 2012. La Paz, Baja California Sur.

de una visión adaptable a una construcción de identidad y a la transmisión de una memoria colectiva”³⁹.

Nosotros como docentes lo hemos vivenciado como alumnos que fuimos y a través de nuestra práctica en las aulas. Lo que afirman Carretero y Montanero sobre la actualidad de la enseñanza de la historia es lo que me ocupa, lo que me apasiona y lo que me tiene aquí: la caída de los grandes relatos con su desmoronamiento de certezas contra la consolidación de nuevas certidumbres; la re-construcción de nuevos nacionalismos contra la historia oficial –es decir, las otras historias- y la experiencia de la adaptación sistémica al proceso globalizador y sus conexiones culturales, sociales, políticas y económicas.

Los profesores vivimos en la práctica constante, en el día a día, esas formas nuevas, diferentes, inquietantes y hasta subversivas (según el cristal con que se mire), porque muchos profesores se han revelado contra la historia oficial, contra aquellos recursos didácticos anacrónicos, contra el aprendizaje memorístico y los exámenes de opción múltiple, pero también hay docentes que se resisten al cambio, que son conservadores y que indirectamente se hacen cómplices de un sistema que les da comodidades más allá del reto que implica enseñar a pensar históricamente, a unos estudiantes ávidos de cosas nuevas, empáticas y adaptables a su tiempo: lo que va marcando el termómetro de sus necesidades tecnológicas y axiológicas, fenómeno que para los maestros representa todo un reto lograr significativamente.

³⁹CARRETERO Y MONTANERO, Manuel. *Enseñanza y Aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales*. Universidad Autónoma de Madrid –FLACSO (Argentina); Universidad de Extremadura. Marzo, 2008.

Como lo señalan Carretero y Montanero, en el estudiante se centra básicamente el proceso de enseñanza de la historia pero sin demeritar el importante papel que cumple el docente y el contexto social y político en el que están inmersos.

La habilidad más importante, en cuanto a conocimientos y actitudes en los alumnos, se refiere al proceso de pensar históricamente, es decir, a aquella capacidad de comprensión del tiempo histórico y razonar causalmente, por un lado, y a valorar e interpretar críticamente las fuentes de información histórica, por otro.

Las fuentes primarias como los archivos y las zonas arqueológicas continúan siendo para los estudiantes puntos de interés, y más cuando el maestro tiene un acompañamiento significativo con ellos, es decir, que se debe impulsar un acercamiento con ellas.

Si al alumno les presentamos la información –ya digerida y objetivada para ellos- se pierde su interés. En cambio, si los motivamos a buscar por sí mismos las pistas de la historia, convertirse en investigadores, ir a los museos, archivos y zonas arqueológicas desencadenamos en ellos un interés que va creciendo y cuyos resultados se pueden evaluar en el aula.

Acabamos de presenciar un aniversario más del Día de Muertos en nuestro país y como tarea de las instituciones se encuentra el promover las tradiciones que nos significan como mexicanos. Y en mi grupo en el que realicé esta propuesta se dieron a la tarea de investigar en el archivo histórico todo lo relacionado con la educadora mexicana Rosaura Zapata, a quien le dedicaríamos el nuestro Altar de Muertos. Al final, pudieron constatar por sí mismos que la información que contenía Wikipedia sobre ese personaje histórico se quedaba demasiado corto y superficial, y buscaron en el archivo histórico más información de la célebre educadora

sudcaliforniana y lo más importante aún –cosa que yo como su maestro sí sabía: se lamentaron porque la casa donde vivió Rosaura Zapata aquí en La Paz, que antes era un Museo que visitaban estudiantes de todos los niveles educativos, fue cerrada por falta de presupuesto de las autoridades educativas locales.

Es éste definitivamente una cuestión crucial donde se entrecruzan múltiples aspectos que hasta aquí he señalado: que el internet nos puede servir en nuestras labores educativas, pero que no se deben descartar nunca la relación de los alumnos con las fuentes primarias ya que ellos, por sí mismos, se ven en la condición de constructores de sus propios discursos más allá de Wikipedia y el internet y que pueden incluso exigir más respeto de las autoridades educativas hacia la figura de una de las mujeres sudcalifornianas –y mexicanas, en general- de las que mucho se habla en la historia de la educación preescolar.

Definitivamente me quedo con la expresión “*lo más rico*”⁴⁰ de la maestra Juanita Martínez cuando aseguró que nosotros como maestros podemos contribuir con la enseñanza de la historia en términos de una valoración crítica de los estudiantes, en acercarse directamente a las fuentes primarias, en confrontar las diversas interpretaciones ideológicas, en descubrir intencionalidades y manipulaciones de diversa índole, en criticarlas constructivamente en forma de debate, como fue lo que se logró con esa actividad del Altar de Muertos que compartí anteriormente.

En la actualidad contamos con múltiples recursos didácticos que enriquecen nuestro quehacer docente en la enseñanza de la historia, las humanidades y las ciencias sociales y “*lo más rico*” es encontrar esa clave que nos lleve por un

⁴⁰MARTÍNEZ VILLA, Juanita. Curso propedéutico Maestría en Enseñanza de la Historia. Martes 17 de abril de 2012. La Paz, Baja California Sur.

humanismo libre de ataduras, por unas ciencias humanas que sean el papel central en la vida de las personas y los pueblos, comunidades y naciones, una práctica educativa desprovista del arrogante academicismo y liberada de prejuicios, dejar que fluya en la mente y el corazón de quienes estamos en el aula y que pueda y deba influir incluso más allá logrando el tan anhelado y muy debatido pensamiento crítico-histórico. Pensar históricamente, primero nosotros como profesores, y después nuestros alumnos: ésa es la clave, de lograrlo, estaremos así en vías de lograr un aprendizaje significativo.

Carmen Aranguren Rincón asegura que más que una confrontación entre didáctica e historia y ciencias sociales, se deben buscar puntos en común a través de la conciliación, pues como bien lo afirma “ambas perspectivas apuntan a procesos cognoscentes, políticos e ideológicos de elaboración constante”⁴¹.

¿Quién mejor que nosotros los maestros para presentar un análisis más completo acerca de esta crisis de paradigmas?, porque nosotros trabajamos en el aula con nuestros alumnos, con sus necesidades de formación, emocionales y afectivas, pero también formamos parte de un sistema educativo que nos exige metodologías y formas de trabajo pre-establecidas, además no podemos olvidar las importantes aportaciones que hacen los científicos sociales como los historiadores, sociólogos y antropólogos quienes aportan con su trabajo una reconfiguración de las ciencias sociales y cómo deben abordarse, comprenderse y enseñarse.

⁴¹ARANGUREN RINCÓN, Carmen. *Crisis Paradigmática en la Enseñanza de la Historia*. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. No. 7 Enero- Diciembre 2002. Mérida, Venezuela

Saber adaptarse a las necesidades de nuestro tiempo es encontrar las mejores estrategias para otorgarle a la historia, las humanidades y las ciencias sociales el importante papel que siempre han desempeñado en la construcción de las identidades y la memoria colectiva de la sociedad. En este sentido también es importante recalcar el papel creciente que tiene el internet y las redes sociales:

“Las nuevas instancias educativas ponen en cuestión los agentes educativos tradicionales e invitan a trabajar en nuevos espacios públicos educativos, menos formalizados y más globalizados que exigen una ciudadanía democrática transformada que algunos han llamado ciudadanía digital”⁴²

De esta manera tanto docentes como investigadores y toda aquella gente que incida con sus decisiones en la configuración de una enseñanza de las ciencias humanísticas, debe generar un cambio de rumbo, un golpe de timón, sin caer en las trampas del presentismo que tanto hemos cuestionado sobre qué tipo de historia enseñar, bajo qué perspectivas historiográficas y estructuras didácticas impuestas desde fuera.

Definitivamente me quedo con aquella afirmación de María José Sobejano y que cito a continuación: “la historia es cambio, conciencia de ser en el tiempo y, por tanto, respuesta a los trascendentales interrogantes del ser humano (de dónde venimos, quiénes somos, hacia dónde vamos) sobre el plano de la realidad temporal y social...si el joven ha de prepararse para ser un ciudadano responsable, la historia es una ciencia social, memoria colectiva, conciencia crítica de las actuaciones de los

⁴² MORATALLA, Agustín, “Educación y redes sociales, la autoridad de educar en la era digital”, p.124

hombres en sociedad, compromiso con su propia realidad, depositaria y transformadora de los valores de cada tiempo y sociedad”⁴³.

Es una realidad que nosotros como maestros no vamos a descubrir el hilo negro sobre cuál es la mejor estrategia para enseñar historia, sino que en la medida en que estemos conscientes de que se trata de una tarea compleja y de carácter dinámico, podremos encontrar el punto de quiebre de los paradigmas establecidos que tampoco descarte las perspectivas didácticas que se han experimentado hasta hoy y que no desestime la emergencia de nuevos escenarios como el internet y sus redes sociales.

En pocas palabras, se nos invita a los maestros a concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, las humanidades y las ciencias sociales como un proceso social complejo, sometido a una diversidad de planteamientos que proceden de distintas disciplinas. Así, no podemos descartar de tajo la influencia del positivismo en la enseñanza de las humanidades así como tampoco la aportación que hace el constructivismo y el aprendizaje basado en competencias de la didáctica, se trata de un “Paradigma conceptual que soporte la formación de un historiador-docente de alto nivel científico-pedagógico, de un alumno creativo y crítico, de una ciencia en permanente revisión y superación, de un didáctica que represente un nuevo discurso, legitimador del valor de la historia como sustanciadora de la conciencia social en un realidad de tiempo y espacio concretos”⁴⁴.

⁴³SOBEJANO, M. J “*Didáctica de la Historia. Fundamentación Epistemológica y currículo*”.

⁴⁴ARANGUREN RINCÓN, Carmen, “*Crisis paradigmática en la enseñanza de la historia*”,p.141.

Nosotros en el aula tendremos que tomar decisiones y actuar en la medida de nuestras posibilidades, necesidades y elecciones políticas, éticas y axiológicas para lograr una enseñanza de la historia, las humanidades y las ciencias sociales verdaderamente significativas para todos.

1.3 EL PING PONG ELECTRÓNICO Y LA HIPERTEXTUALIDAD

La cibernética, según el epistemólogo, antropólogo, ciberneta y padre de la terapia familiar, Gregory Bateson, es la rama de las matemáticas que se encarga de los problemas de control, recursividad e información. Bateson también afirma que la cibernética es el más grande mordisco a la fruta del árbol del conocimiento que la humanidad haya dado en los últimos dos mil años.

Como se puede observar, desde sus inicios la cibernética hace referencia a mecanismos de control que de alguna manera ayudan a regular los sistemas informáticos y que en el caso de las últimas décadas ha impactado la forma como procesamos la información en términos complejos y estructurales, es decir, que en la actualidad nuestra capacidad de pensamiento se ha visto afectada consciente e inconscientemente por toda la vorágine de información que nos llega de diversas fuentes y que nadie puede almacenar y procesar puesto que sólo las máquinas programadas para tal efecto pueden hacerlo. Se trata entonces de un fenómeno sin precedentes en la historia donde el pensamiento y el conocimiento se transmutan continuamente en un proceso sin límites.

Al referir este fenómeno de la transmutación al pensamiento complejo en términos de Edgar Morin podemos entonces afirmar que nuestra capacidad de pensar y razonar se ha visto alterada por una multiplicidad de factores que inciden en nuestra conciencia y en nuestra percepción de las cosas y por consecuencia en la forma como estructuramos nuestro pensamiento.

Un ser humano del siglo XXI no piensa en la misma forma que una persona del siglo XV y no sólo me refiero a cuestiones de lenguaje y operaciones simbólicas, sino a todo un proceso de concatenación y explosión de ideas, conceptos, sentimientos y actitudes mismos que ha potenciado la influencia de los medios informativos y el desarrollo de la tecnología en su síntesis más perfecta: el internet.

Morin asegura que el pensamiento complejo se refiere a una arquitectura de las ideas, concepto contrario a las ideas fijas, es decir, a un nuevo método que define como un discurso, un ensayo prolongado contrario a la idealización, la racionalización, la normalización de las ideas.

En el caso que nos ocupa, el internet puede representar ese método en donde una tarea nos lleva a otra y a otra y a otra a nivel simbólico, “un camino que se piensa, un viaje, un desafío, una travesía, una estrategia que se ensaya para llegar a un final pensado, imaginado y al mismo tiempo insólito, imprevisto y errante”⁴⁵

Lo que el internet nos provee además de información, imágenes y multimedia es una capacidad nueva de percibir el entorno, de analizarlo, de pensarlo y asimilarlo, es decir, es un proceso en sí mismo similar a las operaciones cerebrales que se llevan a cabo inconscientemente y que guían nuestra conducta.

⁴⁵MORIN, Edgar. “*Educación intercultural y conflicto*” en *Educación en la era planetaria*. Barcelona. Gedisa, 2006

En la actualidad las personas que tienen acceso a este medio construyen su realidad en concordancia con lo que éste les proporciona: información al instante, dinámica, en tiempo real, con posibilidad de retroalimentación entre los humanos quienes utilizan las máquinas, convirtiendo este fenómeno cibernético en una especie de cerebro de grandes dimensiones.

En el caso del internet esa las sinapsis que se generan en las máquinas (así como las que ocurren en nuestro cerebro) son propiciadas por un click del mouse en una máquina o pulsar con la llema de un dedo un teléfono -inteligente- mismo que desencadena una serie de procesos a la velocidad de la luz producidos por los microcircuitos integrados en sistemas informáticos que los contienen.

En este proceso, desde cualquier lugar del mundo podemos tener acceso a la red a donde llegan las partículas electrónicas y las ondas electromagnéticas no desde la tierra, si no desde el espacio interestelar a través de los satélites los que su vez también son conformados por complejos sistemas de microcircuitos conectados a diversos puntos estratégicos en el planeta.

Esto nos ayuda a comprender lo que deseo apuntar sobre la similitud entre el internet y las operaciones cerebrales de nuestro pensamiento, es decir, la computadora es un estructura compleja de microprocesadores integrados que funcionan con energía sistémica y que desencadenan una serie de procesos de largo alcance que incluso algunos de los más entusiastas investigadores de la cibernética y la robótica han equiparado con el cerebro humano.

Lo que quiero decir con esto es que nuestro cerebro es como el internet:ambos funcionan a través de una serie de procesos –químicos y biológicos en uno, tecnológicos y cibernéticos, en otro- que hacen posible operaciones vitales como la

respiración humana (cerebro) o la transmisión de datos (internet). Nuestras células son esas moléculas vitales que al trabajar en conjunto y en infinita cooperación hacen posible el desarrollo, la evolución y el milagro de la vida, de la misma manera, el internet funciona a través no de moléculas sino de partículas de energía -que son los átomos- que convierten algo de la nada, es decir, que convierten los datos en información -dan forma- en algo útil y práctico para la vida contemporánea: para el trabajo, la escuela, las actividades económicas, políticas y sociales y que tienen un impacto sin precedentes en la sociedad y la cultura.

El ping pong cibernético es entonces ese click que nos lleva de un texto a otros múltiples textos, así como funciona la hipertextualidad, es decir, ya no se trata de un proceso lineal de información, sino que ahora hablamos en términos de procesos dinámicos y muy complejos. “La escritura de nuestras computadoras no conoce fronteras, ultraliberal en sus desplazamientos, postindustrial, propia del capitalismo tardío. No tiene dueño y está a disposición de quienes disponen del equipo apropiado para gozar de ella. Esta escritura, nacida de la "revolución cibernética" la que hace posible y se convierte en la herramienta fundamental, en el plano técnico, de un nuevo discurso, sin imagen visible del emisor, sin voz audible, sin local material, ubicuo, el discurso de los mercados”⁴⁶

En este mismo sentido, como afirma Morin, “un método es un discurso contra las incertidumbres, no es el discurrir de un pensamiento seguro de sí mismo...es una búsqueda que se inventa y se reconstruye continuamente; es programa y estrategia al mismo tiempo”⁴⁷. De la misma manera funciona el internet, es decir, que si estamos

⁴⁶ BRAUSTEIN, Néstor, “*La memoria del uno y la memoria del otro; inconsciente e historia*”, p. 48.

