



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Instituto de Investigaciones Históricas

Propuesta didáctica basada en los estilos de aprendizaje
de Blander y Grinder con alumnos de secundaria

Tesis

Que para obtener el grado de:
Maestro en Enseñanza de la Historia

Presenta:

Enrique Anguiano Cuevas

Asesora:

Dra. Lisette Griselda Rivera Reynaldos

Morelia Michoacán Marzo de 2024



Resumen

La presente investigación se realizó durante mis estudios en la maestría en enseñanza de la Historia, en la Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo, con el propósito de poner en práctica los estilos de aprendizaje propuestos por Blander y Grinder, el nivel educativo donde se hizo la práctica docente fue en el nivel secundaria en la asignatura Historia, en el colegio Fray Servando Teresa de Mier, con el objetivo principal de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y aportar algunas herramientas didácticas que sean útiles para los docentes en ciencias sociales.

Se trabajo tomando como referencia la teoría de la programación neurolingüística y se aplicó el test VAK a un total de 64 estudiantes en donde se graficaron los resultados y con ello se buscaron estrategias didácticas para implementar en el aula.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, Enseñanza de la historia, Canales de aprendizaje, Secundaria, Didáctica.

Abstract

This research was part of my master's degree in "Enseñanza de la historia" in the University Michoacana de San Nicolas de Hidalgo, with the purpose to use the theory of Blander and Grinder about the learning styles, this project was in the elementary school "Fray Servando Teresa de Mier. The first goal of the thesis is to improve in the processes teaching-learning and give some didactic materials for the teachers in social sciences.

This project started with the theory of the neurolinguistic programming and the test VAK that I applied to the students of the school, and then after that I looking for some materials to work in the class.

Key words: Learning styles, history teaching, learning channels, secondary, didactic.

Agradecimientos

En primera instancia me gustaría agradecer el apoyo que recibí por parte de CONAHCYT por ser el sustento económico durante los dos años que cursé la maestría, también a la fundación AIUP por permitirme hacer mi estancia de investigación en la Universidad de Sevilla, que sirvió para enriquecer este trabajo. De igual manera a la doctora Lisette Griselda Rivera Reynaldos por su asesoría, recomendaciones y acompañamiento a lo largo de los capítulos, sin ella no sería posible mi tesis, también a mis lectores, doctora Juana Martínez Villa, doctor José napoleón Guzmán Ávila, doctora María Guadalupe Chávez Carbajal y Doctor Fabían Herrera León, que también han sido mis profesores a lo largo de mi vida académica.

A su vez a mis profesores de la Universidad de Sevilla, doctora Elisa Navarro quien confió en mi trabajo y me brindó la oportunidad de conocer otras perspectivas, doctor Nicolás de Alba por sus recomendaciones, doctora Noelia Pérez por comprensión, recomendación y su gran labor apoyándome con las plataformas digitales. A la escuela Fray Servando Teresa de Mier por abrirme las puertas y dejarme hacer la práctica docente en sus aulas, a la maestra Ivonne Rufino por prestarme sus grupos, asesorarme y apoyarme en algo que era completamente nuevo para mí. También me gustaría agradecer a Alejandra Vázquez quien me apoyo con todos los trámites administrativos sin su apoyo no hubiera logrado llegar hasta aquí.

Por último a mi familia, por siempre creer en mí y apoyarme en todas mis decisiones, mis padres, mi hermana, mi sobrino y mi abuelita, a todos los mencionados muchas gracias por ser parte del proceso.

Dedicatoria

Me gustaría dedicar este trabajo a mi familia, a mi hermanita que es mi apoyo incondicional, a mis padres por ser pilares en mi vida, a mi abuelita por darme motivación y alegría cada día, a Diego Garzón por ser inspiración en mi vida, and also to my dear Jon Fuller because he is part of my life and he always support me, thank you.

Índice

Introducción.....	7
Capítulo El surgimiento de las teorías sobre los estilos de aprendizaje: de Ausubel a la programación neurolingüística	
1.1 Perspectivas del Aprendizaje: Teorías.....	18
1.1.1 Aprendizaje en el aula.....	20
A) Teoría aprendizaje significativo.....	21
B) Teoría constructivista	23
C) Teoría constructivista social	26
1.2 Aprendizajes múltiples: Diferentes formas de aprender.....	28
A) Kolb.....	29
B) Honey y Mumford	32
C) Blander y Grinder	34
1.3 Los canales de aprendizaje de Blander y Grinder: teoría de la “Programación Neurolingüística”.....	36
 CAPÍTULO 2 Composición y organización de la educación secundaria en México	
 2.1 Composición y organización de la educación Secundaria en México	43
2.1.1 Sistema educativo de lo general a lo particular.....	43
2.1.2 Planes oficiales de estudio a nivel secundaria.....	47
2.2 La clase de historia en las aulas	50
2.2.1 La historia y los sujetos del aula	50
2.3 Las clases en el colegio Fray Servando Teresa de Mier.....	55
2.3.1 Los Alumnos del colegio Fray Servando.....	60
 Capítulo 3 Propuesta didáctica y práctica docente con estilos de aprendizaje	
 3.1 Acercamiento a los estudiantes del colegio Fray Servando.....	66
3.1.1 Pruebas VAK	66
3.2 Aprendizaje dinámico :	
La puesta en marcha de la propuesta didáctica.....	76
3.2.1 Actividades y materiales didácticos.....	77

3.3 Resultados y propuestas.....	121
3.3.1 Alumnos con capacidades diferentes.....	121
3.3.2 Resultados de los estilos de aprendizaje y propuestas.....	131
Conclusiones.....	136
Anexos.....	147
Bibliografía	157

Introducción

La presente investigación surgió con la idea de mejorar el rendimiento académico en la clase de historia en el último bloque de la educación básica: la secundaria. La práctica docente se hizo en un colegio privado de carácter no secular en el estado de Michoacán, la propuesta como su nombre lo dice utilizó la teoría que desarrollaron Richard Blander y John Grinder sobre los estilos de aprendizaje. A lo largo del trabajo se utilizó los planteamientos de los autores, buscar herramientas didácticas para implementar en el aula para obtener resultados positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación está dividida en 3 capítulos, la primera parte del trabajo consiste en el planteamiento de las bases teóricas del proyecto, tomando como referencia los conceptos básicos de lo que se entiende por aprendizaje según autores como David Ausubel, Jean Piaget y Lev Vygotsky, que a lo largo del siglo XX plantearon su preocupación por el proceso cognitivo y la forma en que se enseñaba en las escuelas, gracias a ellos en la década de los 70 comenzaron a surgir nuevas aportaciones para seguir mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje y así fue como surgieron los estilos de aprendizaje.

Las investigaciones realizadas por Kolb son las de las primeras teorías de aprendizaje, y señalan que las personas podemos aprender de forma diferente y por diferentes medios. Su propuesta despertó el interés de seguir investigando al respecto y aparecieron otras teorías de los estilos de aprendizaje como el modelo de Honey y Mumford y Blander y Grinder. La última parte del capítulo se basa en la propuesta conocida como la teoría Neurolingüística, que tiene como fundadores a Blander y Grinder; lo que se explica en esta sección es el contexto en el que nace su teoría, como la plantean, sus objetivos y metas, y también como lograrían llegar a esos objetivos, que materiales necesitaban y cuales era los resultados esperados. Su modelo que es comúnmente conocido por la prueba VAK, fue la base de la presente investigación, porque el objetivo central es comprobar si su modelo podía ayudar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptando la propuesta didáctica con cada uno de los canales de aprendizaje que describieron los autores.

La segunda parte de esta investigación está dividida en 3 apartados, la primera aborda la educación secundaria en México, como año de referencia partiendo desde 1993 en que se oficializa el último bloque de la educación básica, se hace una pequeña reflexión en torno a los cambios y ajustes por parte del Estado en dicho sector, así como también las modificaciones y adaptaciones que se le han hecho a los planes y programas específicamente en la clase de historia. Después se siguió con una reflexión personal sobre la enseñanza de la historia; como estudiante y como historiador a lo largo de mi vida académica vi reflejado un gran problema en las materias de ciencias sociales, por parte de mis profesores poca pedagogía, uso muy limitado de estrategias didácticas, entre otros problemas, por otro lado, de los estudiantes poca empatía por la materia, poco o nulo interés en aprender, el único incentivo era un número aprobatorio en la calificación, por ello acompañado de algunos autores que definen que es la enseñanza de la historia, cómo se implementa en las aulas, que herramientas didácticas se pueden utilizar se plantearon algunos objetivos a alcanzar que se buscarían en la práctica docente.

En este último apartado del segundo capítulo lo que se hizo fue un primer acercamiento con la escuela, saber cómo se trabajaba, con que materiales se contaba, cuantos alumnos eran por grupo, con el fin de situar al espacio objeto de estudio, así como a los sujetos con quienes se implementó la práctica docente.

En la última parte de la investigación, el tercer capítulo, se abordó la práctica docente, en donde se realizó la prueba VAK, se graficaron los resultados y con base en ellos se adaptaron diferentes estrategias didácticas. A lo largo de este capítulo se hizo una descripción y discusión sobre las actividades que se realizaron en la práctica docente, por último, se dan a conocer los resultados con base a los estilos de aprendizaje propuestos por Blander y Grinder y se brindan algunas recomendaciones, sugerencias y conclusiones al respecto.