⁴⁷ MORIN, Edgar. “*Educación intercultural y conflicto*”, p. 26

buscando información sobre algún tema en específico terminamos por encontrar información de otros muchos temas relacionados, y es que el internet posibilita no sólo una lectura de textos sino también una lectura de contextos.

Así también funciona el famoso juego del ping pong: en donde un jugador envía una pelotita hacia un punto contrario en donde otro jugador, a su vez se lo regresa, quizá con más fuerza y en distinta dirección.

Decir que el internet posibilita una lectura de textos se queda corto con lo que realmente propicia la llamada “red de redes”, es decir, esta telaraña cibernética propicia indirectamente realizar una lectura de contextos y no necesariamente en forma lineal, sino “arbitraria y errante”, utilizando los términos de Morin para referirse al método y la estrategia en el pensamiento complejo.

Un ejemplo de ello se puede señalar cuando leemos las noticias en cualquier portal de internet en donde regularmente nos presentan múltiples opciones, encabezados de noticias, reportajes, crónicas, columnas, artículos de opinión, editoriales, imágenes y videos para que nosotros al alcance de un click podamos acceder a ellos pero que al hacerlo también nos encontramos con más información dentro de la información, un poco para profundizar o para dar un punto de vista sobre lo leído.

Esto representa una especie de retroalimentación que hace el lector quizá no para el medio que lo emite, pero sí para otros usuarios quienes propician debates, comentarios o críticas y que incide en la forma como construimos nuestra opinión, independientemente de la calidad de los comentarios y de la autoridad intelectual de quien los emite.

1.4 SINAPSIS CULTURAL: DEL CAOS TELEMÁTICO Y LA BASURA ELECTRÓNICA A LOS SISTEMAS OPERATIVOS SOCIALES

Ese ping pong electrónico que señalamos anteriormente, nos remite a lo que yo denomino una especie de *sinapsis cultural*—es decir, un proceso sistémico-electrónico que impacta en la sociedad y la cultura—, en una clara referencia a la sinapsis neuronal en donde también se da un proceso que hace posible nuestro pensamiento.

La opinión pública se retrotrae a lo que circula en internet y a las referencias que tenemos desde otros ámbitos mucho más amplios como la educación y la construcción social de la realidad, es decir, que nosotros solemos relacionar la información con otros contextos, lo que posibilita de manera amplia el crecimiento de la crítica, de la razón y del pensamiento.

Aquí figura quizá el argumento que esgrimen algunos investigadores y especialistas sobre educación e internet al señalar que el medio por sí mismo no genera cambios significativos en la forma como asimilamos nuestro entorno, sino que depende de muchos factores tales como la inteligencia, la creatividad, la imaginación, la sensibilidad y la preparación académica y profesional.

Contrario a lo piensan muchos especialistas es el medio, por sí mismo, quien sí genera cambios significativos así como lo asegura Marshall McLuhan quien afirma categóricamente que “el medio es el mensaje”. En la misma perspectiva Ornelas afirma: “la comunicación por satélite, la fibra óptica, la telefonía celular, los radiolocalizadores, las computadoras personales y de bolsillo, la conexión con el mundo a través de internet y los consolidados poderes de la radio y la televisión, son la base y/o la infraestructura que define el momento actual de la posmodernidad. Los cuales, hoy por hoy, se han convertido en los “educadores” más efectivos y eficientes de la

historia humana, pues han logrado captar sin complejas pedagogías, ni estrategias didácticas y sin mayores recursos, ni espacios específicos, la atención, la concentración, el interés y la actuación de la masa”⁴⁸.

¿No es entonces el internet y sus redes sociales un medio que por sí mismo puede impactar decisivamente el entorno sociocultural en la actualidad, en pleno siglo XXI?

Definitivamente, que sí. Hoy no es posible teorizar la sociedad y la cultura sin el impacto de su tecnología y ésta es la más importante y que sintetiza todas.

Estasinapsis cultural que genera el internet depende en mayor medida del gran público de los receptores, así como también de las instituciones y organizaciones o personas emisoras que generan información de diversa índole.

Es verdad que mucho depende de quienes controlan las máquinas, que en este caso son instituciones sociales como el gobierno, las escuelas, las empresas o la familia, quienes en muchas ocasiones no cuentan con la posibilidad de controlarlo que potencia la máquina –el internet y la sinapsis- aunque sí puedan pagar la máquina cuando lo deseen, pero eso no quita el poder informativo del internet en la vida de los sujetos sociales.

Es verdad que se ha tratado de controlar y regular lo que aparece en internet, como la ley SOPA, siglas en inglés de (Stop Online Piracy Act), una propuesta legislativa presentada en Estados Unidos en octubre de 2011, que consistía en frenar los pretendidos actos de piratería y proteger los derechos de autor, y cuya versión mexicana los legisladores priístas pretendieron establecer en la constitución

⁴⁸ ORNELAS, Ana, “Comunicación, doble vínculo y educación en la sociedad contemporánea”, p. 185

mexicana, pero que fue desechada por ser contraria a la reforma constitucional en telecomunicaciones recientemente aprobada en el país.

Otro ejemplo clarísimo de cómo ni aún el gobierno más poderoso del mundo ha podido controlar lo que ocurre en internet se dio con los casos de Julian Assange, fundador de Wikileaks⁴⁹, y de Edward Snowden⁵⁰, ex trabajador de la Agencia de Inteligencia estadounidense.

Y ya que hablamos de libertad de expresión versus control y censura en la selección de contenidos, hay algo que llama poderosamente la atención como es el caso de la relación entre el hombre y la máquina, al propiciar escenarios de vida artificiales en aras de adaptarla a necesidades materiales que va creando el sistema económico y que impacta no solo el rubro del pensamiento, de la razón y de la inteligencia sino también el de la economía.

En este sentido, no es raro observar una tendencia cada vez más preocupante por desarrollar tecnologías que hagan la vida más fácil –lo llaman el internet de las cosas- pero que a la larga podrían impactar negativamente el entorno natural del ser humano a través del crecimiento de fábricas de componentes electrónicos que utilizamos en la vida diaria como los teléfonos celulares, los aparatos electrodomésticos, los automóviles y las computadoras, por señalar sólo algunos.

Esas mismas fábricas, que son las causantes en gran medida de la emisión de gases de efecto invernadero, emplean a millones de hombres y mujeres con salarios indignos y condiciones de trabajo paupérrimas en economías de normatividades laxas

⁴⁹ Para más información se propone observar el documental “WikiRebels”, SVT, 2010, <https://www.youtube.com/watch?v=DikiLizFjAU>, [en línea]

⁵⁰El Guardian, “Edward Snowden”, 2013, <https://www.youtube.com/watch?v=PKNcbiVSLHg>, [en línea]

que permiten la explotación y el descuido de sus ciudadanos, como el caso de Apple⁵¹ (poderosa empresa informática) y sus fábricas en China, por señalar sólo uno muy representativo.

Lo que quiero decir con lo anterior, es que el impacto del internet y de las tecnologías de información y comunicación no solo se dan en el terreno del pensamiento y la cultura sino también en el contexto económico en donde la tecnología ha traído una serie de dificultades que en la actualidad se están debatiendo a nivel internacional y que se pretende frenar antes de que nuestro sistema medioambiental se vea afectado de manera irreversible como ha estado sucediendo hasta ahora, y que se puede apuntalar con las toneladas de basura electrónica que se genera cada día y que tiene como destino la tierra misma, es decir, que nuestro planeta se está convirtiendo en una especie de basurero electrónico de alcances insospechados que amenazan nuestros ecosistemas y la vida natural de millones de años de evolución.

Ahora mismo podríamos preguntarnos no solamente cuál es el origen de toda la parafernalia tecnológica sino también cuál será el final, hacer que nuestros alumnos se hagan preguntas y se cuestionen también sobre esta situación, es decir, que se cuestionen hacia dónde va o dónde termina las computadoras y los aparatos electrónicos que utilizan.

Un apagón electrónico, un desastre natural o incluso una elección de tipo personal o institucional puede cercenar de raíz nuestra excesiva dependencia de la tecnología y acercarnos más a nuestros orígenes primigenios en donde los primeros

⁵¹<http://www.24horas.cl/internacional/china-periodista-infiltrado-capta-extremas-condiciones-de-trabajadores-de-apple-1533737>,[en línea]

grupos humanos de cazadores y recolectores se conjuntaban y producían y vivían según lo que el entorno les proporcionaba y que no dependían de factores artificiales externos a ellos como ahora nosotros lo hacemos con las tecnologías electrónicas, cibernéticas y telemáticas.

En el mismo sentido, hay una cuestión que llamó poderosamente mi atención y fue que alguna vez un alumno me aseguró que para él era mejor interactuar y entregar tareas vía Facebook porque eso le representaba “no gastar en papel-cuaderno u hojas blancas” y además, que aprovechando que continuamente revisaba su estatus en las redes sociales, eso le permitía economizar tiempo y agilizar la entrega de las tareas puesto que concluyendo la misma yo como su maestro podría revisársela y hacerle correcciones vía chat o Skype, en tiempo real, casi instantáneo, pero que no me tomara tan en serio su ortografía”. Además, otros de sus compañeros también aseguraron que al realizar el trabajo en tiempo real podríamos comentar, debatir y analizar las características y particularidades del tema y de esa manera enriquecer su participación extra clase. Es lo que ellos quieren, lo que desean. Y a mí como su maestro sí me generó muchos sentimientos encontrados y fue entonces cuando verdaderamente me cuestioné si deseaba perder un poco el control de lo que esperaba que los alumnos aprendieran en su uso del internet.

Esto nos lleva a analizar el tópico de los sistemas operativos sociales como se les llama comúnmente a las redes sociales y su conexión con el amplio espectro educativo.

Un sistema es un conjunto de elementos relacionados o reunidos de una forma organizada. Para referirnos al sistema educativo es importante mencionar que éste está construido sobre una base material y espiritual que existe en el tiempo y el

espacio, que tiene límites y que posee un ambiente estructurado por todo lo que está situado fuera de sus límites; se trata de un sistema que recibe la influencia de factores internos y externos que lo afectan (como en este caso el impacto de la tecnología como el internet y sus redes sociales) y que tiende a mantenerse en equilibrio porque se retroalimenta continuamente.

Si el ambiente educativo académico representa un sistema en sí mismo, otro sistema, también educativo pero con diferencias de fondo y forma, lo representan los medios informativos como la tecnología y el internet que es lo que nos interesa puntualizar en este caso.

Así, el sistema educativo es influido e influye en el sistema multimediático del internet, y viceversa. No olvidemos que el internet nació hace ya más de cuatro décadas con el ejército de los Estados Unidos pero que se extendió, precisamente, en el sistema universitario norteamericano. A partir de entonces, internet se ha utilizado en la educación, y la educación se ha utilizado en el internet.

Esta simbiosis bastante peculiar que han generado los sistemas de internet y educación podemos encausarla hacia horizontes dialógicos de acceso/control y apertura/censura, porque como lo afirma Cobo “si necesitamos entender lo que la tecnología puede hacer, nos explica, tenemos que entender lo que ella puede hacer por nosotros, pero, por sobre todo, qué es lo que podemos hacer nosotros con ella”.⁵²

Visto de esta manera, de nosotros depende que esta *sinapsis cultural* (hipertextualidad multimedia y ping pong electrónico) que ha propiciado la entrada del internet en el ámbito educativo, aprendamos a usarla como lo que es: una herramienta capaz de potencializar lo que se hace en la escuela en un ámbito mucho

⁵²COBO ROMANÍ, C., “Interactividad y Web 2.0. La construcción de un cerebro digital planetario”, p. 11.

mayor y con posibilidades de aperturar los contenidos educativos más allá de los salones de clase.

El aula es ahora -tambiémlared-, y a su vez la red es como -otro salón mucho más amplio educativo-. Y si lo hacemos en -grupos focalizados- perfectamente delimitados, accesibles y medibles, como se pueden crear en Facebook, entonces nosotros podemos expandir la formación de nuestros alumnos más allá de las escuelas.

CAPÍTULO II :LOS GRUPOS DE FACEBOOK: EJES PARA UN APRENDIZAJE COLABORATIVO

2.1 REDES SOCIALES Y EDUCACIÓN SUPERIOR

Hablar de redes es hablar de conectividad, interconexión e interrelación tanto de seres humanos como de objetos. El concepto siempre ha existido desde una perspectiva biológica (como las redes neuronales que en nuestro cerebro permiten la sinapsis y por ende la comunicación y la inteligencia), como desde una perspectiva social en interrelación con internet y las máquinas, en donde hablamos de una permanente interacción humana, a lo que yo denominé en el capítulo anterior: sinapsis cultural.

No es casualidad que el lenguaje de las ciencias sociales integre conceptos de la neurobiología para referirse a los fenómenos de tipo social y explicar lo que actualmente está pasando como resultado de la revolución tecnológica, iniciada no sólo desde la aparición de la computadora por allá en los años cuarenta, sino desde la

aparición de los medios informativos como el libro y -la tecnología que contribuyó a su desarrollo- la imprenta.

Una red es también el resultado de un proceso de comunicación con posibilidad de retorno, es decir, la retroalimentación básica para hacer efectiva la interacción. De la misma manera hablar de redes, en plural, es hablar de la misma conexión pero potenciada al máximo, en la que no sólo se involucra un solo emisor y un solo receptor, sino múltiples emisores y receptores que interactúan sistemáticamente.

La historia de la humanidad es precisamente el ejemplo de cómo esas redes se fueron estructurando en términos políticos, sociales, económicos y culturales.

Actualmente es imprescindible hablar de internet para referirnos a una revolución tecnológica que está tocando fondo en el terreno de la escuela, como ya se mencionó en el capítulo anterior.

Al igual que la computadora y antes que ella la televisión y otros medios de comunicación, a internet le toca empujar con fuerza para poder entrar al mundo de la escuela y, aún así, tampoco lo consigue del todo⁵³

Es decir, a pesar de la penetración masiva y del auge del internet en los últimos años, sobre todo con el boom de las redes sociales, hay muchos maestros y alumnos que aún no cuentan con acceso a esta herramienta generando una brecha digital, entre las prácticas culturales que los jóvenes tienen fuera de la escuela, cuando participan en complejos entornos multimediales y las que predominan en el ámbito

⁵³ CABELLO, Roxana. “Factores de resistencia a la integración de internet en la escuela”, p. 183.

escolar, “donde las formas de uso de las tecnologías tienen poco que ver con el modo en que los niños y jóvenes las usan para producir y comunicarse”⁵⁴

La enseñanza de la historia, y en general de las ciencias sociales y las humanidades, son un terreno fértil para utilizar las TIC y particularmente el internet y las redes sociales, sobretodo en el ámbito de la educación superior en donde las prácticas educativas y culturales de los jóvenes se mueven mucho en estos escenarios multimediáticos, en donde los profesores como intelectuales—en términos de Giroux—deberán aprovechar su influencia y el enorme poder de difusión y convocatoria que están teniendo en los últimos años.

Ante este escenario, tanto maestros como alumnos al hacer uso de las redes sociales y del internet para sus labores educativas más allá del ámbito meramente académico, no sólo se convierten en consumidores pasivos sino que también son al mismo tiempo productores,⁵⁵ es decir, hay un fenómeno relativamente nuevo que consiste en que los seres humanos en conectividad -on line- nos convertimos no sólo en consumidores y usuarios pasivos de la tecnología, sino que también creamos contenidos: subimos imágenes y videos, comentamos las noticias, compartimos información y nos educamos.

Es un hecho que el mundo de hoy viene a reconfigurar una nueva forma de interacción y aprendizaje, y desde luego que el contexto escolar no está ni por mucho alejado de toda esta vorágine de cambios que amenaza con devorarnos si no lo reflexionamos, debatimos y analizamos.

⁵⁴ SEGAL, Analía, “Nuevas tecnologías y enseñanza de la ciencia”, p. 340.

⁵⁵McCLAREN, PETER, Prólogo “Los profesores como intelectuales”, p. 17

Hoy es urgente reflexionar, analizar y proponer usos más enriquecedores para aprovechar el internet en las escuelas, porque lo que sí es un hecho es que cientos de profesores de todos los niveles educativos en el país se enfrentan con que esta herramienta acapara la atención de los alumnos modificando sus prácticas escolares y no sólo ahí sino también en su casa y en las calles.

Hay una cuestión que es aquí importante y que está en función de las prácticas de ciudadanía de los seres humanos que interactúan todos los días por internet, en la escuela y más allá de ella, se trata de la ética y la transparencia en la información.

Esta infoética “puede generar y estimular iniciativas para que se protejan los bienes amenazados y respeten las libertades que se hallan en peligro. También puede contribuir a la formación de nuevos vínculos solidarios para prevenir crímenes informáticos incrementando la implicación y participación política de los ciudadanos a través de una ciudadanía digital. La comunicación horizontal que facilita puede generar redes de las que nazca una ciber-cultura de las buenas prácticas que nos puede ayudar a sospechar de poderes despóticos y dejar paso a códigos de conducta cuya eficacia esté basada en la confianza ínter-personal, no sólo como ciudadanos digitales sino como verdaderos sujetos morales”⁵⁶.

Esta ética que se desea para la ciudadanía digital podría potenciar aún más las prácticas democráticas de acceso, seguridad y protección en internet

En la actualidad la utilización del internet posibilita sacar un potencial creativo de los individuos al hablar de una cultura digital sin precedentes en nuestra historia, aun a pesar de las marcadas diferencias de acceso y conectividad.

⁵⁶ MORATALLA, Agustín, “Educación y redes sociales, la autoridad de educar en la era digital”, p.110.

En un reciente estudio del Tecnológico de Monterrey⁵⁷ se afirma que aproximadamente el 46 por ciento de los mexicanos usa internet, contrario a lo publicado por el INEGI en 2012 en donde se asienta que sólo el 38 por ciento de los mexicanos cuenta con acceso.

Es verdad que la tecnología es un recurso que no es accesible cien por ciento a toda la población, también es cierto que millones de mexicanos aun no cuentan ni siquiera con una computadora, ni aun con lo más básico para vivir, pero no por ello se debe soslayar el impacto cultural, social y político que esta herramienta tiene para la vida en general y para el sector educativo en particular.

Algunos docentes han llegado a utilizar al internet como recurso didáctico o como apoyo aprovechando la coyuntura que ha significado la entrada de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el proceso educativo.

Y en el caso de los alumnos se podría afirmar que éstos aprovechan la inmediatez, la visibilidad, el atractivo y la oportunidad que este medio les proporciona (cuando tienen acceso a ella) al encontrar con relativa facilidad ciertos contenidos (discursos y representaciones) en detrimento de otros recursos como los libros de texto y la literatura histórica o científica institucionalizada, por citar algunos ejemplos.

En este contexto, las redes sociales no deben ser obviadas para su estudio, ya que su arraigo y fascinación en los alumnos son una posibilidad didáctica enorme; su uso en las universidades de España y de América Latina, en particular en México, es

⁵⁷ ANIMAL POLÍTICO, "46% de los mexicanos utiliza internet: tec de monterrey"[en línea], 26 de octubre del 2012 <http://www.animalpolitico.com/2012/10/46-de-los-mexicanos-tiene-internet-tec-de-monterrey>

cada vez más notorio.⁵⁸

En el caso particular de la educación superior en donde los jóvenes manejan más esta herramienta en sus actividades cotidianas (personales, educativas, laborales y/o profesionales) pues no se puede soslayar la influencia que este medio tiene en la comprensión, asimilación y construcción de su conocimiento.

Desde hace ya más de dos décadas la emergencia y popularidad del internet (no hay una fecha en sí a la que atribuirse el notabilísimo desarrollo de este medio y tecnología de comunicación, pero podría señalarse como a principios de la década de los 90) el que el internet ha venido a revolucionar la forma como nos comunicamos y compartimos tantas cosas de nuestra vida incluido, desde luego, el entorno educativo. De esta forma es cuando se empieza a gestar la aparición de algunas redes sociales como MySpace, Hi5 o Metroflog y sólo entonces empezó a generar en los jóvenes una *fascinación* y un *encanto* por “compartir” sus gustos y aficiones personales, construir perfiles, generar contenidos de muy diversa naturaleza como imágenes digitalizadas o fotografías y música, pero sin duda alguna la red social que mayor interés despertó en grandes sectores de la juventud fue Facebook cuya fecha de creación fue hace ya más de 10 años en el 2004 por un grupo de universitarios de Harvard con Mark Zuckerberg a la cabeza del proyecto.

Aquí llama poderosamente la atención que haya sido precisamente en una universidad norteamericana donde se creó la más popular y lucrativa de todas las redes sociales, además también fue en las universidades de los Estados Unidos donde se generó el proyecto de internet pero como un objetivo del ejército

⁵⁸ ISLAS TORRES, Claudia; CARRANZA ALCÁNTAR, María, “Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje”, *revista Apertura, UDG virtual* [en línea], vol 3, num 2, 2011 consultado el 3 de junio de 2014 en <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura3/article/view/198/213>

norteamericano allá por la década de los 60's, en pleno apogeo de la guerra fría y que paulatinamente fue modificándose hasta lo que conocemos hoy como la web 2.0.

Asimismo, es importante señalar el impulso que sobre este escenario propiciaron los acontecimientos que cimbraron al mundo la mañana del 11 de septiembre de 2001 con los atentados contra las Torres Gemelas en Nueva York, cuya marcada significación geopolítica y económica marcó la cobertura –en tiempo real- de un atentado terrorista cuyo flujo informativo llegó a colapsar todo el internet.

De tal manera, entonces no es raro subrayar que sea precisamente en las universidades alrededor del mundo en donde el internet en general y las redes sociales en particular, estén potenciando ambientes colaborativos y de aprendizaje que aportan un escenario fascinante y decisivo para lograr cosas bastante significativas en estudiantes y profesores, como el caso del *proyecto Facebook y las posuniversidad* en donde se recogen los resultados del interesante proyecto colaborativo y abierto de educación basada en la utilización y aprovechamiento de las nuevas tecnologías y aplicaciones puesto en marcha en 2009 en la Universidad de Buenos Aires y liderado por uno de los mayores expertos internacionales en e-learning –educación en línea-, Alejandro Piscitelli⁵⁹

Mención aparte merecería señalar que el internet también ha transformado decisivamente la administración escolar puesto que las instituciones educativas y el Estado lo utilizan como recurso para mantener una colaboración estrecha con sus trabajadores, docentes, alumnos y como extensión y difusión (publicitaria y de comunicación social) hacia la sociedad en general.

En este sentido, llama la atención que prácticamente todas las escuelas de

⁵⁹PISCITELLI; ADAME y BINDER, "El proyecto Facebook y la posuniversidad". Ariel y Fundación Telefónica. Buenos Aires, 2010

educación superior en los países desarrollados y en vías de desarrollo cuentan con páginas de internet en donde promocionan su oferta académica y desarrollo educativo y que también les sirve para vincularse con sus comunidades escolares (personal administrativo, docente y alumnos) y que extienden estas mismas colaboraciones a las principales redes sociales como Facebook, Twitter y YouTube, por citar las más populares.

Toda esta amalgama de intereses tanto de los jóvenes universitarios como de las instituciones en las que forman parte se generan interesantes debates y análisis – como el que se presenta aquí en esta propuesta- en los que bien cabe preguntarse hacia dónde va el gusto de los jóvenes en la actualidad, porque más allá de la superficie que toca sus gustos y aficiones, habrá que profundizar en lo que para ellos significa el siempre dinámico y cambiante mundo de la red de redes.

Cuando nosotros como docentes empezamos a cuestionarlos sobre por qué se la pasan horas y horas frente a la computadora, sus respuestas encuentran eco en una interesante mezcla de fascinación, moda, novedad, recurso didáctico, herramienta de trabajo o como simple extensión de sus relaciones interpersonales.

Como profesor en las áreas de ciencias sociales tengo que adaptarme a la circunstancias y a las necesidades tanto de las instituciones para las que trabajo como para mis alumnos de nivel superior, quienes han manifestado abiertamente que en el caso de la historia “aburre”, “cansa” y que “no es importante”.

Es aquí donde está el meollo del asunto que nos ocupa y el cual ha estado rondando mi cabeza desde que decidí realizar la maestría en enseñanza de la historia, y que en conjunto con cada reflexión y análisis de mis compañeros, se van cuajando poco a poco elementos que coadyuvan a este gran reto y contestar a las

preguntas: ¿por qué es importante la historia?, ¿para qué y por qué enseñarla?, ¿cómo hacerlo? o la más importante aún, ¿qué historia enseñar en el más variado y nutrido ámbito de las ciencias sociales y las humanidades?

No dudo en que la cultura popular y particularmente el mundo del cine y la televisión influya negativamente en millones de mentes jóvenes que no están preparadas para recibir críticamente lo que les ofrecen los medios; sin embargo, es verdad que tampoco aplica para todos los casos puesto que los elementos audiovisuales no solamente nos proporcionan un momento de frívolo entretenimiento, sino también nos incitan a cuestionarnos sobre diversos aspectos de la vida.

A través de una computadora o cualquiera de estos aparatos conectados a internet propician una serie de cuestionamientos y dudas sobre nuestro contexto: los jóvenes dicen “si no lo sabes, *googléalo o búscalo por internet*”, propiciando con ello un proceso hipertextual en donde si buscan una cosa, eso los lleva a otra, y a otra y así sucesivamente.

En la misma perspectiva habría que preguntarse cómo el internet y las redes sociales propician que la juventud –y sus profesores- en los entornos colaborativos virtuales tanto en la escuela y más allá de ella, en plena revolución tecnológica y cultural que han provocado, se han convertido en una suerte de nativos digitales – concepto acuñado por MarkPrensky en el 2001.

Si las ciencias sociales y las humanidades se enriquecen con su diversidad de fuentes, metodologías y categorías de análisis que las lleva a crear un discurso y una narrativa complejas sobre la condición humana, habría que preguntarse si esta misma metodología se puede aplicar a los entornos colaborativos virtuales en donde al estudiante universitario también se le exige una diversidad de fuentes para llegar a un

conocimiento y un aprendizaje significativo, lo cual se puede lograr si éste utiliza audaz, crítica y prospectivamente tanto el internet como las redes sociales.

Políticamente hablando internet y las redes sociales se han convertido en auténticas armas ideológicas para expresar el enorme descontento social en el que actualmente está inmerso nuestro país y que encuentran eco en movimientos estudiantiles como el de #YoSoy132 vía Twitter que se convirtió en un termómetro de opinión pública nacido en la Universidad Iberoamericana cuando se presentó en sus instalaciones el entonces candidato a la presidencia, Enrique Peña Nieto, y cuyos voceros oficiales (y algunos medios informativos, también) pretendieron tergiversar la información de lo que había ocurrido ese día minimizando el descontento de los universitarios con el candidato priísta.

A tres años de la aparición de ese movimiento estudiantil que se difundió en la red social Twitter, en la actualidad podemos observar cómo esos momentos que en un inicio generan discusiones, críticas y reflexiones, se pierden en la gran vorágine informativa de la red, quedando en sólo buenos intentos de movilizar a grandes sectores estudiantiles en México, situación que se pudiera repetir con los lamentables hechos de Ayotzinapa.

Políticamente hablando, las redes sociales sí tienen un impacto social inmediato, pero con el transcurso del tiempo, ese impacto se va diluyendo sin no hay un ejercicio social mucho más robusto, lo que Moratalla encuadra en una especie de ciudadanía digital, es decir, en convertirse no meramente en difusores de buenos deseos democráticos, transparencia y apertura ciudadana, sino que se conviertan auténticamente en movilizaciones de largo alcance y de impacto político que cimbre verdaderamente las estructuras políticas y social con un cambio de régimen, como sí

ocurrió con la Primavera Árabe que ya señalamos en la primera parte de este análisis.

Así como ocurrió en Twitter, en el Facebook también han nacido movimientos estudiantiles que buscan sobretodo centrar en la agenda pública los grandes temas nacionales como la educación, la seguridad, la salud y la economía.

Independientemente de las características demográficas y del perfil de los jóvenes universitarios que inician estos movimientos, la verdad es que casi siempre encuentran eco en otros sectores de la sociedad como los trabajadores, los sindicatos, las organizaciones defensoras de los derechos humanos y de la sociedad civil, pero que si se les abandona terminan perdiéndose y se convierten en sólo buenos intentos ciudadanos de cuestionamiento del status quo, sin lograr mejoras significativas y posicionar sus exigencias en las agendas y políticas públicas del gobierno que impacten su mundo circundante.

También es un hecho, y es muy común, que no solo desde una red social como Twitter o Facebook se inicie un movimiento estudiantil y que se convierta en una verdadera acción política en donde se invita a todos los sectores de la sociedad a que participen activamente realizando marchas, plantones y bloqueos para exigir a los gobernantes, medios de comunicación y partidos políticos a que se conduzcan con transparencia, justicia y equidad para el bien de todos los mexicanos.

Lo que estamos viviendo actualmente en México sobre el peligro creciente de la lucha del crimen organizado, la violencia generalizada, las desapariciones forzadas, los secuestros y asesinatos y ante la pasiva actuación de las autoridades, los partidos políticos y el gobierno, los jóvenes son los primeros en indignarse y más cuando son ellos objeto de esta impúdica falta de derechos humanos y de la más elemental justicia, como lo que lastimosamente estamos presenciando con los 43 estudiantes

desaparecidos de la Normal Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa en Iguala, Guerrero a manos de policías municipales y con la connivencia de la máxima autoridad en ese municipio.

Multitudinarias manifestaciones en México y alrededor del mundo han mostrado la cara de la situación tan alarmante que se vive en nuestro país y que se refleja en las marchas, muestras de solidaridad y apoyo, además de la exigencia de justicia, y que se pueden observar en tiempo real en las más populares redes sociales como Facebook, Twitter y YouTube.

Visto lo anterior, se podría asegurar que la educación superior, sobre todo en las grandes ciudades, no se puede desvincular con el internet y con las redes sociales. Es un hecho que un joven con un “teléfono inteligente” con acceso a internet puede convertirse en testigo presencial y grabar lo que pasa a su alrededor y compartirlo con sus contactos y seguidores, y si se trata de una situación que lastima y humilla el bienestar común tiene el potencial efecto de convertirse en *viral*, es decir, como funciona un virus que se transmite de persona a persona y que puede impactar significativamente la convivencia social.

Es verdad que no todos los jóvenes universitarios cuentan con un celular con acceso a internet, pero sí son la mayoría. Y habrá que aprovechar la coyuntura que esto significa para utilizar ese recurso en las clases universitarias y sacarles el mayor provecho, como lo que se propone a continuación.