Planteamiento del problema

Identificación del contexto

Desde 1993 los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública plantearon una concepción en la enseñanza de la historia de México con la característica de ser una materia de memorización, desde las fechas, los personajes y los acontecimientos¹ (Lima, 2021, p. 2-4) de esta forma lo tenía dispuesto el Estado mexicano, una forma homogénea de difundir un nacionalismo (Tenti, 1999, 112-114). La clase de historia tendría dos finalidades: la primera es la verdad histórica, sobre la precisión de los hechos históricos, la segunda la creación de un sentimiento de solidaridad nacional, esto para llegar a una integración de la patria, entonces la historia tenía como objetivo enseñar los procesos y estructuras políticas, sociales y económicas, y crear un orgullo nacional sin deformar los hechos reales. (Zoraida, 2005, p 242-243). Sin embargo las ciencias sociales, no se caracterizan por ser muy dinámicas; la escuela nueva en el siglo XX marcó un cambio en la estructura de cómo dar clase, pues se modificó el modelo tradicional por un término conocido como escuela activa, dicha escuela propone un modelo donde los estudiantes trabajen en equipo y dejen de un lado la parte individualista y subjetiva con la que se tenía en la escuela tradicional (Manzano, 2017, p. 14); con la llegada de la escuela nueva y la perspectiva constructivista por Jean Piaget, que afirmaba que el estudiante tiene que ejercer el rol activo y tiene que construir el conocimiento a partir de sus experiencias o el conocimiento previo (Reyes, 1991, p. 74-75). Las teorías de aprendizaje son fundamentales en la pedagogía que destaca la importancia de la comprensión de la materia, por ello el profesor debe tener herramientas didácticas para poder facilitar el conocimiento.

La última actualización por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) fue en el 2017, donde se presentó el nuevo modelo educativo, el objetivo era una educación integral, que tiene como fin que todos los alumnos se desarrollen

¹ Lima Muñiz Laura, Felipe Bonilla Castillo, Verónica Arista Trejo, La enseñanza de la historia en la escuela mexicana <http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf> consulta 21 de abril 2021

plenamente y que tengan la capacidad de seguir aprendiendo incluso cuando se concluyan sus estudios.²

Problematización

Con base en los nuevos planes de estudio surgió la pregunta ¿Cómo llegar a esos “propósitos” que la Secretaría de Educación Pública busca de una manera efectiva? El plan de estudios marca en todos sus contenidos, sus objetivos y aprendizajes esperados, como ya se mencionó la clase de historia no cuenta con fama de ser una asignatura muy dinámica, por ello se tiene que innovar en cuestiones pedagógicas (Mona, 2021, p. 4), adaptar materiales didácticos con base a los contenidos (Razan, 2024, p. 2) es decir se tiene que buscar soluciones para llegar no solo a los propósitos que espera el Estado sobre sus alumnos, sino lograr como objetivo primordial que los alumnos aprendan.

En este caso la ciencia a estudiar es la historia, el aprendizaje de la historia permite comprender los problemas sociales, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria (Lima, 2021, p. 9) con ello surge otro problema con una interrogante ¿Por qué la historia aparentemente es una materia difícil y aburrida para los alumnos? éste es el problema principal que afrontan los profesores día a día, pues aunque algunos tengan un conocimiento sobre la materia que se imparte, sin embargo, se carece de herramientas pedagógicas para transmitir el conocimiento, o viceversa algunos tienen una formación pedagógica o normalista pero limitada en conocimiento histórico, entonces esto genera con base a la teoría de Piaget, que el profesor no pueda desarrollar una clase más significativa y por otro lado, los estudiantes que se pierden en la clase, por el modelo tradicional de memorización de datos y fechas, sin comprender los procesos históricos y como han influido en su presente.

Una solución al problema que afrontan los docentes en el reto de enseñar la historia puede ser utilizar los estilos de aprendizaje que propusieron Blander y

²www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx%2Fdescargables%2Fbiblioteca%2Fsecundaria%2Fhistoria%2F1-LpM-sec-Historia.pdf&clen=4942306&chunk=true consulta 20 de diciembre de 2021

Grinder en su teoría de Programación Neurolingüística, en donde se destaca su test conocido como “VAK” que significa Visual, Auditivo y kinestésico, en donde dichos parámetros sirven para mejorar la forma que transmiten ese conocimiento. (Rincón, 2006, p398)

- Visual: Implica las imágenes, colores, formas de diferentes tamaños
- Auditivo: Se aprende mediante los sonidos, la música, palabras o ruidos específicos que ayuden a la retención de información
- Kinestésico: Son las sensaciones corporales, táctiles, gustativas, olfativas, todo aquello que involucre el movimiento

Los estilos de aprendizaje ayudan a entender la manera más eficaz el cómo transmitir el conocimiento a los estudiantes, el objetivo principal del test es detectar el canal sensorial por el cual aprenden las personas, según dicho test siempre existe un sentido más desarrollado que otro y eso ayuda a que podamos entender, comprender y razonar los conocimientos (Díaz, 2011, p. 12).

También como profesor se debe tener en cuenta ciertos retos, como el un buen manejo de la información histórica, ser muy dinámico para no caer en la repetición de hechos, no utilizar las lecturas sin orientación sino ser más dinámicos.

Considero que la teoría propuesta por Blander y Grinder era la más apta para la clase de historia debido a que los materiales y estrategias didácticas que ellos proponen se pueden adaptar de una manera muy enriquecedora a los contenidos de la asignatura y con ello mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

a hacer, cómo y porqué lo vas a hacer, y cuál es su importancia

Preguntas de investigación

Con base al planteamiento del problema surgieron algunas preguntas de investigación para orientar el desarrollo de esta:

1. ¿Cuáles son las bases teóricas de los estilos de aprendizaje y qué buscan alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
2. ¿De qué forma influyen las teorías del aprendizaje en el proceso de enseñanza y como se pueden implementar en el aula de clase?
3. ¿Cuál es el aporte en términos educativos de la teoría desarrollada por Blander y Grinder?

4. ¿Cuál es la situación escolar en México, su evolución en los planes y proyectos educativos en relación con la enseñanza secundaria?
5. ¿Cómo se pueden aprovechar en el aula los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba VAK?
6. ¿Qué herramientas didácticas pueden desarrollarse con los estilos de aprendizaje, y cómo las pueden implementar los profesores y los estudiantes?
7. ¿Cuál sería el impacto en la práctica docente de la utilización de los estilos de aprendizaje, y que estrategias didácticas pueden emplearse con cada uno de los estilos?

Justificación

La inquietud de la investigación nace con la preocupación de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases de historia, si bien como ya se mencionó con anterioridad el problema en las ciencias sociales es que son conocidas por ser asignaturas tediosas, cansadas, aburridas, en donde por lo general el docente sigue un modelo de escuela tradicionalista y es el sujeto activo de la clase, con poca utilización de materiales didácticos de apoyo y una metodología a seguir memorística y de repetición, incluso los programas oficiales no presentan cuestiones novedosas o apoyos para que el docente mejore esa parte de la pedagogía.

Primero considero fundamental conocer las teorías de aprendizaje propuestas por David Ausubel, Lev Vygotsky y Jean Piaget, porque son las primeras investigaciones en donde se ve al alumno como el sujeto importante dentro del aula, sus aportaciones justifican gran parte de la investigación y sirven de apoyo para realizar las actividades dentro del aula.

Esa preocupación por mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje me llevó a conocer las propuestas de los estilos de aprendizaje, que de manera personal considero que son una solución para romper esos esquemas descritos arriba, pueden ser útiles en varios factores como lo son innovar en los materiales que se utilizan en clase, desapego del libro de texto, conocer con mayor profundidad

a los alumnos, mejorar el desempeño académico, conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje más enriquecedor, incluso que la clase sea menos aburrida; por otro lado los estudiantes pueden aprender mejor, sentirse más cómodos al participar con diferentes dinámicas, facilidad para comprender los temas etc.

El uso del Test VAK es un gran aporte multidisciplinar que ayuda a conocer la forma en la que mejor aprenden los alumnos, su modelo, que Blander y Grinder describieron en la teoría neurolingüística, me sirvió para poder plantear las actividades que realizaría a lo largo de la práctica docente.

Objetivos

Los objetivos que se contempló alcanzar en esta investigación son los siguientes:

General

- Contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje con base a la teoría de Blander y Grinder sobre los estilos de aprendizaje, en el caso específico de la clase de historia con alumnos de secundaria.

Específicos

1. Investigar sobre las teorías de aprendizaje que se desarrollaron a lo largo del siglo XX que dieron surgimiento años después a los diferentes tipos de estilos de aprendizaje.
2. Conocer los estilos de aprendizaje, saber en qué contexto surgen, sus bases teóricas y sus aportaciones en el ramo de la educación.
3. Indagar sobre la cuestión académica en el nivel secundaria, conocer los planes de estudio y los programas para poder adaptarlos a los estilos de aprendizaje.
4. Aplicar la prueba VAK en los estudiantes de secundaria elegidos para desarrollar la práctica docente para poder conocer cuál es su canal de aprendizaje
5. Relacionar los resultados de la prueba VAK con herramientas didácticas necesarias para mejorar el desarrollo de la clase, también reconocer las dificultades y retos con los alumnos con cada uno de los estilos.
6. Crear actividades y estrategias de enseñanza con base al resultado de la prueba VAK para estimular en los alumnos el interés por formar parte de la

materia de historia e incentivar su interés por la búsqueda de más información por su parte.

7. Comprobar la efectividad de la teoría de Blander y Grinder para poder replicar en otras asignaturas.

Marco teórico

El tema central de la investigación es la utilización de los estilos de aprendizaje para la enseñanza de la historia. Los estilos de aprendizaje fueron modelos y teorías que nacieron en la década de los 70, es decir hace más de 50 años, por ello hay una gran variedad de libros, artículos, reseñas, tesis y tesinas que tienen como objeto de estudio entender la mejor forma de aprender del ser humano. En el desarrollo de la tesis se abordaron algunas categorías, como lo son teorías del aprendizaje, estilos de aprendizaje, enseñanza de la historia, materiales didácticos y capacidades diferentes.

La primera parte del capítulo se centró en las cuestiones cognitivas desde bases teóricas, propuestas e investigaciones para esta parte se utilizó los libros sobre teorías de aprendizaje como son “Educación psicológica” “Adquisición y retención del conocimiento” de Ausubel, obras de Piaget “La representación del mundo en el niño” “La psicología en la inteligencia” y algunos trabajos de Lev Vygotsky como lo es su propuesta de “Pensamiento y lenguaje”; otros artículos sobre las teorías del aprendizaje como lo son de autores como Batista Da Silva en 2020, Salamanca Ximena en 2013, Moeira Marco 2017 y 2020, Parrat Dayan en 2013 entre otros, sus aportaciones fueron fundamentales para el desarrollo teórico de la presente investigación.