2.2. LOS GRUPOS DE FACEBOOK COMO ENTORNOS ABIERTOS DE APRENDIZAJE

Desde que inicié mis estudios de maestría en enseñanza de la historia nuestros maestros siempre nos motivaron a realizar investigaciones que tuvieran una acción directa con lo que hacemos en clase; nos decían que debíamos relacionar lo que ya sabíamos, aprovechar nuestra experiencia, pero enriquecerla con lo que aquí estábamos aprendiendo.

Yo lo tuve claro desde el principio: quería realizar una investigación que sí se relacionara con mi práctica docente, con las instituciones para las que trabajo y con mis alumnos, pero también deseaba descubrir e indagar una situación que siempre llamó poderosamente mi atención, como el impacto del internet en el contexto educativo. Y después de tanto pensar, reflexionar, hacer lecturas, hacer y escuchar comentarios y plantear dudas, me decidí por analizar el impacto que tienen en la educación universitaria los grupos de Facebook.

Facebook es una red abierta que nació precisamente en una institución universitaria, de élite, por así decirlo, como Harvard y que después se extendió a otras instituciones con características similares.

Hoy esta red social se ha convertido en el proyecto universitario informático más grande del que se tenga memoria en los últimos tiempos, y más porque nació de la mente de unos jóvenes universitarios quienes, quizá, nunca imaginaron el gran impacto mediático, sociocultural y económico que tendría su creación.

Como se alcanza a percibir en la película del director David Fincher *RED SOCIAL*, estrenada en Estados Unidos el 1 de octubre de 2010, basada en el libro "Multimillonarios por accidente" de Ben Mezrich, los jóvenes involucrados en el este

sistema Mark Zuckerberg y Eduardo Saverín, además de Chris Hughes y DustinMoskovitz ni siquiera alcanzan a comprender al cien por ciento el impacto de su programa que pocos años después revolucionaría el internet convirtiéndose en un claro ejemplo del talento y la creatividad de estos jóvenes norteamericanos.

Es importante subrayar que poco a poco esta red social se fue popularizando a tal grado que actualmente cuenta con más de 1,056 millones de usuarios activos alrededor del mundo,⁶⁰ una cifra monumental que la coloca como la más popular de todas las redes sociales. Es por ello que en el terreno educativo, no podíamos voltearle la cara a un fenómeno social de esta naturaleza y encontrar estrategias para utilizarlo en el terreno fértil de la educación.

Ante semejante situación ya han sido muchos los esfuerzos académicos que han buscado integrar las posibilidades didácticas de Facebook en las más variadas disciplinas, pero es quizá el proyecto Facebook y la posuniversidad, que se gestó en distintas universidades de Buenos Aires, Argentina y con el aval de la Fundación Telefónica de España, en donde se logró cohesionar de una manera atractiva y teóricamente sugerente los esfuerzos didácticos, pedagógicos y creativos para adaptar la más popular de las redes sociales al fenómeno educativo⁶¹.

En este contexto, destaca la participación de los docentes quienes a partir de su experiencia, su curiosidad y su responsabilidad han atendido las necesidades de sus alumnos quienes ya nos han demostrado con creces que, en su mayoría, les encanta la tecnología, el internet y las redes sociales.

⁶⁰ www.facebook.com[en línea]

⁶¹ www.proyectofacebook.com.ar[en línea]

Entonces lo que se buscó fue adaptar las necesidades educativas del contexto áulico a las necesidades del alumno, a la visión del docente, a la flexibilidad de las instituciones de las que forman parte, así como también a las condiciones materiales, éticas y sociales para lograr un trabajo colaborativo de aprendizaje utilizando esta red social.

Y dentro de este escenario destaca la creación de los grupos de Facebook, elemento integrador perfectamente delimitado que se puede llegar a gestionar desde la red para adaptar las necesidades educativas especiales de cada docente, de cada grupo y de cada institución.

Si lo que se desea es utilizar la red para compartir los más diversos contenidos educativos y adaptarla a las necesidades del currículum entonces la red en sí misma no puede ser de mucha ayuda si no se delimita, es decir, si no se controla la información, porque esta red está continuamente enriquecida de los más diversos contenidos informativos multimedia producto de la hipertextualidad que hace posible la interconexión sináptica cultural (como lo denominé en el capítulo anterior) en donde una cosa te lleva a otra, y a otra y a otra, y así sucesivamente, perdiéndose de antemano el interés que en un principio se tenía por realizar ciertas tareas como, por ejemplo, actualizar los estados, revisar los muros o simplemente medir el tráfico y la popularidad cuando se trata de elementos mercadológicos y comerciales de las páginas FanPage de una organización, institución o empresa particular.

Con esto deseo subrayar la importancia de utilizar la red de una manera propositiva, sin coartar la libertad de los estudiantes para compartir contenidos e información que enriquezcan lo que en un principio se establece en los objetivos.

Es por eso que los grupos de Facebook son una muy buena alternativa para lograr

cierto control, y para ello no es raro que la misma red denomine como administrador a la persona que crea el grupo, es decir, al organizador y líder que se encargará de sumar a la gente a su grupo y controlar, en cierta medida, lo que pasa en él.

Es por eso que desde un inicio el docente como administrador del grupo tendrá la posibilidad de elegir la forma en la que aparecerá el grupo, es decir, si desea que se convierta en un grupo abierto o cerrado. Esto es importantísimo para los propósitos didácticos de cada maestro y su grupo.

Si se trata de un grupo abierto éste aparece de manera natural en toda la red y puede ser visto por todos los usuarios, y si se trata de un grupo cerrado, sólo los miembros del mismo tendrán acceso a crear, compartir y visualizar sus contenidos. Ambos elementos tienen sus pros y contras que es necesario puntualizar.

Cuando se trata de grupos abiertos prácticamente todas las personas que tengan una cuenta en Facebook podrían ver lo que se publica en el mismo, aunque no como participantes sino como meros espectadores. Asimismo, regularmente los grupos abiertos no son entes cerrados a la mirada inquisitiva y curiosa de los usuarios lo que puede generar, tal vez, una comunicación mucho más expansiva de lo que se está realizando.

Es por ello que se crean grupos con los más variados intereses que pueden ser desde aspectos comerciales y mercadológicos⁶² (como los grupos de ventas de artículos de todo tipo) así como también de necesidades de interacción social mucho más amplia en donde las personas con aficiones y expectativas similares⁶³ se reúnen

⁶² Este grupo de ventas entre ciudadanos es el que más usuarios tiene en La Paz con 19,067 miembros, <https://www.facebook.com/groups/ventaslapaz/?fref=ts> [en línea]

⁶³ Este grupo es de usuarios que se llama “docentes siempre informados” en donde se comparten experiencias de trabajo y recursos didácticos, <https://www.facebook.com/groups/735228459897368/>

para compartir algo que es de interés común para todos los que lo integran.

La ventaja con los grupos abiertos es que se puede llegar a un mayor número de participantes y lograr con ello extender y fortalecer una comunicación especial, una presencia de marca cuando se trata de empresas, instituciones u organizaciones sociales, un poco más íntima cuando ya se utilizan otras herramientas de la misma red como el chat en tiempo real, que puede vincular de manera inmediata a las personas del grupo. Pero sus desventajas también son muchas porque puede darse el boicot por parte de personas ajenas a los intereses colectivos del grupo, si es que el administrador permite la entrada a cualquier usuario.

Por otro lado, los grupos cerrados tienen mayores posibilidades didácticas que es necesario puntualizar.

Para empezar, los grupos *cerrados* sólo son accesibles para los miembros del grupo, es decir, que sólo ellos podrán observar lo que se comparte y comunica logrando con ello una mayor discreción.

Los grupos cerrados funcionan como una extensión del aula de clase, en el que se realiza un trabajo colaborativo que -a pesar de ser cerrado para todos los demás usuarios de Facebook-, para ese grupo en particular se convierte en un espacio de interacción, información, colaboración y difusión que enriquece lo que se realiza en el aula, propiciando una mayor participación de los alumnos y del docente generando un espíritu de colaboración más allá del contexto áulico.

Con esto quiero decir que si se crean los grupos cerrados de Facebook como una extensión del aula de clase, el límite que imponen las instituciones no aplica para la red social porque cuando se termina el ciclo escolar y se entregan calificaciones, los grupos siguen existiendo.

Es verdad que la cooperación baja considerablemente, pero eso no quiere decir que no se puedan seguir compartiendo contenidos e información logrando con ello extender el espíritu colaborativo y abierto por el que fue creado en un principio.

Hace una semana aproximadamente (la segunda de agosto de 2014) decidí revisar los grupos que he creado en el último año como apoyo a mi trabajo docente y pude constatar que los jóvenes aún comparten información sobre lo que aprendieron reforzando contenidos, es decir, generan una retroalimentación a través de una base más libre, es decir, sin la necesidad de quedar bien con el profesor y mucho más allá de la disciplina y el relativo control que los docentes crean en sus grupos posibilitados a través de una evaluación institucional que se registra al final de cada curso.

Con esto quiero puntualizar que mientras el docente tenga la posibilidad de evaluar el desempeño de cada elemento del grupo, tanto en el aula como en la red, habrá un cierto control que después de finalizado el curso se relajará porque ya no habrá una evaluación de por medio y ahora los alumnos se sentirán en la posibilidad de contradecir y cuestionar al profesor sobre lo que no les pareció del curso generando una situación de una más auténtica comunicación y un aprendizaje diferente.

Si un alumno no está de acuerdo con el maestro sobre su calificación puede hacérselo saber por esta vía, un poco menos personalizada, pero no por ello menos importante. Porque a pesar de que los cursos llegan a su fin, quizá las relaciones interpersonales que tanto maestros como alumnos entablan entre sí a través de este medio puede seguir dándose.

En mi caso particular, de vez en cuando interpelo a mis ex alumnos y los invito a participar en el debate de ciertas cuestiones que tienen que ver con lo que vimos

durante el curso, y es curioso saber que a pesar de las distancias en el tiempo y el espacio, a través de la red, puedo seguir compartiendo mis conocimientos con ellos, así como también ellos pueden buscarme para preguntarme por alguna situación que recuerden que vieron en mis clases o simplemente un consejo, una guía o una opinión. No importa que deseen que los saque de un apuro, que les pase alguna liga de algún tema que estén estudiando o investigando, para mí no es hacerlos flojos, como dicen otros colegas, para mí es una excelente oportunidad de seguir su aprendizaje.

Se trata entonces de una nueva e inigualable oportunidad para seguir acompañándolos, compartiéndoles lo que sé, pero ahora sin aquello del control disciplinario y relajados los canales de comunicación; de esta manera se pueden lograr avances significativos en su aprendizaje reforzando lo que antes les había enseñado, retroalimentando y captando nuevamente su atención, esa es la clave: seguir siendo su maestro, más allá de la institución a la que pertenecemos, porque creo firmemente que nosotros los docentes podemos ser una especie de guías permanentes cuando nos despojamos de la relación que llega a darse sólo en clase.

En este contexto, también es común que los profesores le tengan temor a usar las redes sociales, y en general la tecnología, porque es un terreno que no dominan y que los pone en una situación de desventaja tecnológica y creativa con sus estudiantes. “Los adolescentes experimentan una nueva sensibilidad que, en muchos aspectos, choca y rompe con la sensibilidad de los adultos... los jóvenes tienen a disposición productos culturales específicamente dirigidos a ellos. Nunca antes la cultura juvenil escapó tanto al control de los padres... los medios y en especial las nuevas tecnologías han generado nuevas formas de integración.

Estas formas de sociabilidad se organizan en la red como comunidades virtuales de juegos, tareas escolares, información sobre prácticas deportivas y consumos, solidaridad con causas ecológicas, de derechos humanos u otras”⁶⁴.

Cuando se supera ese temor o ese prejuicio en no querer utilizar el internet y las redes sociales para sus tareas académicas, los profesores estarán convirtiendo esta situación en una excelente oportunidad para enriquecer las aportaciones del alumno al extender su participación en un ambiente extra clase, generando una praxis colaborativa, sobre todo con aquellos alumnos que poseen estilos de aprendizaje sensitivos, reflexivos, visuales, activos y pragmáticos⁶⁵.

También puede darse la situación al crear el grupo colaborativo que, aunque se administre como cerrado, tanto los alumnos como el profesor pueden acceder y ver el perfil de los otros en una especie de Big Brother, porque al momento en que aceptas como amigo a algún usuario de Facebook, en automático éste puede ver y observar lo que publicas, situación que se llama comúnmente en la red *stalkear*⁶⁶, neologismo que se ha popularizado mucho últimamente y que define aquella situación de estar continuamente chequeando los perfiles de los otros en una especie de investigación voyeurista.

Finalmente, una situación que ha fortalecido la utilización de Facebook por parte de los profesores es la continua actualización y fortalecimiento de esta red en cuanto a los términos de privacidad de sus usuarios, en donde cada vez más estos últimos pueden tener un mayor control de lo que se observa en su perfil, logrando con

⁶⁴ MORDUCHOWICZ, Roxana, “*La generación multimedia*”, pp. 61-65

⁶⁵DGB/DCA/12-2004, *Manual de Estilos de Aprendizaje*

⁶⁶<http://www.glosariodigital.com/termino/stalkear/> [consultado el miércoles 15 de octubre, 2014]

ello una mayor discreción si lo que se desea es no tener una relación interpersonal más allá del aula porque “las nuevas tecnologías se están superponiendo a la arquitectura original de la web...arquitecturas que hacen más fácil identificar quién es quién, de dónde se viene y que hacen más simple de controlar el contenido que usan”⁶⁷

2.3 LA MEMORIA RELOADED

“Primero, del ideograma y el alfabeto a Gutenberg con su imprenta y, después, de Gutenberg a Google y a la memoria universal e infalible de Internet dominada por corporaciones ubicuas y dueñas del control de la información y de sus usuarios. Artesanal, industrial, cibernética. En la fase actual, la escritura informática permite que la memoria sea absoluta, invasora, abrumadora, omnipresente, medida en gigabytes, mercantilizada pese a no tener dueño”⁶⁸

Decidí titular este capítulo de mi análisis como la memoria reloaded, este último es un término anglosajón que significa recargado⁶⁹, es decir, excesivamente adornado, atiborrado, denso. Y para nuestro análisis es necesario explicar.

Uno de los procesos psicológicos superiores que se activan cuando pensamos es precisamente la memoria “es la base de nuestra personalidad. Somos lo que hacemos, decimos, y lo que nos pasa. Somos en cada momento la memoria de nosotros mismos”⁷⁰.

La memoria es un baluarte, un tesoro que representa un proceso de introspección de carácter individual y colectivo.

⁶⁷PISCITELLI; ADAME y BINDER, “El proyecto Facebook y la posuniversidad”, p. 10.

⁶⁸BRAUNSTEIN, Néstor, “*La memoria del uno y la memoria del otro: inconsciente e historia*”, p. 48.

⁶⁹<http://lema.rae.es/drae/?val=recargado>; Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española [en línea] consultado el 21 de noviembre de 2014

⁷⁰SEGOVIA DE ARANA, José, “*Memoria y Olvido*”, *Anales de la Real Academia*, 80, 2003, pp. 631-648, en <http://www.racmyp.es/docs/anales/a80/a80-25.pdf> [en línea]

Uno de los elementos más importantes que ha sufrido cambios significativos en la actualidad con la aparición y desarrollo de las nuevas tecnologías de información y comunicación es precisamente la memoria, en donde la sobrecarga de datos e información, emociones y sentimientos nos oprime y subyuga.

“La oposición de la historia (laica, ávida de ser admitida como ciencia) contra la memoria (mágica, religiosa) pone en evidencia una intervención del poder académico, máscara del poder político, que se adueña del control de los archivos en las sociedades informáticas. La universidad, portavoz del saber consagrado, sirve siempre al discurso dominante, que es, en nuestro tiempo, el discurso de los mercados, el que Deleuze marca como propio de las "sociedades de control" que continúan en la actualidad a las "sociedades disciplinarias" descritas antes por Foucault”⁷¹.

Quien tiene el control de la memoria, lo tiene todo.

“Antes se tenía más tiempo para hacer más cosas”, dicen los adultos mayores. Ahora nuestra percepción del tiempo se ha reconfigurado para dar paso a elementos que quizá no eran tan importantes antaño como recordar correos electrónicos, páginas de internet, claves, contraseñas, etc.

¿No es esto una sobrecarga de información, una saturación de nuestra memoria?

Alguna vez se me quedó bien grabado una cosa que dijo la maestra Juanita Martínez Villa, en una clase de maestría [el 17 de abril de 2012], en la que comentó: “imaginen cuántos mensajes y correos electrónicos se escriben al día, ¿a dónde va a parar tanta información?”. Con eso me refiero a la sobrecarga de datos.

⁷¹ BRAUNSTEIN, Néstor A., *La memoria del uno y la memoria del otro: inconsciente e historia*, p, 52.

Hoy se habla de administrar la información –en la nube-. Es decir, de –subirla- a la súper carretera de la información, guardándola, archivándola en el gran cerebro telemático del internet. Aquí encontramos otro concepto importante para nuestro análisis: es en una realidad virtual, electrónica, cibernética, en donde nuestra información personal, supuestamente privada, es archivada por quien sabe qué máquina (tecnológica y política) que controla todo ese universo inabarcable de información.

Pongamos otro ejemplo más sencillo: ¿qué porcentaje de personas recordará los números de todos sus contactos en sus teléfonos celulares, ahora denominados en el discurso mercadológico-teléfonos inteligentes–¿Ahora resulta que ya dotaron de inteligencia a la tecnología?.

No exageramos al subrayar que el sistema de libre mercado promueve a diestra y siniestra los famosos gadgets –que vienen siendo una especie de herramientas de soporte tecnológico diseñados para el entretenimiento y el trabajo, como las tablets, los ipods, el applewatch o los polémicos google glass, por citar algunos ejemplos-.

No es una locura señalar que la sobrecarga de la memoria se da en todos los ámbitos de sensopercepción, tanto a nivel individual como colectivo, en donde cada día en la actualidad estamos siendo bombardeados por una vorágine de datos e información sin límites, en nuestra casa, en la escuela, en el trabajo, en la calle y en todas partes.

Dentro del universo que representa el internet, las redes sociales ocupan un lugar de primera importancia porque son ellas las que han revolucionado las maneras como nos comunicamos, como los relacionamos con nosotros mismos y con el

entorno. Como lo mencioné en páginas anteriores, no es un accidente fortuito que el Facebook y el Twitter nos presenten en sus plataformas las preguntas: ¿qué estás pensando?, ¿qué está pasando?. No sólo son miles, sino millones de tuits y actualizaciones de estado ¡por segundo!, lo cual ya refleja lo que estoy señalando: la sobrecarga de información.

Antes ni existían los teléfonos celulares, ni internet y mucho menos las redes sociales, como las conocemos hoy, sin embargo, lo que sí existe es una comunicación humana desde el origen de los tiempos.

El ser humano bien pudo vivir sin estas sofisticadas y ultramodernas tecnologías, y puede seguir haciéndolo, porque tampoco son indispensables para la vida. Esto no quiere decir que no debemos prepararnos ante su impacto, sin embargo, es un hecho que no podemos obviar y que necesitamos incorporar de una manera crítica y propositiva, en nuestra reflexión.

Es importante reflexionar no sólo entorno a la historia, sino también en torno a la memoria, teorizando en torno a ella porque incide en nuestras relaciones humanas cara a cara, la comunicación interpersonal, en el encuentro íntimo de dos amantes, el diálogo, el juego, la actividad física, la lectura. Hoy, la memoria se guarda por tics electrónicos, clicks de computadora o el tic-tac de los relojes.

No es un accidente que el dispositivo móvil que usamos para almacenar datos e información lo conozcamos popularmente como –memoria-, o como lo indica su denominación en inglés USB, que significa *unitedserial bus* (su traducción al castellano: bus universal en serie. De nuevo tenemos ante nosotros un neologismo – producto de la sociedad globalizada- que representa las siglas en inglés de este dispositivo que, dicho sea de paso, las hay de diversas capacidades de

almacenamiento, colores y presentaciones.

Imaginemos ahora que el ser humano pudiera trasladar su memoria interna para recordar desde el momento mismo de su concepción, a un dispositivo móvil, pequeñísimo. –Espérenme, déjenme consulto qué hice el día 12 de octubre pero cuando yo tenía la tierna edad de 5 años- No se supone que el día es el hoy del presente y no ayer como lo fue antaño o más inquietante aún, en el porvenir. Hacerlo me recuerda –hablando de recuerdos- de aquella novela de inquietante título de Elena Garro, Recuerdos del Porvenir.

Suena descabellada la idea, sobre todo si nos asumimos como humanos de épocas anteriores, pero si actualmente la humanidad con su tecnología ha logrado a través de un *click* (que viene siendo una síntesis de otros inventos tecnológicos como la telegrafía sin hilos, la cámara fotográfica, la electricidad, la física, los satélites, etc.) navegar arbitrariamente por grandes cantidades de información –hipertextualizando- que sobrecargan su memoria y aprendizaje, ¿por qué no pensar que sí lo pueda lograr?.

Pudiera decirse que el temadelolvido representa ese vacío que queda quién sabe dónde y que nos provoca temor con tan sólo escucharlo: nadie quiere ser olvidado, porque eso equivaldría a no existir, ni haber existido, no estar en el aquí y ahora, ni en el ayer ni mañana, no haber dejado huella para nada ni nadie, situación por demás imposible porque desde el primer soplo de vida ya somos humanos, respiramos, sentimos y percibimos.

Esta situación les pasa a muchos jóvenes quienes aseguran que no tener correo electrónico es como si no existieran, otorgándole a la tecnología ese poder omnipresente y autoritario que los lleva a cuestionar si ontológicamente existen. “Es

como si no existiera, profe”, me dijo un alumno cuando les pasé la lista para que anotaran sus correos electrónicos para enviarles una información y una de sus compañeras dijo que ella no tenía pues provenía de un rancho alejado de la ciudad. A lo que yo pregunté, ¿y por qué? Y ella me contestó simplemente: “no sé, no me interesa”. Si ella vive en un contexto rural, es obvio que su respuesta haya sido así.

Otro de los elementos que es necesario puntualizar sobre el olvido, es que algunos piensan que éste nos deja prácticamente desnudos e indefensos en la soledad, la indiferencia y la ignorancia, porque “no solamente el hombre es producto de la historia, sino que también la historia es producto del hombre”⁷². El olvido es como una tumba vacía, sin epitafio, ni flores, ni nada. Sin embargo, a pesar de ello está aquí y lo tenemos más presente que nunca, porque el olvido ayuda a que la memoria “no eclusione”, como bien lo señaló la doctora Guadalupe Chávez, mi asesora en esta tesis.

“Los historiadores reprochan a la memoria sus flaquezas, sus «pecados capitales, ¿cuáles?, la transitoriedad, la inestabilidad, la inevitable contaminación por el olvido, la condescendencia con prejuicios, la debilidad frente a influencias sugestivas, la mutabilidad de los recuerdos, la fatal presencia de la "subjetividad", la fragmentación selectiva de los datos, la sumisión a conveniencias afectivas y narcisistas, el rechazo de lo que afecta a su coherencia, la indefinición de sus límites, el descuido -cuando no el desprecio- hacia los datos comprobados y guardados en documentos ¡objetivos! que se archivan son inmunes a la usura del tiempo”⁷³.

⁷² FROMM, Erich, “*El miedo a la libertad*”, p.34

⁷³BRAUNSTEIN, Néstor, “*La memoria del uno y la memoria del otro: inconsciente e historia*”,p,12.

La memoria es importante y en la situación actual, con sobrecarga o sin ella, debemos comprender y desentrañar su potencial influencia en nuestra visión del mundo, en la percepción del yo y del otro.

CAPÍTULO III : PROPUESTA DIDÁCTICA

3.1 PRESENTACIÓN, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Con esta propuesta sobre la creación de un grupo en Facebook como un eje colaborativo de participación grupal, se pretende lograr que los estudiantes del segundo cuatrimestre de la Licenciatura en Trabajo Social de la Universidad Internacional de La Paz, generación 2012-2015, aprovechen su conexión con esta red social y que sirva como elemento para organizar, diseñar, realizar, difundir y evaluar sus ideas en torno al proceso salud-enfermedad en la sociedad.

El objetivo fundamental de la propuesta es que los alumnos desarrollen y pongan en práctica los conocimientos que ya poseen y los contenidos temáticos que estudiamos en el curso, para impactar de una manera creativa, propositiva y crítica a la comunidad en la que decidan realizar su proyecto.

Se trata, en suma, de lograr un aprendizaje significativo sobre las condiciones sociales del proceso de salud pública-enfermedad y que impactan su formación como profesionales del trabajo social en ciencias de la salud y su vinculación con los llamados en el discurso oficial -grupos vulnerables de la sociedad-.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

- 1.- Propiciar *fuera del aula* una praxis del conocimiento del entorno que les rodea, experimentando nuevas formas de aprendizaje y enseñanza, propiciando una participación colaborativa a través de un grupo en Facebook.
- 2.- Generar conocimiento de manera colaborativa, participativa, activa y crítica sobre cada situación que se les presente.
- 3.- Estimular el aprendizaje y el trabajo en equipo
- 4.- Realizar una producción colaborativa que exceda el mero ámbito institucional y que contribuya a la generación de conocimientos
- 5.- Estimular el desarrollo de habilidades técnicas y sociales básicas para participar y decidir actuar de forma activa en la sociedad contemporánea.

CREANDO UN GRUPO COLABORATIVO EN FACEBOOK

- 1.- El grupo se tiene que crear en el aula de clase y trabajarlo desde sus hogares, en la escuela y en la comunidad donde vayan a realizar su proyecto, a través de sus computadoras, cibercafés, sus teléfonos “inteligentes” u otras redes de conexión.
- 2.- Obtener como meta productos textuales y audiovisuales que reflejen el trabajo realizado y sus resultados.
- 3.- Crear una experiencia colaborativa de aprendizaje, que aproveche los valores y prácticas de los propios alumnos, relacionándolos siempre con los objetivos específicos del curso, y aprovechar sus conocimientos en otras asignaturas de su carrera.

4.- Utilizar de manera creativa, seria y responsable otras fuentes de investigación como otras redes sociales (Twitter, YouTube) y el universo multimediático del internet como el correo electrónico, los blogs, revistas especializadas y páginas de internet de instituciones y organizaciones que trabajen sobre el mismo problema, posteando, comentando, proponiendo y enriqueciendo el aprendizaje significativo.

5.- Será necesario que los jóvenes tengan en cuenta las principales redes sociales, porque en éstas compartirán sus productos de trabajo no sólo en nuestro grupo de aula (el cual será administrado por el profesor y por alumnos que se nombren responsables) si no también postear sus productos a otros grupos o comunidades de amigos para extender una reflexión y una crítica sobre lo que realicen y que genere un cierto impacto social

3.1 ANÁLISIS DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

La Universidad Internacional de La Paz (UNIPAZ) es una institución privada de educación superior cuya historia inicia desde el verano de 1997, cuando un grupo de empresarios académicos decidieron incursionar en el sector educativo de nivel superior en Baja California Sur obteniendo de la Secretaría de Educación Pública Estatal el registro de validez oficial 02-1997. Desde entonces se convirtió en la primera institución de carácter privado en la entidad que ofrecía estudios de licenciatura en las carreras de Administración, Derecho, Diseño Gráfico, Psicología y Comunicación.

Hasta la fecha, según la página de internet de la institución, UNIPAZ ha egresado más de 1,000 profesionistas a Baja California Sur. Sin embargo, y como una medida para diversificar su oferta académica, desde el año 2007 UNIPAZ ofrece las licenciaturas en Enfermería y Trabajo Social conformando de esta manera, junto con

la carrera de Psicología, el Instituto Universitario de Ciencias de la Salud. Es aquí donde está inserta la Licenciatura en Trabajo Social.

A decir del perfil de ingreso que está registrado en la página web de la universidad, asienta que “los alumnos que pretendan cursar esta licenciatura posean la capacidad psicomotriz e intelectual para realizar trabajos especializados de una responsabilidad social, así como desarrollar una especial sensibilidad personal para el trabajo comunitario, la investigación científica y las relaciones humanas”⁷⁴.

De igual forma al egresar el alumno, “poseerá la capacidad de trabajo como promotor social de alto nivel académico; capacidad directiva y operativa en funciones especializadas de Trabajo Social; calidad humana además de un claro compromiso social; sólida formación científica en las ciencias sociales que conforman el plan de estudios; capacidad e inclinación por el liderazgo de una sana y madura convivencia profesional; disciplina y profesionalismo además de una conducta ética en todo momento de su vida laboral; deseos de superación, desarrollo y crecimiento académico; capacidad para incorporarse a los ámbitos de trabajo hospitalario, comunitario, escolar, docente, penitenciario, legal, psiquiátrico, industrial y empresarial; capacidad para colaborar en trabajos de investigación científica en aspectos sociales y de salud pública; capacidad técnica y conocimiento científico de los condicionantes del proceso salud-enfermedad y los procedimientos preventivo asistenciales de su responsabilidad”⁷⁵.

La Salud Pública está integrada básicamente por cuatro áreas cognoscitivas alrededor de las cuales se articulan diversas disciplinas especializadas, estas cuatro

⁷⁴http://unipaz.edu.mx/licenciaturas/licenciatura_en_trabajo_social.php#ingreso

⁷⁵ http://unipaz.edu.mx/licenciaturas/licenciatura_en_trabajo_social.php

áreas son la epidemiología, bioestadística, administración en salud y ciencias sociales. En esta última se incluye la sociología, demografía, psicología social, economía, antropología social, historia y otras disciplinas sociales.

La sociología estudia el sustrato en el que actuará el profesional, las características y la composición de la población, las relaciones entre los grupos o estratos, la dinámica, la cohesión y la forma en que se integra el proceso productivo.

Estos estudios propician la investigación de los factores sociales que determinan el proceso salud-enfermedad, las consecuencias de sus interacciones y los posibles cauces para su abordaje y solución.

Partiendo del concepto de que la salud es una variable dependiente de los elementos socioeconómicos, es indispensable conocerlos y considerarlos como factores de riesgo ya que de su compleja interacción, resultan los daños a la salud que conocemos.⁷⁶

La asignatura Sociología en Salud Pública, con clave SO601, en la que se desarrolla la propuesta, está incluida dentro del campo de formación básica de la Licenciatura en Trabajo Social; esta materia regularmente se ofrece en los primeros 2 cuatrimestres de la carrera cuyos requisitos rondan en un periodo normal de 2 sesiones de dos horas aproximadamente por el tiempo que dura el cuatrimestre en un periodo regular.

Según el plan y programa de estudio, aprobado en 2004 señala que su principal objetivo es “Introducir al estudiante al conocimiento de las características de la sociedad que le permitan identificar los factores sociales condicionantes de la salud. Asimismo, el estudiante identificará la composición de la población, las

⁷⁶ Programa Académico. Sociología en salud pública. Licenciatura en Trabajo Social. UNIPAZ, 2004

variables de orden social y la distribución de los riesgos para la salud, los daños y la posibilidad de aplicar alternativas de solución”⁷⁷.