También libros sobre los estilos de aprendizaje por los diferentes autores, en primera instancia la investigación de David Kolb titulada “Aprendizaje Experiencial (Publicada en 1976), investigaciones hechas por Honey y Mumford, y por último los libros publicados por Richard Blander y John Grinder en sus obras tituladas “La estructura de la magia I y II).

Sobre la teoría de la programación neurolingüística encontré diversos artículos que sirvieron para el cuerpo de la investigación, algunas investigaciones

de otras décadas y algunas muy actuales, entre las más destacadas las aportaciones de Díaz Elene en 2012, Yuman Ingrid en 2011, Vivanti Diana, en 2020, Razan Mhanna en 2024, Mona Ashry en 2021, Jimenez Natalia en 2008, Rodríguez Rodrigo en 2016 y 2018, por mencionar algunos, sus hipótesis van encaminadas a reflexionar sobre la teoría de Blander y Grinder, algunos de ellos haciendo críticas al respecto, otros más aportando cosas de la actualidad, brindando opiniones, resultados obtenidos con la prueba VAK etc.

Por último y en relación con la propuesta didáctica y la justificación de los materiales que se utilizaron encontré varias obras al respecto, como Rodriguez Mayra en 2011, Garcia Manuel en 2020, Pink Doing en 2007, Córdoba Patricia en 2005, Solano Isabel en 2010, Gomez Adriana en 2003, entre otros.

También se utilizaron materiales como el manual APA (Asociación psiquiátrica americana) en su obra DSM 5 (Manual de diagnósticos mentales número 5) algunas publicaciones de la OMS (Organización Mundial de la Salud) de la SEP (Secretaria de Educación Pública) entre otros.

Metodología

Tipo de paradigma

Para esta investigación utilizaré dos métodos que son lo cuantitativo, y lo cualitativo por lo que mi investigación será mixta primero definiendo *lo cuantitativo como una serie de datos a base de estadística que dan respuesta a preguntas muy precisas* (Cardoso, 1999 p. 394),

Para la parte de educativa lo cuantitativo se puede definir como “ *una codificación de datos para un primer acercamiento educativo*” (Bisquerra, 2009, p. 169) este método según Bisquerra sirve para hacer datos estadísticos, que a su vez permiten armar las posibles hipótesis (Bisquerra, 2009, p. 258). Sobre la forma en que se utilizará el método cuantitativo será a través de estadísticas y gráficas con base a los resultados de la prueba VAK, algunos ejemplos son gráficas sobre cada uno de los estilos de aprendizaje, graficas sobre cada grupo y algunas al final a modo de conclusión.

Por otro lado, definiendo lo cualitativo de una manera general es que se entiende como una investigación interpretativa, donde su campo está más enfocado en los detalles sociales y humanos, su fundamento está basado en la fenomenología donde su enfoque es la ideología que ve al individuo y al mundo (Cardoso, 1999 p. 394) mientras que en el ámbito educativo se puede definir como “la actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de los fenómenos educativos y sociales” (Bisquerra, 2009, p. 276) Siguiendo esa definición mi investigación es cualitativa porque hago un estudio interpretativo/descriptivo, que se puede definir como “la descripción de un individuo o evento remisivo y sistematica” (Arnal, 1992, p. 298) mediante esta técnica de investigación utilizaré diferentes métodos, empezando por la etnográfica social, que se puede definir como “parte de la antropología cultural, donde se hace trabajo de campo, se analiza un grupo determinado (Bisquerra, 2009, p. 290) en este caso un estudio a la vida educativa en las escuelas secundarias, para ello implementé dos actividades de la etnografía que son la observación, mediante la cual tomé notas al respecto sobre el comportamiento de los alumnos, las técnicas y procesos de enseñanza del profesor, los espacios de la escuela entre otros, después la observación participante cuando hice mi práctica docente.

Hipótesis

La presente investigación busca dar respuesta a varias hipótesis, la primera es utilizar los estilos de aprendizaje basados en la teoría de Blander y Grinder que son una base útil para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las materias de ciencias sociales debido a que lo que se plantean con su test VAK de la programación neurolingüística, que es aprender mediante diferentes canales de aprendizaje, por lo cual la segunda hipótesis es encontrar la mejor forma sensorial que aprenden los estudiantes, para ayudar utilizar diferentes materiales didácticos que pueda utilizar el profesor durante sus clases, también ayudar a que los alumnos puedan aprender de una manera más enriquecedora y sencilla los contenidos de las clases.

Por último se busca validar la teoría de los estilos de aprendizaje como una opción para obtener mejores resultados en el proceso de aprendizaje dentro del aula.

Fuentes de información

Las fuentes que he consultado son principalmente bibliográficas, destacando las bibliotecas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, principalmente la Biblioteca General, así como de otras dependencias, como son el Instituto de Investigaciones Históricas y La Facultad de Psicología. Otros espacios que he consultado, que han sido de gran ayuda, son la Biblioteca de la Normal Superior de Michoacán, donde encontré diversos temas sobre la enseñanza de la historia a nivel secundaria, la Biblioteca del IMCED donde pude localizar varios títulos sobre la pedagogía y las teorías de aprendizaje, así como algunas tesis relacionadas al proceso de enseñanza-aprendizaje, también la Biblioteca Pública de San Francisco, donde pude encontrar algunos artículos sobre los estilos de aprendizaje, que me sirvieron para mi práctica docente.

Finalmente, plataformas digitales como lo son Mendeley, Scopus, Websicenses, Dialnet, fueron de utilidad para la presente investigación, ya que sirvieron para encontrar diferentes artículos, libros, reseñas, entrevistas entre otros materiales

CAPÍTULO I.

EL SURGIMIENTO DE LAS TEORÍAS SOBRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE: DE AUSUBEL A LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

En este primer capítulo, el objetivo que me planteé fue explicar los conceptos básicos del proyecto, comenzando por definir qué es aprender en el aula con base de las teorías de aprendizaje de Ausubel, Piaget y Vygotsky, esto con el fin de entender en que contexto surgieron los estilos de aprendizaje, donde se dará una explicación sobre las formas cognitivas y sensoriales en que se pueden aprender. En la segunda parte del capítulo abordaré el inicio de los estilos de aprendizaje desde Kolb, Honey y Mumford entre otros, y donde se hablará de sus propuestas y sus resultados. Por último, la parte final es de la propuesta de estilos de aprendizaje hecha por Blander y Grinder sobre la programación neurolingüística, explicando el contexto donde surgió esta nueva teoría, sus bases científicas, sus resultados y los aportes al ramo de la enseñanza.

Todo ello con la finalidad de dejar sentadas las bases teóricas que dieron sustento a la propuesta didáctica que me propuse realizar en la presente investigación.

1.1 Perspectivas del Aprendizaje: Teorías

Las teorías del aprendizaje nacen con el objetivo de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Mesen, 2019, p.4) sus aportaciones fueron pieza clave para mejorar lo que ocurría dentro del aula y dar una perspectiva diferente del qué era aprender en la escuela. Las corrientes de pensamiento sobre el aprendizaje nacieron durante el siglo XX en la transición del modelo conocido como "Escuela Tradicional" al modelo "Escuela Nueva". La escuela tradicional como su nombre lo dice fue un modelo basado en cuestiones tradicionalistas con características específicas al respecto, su objetivo principal es que el alumno aprenda por medio de la memorización y la repetición de lo que el profesor le va diciendo (Manzano,

2017, p. 4). Es decir, la forma en que el profesor enseña es brindando la mayor cantidad posible de conocimiento mientras los estudiantes lo repiten y memorizan. Su sistema fue muy exitoso durante todo el siglo XIX y fue muy utilizado en el siglo XX, sus principales características son mantener el orden y control dentro del aula, que el profesor tenga el rol activo de la clase y que ejerza autoridad hacia los estudiantes, que su cátedra sea de forma oral, secuencial e inflexible en cuestiones de participaciones (Garrido, 2005, p. 14); lo que esta escuela propone es que el docente debe ser el único trasmisor de conocimiento. Por otro lado el rol del alumno es el de receptor del conocimiento, escuchar, repetir y memorizar lo que le dicen en la escuela, seguir las normas de orden y con base en ello lograr aprender el conocimiento (Palacios, 1984, pp. 120-122)

La corriente tradicionalista es un modelo que podemos ver hoy en día en los espacio educativos, es un esquema muy utilizado debido a las cuestiones expuestas en el párrafo de arriba. Cuando comenzaron a surgir nuevas corrientes sobre estudios del aprendizaje, enseñanza, y materiales didácticos, nació lo que se conoce como Escuela Nueva, que era una contraposición de lo que es la Escuela Tradicionalista. Académicamente hablando, la Escuela Nueva buscaba mejorar los resultados que se obtenían con el sistema tradicionalista (Palacios, 1984, p. 144); su objetivo principalmente es resaltar la figura del alumno dentro del aula (Garrido, 2005, p. 24), es decir lo que propone este modelo es que el alumno sea visto como el rol activo en el aula, que pueda desarrollar otro tipo de habilidades para así aprender los contenidos de las asignaturas. Sus principales características son que el docente sea un facilitador del aprendizaje, que utilice más recursos didácticos y fomente la participación entre los estudiantes, mientras que por el otro lado busca que los alumnos desarrollen sus cualidades dentro de la escuela (Ezquerro, 2020, p. 9) es decir que puedan dar su punto de vista, compartir conocimiento entre todos y generar una red que mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A principios del siglo XX se comenzó la transición de un modelo a otro con el fin de mejorar el ambiente escolar, de obtener mejores resultados, de fomentar

el seguir estudiando y también que el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera más enriquecedor y sencillo para los alumnos. Al mismo tiempo que se modificaba el modelo tradicionalista y se adoptaba la Escuela Nueva, comenzaron a surgir pensadores de diferentes partes del mundo con la inquietud de aportar algo al nuevo modelo de enseñanza; con ello nacieron las corrientes de pensamiento sobre aprendizaje y algunos psicólogos, investigadores y apasionados de la educación comenzaron a desarrollar teorías al respecto.