Dentro de los objetivos específicos señala los siguientes:

- 1.- Conocer los antecedentes históricos de las ciencias sociales en general y la sociología en particular.
- 2.- Identificar y analizar la posición de las ciencias sociales dentro del conocimiento científico general.
- 3.- Conocer la composición de la población, las características del proceso productivo y las relaciones de producción desde el punto de vista de la evolución de la sociedad.
- 4.- Identificar los aspectos del proceso productivo y las relaciones sociales que explican la situación socioeconómica actual.
- 5.- Identificar los factores condicionantes de la salud de orden social que explican la situación de salud y el panorama epidemiológico actual.

a) CONSIDERACIONES CRÍTICAS SOBRE LA INSTITUCIÓN Y EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO

Es importante puntualizar qué es lo que se está haciendo actualmente en esta universidad para señalar algunos aspectos que son relevantes sobre todo para entender el desarrollo de nuestra propuesta:

- 1.- UNIPAZ (como se le conoce comúnmente a esta institución de educación superior) es una universidad de carácter privado y por lo tanto, hay -poco margen de actuación- en cuanto a la cátedra que se ofrece para cada una de las asignaturas que conforman

⁷⁷Programa Académico. Sociología en salud pública. Licenciatura en Trabajo Social. UNIPAZ, 2004

los planes de estudio. Lo menciono porque a final de cuentas -esto influyó decisivamente el impacto esperado de mi propuesta-, porque la institución todo lo quiere controlar, dirigir, cuidar su imagen y sus relaciones públicas, por lo cual tanto yo como mis alumnos tuvimos poco margen de maniobra, como bien se explica a continuación:

Es verdad que los profesores deben cubrir un perfil que solicita la dirección académica de antemano, que se señala en cada uno de los programas por asignatura, pero también es importante mencionar que la actuación de los docentes comúnmente se ve amedrentada, sobretodo en la parte final para la presentación de proyectos en donde regularmente nuestras expectativas e iniciativas docentes (consensuadas muchas veces con nuestros alumnos) se ven mermadas por la excesiva burocratización académica que entorpece el desarrollo continuo y sin contratiempos de nuestras actividades finales.

2.- Técnicamente, y aunque pudiera parecer extraño, dicha universidad no cuenta con un acceso a internet de buena calidad, pues a pesar de que sí existen 2 redes (uno para alumnos y otro para el personal administrativo y académico), sólo la red del personal se encuentra continuamente trabajando, y el de los alumnos falla continuamente y no alcanza a cubrir ni siquiera un décima parte del plantel en toda su extensión, razón por la cual nuestra propuesta de antemano enfrentó problemas técnicos difíciles de superar y que representaron un obstáculo para el desarrollo del mismo.

3.- De la misma manera, cuando nosotros aplicamos la propuesta -que fue a partir del 24 de febrero del 2014-, la universidad no contaba con computadoras en buenas

condiciones y por lo mismo, también representó un problema para socializar nuestros contenidos en el entorno escolar.

4.- El plan y programa de estudio fue aprobado por la oficina de profesiones de la Secretaría de Educación Pública del Estado de Baja California Sur en el año 2007 y a partir de la fecha se oferta la licenciatura en Trabajo Social en la modalidad escolarizada.

5.- A pesar de la aprobación y el registro de esta licenciatura, no se estipula de manera fidedigna, ni en la página web de la universidad ni en sus redes sociales, quiénes fueron los responsables de elaborar dicho plan.

6.- A casi cuatro años de haberme integrado como docente a dicha institución, los reclamos, las recriminaciones y las protestas de los estudiantes de esta licenciatura se presentan de manera continua por las condiciones en las que se les trata, en donde aseguran que los estudiantes de la licenciatura en Enfermería (los cuales son el 70% aproximadamente de la matrícula total) son tratados en mejores condiciones (se les realiza una ceremonia protocolaria de imposición de cofias y dimos, simposium con especialistas de varias partes del país, cursos y diplomados diseñados casi exclusivamente para ellos) dejando de lado las exigencias de igualdad para los estudiantes de las otras licenciaturas.

7.- Ante cualquier señal o reclamo de disidencia, tanto de alumnos como de profesores, inmediatamente son puestos a disposición de las autoridades académicas coartando de cierta manera su libertad de expresión y su desarrollo armónico, activo y crítico dentro de las instalaciones de la universidad.

Dicho lo anterior, paso a describir mi objeto de estudio.

3.3 OBJETO DE ESTUDIO: MI GRUPO DE SOCIOLOGÍA EN SALUD PÚBLICA

Mi grupo estuvo conformado de la siguiente manera: al inicio del cuatrimestre enero-abril 2014 estaban registrados 36 alumnos, de los cuales concluyeron el periodo sólo 33: 29 mujeres y 4 varones. Sus edades oscilan entre los 17 y los 38 años. Sólo dos personas, Claudia e Israel, se encuentran por arriba del promedio de edad del grupo alrededor de los 20 años, más o menos.

Al inicio del curso se les aplicó un cuestionario sencillo de conocimientos previos y además en donde se les preguntaba sobre sus expectativas al entrar al grupo y cómo deseaban que se desarrollara la forma de trabajo (tanto de ellos mismos como de su profesor).

La mayoría de los estudiantes ofreció valores como el compromiso y la disciplina, además de pedir una clase “dinámica, abierta, práctica y divertida”.

En el encuadre del curso les pedí también que para cubrir las cualidades antes mencionadas qué medios y materiales necesitaríamos para lograrlo, por lo cual señalaron varios aspectos entre los que destaco:

- 1.- Apertura del profesor a los puntos de vista de los alumnos en un marco de respeto y corresponsabilidad
- 2.- Hacer trabajo de campo, ya que señalaron que su carrera les exige un amplio margen de maniobra en el entorno social y comunitario y que desde los primeros cuatrimestres debieran dar ese salto para ganar una mayor experiencia.
- 3.- Utilizar medios y materiales didácticos que posibiliten la participación de todos, incluyendo los estilos de aprendizaje de cada uno y del estilo de trabajo del grupo en cohesión con las expectativas y la personalidad del profesor.

Mencionaron muchos otros aspectos y valores importantes como el respeto, la tolerancia, la igualdad de circunstancias, la iniciativa, etc., pero yo quise subrayar los anteriores porque se adaptan perfectamente a la propuesta que diseñé con el objetivo de poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de los escasos 4 meses que dura el curso.

En cuanto les mencioné que utilizaríamos internet y las redes sociales, y más específicamente el facebook, literalmente les brillaron los ojos, su actitud dio un inesperado giro motivador y cual resortes empezaron a levantarse para querer participar y diseñar juntos nuestra común estrategia.

En todo momento les dí carta abierta para realizar lo que ellos desearan siempre y cuando todos estuviéramos de acuerdo.

Sobre las características técnicas se debatió si nuestro grupo de Facebook debía ser un grupo cerrado o abierto (ya que esta red social ofrece esa posibilidad a sus usuarios para guardar cierta privacidad dentro de sus términos y condiciones), y concluyeron finalmente que debía ser cerrado para proteger a los que no quisieron compartir su perfil con extraños u otra gente ajena a su grupo, su carrera o su plantel.

Asimismo, también se declaró que el responsable y administrador del grupo fuera el profesor “para evitar problemas de control, organización y disciplina”.

Se concluyó que todo lo que nos encontráramos de útil en la red lo compartiéramos con los demás y de manera pública y abierta dentro del muro del grupo, y que si había alguna diferencia debía dirimirse con la participación de todos, porque se trataba de un entorno abierto y colaborativo de aprendizaje.

El grupo fue creado el 24 de febrero de 2014.

3.4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Después de haber creado el grupo, la primera aportación fue mía pues les anexé una guía de estudio para lo que sería su segunda evaluación parcial, tanto oral como escrita. En ésta se incluían los contenidos de 2 unidades: sociología en salud pública y antecedentes históricos, como algunos que se pueden ver a continuación:

* Concepto de salud pública.

* La salud pública en las civilizaciones antiguas: Egipto, China, Grecia, Roma, Incas, Mayas y Aztecas.

* La salud pública en la Edad Media, el Renacimiento, la Revolución Industrial y la Época Contemporánea.

Como antecedente, se puede mencionar que se realizaron una serie de exposiciones sobre los temas antes señalados.

Como reflexión que quedó de las exposiciones puedo puntualizar lo siguiente:

Como les iba a evaluar la creatividad y la imaginación al momento de presentar un contenido histórico, me llamó la atención que la mayoría de los equipos que se hicieron se vistieron como personajes de la época y la civilización que les tocó exponer, potenciando su investigación a fuentes no bibliográficas como páginas de internet en donde se refieren museos del mundo y sitios especializados de los países que expusieron.

En cuanto al contenido que se presentó se destacaron las preguntas que desencadenaron un interesante análisis sobre la conexión de las principales aportaciones de las civilizaciones antiguas con lo que somos hoy en la actualidad, motivando la reflexión y el pensamiento histórico. Entre las que más llamaron la atención fueron las aportaciones de los aztecas y los mayas en cuestiones como la

vestimenta, la dieta del mexicano actual, la herbolaria tradicional, la medicina alternativa y las artesanías, usos y costumbres que aún hoy permean gran parte de la cultura mexicana.

De la misma manera, en cuanto a las aportaciones de civilizaciones antiquísimas como Egipto y China se destacaron su protagonismo en el desarrollo del lenguaje, los papiros, el cultivo de los granos y la imprenta que antecedió a la de Gutenberg, en China.

Y de todas se destacaron sus aportaciones culturales y artísticas en donde todas y cada una de ellas cuentan con obras consideradas como maravillas del mundo moderno: las Pirámides de Egipto, la Muralla China, el TajMahal en India, el Coliseo Romano, el Partenón en Grecia, Machu Pichu de los Incas y Chichen Itzá de los Mayas.

Todo les llevó a concluir que “la historia de alguna manera está presente en lo que somos hoy como humanidad” y que ellos como estudiantes deben aprender que cada civilización tuvo periodos de inicio, esplendor y decadencia y que “sólo de nosotros depende rescatar para la posteridad lo que nos hayan heredado no sólo en el terreno de la salud”, que es lo que ellos deberán especializarse, sino también en la educación, la cultura y el arte.

De la misma forma, los equipos a los que les tocó exponer sobre los tiempos modernos (desde la Edad Media hasta la Actualidad) también hablaron sobre cómo se fueron desarrollando los sistemas de salud en el mundo, destacando el papel de Francia, Inglaterra y Alemania en Europa y el paulatino protagonismo de América Latina y las necesidades de los países emergentes, Centroamérica y del África

subsahariana y su conexión con los sistemas económicos capitalista, socialista, comunista y el actual neoliberalismo.

Es importante puntualizar que uno de los principales objetivos de esta carrera, como se señala en el perfil que tiene publicada la universidad en la web, es “Introducir al estudiante al conocimiento de las características de la sociedad que le permitan identificar los factores sociales condicionantes de la salud”⁷⁸.

Así, por ejemplo, los estudiantes llegaron a la conclusión de que la salud “no se puede separar de las condiciones económicas y políticas, porque si una sociedad está bien preparada desde sus mismas estructuras físicas, espirituales y sociales tendrán la posibilidad para consolidarse y dejar huella en las generaciones venideras” como ocurrió en el caso de los mexicanos, quienes aún hasta el día de hoy utilizamos ciertas herramientas de la herbolaria tradicional de las civilizaciones prehispánicas como los tés, los remedios caseros, los ungüentos, pomadas y plantas medicinales de diversa índole para curar enfermedades como lo hicieron “nuestros antepasados”.

EL TRABAJO SOBRE UTOPIÍA, DE TOMÁS MORO

Dentro de los trabajos que les solicité a mis alumnos (y que dicho sea de paso no se incluía en el programa de la asignatura) fue la realización de un ensayo sobre la obra Utopía, de Tomás Moro.

En esta obra, Tomás Moro retrata a una sociedad ideal y realiza una crítica a la sociedad de su tiempo en los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales.

⁷⁸http://unipaz.edu.mx/licenciaturas/licenciatura_en_trabajo_social, [en línea]

Elegí esta obra porque toca aspectos no sólo estructurales de la influencia de la economía en la sociedad de su tiempo, sino también del espíritu colaborativo, altruista, solidario y responsable de una sociedad utópica donde todo funciona y se mueve según las exigencias del hombre y la mujer común, más allá de la figura de autoridad y gobierno. Para que mis alumnos potenciaron sus deseos de “servir a la comunidad” –así como lo hacía la sociedad utópica- y lo plantearan desde su propio tiempo: ¿puede México convertirse en una sociedad ideal en donde la solidaridad y la justicia sean comunes a todos?, ¿qué papel juegan ellos como mexicanos y como sudcalifornianos para acercarse un poco a esta sociedad ideal? Y ¿cuál es la conexión con respecto a su carrera profesional con esa sociedad solidaria, justa y equitativa que retrata Tomás Moro en su obra?.

Decidí incluir la obra en mi propuesta porque sabía que iba a reforzar los temas que habíamos visto anteriormente sobre la visión holística de la salud y su relación con el contexto socioeconómico y cultural de la sociedad tanto en la época de Tomás Moro como en la actual, en la que se habla por ejemplo, sobre el cumplimiento de las necesidades básicas más fundamentales y cómo la sociedad tiene que trabajar para atenderlas.

Tanto en sus respectivos ensayos como en la reflexión que se generó cuando entregaron su trabajo en la clase, los jóvenes tuvieron la oportunidad de llegar a interesantes conclusiones las cuales cito a continuación.

1.- Lo primero que les llamó la atención (y como la mayoría de mis alumnos son del género femenino) es el papel que cumple la mujer, aún en la sociedad utópica ideal descrita por Tomás Moro en su obra.

Mis alumnas llegaron a la interesante conclusión de que la obra contenía un sesgo cargadamente “machista y clasista” de la época, lo cual desencadenó en ellas una serie de críticas no sólo sobre la pretendida sociedad ideal, sino en general de la sociedad de su tiempo, es decir, sobre la época actual propiciando con esto una reflexión sobre el papel que desempeña la mujer en la época actual, en donde destacaron cómo ha cambiado su rol desde las civilizaciones antiguas hasta hoy en donde la igualdad y la equidad de género y el empoderamiento de la mujer “afortunadamente” está en la agenda pública de las democracias actuales, aunque reconocieron que hacen falta muchas cosas por hacer como atender oportuna y eficazmente los feminicidios, el reconocimiento de las labores domésticas, la paridad en lo laboral, entre otras.

2.- También realizaron un interesante ejercicio de reflexión en torno al sistema político mexicano y sobre si en México sería posible una sociedad así; destacaron, por ejemplo, que particularmente en nuestro país no tenemos una cohesión social que nos permita solventar con éxito las profundas diferencias de clase y género, políticas y económicas, para lograr una auténtica democracia social. Hablaron de discriminación, ignorancia, corrupción, impunidad y violencia que en la actualidad lastiman seriamente a las instituciones mexicanas.

3.- Con respecto a su profesión, mencionaron que si los mexicanos tuviéramos una cultura como la de los utópicos nuestros grupos vulnerables serían atendidos con prontitud y que todos los ciudadanos colaborarían en su atención y no sólo los profesionales de la salud como los médicos, las enfermeras, los psicólogos, nutriólogos y trabajadores sociales. Señalaron que uno de los temas urgentes de nuestro país es aprender a colaborar de manera solidaria y no esperar que el

gobierno lo resuelva todo a través de subsidios y políticas asistencialistas que sólo extienden el problema sin cortarlo de raíz.

4.- Finalmente, también mencionaron sentirse atraídos por el sistema legal de los utópicos en donde verdaderamente impera la justicia y la rendición de cuentas, situación que “en México deja muchísimo qué desear”. En el mismo sentido, realizaron una crítica sobre el sistema de justicia en México donde el que más tiene, o el más poderoso, puede comprar o torcer la justicia a su favor aumentando la brecha de desigualdad y desesperanza de la gran mayoría de los mexicanos víctimas de la impunidad.

Una pregunta que es necesario puntualizar es: ¿De qué manera un grupo colaborativo en facebook desencadenó las reflexiones anteriores de los jóvenes y que los impulsó no sólo a comentar el contenido de la obra sino relacionarlo con su vida actual?

Para esto es necesario señalar de primera mano los conocimientos previos, pues los jóvenes en este nivel ya tienen cierto bagaje de conocimiento sobre historia, política, economía, entre otras asignaturas. Y además de sentir en sí mismos los efectos de esa falta de justicia, transparencia y equidad.

Es verdad que sirvió de mucho la información que les aporté en la primera unidad sobre los conceptos introductorios sobre la aportación de las ciencias sociales y las humanidades al área de la salud, pero también sobre lo que en ese mismo cuatrimestre cursaban en su clase de Historia Política y Económica de México.

Con esto se logró una colaboración transversal con el profesor Juan Luis Rojas (compañero de la Maestría en Enseñanza de la Historia) en donde ya se pudo constatar con este grupo y los posteriores cómo lo que aprendimos en esta maestría

lo aplicábamos sobre la marcha y que despertábamos en los jóvenes un sentido crítico. Se motivaron ellos y nos motivamos también nosotros.

También es importantísimo reconocer lo que los jóvenes aprenden más allá de la escuela, pues como lo mencioné en la primera parte de esta tesis, la educación es un proceso complejo que va mucho más allá de la institución escolar.

EL TRABAJO COLABORATIVO EN EL GRUPO DE FACEBOOK

De esta manera, también en el grupo se compartieron videos (en su mayoría que provienen de otra popular red social, YouTube) sobre problemáticas sociales específicas con seres humanos que son parte de los grupos vulnerables.

1.- En un primer video, compartieron una entrevista sobre la visión de la madre Teresa de Calcuta (misma que aunque no fuera propiamente trabajadora social, en realidad cumplía a cabalidad con esta vocación, las expectativas y la lucha de una mujer comprometida con sus semejantes, convirtiéndose en portavoz de los *sin voz* en una sociedad crecientemente deshumanizada).⁷⁹

Los comentarios de los estudiantes fueron en este sentido: “la mejor motivación y ejemplo que podemos tener”; “Qué bonito y reflexivo compañera, es tan bello ayudar pero haciéndolo de corazón nos llevará a lograr aún más y siempre amando todo aquello que nos llena de gratitud y orgullo al haber provocado esperanzas y sonrisas en alguien más”; “Un ejemplo de humanidad, entrega, amor...nosotros como trabajadores sociales nuestra labor aparte de promover, prevenir, restaurar el

⁷⁹“Madre Teresa de Calcutta –entrevista y reflexiones”http://www.youtube.com/watch?v=YArU_YFvGvc&feature=youtu.be
[consultado el 27 de febrero de 2014]

bienestar de la población, es aportar un poco de amor, afecto y así embellecernos un poco nuestra labor como trabajadores sociales”.

2.- De la misma manera, una de las alumnas, que dicho sea de paso era un caso excepcional por ser una alumna del último cuatrimestre, Shey Leyva (la cual, por cierto, ya trabaja en el Hospital General Juan María de Salvatierra en La Paz, Baja California Sur) nos compartió un video sobre la discriminación en el área de la salud.

3.- Se compartieron videos sobre conciencia⁸⁰ y empoderamiento ciudadano⁸¹ que despertó muchas críticas sobre el sistema de gobierno en México y la participación de la ciudadanía como los grupos indígenas⁸² en la toma de decisiones y la apertura democrática.

4.- También subieron videos sobre los valores y las vivencias de las personas adultas mayores⁸³ y su relación con el sacrificio por los otros y el amor a la humanidad.

5.- Otro tema recurrente fue el empoderamiento de las personas con discapacidad⁸⁴ y los enfermos⁸⁵

6.- Casi al final del cuatrimestre tuvimos una visita a las oficinas del INEGI en donde se les dio una capacitación sobre cómo consultar la página de información estadística y geográfica en internet, así como de visitar las instalaciones del instituto para consultar los múltiples temas que conforman su carrera.

⁸⁰“Recibiendo un anciano”, <https://www.youtube.com/watch?v=IhlmI0vmJqw> [consultado en línea el 21 de marzo de 2014]

⁸¹“Gilberto Lozano, Organizador del Tercer Congreso Nacional Ciudadano”, en Info7.mx, <https://www.facebook.com/video.php?v=1442960125940255&fref=fb> [consultado en línea el 16 de marzo de 2014]

⁸² “Discurso de Natalia Lizeth López López, Comisión Estatal Electoral de Nuevo León”, <https://www.facebook.com/video.php?v=801372153216074> [consultado en línea el 26 de marzo de 2014]

⁸³“Regalo”, <https://www.facebook.com/video.php?v=752652098087847&set=vb.121042204582176&type=2&theater> [consultado el 25 de marzo de 2014]

⁸⁴“Me miras mucho, pero no me ves” <https://www.facebook.com/video.php?v=752652098087847&set=vb.121042204582176&type=2&theater> [consultado en línea el 25 de marzo de 2014]

⁸⁵ “Adalia Rose”, <https://www.facebook.com/video.php?v=750126995005106&set=vb.323414401009703&type=2&theater> [consultado en línea el 30 de marzo de 2014]

7.- Yo, como docente, les compartí un link donde podrían leer en línea la obra de Utopía⁸⁶ de Tomás Moro, así como también un análisis⁸⁷ que realizaron unos expertos sobre la obra y finalmente una biografía⁸⁸ y un pedazo de la serie Los Tudor en donde se observa la ejecución de Tomás Moro⁸⁹ en la Inglaterra del rey Enrique VIII.

8.- También se compartieron videos chuscos y un álbum fotográfico de la primera visita al lugar donde realizarían su proyecto final, la escuela primera “La Lagunita” en la colonia Lagunitas y también de las compras, comentarios y materiales que se iban consiguiendo para el día del evento.

9.- Se compartieron las fotos de la visita al INEGI para reforzar ciertos temas de consultas electrónicas de información estadísticas de indicadores sociales como vivienda, salud y educación

10.- Y finalmente se subió un álbum final sobre la actividad que se llevó a cabo como proyecto final de la asignatura en la que abundaron los “likes” y los buenos comentarios.

EL PROYECTO FINAL: FESTIVAL DEL DÍA DEL NIÑO 2014

Como proyecto final los alumnos propusieron realizar un Festival del Día del Niño

JUSTIFICACIÓN

Esta actividad nace de la inquietud de mis alumnos en llevar a la práctica los conocimientos que se han aprendido en la clase de Sociología en Salud Pública y, en

⁸⁶ www.librosgratisweb.com/libros/utopia.html

⁸⁷ “La hora literaria: Utopía, de Tomás Moro”, <http://www.youtube.com/watch?v=yHACiMsbuSg&feature=share> [consultado en línea el 14 de marzo de 2014]

⁸⁸ “Biografía de Tomás Moro, canal Enciclopedia”, <http://www.youtube.com/watch?v=VHp7CQkLo1A&feature=share> [consultado en línea el 14 de marzo de 2014]

⁸⁹ “La ejecución de Santo Tomás Moro”, <http://www.youtube.com/watch?v=0tq4mNtYGoA&feature=share> [consultado en línea el 14 de marzo de 2014]

general, después de haber tenido la experiencia de estar en el curso de inducción Plan de Vida y Carrera organizado en agosto de 2013 por la UNIPAZ.

Fue aquí donde yo como docente, pude tener contacto más estrecho con los jóvenes de nuevo ingreso incluyendo a todos los que en ese momento cursaron conmigo la asignatura de Sociología en Salud Pública.

Con respecto a los estudiantes, y principalmente atendiendo la motivación que propició que ellos estudiaran Trabajo Social, mencionan que les llama mucho la atención “el ayudar a la gente”, “contribuir con un granito de arena en llevarles información para mejorar su calidad de vida”.

Y después de haber cursado prácticamente más de la mitad del curso teórico de Sociología en Salud Pública pues nació la inquietud de extender más allá de las aulas el conocimiento y la reflexión que se estaba generando no solo en mis clases sino también en las de Valores para el Ejercicio Profesional y Ecología.

Además, como yo lo viví personalmente en la universidad, considero que no hay mejor educación que aquella que vincule la teoría con la práctica y por ello nos decidimos a proponer estas jornadas para fortalecer la presencia institucional de la universidad, vivenciar sus valores más allá de las aulas y relacionar directamente a los futuros profesionistas con la gente a la que tarde o temprano tendrán que atender. Los alumnos trabajaron en comisiones como las de recursos materiales, logística, entretenimiento, promoción y difusión e investigación.

Como un primer momento realizamos una visita a la colonia donde se llevaría a cabo el festival (la *colonia Lagunitas* ubicada en el extremo poniente en la periferia de la ciudad –lo que los teóricos del Trabajo Social le llaman el *cinturón de miseria*-) y comisioné a un grupo de alumnas a realizar aleatoriamente unos estudios

socioeconómicos para conocer el estado general de la población y sobretodo de las condiciones en las que estaba la escuela de la comunidad.

Las conclusiones a las que se llegó fueron realmente alarmantes puesto que en la comunidad ni siquiera contaban con viviendas de material, cálidas y seguras, sin agua potable ni electricidad y en donde el número de integrantes por familia exceden los 5 miembros por cada hogar; además se señalaron los principales problemas de salud pública de la comunidad en donde destacaron la diabetes tipo 2, la desnutrición de los niños y personas adultas mayores, el alcoholismo, la falta de higiene; en los aspectos económicos y sociales destacan la escasez alimentaria, la falta de empleo, la inseguridad y el escaso o nulo servicio médico.

Nuestra visita al INEGI, anteriormente señalada, sirvió de mucho porque los jóvenes buscaron indicadores de política social en internet así como de artículos sobre grupos vulnerables, sobretodo de la niñez, las personas adultas mayores y las personas con discapacidad. Fue así como se encontraron con los videos que compartieron en el grupo lo cual reforzó de manera considerable su visión sobre esta problemática a la que en el futuro se tendrán que enfrentar como futuros trabajadoras y trabajadores sociales.



En la imagen se muestra una foto del grupo en nuestra visita a las instalaciones del INEGI.

Desde un inicio a mí me importó sacarlos, a pesar de que por reglamento la universidad sólo permite sacar a los alumnos después del cuarto cuatrimestre a realizar su servicio social. Sin embargo, yo lo hice por iniciativa y sobre todo por congruencia para apegarme a mi estilo de trabajar en donde siempre equilibrio teoría y práctica, orillándolos a conocer, de alguna manera el entorno en el que se van a enfrentar en el futuro y para que de una vez por todas tengan esa experiencia que medirá objetiva y subjetivamente sus habilidades sociales y su talento, pero sobretodo, su vocación.

Aún a riesgo de perder mi posición de trabajo me lancé junto con ellos a la aventura y con esfuerzo, disciplina y dedicación pudimos lograr un evento del cual al final se sintieron orgullosos. Las fotografías y los comentarios están subidos en la página del grupo en facebook como bien se puede constatar⁹⁰



En la imagen se muestra una foto de la primera visita que realizamos a la comunidad

⁹⁰Album "ida a Lagunitas", <https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.643623815686272&type=1>

CONCLUSIONES

Hablar de conclusiones para mí es llegar a más dudas. Es verdad que muchas certezas se resquebrajaron y muchas dudas quedaron respondidas. La educación es un camino que se bifurca, es un proceso tan complejo pero tan sencillo a la vez, es certeza y duda al mismo tiempo, es luz y obscuridad, es fracaso y éxito. Pero todo depende del cristal con que se mire.

Como bien lo dije desde el principio yo fui parte de una generación que creció utilizando las máquinas de escribir y que les tocó el cambio generacional con la aparición y el desarrollo trepidante de las computadoras. También crecí al amparo de las bibliotecas públicas y los libros de texto, de las fichas bibliográficas, las estampitas con las biografías de personajes ilustres y los mapamundis sin color.

Desde luego que el mundo cambió en todos los sentidos: llegaron no sólo las computadoras personales, sino también la televisión vía satélite, los teléfonos celulares, el internet, los cañones data show, etc.

El novedoso mundo de las TIC's había hecho su entrada triunfal no sólo en el terreno fértil de la educación sino en todos los aspectos de la vida social, política y cultural. De repente, me vi abstraído y maravillado por toda la parafernalia que la tecnología significó para los que crecimos en las décadas de los ochenta y noventa.

Poco a poco me iba adentrando en el mundo de las TIC, y particularmente del internet hasta que me decidí a estudiar la licenciatura en comunicación.

Estudí con mucho entusiasmo mi carrera y egresé, y después de haber tenido una buena experiencia en ella no tardé en darme cuenta que mi verdadera y auténtica vocación estaba en la docencia.

Uno de los temas que más llamaron poderosamente mi atención fue éste, sobre la relación del internet con la comunicación y la educación. Así que fui leyendo, documentándome, observando cómo trabajaban mis alumnos, a la par de que también mi carrera como docente creció como el internet y las redes sociales.

Al observar a mis alumnos, pude notar cierta fascinación por esta tecnología, al tiempo que también veía que otros profesores se resistían ante su encanto y seguían trabajando como siempre, o muy poco integraban las TIC's a su desempeño académico. Conmigo siempre fue diferente.

Siempre ví al internet como una herramienta sumamente eficaz si se le sabía utilizar con creatividad e imaginación, es decir, buscar información, adecuarla a las exigencias de mi trabajo, a mis propias necesidades y a las de mis alumnos.

Aparecieron las redes sociales, crecieron exponencialmente las exigencias institucionales y la presencia puntual de las escuelas en la bien llamada mediáfera y fue cuando se empezaron a crear los primeros estudios sobre el impacto que esta herramienta tendría en el desarrollo educativo de nuestros alumnos de todos los niveles educativos y aún más allá de la escuela en la ciudadanía y con la gente común.

Con respecto a la propuesta que presento puedo señalar varios puntos importantes:

Es ineludible la responsabilidad que tenemos los profesores de todos los niveles educativos en conocer y manejar las herramientas que enriquecerán nuestro trabajo en el aula, y dentro de éstas destaco la relación entre educación e internet, un binomio que en los últimos años ha dado mucho de qué hablar y lo hará con mayor

fuerza conforme pase el tiempo, porque su integración es tal que no lo podemos ignorar.

En el terreno de la didáctica podemos mencionar que las cosas han cambiado poco, puesto que siguen aún en debate y análisis cuáles son los mecanismos, discursos y representaciones, además de las prácticas y los lenguajes con los que enseñamos en la escuela o fuera de ella, como en este caso sobre la utilización del internet y las redes sociales al campo educativo. Las ciencias sociales se han enriquecido por amplias redes de colaboración multidisciplinarias que han propiciado aportaciones significativas al conocimiento humano hacia una comprensión mucho más profunda del ser y de su entorno, en donde el objeto de estudio –el ser social- tan volátil y errático, tan complejo y displicente, encuentra en la otra red –la tecnológica- un punto de inflexión que funciona como herramienta eficaz para la difusión del conocimiento generado por las ciencias sociales.

Dentro del internet lo que más se destaca es el hipertexto, esa potenciación del lenguaje, en donde un contenido, palabra o número te lleva a otro, y de éste a otro, y a otro y así hasta que tú pongas un límite, es decir, apagando la computadora.