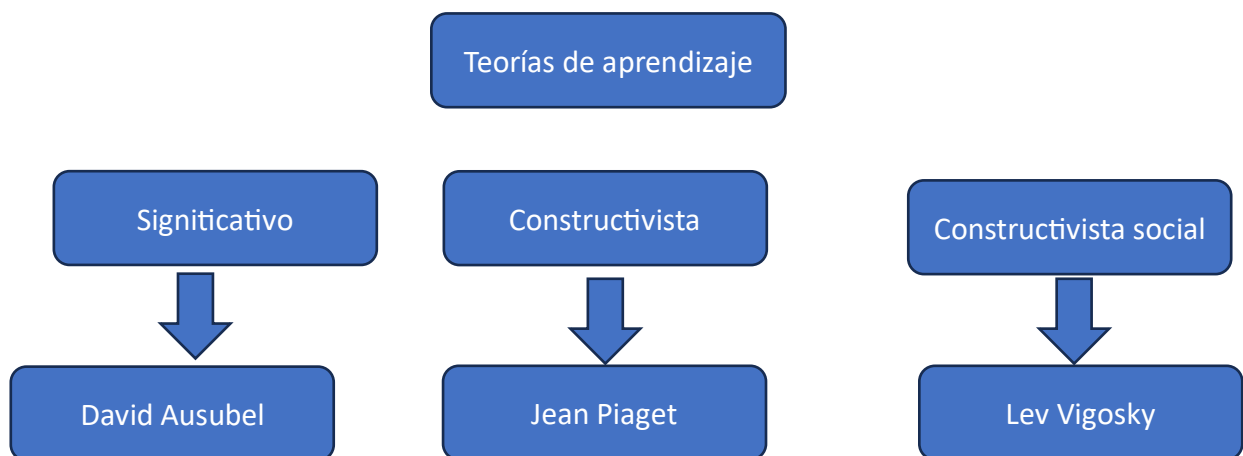
1.1.1 Aprendizaje en el aula

Como docente siempre ha existido la preocupación de que los alumnos aprendan lo que se está enseñando (Mesen, 2019) por ello desde el siglo pasado psicólogos, pedagogos y especialistas como lo fueron David Ausubel, Jean Piaget y Lev Vygotsky³, dedicaron parte de sus investigaciones a dar respuesta a la forma en la que aprendemos y los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula. Sus aportaciones fueron desarrollar diferentes teorías de aprendizaje como son el constructivismo, el constructivismo social y el aprendizaje significativo (Carretero, 1997, p. 86). Cada una de las teorías tiene ventajas y desventajas, en general se pueden describir como ideas y conceptos sistematizados, que tienen que ver con el modo o la mejor manera de aprender del individuo (Dongo, 2008, p. 26-31). Fueron desarrolladas en diferentes contextos, pero todas con la intención de ayudar al proceso de enseñanza. Por ello comparten ciertas características, la más importante es que tienen como objetivo final mejorar el aprendizaje de los sujetos sociales (Francisco y Gonzales, 2017, p. 29).

Los autores de las teorías del aprendizaje entendían de forma diferente cuál era la mejor manera de aprender; por ejemplo, el psicólogo Ausubel desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, con la cual buscaba explicar que el sujeto social aprendía de una mejor manera si unía el conocimiento previo que ya tenía con el

³ Entre las obras de Ausubel tenemos, por mencionar algunas, "Educación psicológica" y "Adquisición y retención del conocimiento". Las obras de Piaget como lo son "La representación del mundo en el niño" "La psicología en la inteligencia" y por último la de Vygotsky " Pensamiento y lenguaje", en ellas abordan críticas hacia la escuela tradicional que se basaba en un sistema de memorización mecánica y era poco eficaz (Carretero, 1997, p. 89-91)

conocimiento nuevo y creaba su propia interpretación para crear un significado (Fernández, 201, p. 20-24) Por otro lado, el psicólogo Jean Piaget desarrolló la teoría constructivista que se basaba en la experiencia, sus aportaciones iban enfocadas en que el estudiante tenía que ser el sujeto activo en el aula y que la mejor forma de aprender era que cada uno construyera su conocimiento con base en sus experiencias, también consideraba que, el docente debía ser un facilitador del conocimiento (García, 2000, p. 17). La teoría del constructivismo tiene unas bases firmes y objetivos claros, por ello el psicólogo Lev Vygotsky continuó con la idea de la teoría del constructivismo, apoyando que el sujeto principal en el aula debía ser el alumno, que tenía que construir su propio conocimiento, pero consideraba que ese aprendizaje se podía construir de una mejor manera si se contemplaba otro factor, que era el medio en el que se desarrolla. Él resaltaba la importancia de la convivencia y que la mejor forma de aprender era interactuando con los demás; sus aportaciones fueron mediante sus teorías del constructivismo social, teoría sociocultural, y teoría interpersonal (Payer, 2018, pp. 9-11).



A) Teoría “Aprendizaje significativo”

La teoría de Ausubel se desarrolló a lo largo de diversas obras, aunque en las que más presencia tiene el aprendizaje significativo son “Adquisición y retención del conocimiento” publicada en 1963⁴, que abarca las ideas del aprendizaje verbal el proceso en la enseñanza-aprendizaje y la estructura cognitiva del estudiante dentro

⁴ La obra que yo encontré en la web es una versión del 2002 publicada por la editorial “Ediciones Paidós” en España, 322 pp

del aula (Ausubel, 2002, p. 15-16) . La otra obra es “Educación psicológica: visión cognitiva” publicada en 1968⁵, en rasgos generales es una investigación sobre el desarrollo adolescente en un ambiente escolar donde el alumno tiene el rol participante y activo (Ausubel, 2002, pp. 41-44). Sus aportaciones describían que el conocimiento previo que tienen los alumnos frente a algún tema es de suma importancia, ya que eso quería decir que esos aprendizajes ya los había asimilado y procesado y tenía un significado para ellos (Batista, 2020, p. 2).

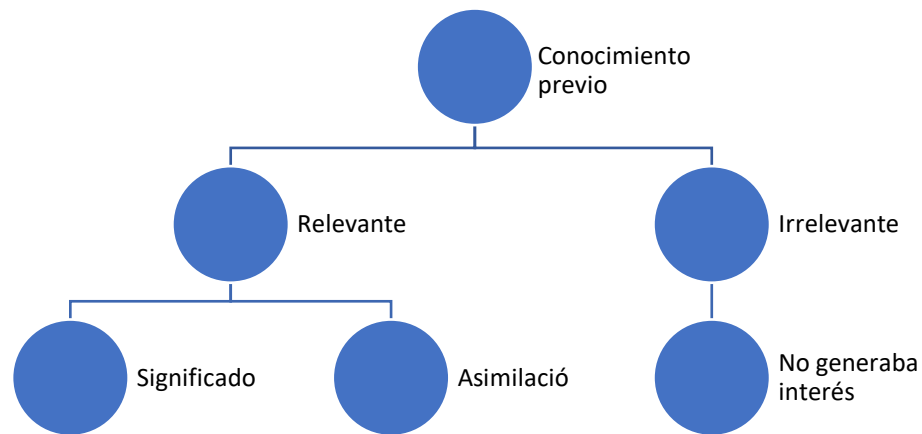


Tabla hecha con base en Batista, 2020 y Meneses, 2013

La forma en que Ausubel concebía el conocimiento previo tenía dos vertientes, la primera vertiente era la que despertaba un interés en el sujeto, que en algún punto fue relevante al momento de aprenderlo y con ello podía otorgarle un significado para después asimilarlo; por el otro lado se encontraba todo aquel conocimiento que había sido enseñando pero que era irrelevante para el sujeto por lo cual no se había logrado ningún puente cognitivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En su teoría brindaba aportaciones a los sujetos involucrados dentro del aula, es decir cualidades necesarias para profesor y para el alumno, lo que buscaba con esto era desarrollar un ambiente donde se aprovechara al máximo la cuestión cognitiva (Meneses, 2013, p 16)

⁵ La obra que se utilizó es una versión del 2002, publicada por la editorial “Ediciones Paidós” en España, 644 pp

El rol del profesor, lo principal tenía que ser que el docente tuviera los conocimientos necesarios que iba a transmitir a los alumnos, que pudiera dominar los contenidos de la clase, esto con el objetivo que pudiera ayudar a los estudiantes a aprender (Moreira, 2018, pp. 4-6). Por otro lado describía el rol del alumno como el rol más activo de la clase, ya que él era el sujeto que debía darle significado al conocimiento que aprendía en el aula (Salazar, 2018, p. 3). También Ausubel afirmaba que el aprendiz ya tenía ciertos significados almacenados, ciertos conceptos que se obtienen por diferentes medios, desde creencias hasta estructuras y modelos aprendidos fuera de la escuela (Moeira, 2018, p. 23).

Dentro de la teoría de aprendizaje significativo el autor dividió en tres las que el humano puede aprender el significado de las cosas. La primera fase la tituló *significados representacionales* que son aquellos que conocemos por medio de símbolos edificios, como ejemplo pueden ser todos aquellos símbolos patrios. La segunda lo definió como *significados conceptuales* que son básicamente los conceptos que vamos aprendiendo (Moeira, 2017, p. 2); como ejemplo pueden ser las palabras que aprendemos de niños y su significado. La tercera fase la definió como de *proporcionales* que son los significados que vamos adquiriendo de forma gradual en la escuela (Batista, 2020, p. 8). Como ejemplo son los significados de cuestiones académicas que se ven en los contenidos de las clases. Sus conclusiones en rasgos generales son que el aprendizaje debe ser comprensión, y para ello debe significar algo para el que está aprendiendo, para poder saber que se logró un proceso cognitivo y que se obtuvo conocimiento se debe poder aplicar, describir y explicar lo que se quiere incorporar como nuevo conocimiento (Salazar, 2018, p. 5).

B) Teoría constructivista

La teoría del aprendizaje constructivista fue desarrollada principalmente por Jean Piaget; sus aportaciones son fundamentales en el campo de la pedagogía. Su teoría se desarrolla a lo largo de diversas obras, como “La representación del mundo en el niño” en 1926⁶, donde explica y aborda la cuestión de la observación como forma

⁶ La obra que se utilizó es una versión del 2021 publicada por la editorial “ Ediciones Morata en España, 150p

de aprendizaje, como aprende el niño y sus primeras nociones del pensamiento (Piaget, 2021, pp. 41-45); la siguiente obra es “La psicología en la inteligencia” de 1947⁷, donde aborda su teoría constructivista desde un punto psicológico y biológico, la conexión entre ambas explica el autor son necesarias en el proceso de enseñanza aprendizaje, no existe una sin la otra (Piaget, 1972, p. 16). La última obra que se utilizó fue la de “La psicología y la pedagogía” que se publicó en 1968⁸. En esta versión habla sobre los desafíos del docente como un facilitador del conocimiento y que el estudiante tenga oportunidad de construir su conocimiento (Piaget, 2019, pp. 22-23); su teoría se siguió desarrollando en otras obras y publicaciones a lo largo de su vida profesional. Al igual que Ausubel, su objetivo central era mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y centrar su atención en el alumno, ya que Piaget aseguraba que era el más importante dentro del aula (Saldarriaga, 2016, p. 128).

Como se mencionó arriba su teoría se desarrolló en diferentes momentos, pero todas con el objetivo de ampliar lo que es el constructivismo. Su definición se puede entender como “Construir el conocimiento y que cada sujeto lo implemente de la mejor manera en su día a día” (Parrat, 2013, p. 218). La estructura de su teoría se basaba en un sistema donde fusionaba las cuestiones biológicas y psicológicas⁹ donde buscaba dar respuesta a las interrogantes de ¿Qué es el desarrollo? ¿Cómo se procesa en conocimiento? ¿Cómo se agrega el nuevo conocimiento? (Delgado, 2019, p. 9)

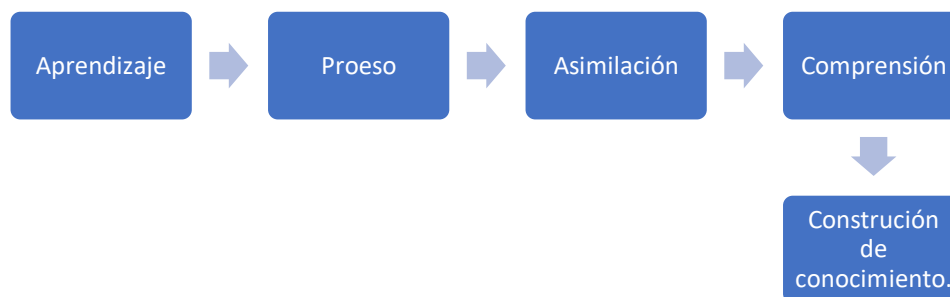


Tabla de elaboración propia con base en Delgado, 2019.

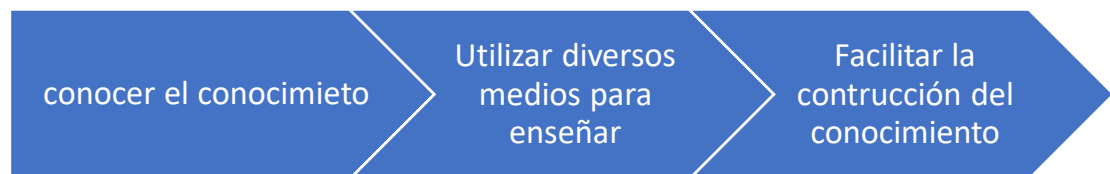
⁷ La obra que se utilizó es una versión de 1972 publicada por la editorial “Psique” en Argentina, 114p

⁸ La obra que se utilizó es del año 2019, publicada por la editorial “Siglo XXI editores” en México, 208p

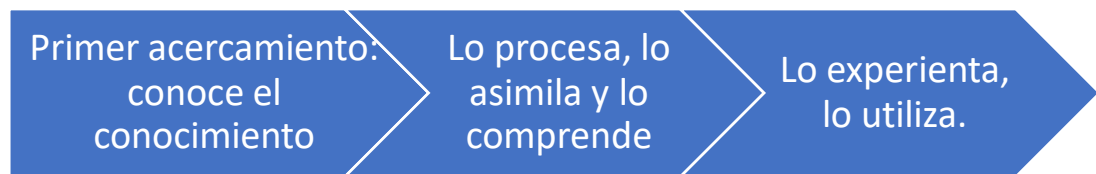
⁹ Su formación oficial era en biología y psicología donde comenzó su interés por las cuestiones cognitivas.

Su justificación de la tabla descrita arriba era que no todo lo que se ve en la escuela quiere decir que fue asimilado y comprendido y por consecuencia no quiere decir que el alumno haya aprendido (Aguilar, 2018, p. 40). Es decir lo que decía Piaget es que el modelo básico como el tradicionalista iba del aprendizaje al conocimiento, sin pasar por un proceso de validación ni de saber si había funcionado el modelo de enseñanza del docente hacia los alumnos, es por ello que Piaget describió ese puente entre aprendizaje y conocimiento como proceso cognitivo, donde decía que esa fase dependía de los instrumentos con los que se brindaba el conocimiento y la forma en que los estudiantes entendían lo que se les explicaba (Parrat, 2013, p. 220).

Por último, Piaget describió cuales debían ser las cualidades de los sujetos en el aula, en donde describió que el docente debía ser el facilitador del conocimiento que se buscaba enseñar (Tejeda, 2022, p. 212).



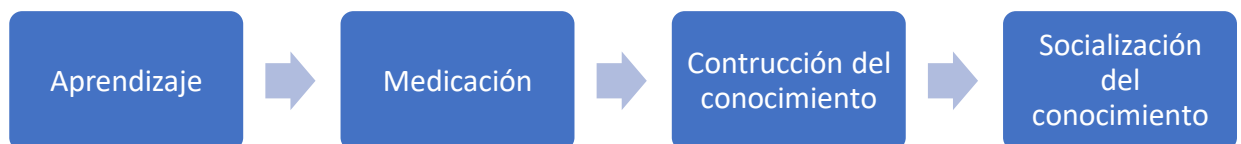
Por otro lado, Piaget decía que los alumnos debían ser capaces de construir cosas nuevas sin la necesidad de repetir las que ya existen (Piaget, 2019, p.99), es decir que el alumno creara su propio criterio con base a lo que se enseña en clases y de igual forma que Ausubel, que el alumno tenga la oportunidad de participar con el fin de verificar si está comprendiendo y aprendiendo sobre los contenidos. La forma en que el autor concibe el proceso del alumno es el la siguiente:



Según Piaget la fase final del constructivismo es cuando el alumno experimenta o utiliza el conocimiento adquirido en su vida diaria, esta última etapa es donde el proceso de enseñanza-aprendizaje fue productivo y enriquecedor.

C) Teoría constructivista social.

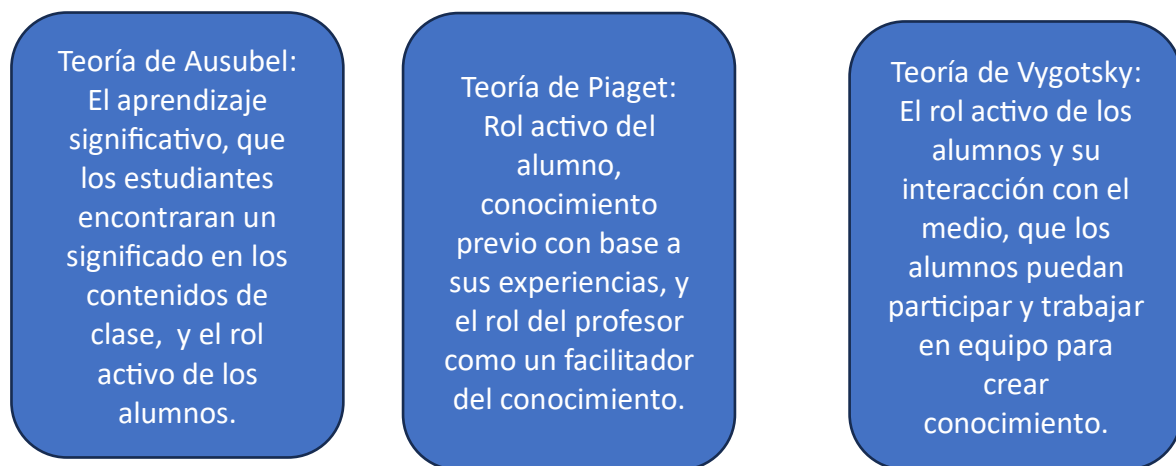
Por último, la Teoría de Vygotsky que es acerca del constructivismo agregando cuestiones sociales lo plasmó en su obra llamada “Pensamiento y Lenguaje” publicada en 1934¹⁰. Sus comentarios e hipótesis incluían que el contexto en donde se desarrollaba el proceso de enseñanza-aprendizaje influía de manera importante, sus aportaciones sobre el desarrollo del niño en un ámbito escolar con otros niños y el impacto que eso tenía en el construir del conocimiento (Vygotsky, 1995, pp. 34-36). La teoría de Vygotsky contemplaba algunas verdades sobre la teoría de Piaget, como la función y rol docente, la participación activa del alumno dentro del aula, sin embargo, su aportación más importante al constructivismo es agregar que el conocimiento no es de construcción individual, sino que se vincula con el entorno y su realidad social, destaca la importancia de la interacción social (Guerra, 2020, p. 21).¹¹



¹⁰ La obra que se utilizó es del año 1995, publicada por la editorial “Ediciones Fausto” en España, 124p

¹¹ Tabla de elaboración propia con base en Tejeda, 2022, Pinto, 2019 y Guerra 2020.