Mis alumnos lo dicen claramente cuando aseguran que no se pueden concentrar cuando tienen abiertos varios canales de comunicación, es decir, varias páginas a la vez porque si están haciendo una tarea, de repente les llegan notificaciones y actualizaciones de sus redes sociales y pierden la concentración, la disciplina y el autocontrol sobre lo que estaban haciendo.

Sin embargo, aquí hay que destacar que esa potenciación del lenguaje a través de la súper carretera de la información también puede llevarte a terrenos poco conocidos que si bien no esperabas conocer, de repente te sirven y te aclaran dudas

sobre algo que no sabías. Aquí el amo y dueño debe ser el usuario y sólo él debe poner un control para así obtener de la red sólo lo que le interesa. En pocas palabras, no llegarse a enajenar por esta tecnología.

El término al que yo llamo sinapsis cultural es un momento de alcances insospechados en los que podemos potenciar nuestro conocimiento y aprender y profundizar si se navega libremente en la red.

Es interesante que en el buscador más popular, el google, otra persona ya hizo, en alguna parte del mundo, la misma pregunta que tú y que la red te arroje resultados múltiples que sólo tú tendrás que discernir qué es lo mejor y por qué.

El binomio redes sociales y educación superior, hoy más que nunca, son protagonistas de lo que está pasando en nuestro país; esa necesidad humana básica de comunicarse ha encontrado eco en esa parte del internet que son las redes sociales y que juntándose con las expectativas, exigencias e inventiva de la juventud genera movimientos sociales de amplio alcance como los generados por los universitarios mexicanos, latinoamericanos y del mundo entero contra el status quo, la desigualdad, la impunidad y por la defensa de los derechos humanos y civiles.

Hoy más que nunca el internet representa un medio de acceso relativamente democrático –pues no todos tienen acceso a él- ante los otros medios electrónicos, como la televisión y la radio, y contra la prensa escrita, sobretodo porque hoy internet los engloba todos y lo más importante aún es que genera prosumers, es decir, ciudadanos productores de contenidos que pueden subir su información a la red y convertirse en voceros ciudadanos y denunciar lo que pasa en su entorno.

Los grupos de Facebook representan una herramienta creativa y eficaz que puede permitirnos potenciar la colaboración de los estudiantes y desencadenar más preguntas sobre contenidos, temas y análisis que enriquezcan el aprendizaje de manera abierta, sin censura, y que posibiliten la creación de áreas de oportunidad que en el aula no pueden darse y eso de alguna manera representa para muchos alumnos sentirse más en su ambiente, más libres y con mayores posibilidades de participar porque ya no hay un profesor presente que lo escudriñe con los ojos directamente y que lo pueda amedrentar.

El tema de la memoria *reloaded* –recargada- es hoy más que nunca pertinente por el escenario que estamos viviendo, porque ahora no sólo cargamos con nuestros recuerdos sino también con una cantidad impresionante de información de todo tipo, textuales, contextuales y visuales que hacen que nuestro cerebro se sobrecargue de información y que no sepamos a veces qué decisiones tomar o qué camino andar.

Sobre la propuesta se puede decir que sí es un instrumento interesante para evaluar las aportaciones que se pueden llegar a realizar los estudiantes y conectar todos los temas y contenidos vistos en el aula. Nuestros alumnos se convierten en productores de contenido al momento de subir sus trabajos, imágenes y videos, comentarlos y participar, y hacerlo desde una perspectiva libre. Los alumnos se sienten en las redes sociales como pececitos en el agua, tan libres de navegar e ir a donde quieran y lo hacen de manera orgullosa porque es un campo en el que ellos se sienten confiados por tener el control y que conocen mejor que sus maestros y de otras autoridades de la escuela.

Hacer el grupo cerrado tiene sus ventajas y desventajas: por un lado, ventajas porque únicamente los miembros del grupo pueden cooperar y ver lo que se produce, y desventaja: también por esto último, es decir, que sólo sean ellos los que vean los productos que se elaboran en el trabajo colaborativo y que no lo puedan compartir con otras personas en su red social a las que consideran importantes como sus familiares, sus amigos y otros miembros de la sociedad, incluyendo la escuela a la que pertenecen.

Al final se logró el objetivo que se planteó desde un inicio: que los jóvenes se sintieran en libertad para compartir y colaborar en la construcción de su propio conocimiento, a través de un grupo en Facebook que funcionó como eje de sus aprendizajes en el que se motivaron y participaron, conocieron lo que se puede lograr al utilizar la red social para sus trabajos colaborativos y extender su aprendizaje más allá del aula y ver al profesor como un guía dispuesto a colaborar, aprender y motivarse también en un ambiente que ellos dominan a la perfección y en el cual se sienten muy bien.

BIBLIOGRAFÍA

ARANGUREN RINCÓN, Carmen. *Crisis Paradigmática en la Enseñanza de la Historia*. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. No. 7 Enero- Diciembre 2002. Mérida, Venezuela.

BERGER, Peter; LUCKMAN, Tomas, "La construcción social de la realidad". Buenos Aires. Amorrortu, 2001. pp. 66-226.

BERRA, Mariella, "Sociología de las redes telemáticas". México. Instituto Politécnico Nacional, 2011. pp. 65-220.

BRAUSTEIN, Néstor, "La memoria del uno y la memoria del otro; inconsciente e historia". México. Siglo XXI Editores, 2012. pp. 9-79

CABELLO, Roxana, "Palos en la rueda, cinco factores de resistencia a la integración de internet en la escuela", en "Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas" Coord. por GOLDIN, Daniel; KRISCAUTZKY, Marina; PERELMAN, Flora. Barcelona. Océano 2011. pp. 183-216.

CARRETERO Y MONTANERO, Manuel. *Enseñanza y Aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales*. Universidad Autónoma de Madrid –FLACSO (Argentina); Universidad de Extremadura. Marzo, 2008.

COBO ROMANÍ, C., "Interactividad y Web 2.0. La construcción de un cerebro digital planetario", pp 11.

DGB/DCA/12-2004, *Manual de Estilos de Aprendizaje*

ECO, Umberto, "Apocalípticos e integrados". España. Editorial Lumen. 1984. pp. 11-36

FREIRE, Paulo, "Pedagogía del oprimido". México. Siglo XXI Editores, 1996 pp. 29-68.

FROMM, Erich, "El miedo a la libertad". Paidós. México, 1947. pp. 34

GIROUX, Henry, "Cultura, política y práctica educativa". Barcelona. Graó, 2001. pp. 45-64.

GIROUX, Henry; McCLAREN, Peter, "Los profesores como intelectuales". México. Paidós, 2001. pp. 19-86.

ISLAS TORRES, Claudia; CARRANZA ALCÁNTAR, María, "Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje", *revista Apertura, UDG virtual* [en línea], vol 3, num 2, 2011 consultado el 3 de junio de 2014 en <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura3/article/view/198/213>

JUSTEIN GAARDER, El mundo de Sofía. Ed Patria/Ciruela. Madrid, 1998. Pág. 36.

LANDAVAZO, Marco. Curso propedéutico Maestría en Enseñanza de la Historia. Miércoles 21 de marzo de 2012. La Paz, Baja California Sur.

MARTÍNEZ VILLA, Juanita. Curso propedéutico Maestría en Enseñanza de la Historia. Martes 17 de abril de 2012. La Paz, Baja California Sur.

MORATALLA, Agustín, "Educación y redes sociales, la autoridad de educar en la era digital". Madrid. Ediciones Encuentro, 2013. pp. 87-137.

MORDUCHOWICZ, Roxana, "La generación multimedia". España. Antropos, 2010. pp. 59-71.

MORIN, Edgar. “Educación intercultural y conflicto” en Educar en la era planetaria. Barcelona. Gedisa, 2006.

O´GORMAN, Edmundo. *Fantasmas en la Narrativa Historiográfica*. En *Historia y Grafía*, número 5, año 3, 1995, Universidad Iberoamericana, pp. 267-273.

ORNELAS, Ana, “Comunicación, doble vínculo y educación en la sociedad contemporánea”. México. Universidad Pedagógica Nacional/Plaza y Valdez, 2007 pp. 113-212

PISCITELLI; ADAME y BINDER, “El proyecto Facebook y la posuniversidad”. Ariel y Fundación Telefónica. Buenos Aires, 2010

PROGRAMA ACADÉMICO. Sociología en salud pública. Licenciatura en Trabajo Social. UNIPAZ, 2004

SEGAL, Analía, “Nuevas tecnologías y enseñanza de la ciencia”, en “*Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*” Coord. por GOLDIN, Daniel; KRISCAUTZKY,

Marina; PERELMAN, Flora. Barcelona. Océano, 2011. pp. 337-364.

SOBEJANO, M. J “*Didáctica de la Historia. Fundamentación Epistemológica y currículo*”. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Lerko, 1993.

FUENTES DE CONSULTA

ANIMAL POLÍTICO, “46% de los mexicanos utiliza internet: tec de monterrey” [en línea], 26 de octubre del 2012 <http://www.animalpolitico.com/2012/10/46-de-los-mexicanos-tiene-internet-tec-de-monterrey>

MORIN, Edgar, “*La epistemología de la complejidad*”, Biblioteca del pensamiento complejo, [en línea] [consultado el 23 de noviembre de 2014] ,Gazeta de Antropología Nº 20, 2004 Texto 20-02 http://www.ugr.es/~pwlac/G20_02Edgar_Morin.html

ARRIBAS, Amaia; ISLAS, Octavio, “Niños y jóvenes mexicanos ante internet”, *Revista Razón y Palabra* [en línea], 67, 2009, en <http://www.razonypalabra.org.mx/N/N67/varia/aarribas.html>

IOVANOVIICH, Martha Liliana, *El pensamiento de Paulo Freire, sus contribuciones para la educación*, Lecciones de Paulo Freire, cruzando fronteras [en línea] [consultado el 30 de enero del 2013], <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/freire/iovanovich.pdf>

ISLAS TORRES, Claudia; CARRANZA ALCÁNTAR, María, “Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje”, *revista Apertura, UDG virtual* [en línea], vol 3, num 2, 2011 consultado el 3 de junio de 2014 en <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura3/article/view/198/213>

IZQ MX, “Una luz por Ayotzinapa”, 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=frgWZObJgkM> [en línea]

TWITTER www.twitter.com/#AyotzinapaSomosTodos; [#AccionGlobalporAyotzinapa](http://www.twitter.com/#AccionGlobalporAyotzinapa); [#YaMeCanse](http://www.twitter.com/#YaMeCanse)

MARÍN DÍAZ, Verónica; RAMÍREZ GARCÍA, Antonia; SAMPEDRO REQUENA, Begoña, “*Moodle y estudiantes universitarios. Dos nuevas realidades del EEES*”, Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado [en línea] 2011, 15 (Sin mes), <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56717469008>, [Consulta: 29 de enero de 2015]

SEGOVIA DE ARANA, José, "Memoria y Olvido", *Anales de la Real Academia*, 80, 2003, pp. 631-648, en <http://www.racmyp.es/docs/anales/a80/a80-25.pdf> [en línea]

BBC, Documental "Primavera Árabe", 2011, <https://www.youtube.com/watch?v=AeFezkbelFE>, [en línea][consultado el viernes 3 de octubre, 2014]

REGENERACION.MX, "Universidades en paro y movilizaciones por Ayotzinapa", <http://regeneracion.mx/causas-justas/universidades-del-pais-en-paro-por-ayotzinapa/>, [en línea]

Para más información se propone observar el documental "WikiRebels", SVT, 2010, <https://www.youtube.com/watch?v=DikiLizFjAU>, [en línea]

El Guardian, "Edward Snowden", 2013, <https://www.youtube.com/watch?v=PKNcbiVSLHg>, [en línea] <http://www.24horas.cl/internacional/china-periodista-infiltrado-capta-extremas-condiciones-de-trabajadores-de-apple-1533737>, [en línea]

<http://lema.rae.es/drae/?val=recargado>; Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española [en línea] consultado el 21 de noviembre de 2014

www.proyectofacebook.com.ar [en línea]

<https://es-es.facebook.com/pages/V-Encuentro-Nacional-de-la-Reddieh/599548383494323> [en línea]

www.academica.mx [en línea]

<http://www.conectarigualdad.gob.ar/> [en línea]

<http://docentesinnovadores.net/> [en línea]

<http://www.basica.primariatic.sep.gob.mx/> [en línea]

<http://www.poemas-del-alma.com/antonio-machado-caminante-no-hay-camino.htm> [en línea]

www.facebook.com [en línea]

www.proyectofacebook.com.ar [en línea]

Este grupo de ventas entre ciudadanos es el que más usuarios tiene en La Paz con 19,067 miembros, <https://www.facebook.com/groups/ventaslapaz/?fref=ts> [en línea]

Este grupo es de usuarios que se llama "docentes siempre informados" en donde se comparten experiencias de trabajo y recursos didácticos, <https://www.facebook.com/groups/735228459897368/>

<http://www.glosariodigital.com/termino/stalkear/> [consultado el miércoles 15 de octubre, 2014]

http://unipaz.edu.mx/licenciaturas/licenciatura_en_trabajo_social.php#ingreso

Programa Académico. Sociología en salud pública. Licenciatura en Trabajo Social. UNIPAZ, 2004

Programa Académico. Sociología en salud pública. Licenciatura en Trabajo Social. UNIPAZ, 2004

Album "ida a Lagunitas", <https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.643623815686272&type=1>
"Regalo", <https://www.facebook.com/video.php?v=752652098087847&set=vb.121042204582176&type=2&theater> [consultado el 25 de marzo de 2014]

“Recibiendo un anciano”, <https://www.youtube.com/watch?v=IhImIOvmJqw> [consultado en línea el 21 de marzo de 2014]

“Me miras mucho, pero no me ves”
<https://www.facebook.com/video.php?v=752652098087847&set=vb.121042204582176&type=2&theater>
[consultado en línea el 25 de marzo de 2014]

“Madre Teresa de Calcutta –entrevista y reflexiones”http://www.youtube.com/watch?v=YArU_YFvGvc&feature=youtu.be [consultado el 27 de febrero de 2014]

“La hora literaria: Utopía, de Tomás Moro”,
<http://www.youtube.com/watch?v=yHACjMsbuSg&feature=share> [consultado en línea el 14 de marzo de 2014]

“La ejecución de Santo Tomás Moro”, <http://www.youtube.com/watch?v=0tq4mNtYGoA&feature=share>
[consultado en línea el 14 de marzo de 2014]

“Gilberto Lozano, Organizador del Tercer Congreso Nacional Ciudadano”, en Info7.mx,
<https://www.facebook.com/video.php?v=1442960125940255&fref=nf> [consultado en línea el 16 de marzo de 2014]

“Discurso de Natalia Lizeth López López, Comisión Estatal Electoral de Nuevo León”,
<https://www.facebook.com/video.php?v=801372153216074> [consultado en línea el 26 de marzo de 2014]

“Biografía de Tomás Moro, canal Enciclopedia”,
<http://www.youtube.com/watch?v=VHp7CQkLo1A&feature=share>[consultado en línea el 14 de marzo de 2014]

“Adalia Rose”,
<https://www.facebook.com/video.php?v=750126995005106&set=vb.323414401009703&type=2&theater>
[consultado en línea el 30 de marzo de 2014]

<https://www.facebook.com/groups/625353570846630/?fref=ts>

<http://www.glosariodigital.com/termino/stalkear/> [consultado el miércoles 15 de octubre, 2014]

http://unipaz.edu.mx/licenciaturas/licenciatura_en_trabajo_social.php

<http://lema.rae.es/drae/?val=recargado>; Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española [en línea] consultado el 21 de noviembre de 2014

http://es.wikipedia.org/wiki/The_social_network [consultada el miércoles 15 de octubre, 2014]

www.librosgratisweb.com/libros/utopia.html

www.facebook.com [consultado el miércoles 15 de octubre, 2014]