A diferencia de Piaget, para Vygotsky la validación de que realmente de aprendió y se logró un proceso cognitivo adecuado es la fase de la socialización del conocimiento (Pinto, 2019,p 121). Las tres teorías destacaban ideas muy similares una de otra, todas con el fin de aportar a la pedagogía nuevos modelos de aprendizaje y que éstos sirvieran para mejorar el proceso de enseñanza dentro del aula. La siguiente tabla rescata algunas de las características de las teorías mencionadas arriba que me sirvieron al momento de mi práctica docente¹², la cual desarrollaré en el tercer capítulo.



Las tres teorías fueron importantes al momento de realizar la práctica, rescaté algunas de las ideas de sus aportaciones, las que creí que mejor se adaptaban al trabajo central de la investigación, sin embargo, por omisión o sin darme cuenta, la que más utilicé fue la teoría de Piaget, misma que se verá reflejada en las actividades y planeaciones que desarrollé durante las clases. Por otro lado, las investigaciones hechas por ellos fueron parte fundamental para la búsqueda de los estilos de aprendizaje propuestos por otros investigadores y que dieron

¹² Tabla de elaboración propia con base en Fernandez, 2019 Francisco T y Gonzalez 2020 y Delgado y Alvarado, 2016

seguimiento de alguna forma a las teorías de Ausubel, Piaget y Vygotsky, con el mismo objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2 Aprendizajes múltiples: Diferentes formas de aprender.

Las teorías del aprendizaje que se desarrollaron a lo largo del siglo XX dieron pautas para despertar interés por el proceso de enseñanza-aprendizaje, Ausubel, Piaget y Vygotsky explicaron cuál era la forma más eficiente de enseñar en el aula, y con ello aparecieron los estilos de aprendizaje; se entiende por estilos de aprendizaje: “proceso de adquisición de conocimiento por medio de la experiencia en formas muy específicas y particulares” (Diez, 2018, p. 39). Al igual que las teorías ya mencionadas en el apartado anterior, hubo diferentes autores con diferentes propuestas sobre estilos de aprendizaje, como por ejemplo el modelo de Kolb, Honey y Mumford, Blander y Grinder por mencionar algunos.

Aunque tienen diferentes posturas comparten ciertas similitudes en cuestiones de aprendizaje-enseñanza. Los elementos que se consideran dentro de los estilos de aprendizaje son, buscar la motivación de los estudiantes, encontrar los patrones de su aprendizaje y su conducta que los incentive a aprender; localizar su tendencia al aprendizaje, es decir que se encuentre su canal de aprendizaje para poder aprovechar la máximo su potencial y por último garantizar una buena educación y motivar a los docentes a innovar dentro del aula adaptándose a diferentes formas de aprender (Rodríguez, 2016, pp. 41-43).

Los autores de los estilos de aprendizaje se basaron en las diferentes teorías del aprendizaje y el modelo educativo que para este momento era el Modelo de la Escuela Nueva, en donde el alumno es el centro de atención y su rol debe ser más activo dentro del aula, por ello surgieron las siguientes interrogantes ¿Por qué los alumnos no aprenden de la misma manera? ¿Por qué no hay eficiencia en el aula?. Para dar respuesta diferentes investigadores crearon un sistema para entender de qué forma aprenden los alumnos, cómo se podía adaptar el profesor para conocer

a sus aprendices y crear una mejor metodología e innovar estrategias didácticas (Medel, 2015, p8).

A) Kolb

El primer modelo sobre estilos de aprendizaje fue el modelo experiencial de David Kolb¹³ en 1975; su propuesta se basaba en gran parte en la teoría de Ausubel sobre el aprendizaje significativo (Díaz, 2012, p. 17) y en la teoría de Piaget sobre constructivismo. Sus primeras investigaciones fueron sobre el conocimiento, construcción e implementación, en su obra “Aprendizaje Experiencial¹⁴” expuso su postura referente a como se construye el conocimiento (Kolb, 1976, citado en Anarella, 2018, p. 40)

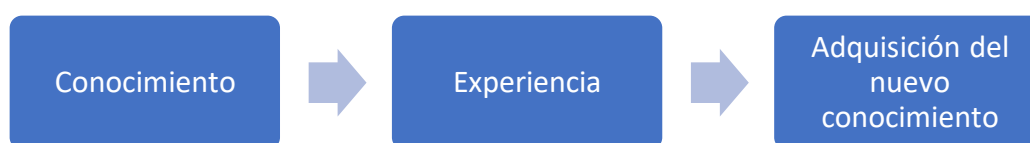


Tabla de elaboración propia con base en Anarella, 2018

El modelo de Kolb tenía la base del constructivismo de Piaget donde el puente entre el conocimiento nuevo se adquiría por medio de las experiencias personales, es decir que el aprendiz pudiera relacionar ese aprendizaje, con base en ello creó un ciclo de aprendizaje llamado el ciclo de Kolb (Rodríguez, 2016, p47)



Tabla de elaboración propia con base en Medel, 2015 y Rodríguez, 2016

¹³ Aunque fue pionero en las cuestiones de estilos de aprendizaje a la par de Blander y Grinder, Kolb siguió con sus investigaciones hasta finales de los 80.

¹⁴ Publicado en 1976

Su modelo de aprendizaje constaba de 4 fases, la primer fase es la experiencial que es donde planteaba la propuesta de Piaget: el conocimiento se obtiene mediante la experiencia, es la forma en cómo se construye y se adquiere; la segunda fase es la revisión experiencial que se refiere a relacionar el conocimiento con alguna experiencia personal o propia de la vida diaria, lo que daría continuidad a la tercer fase donde concluye y crea hipótesis al respecto del nuevo conocimiento para llegar a la parte final llamada planeación, que es cuando se implementa o se utiliza lo aprendido y está listo para continuar con otros aprendizajes, en ese momento se repite el ciclo (Rodríguez, 2018, p 9 y 10).

Sus aportaciones iban dirigidas a mejorar el aprendizaje en el aula, con la idea de que cada estudiante tiene sus propias características para aprender (Fontalvo,2007); el esquema en que dividía los estilos de aprendizaje era de la siguiente forma:

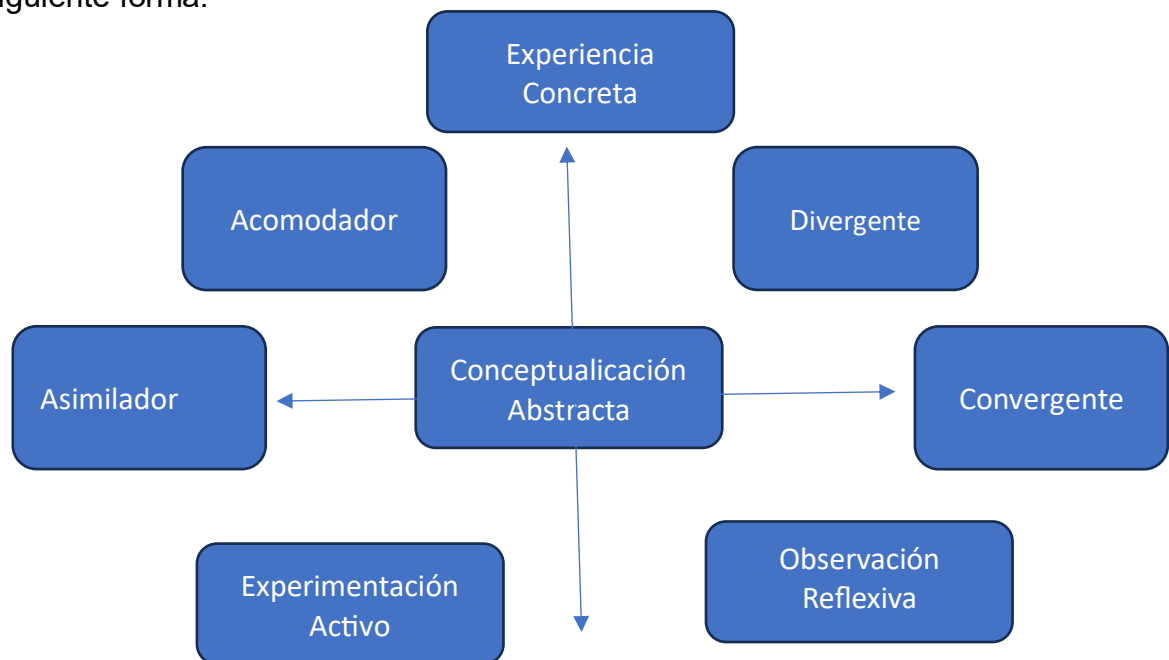


Tabla de elaboración propia con base en Díaz, 2012 y Fontalvo, 2007

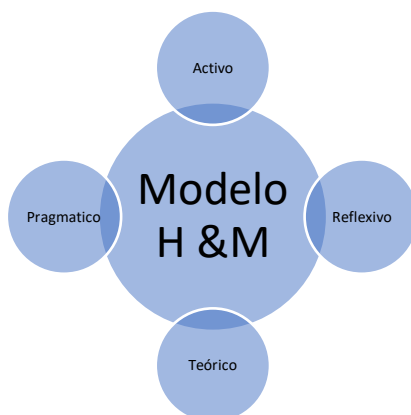
Los 4 estilos de aprendizaje que desarrolló Kolb como se puede observar en el gráfico son:

- Divergente: que se caracteriza por su capacidad imaginativa, aprender con movimiento, ser creativos y producir ideas, sus características básicas son procesar de manera significativa el conocimiento y a su vez generar respuestas a corto plazo.
- Acomodador: que tiende a seguir modelos y estructuras organizadas y secuenciales, sus características esenciales es gusto por la lectura, trabajo individual organizado y sistematizado, desarrollo de actividades y búsqueda de estrategias de mejora (Romero, 2010, p. 4).
- Convergente: que se relaciona con las experiencias y la capacidad de captar ideas de forma rápida; las personas que se encuentran en dicho grupo son capaces de memorizar más rápido la información (Romero, 2010, p. 5).
- Asimilador: que se basa en sujetos que aprenden de forma intuitiva y pueden relacionar el conocimiento de una forma rápida y tienden a trabajar en equipo, sus características básicas es que son imaginativos, y tienen facilidad para la expresión artística y (Tripodoro, 2015, 111).

Kolb, siguió esta teoría sobre los estilos de aprendizaje con el objetivo central de ayudar a los sujetos dentro del aula, en primer lugar, que los alumnos pudieran entender mejor los contenidos de las clases, y para los profesores que pudieran implementar estrategias y actividades con base a los resultados de los estilos de aprendizaje (Sánchez, Cotrina, 2023, p. 9). Su modelo dejó bases muy sólidas sobre cómo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, planteó la idea de que no todos los alumnos aprenden de la misma forma y que el profesor debía adaptarse y buscar diferentes métodos, materiales y recursos para enseñar.

B) Honey y Mumford

Otro modelo de estilos de aprendizaje fue el “Modelo de aprendizaje” de Peter Honey y Alan Mumford; en 1982¹⁵ ellos definieron los estilos de aprendizaje como “Una descripción de las actitudes y comportamientos que determinan una preferencia individual hacia el aprendizaje” (Honey y Mumford, 1982, citado en University of Leicester, 2011, p. 4). Su propuesta se dividía de igual forma que Kolb en cuatro ejes: ¹⁶



Activos: son aquellas personas que aprenden relacionando su conocimiento con su realidad, son principalmente como dice el nombre personas muy activas que se destacan por el trabajo en equipo, estar en movimiento y la necesidad de aplicar lo que están aprendiendo mediante actividades que refuercen el conocimiento (Anarella, 2018, p. 8).

Reflexivos: Son aquellos que aprenden conforme a las experiencias, sus características son personas pensativas, cautelosas, tienden a revisar datos y llegar a conclusiones para poder avalar lo que han aprendido, es decir necesitan observar los resultados para poder validarlo (Rodríguez, 2018, p. 4)

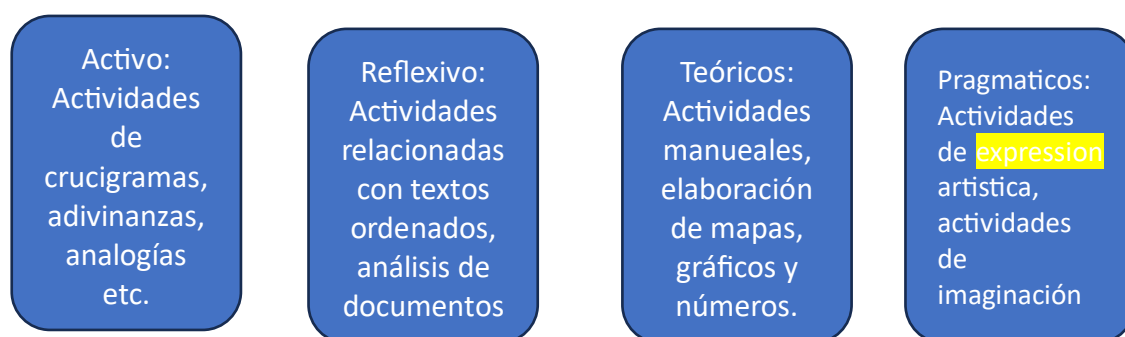
Teóricos: Las características comunes Son personas muy lógicas y estructurales, es decir aprenden mediante conceptos formulados y explicados, necesitan fundamentos para poder llegar a las conclusiones (Rodríguez, 2018, p4)

¹⁵ Su modelo estaba inspirado en los trabajos hechos por Kolb

¹⁶ Tabla de elaboración propia con base en Fontalvo, 2007 González, 2023 y Suarez, 2023

Pragmáticos : Las personas que pertenecen a este grupo necesitan llevar lo aprendido a la práctica, son muy analíticos y propensos a crear hipótesis sobre los resultados obtenidos. (Anarella, 2018, p. 9).

Los fundamentos de Mumford y Honey iban enfocados a la parte psicológica de como los alumnos podían adquirir mejor el conocimiento,su propuesta incluía algunas herramientas didácticas que se podían desarrollar con los estudiantes (Suarez,2023,p9):



Sus aportaciones fueron más enfocadas a incentivar al profesor a innovar sus estrategias didácticas, con diferentes actividades, pero también veían el potencial a nivel individual de que los alumnos identificaran cuales eran sus fortalezas y debilidades al momento de estudiar (Rodriguez, 2018, p 11).

Los estilos de aprendizaje comenzaron a tener cada vez más relevancia, principalmente en Estados Unidos, donde existía la gran preocupación por mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas de clase. (Fascendini, 2023). Las teorías, de Kolb, Honey y Mumford, dejaron muy en claro que el objetivo de los estilos de aprendizaje era generar interés en los estudiantes al momento de aprender (Diaz, 2012,p11), ya se tenían bases psicológicas de cómo se facilitaría el proceso de enseñanza-aprendizaje, con algunas aportaciones e ideas que servirían al docente al momento de enseñar, con ello apareció un tercer modelo que buscaba seguir con esas ideas, pero añadiendo un factor más que era: lo sensorial. Así surgió la teoría de Richard Blander y John Grinder sobre los estilos

de aprendizaje basados en su modelo llamado “Programación neurolingüística¹⁷” (Ramírez, 2020, pp. 14-19)

C) Blander y Grinder

La presente investigación se basó en la teoría denominada “Programación Neurolingüística” Los autores de la teoría son Richard Blander y Jhon Grinder. Se conocieron en la década de los años setenta en la Univerisdad de California; Blander es psicólogo, matemático e informático por la universidad de Santa Cruz (Mona, 2011, p. 3), mientras que John Grinder es lingüista (Mona, 2011, p. 3), donde fue muchos años profesor en el departamento de lengua. Juntos comenzaron a trabajar en propuestas para mejorar la enseñanza (Razan, 2024, p. 8).

Como referencia sobre los estilos de aprendizaje se tenían las aportaciones de Kolb y su teoría de que todos los seres humanos aprendemos de formas diferentes, por ello los autores de la PNL trataron de fundamentar su propuesta con cuestiones más profundas. Su trabajo tenía como novedad la interdisciplinariedad de ciencias, porque no solo incluyó aspectos psicológicos, y cognitivos, sino que contaba con cuestiones del lenguaje, lógica y sociología (Jiménez, 2008, p. 36).

A diferencia de los estilos de aprendizaje planteados por otros autores donde su primer acercamiento fue con estudiantes, Blander y Grinder comenzaron con la observación de grandes estudiosos como lo son Miton Erickson¹⁸ donde utilizaron sus aportes en el área de la psicoterapia, Virgina Satir¹⁹ quien se especializó en terapia familiar y la relaciones humandas, Fritz Pearls²⁰, posiblemente fue quien tuvo más relevancia para los autores de la PNL ya que creó la terapia conocida como “Gestalt” cuyo su objetivo es librarse de los bloqueos mentales y explorar la

¹⁷ De aquí en adelante se encontrará como PNL

¹⁸ Fue un psicólogo, médico de origen estadounidense.

¹⁹ Trabajadora social y psicoterapeuta de origen estadounidense

²⁰ Médico neuropsiquiatra de origen alemán.

creatividad humana (Romero, 2011, p. 246) y por último Carl Rogers²¹ quien desarrolló la psicología humanista. Para esta década los 4 investigadores ya contaban con una trayectoria muy amplia en su campo de investigación, por ello Blander y Grinder decidieron observar sus conferencias y generar la interrogante de ¿Por qué tienen tanto éxito en sus discursos? Llegaron a la conclusión²² de que compartían un timbre de voz adecuado, un lenguaje académico entendible para todo público y cuestiones verbales aptas para el contenido que presentaban (Romero, 2011, p. 246).

Con base en las observaciones descritas, creyeron que el primer factor por el cual había problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje era la forma en la que se enseñaba, y el primer problema era la cuestión verbal, lingüística (Jimenez, 2008, p. 52) es decir que los alumnos no alcanzaban a comprender el lenguaje que el docente utilizaba al momento de brindar la clase. Con ello nació su teoría de cómo se aprende y como se puede potencializar ese aprendizaje.

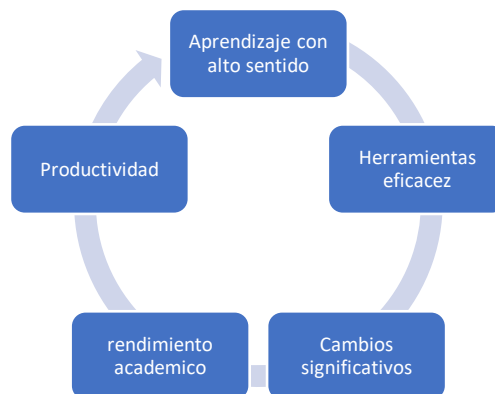


Tabla de elaboración propia con base en Romero, 2011 y Anarella, 2018.

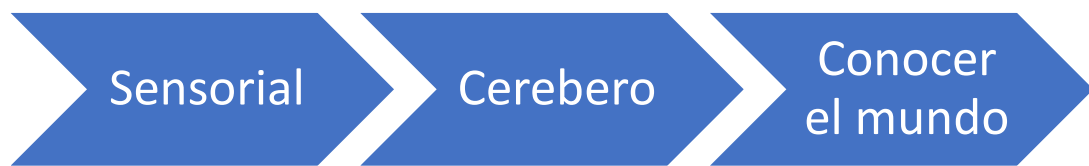
En sus primeros planteamientos sobre el aprendizaje decían que lo primero que se necesitaba eran herramientas sencillas pero con alto impacto, es decir que los profesores buscaran los mejores materiales didácticos para impartir su cátedra, una vez logrado eso la siguiente fase era observar los cambios significativos que

²¹ Psicólogo de origen estadounidense.

²² Conclusiones que fueron plasmadas en su primer obra en coautoría titulada The structure of the Magic I en 1975

hay en el desarrollo de la clase y si hay un avance notorio basándose en el rendimiento escolar, por último todo el ciclo se vería reflejado en la cuestión de productividad (Medel, 2015, p 22-25).

El ciclo que habían creado tenía como objetivo principal servir a los profesores como una guía en sus clases diarias, una vez que analizaron la cuestión docente, decidieron entrar a la parte de cómo se podía aprender.



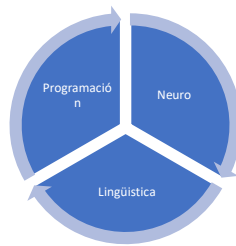
Blander y Grinder plantearon que la forma en que se aprende es por medio de los sentidos y que esa información la procesa el cerebro y que a su vez ese aprendizaje sirve para conocer el mundo (Jiménez, 2008, p. 43), aquí fue donde comenzaron a desarrollar su teoría de “Programación Neurolingüística.

1.3 Los canales de aprendizaje Blander y Grinder. teoría “Programación Neurolingüística”

Como se vio en el apartado anterior, se hizo una revisión general sobre lo que se entiende por estilos de aprendizaje y algunas de las propuestas que se realizaron por diferentes investigadores. La teoría central como dice el título de la tesis está basada en la que desarrollaron Richard Blander y Jhon Grinder sobre la forma de aprender de manera sensorial. Todo comenzó con la inquietud de querer buscar la excelencia académica (Rincón, 2006, p. 394). Sus aportes se vieron plasmados en las diferentes obras que tienen en coautoría como lo son “La estructura de la magia I”, “Libro sobre el lenguaje y la ciencia de la terapia y comportamiento” en 1975” y

“Programación neurolingüística” publicado en 1979” “Neurolingüística transformación y significado” en 1982”. Para estos años sus investigaciones eran muy novedosas, ya que como se señaló anteriormente combinaban cuestiones interdisciplinarias (Raza, 2024, p.3) como los perfiles de formación de ambos eran muy diferentes, pudieron encontrar la manera de unir las cuestiones neuronales, de lenguaje y comportamiento para crear la PNL.

Su modelo recogió y analizó las teorías de estilos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mufford con el objetivo de crear un nuevo modelo que se enfocara en las cuestiones descritas arriba; buscaban una técnica que facilitara e interpretara el conocimiento de forma más práctica y sencilla (Razan, 2024 ,p. 9). Sus obras tienen las bases del constructivismo desarrollado por Piaget y la teoría de Noam Chomsky sobre el desarrollo gramatical transformacional (Medel, 2015, p. 9). Una vez que definieron la forma en la que los alumnos aprenden, crearon un sistema que englobaba tres conceptos básicos para su teoría.



Los autores planteaban que en el proceso de enseñanza-aprendizaje las cuestiones neuronales y lingüísticas iban ligadas. Lo primero que hicieron fue definir los conceptos básicos de su teoría (Peña, 2023, p22):

- **Programación:** Este concepto como es la cuestión mental que controla nuestras emociones, pensamientos y acciones, lo dividieron en cuestiones conscientes o inconscientes.
- **Neuro:** En este concepto se describió como todo lo relacionado con la mente, es el soporte de donde se programan los pensamientos.

- **Lingüística:** La última parte, se define como la forma en la que nos comunicamos, desde las cuestiones verbales hasta sensoriales, según Grinder el lenguaje acomoda, ordena y secuencia nuestras ideas (Blander y Grinder, 1982, p.130). Es decir las cuestiones lingüistas parten de una cuestión neuronal, es por ello que consideraban oportuno unir ambos campos de la ciencia.

Su teoría tenía como base la creencia de que los sujetos en el aula aprenden de distintas formas (Sánchez, 2023), por ello era importante emplear estrategias didácticas tanto psicológicas como sensoriales al momento de enseñar, buscaban encontrar una herramienta para los sujetos del aula, tanto profesores como estudiantes que sirviera como una serie de técnicas donde se analizaran conductas cognitivas y corporales (Rincón, 2006, p. 395) con ello crearon un test, llamado prueba VAK que por sus siglas significa Visual, Auditivo y Kinestésico, que fue presentado en su obra de PNL en 1979 ²³ que eran las áreas que buscaban investigar y reforzar. El test contaba 40 reactivos, basados en teorías de Erickson (padre de la hipnosis) Fritz Pealrs (creador del sistema Gestalt) y Betson (creador del concepto neurolingüística). El test estaba fundamentado para buscar tres áreas específicas de los aplicantes



Según los autores, las tres cuestiones descritas arriba influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las variantes psicológicas con preguntas sobre las

²³ Su obra original se titula “Frogs into princes Neuro Linguistic Programming Real People press”, publicada en 1975 por la universidad de California

emociones, el ámbito personal tiene como objetivo encontrar su relación familiar e identitaria así como lo cultural el contexto en el que se vive, su entorno social (Jiménez, 2008, p. 43). Los reactivos buscan encontrar mediante qué canal de aprendizaje aprenden mejor los estudiantes. La estructura del test se maneja con un reactivo en forma de pregunta y tres opciones, como el siguiente ejemplo:

¿Cuál de las siguientes actividades disfruta más?

- A) Escuchar música
- B) Ver películas
- C) Bailar con buena música

Cada pregunta tiene tres respuestas y el estudiante o sujeto debe escoger la que más le parezca adecuada, según su criterio o gustos; es una prueba que no tiene fijo un límite de tiempo y que al final una vez contestados todos los reactivos se cotejan en una hoja de resultados, en donde nos muestra que canal de aprendizaje tenemos más desarrollado si es visual, auditivo y kinestésico (Rivero, 2017, p. 241). En el anexo número 1 de esta tesis se encuentra una copia del test y el anexo 2 la hoja de respuestas

Después de tener las bases teóricas de su modelo de estilos de aprendizaje y una vez concluida la prueba, Blander y Grinder se enfocaron en explicar cómo aprendían los sujetos de cada área y como se podían implementar técnicas y herramientas didácticas dentro del aula (Ramírez, 2019).

Las tres áreas responden a una parte sensorial del cuerpo, sumando la parte cognitiva según la teoría de PNL los sujetos tendrían una percepción de la información más adecuada. A continuación, haré una breve descripción de cada uno de los canales de aprendizaje.

Visual

Los sujetos que se encuentran en el campo visual tienden a captar información con materiales como videos, mapas, imágenes, los alumnos de esta área son los que

pueden adquirir más información, estudios realizados por Jherwin P, Hermosa nos dicen que esto se debe al constante apego a materiales visuales, en su mayoría de forma ociosa pero que ha permitido desarrollar una habilidad para obtener y procesar información de manera más rápida que otros sentidos (Andal, 2023). La era digital hace que el grupo de personas visuales puedan estar en constante evolución ya que por medio de las redes sociales están en contacto con su forma de obtener y procesar información (Gutiérrez, 2020). Las personas visuales tienden a ser buenas captando información mediante mayor uso de colores, incluso material con gráficas y estadística; es más fácil para ellos obtener conocimiento mediante imágenes que viendo textos largos y complejos (Romero,2010).

Cualidades:

- Las personas que pertenecen a este grupo tienden a procesar la información más rápido, pueden recordar las imágenes o materiales con mayor facilidad.
- Son rápidos lectores y pueden extraer información de cualquier texto y crear una síntesis de lo leído con mayor facilidad (Freiberg, 2023)

Auditivo

Autores como Kolb decía que las personas con un canal de aprendizaje mayormente auditivo aprenden mediante el sentido del escucha, perciben el conocimiento por medio de audios, y pueden seguir actividades como debates, actividades de intercambio, trabajo en equipo, ya que retienen más información mediante dichas actividades (Romero, 2010). El aprendizaje por medio del sentido auditivo se puede definir como aquel en el que los sujetos aprenden de una forma oral, y su manera de aplicación es mediante explicaciones verbales para procesar la información (Aliste, 2006, p. 7).

Cualidades:

- En su mayoría las personas que pertenecen a este grupo auditivo tienden a ser buenos para hablar en público y para escuchar (Valencia, 2020).

Dichas cualidades son muy necesarias, por ejemplo, al querer aprender un segundo idioma, o que su trabajo requiera contacto verbal con frecuencia.

Según varios psicólogos, este grupo de personas aprender de forma más rápida los idiomas y música (Galán Vélez,2020).

Se destacan estimulando un diálogo y al expresar sus ideas de forma oral, tienden a ser buenos expositores (Baros,2012) el grupo que pertenece a este canal de aprendizaje suele tener un buen manejo frente a un público.

Kinestésico

Por último, el aprendizaje por medio de un canal kinestésico, son aquellos que aprenden mediante sensaciones y ejecutando movimientos del cuerpo, son buenos en deportes (Suárez, 2023). Su proceso de aprendizaje es considerado más lento que los otros dos canales, pero tiende a ser más meticuloso y profundo, en su mayoría son muy sistemáticos en su forma de aprender (Gutiérrez, 2020).

Cualidades:

- Por su aprendizaje mediante movimientos, sentido del tacto, son hábiles con cuestiones escolares como representaciones teatrales, baile o dinámicas donde intervengan en sentido del tacto (Freiberg, 2023)
- Sus habilidades son destacadas para personas con gusto y talento por la pintura, deportes y baile, según Kolb las actividades de movimiento son las más dinámicas para este grupo (Diaz, 2012 p27).

Los autores, describieron algunas de las cualidades de cada uno de los estilos de aprendizaje, es decir, con algunas de las características que podían tener sus estudiantes, con ello y como parte final de su planteamiento decidieron hacer una serie de propuestas didácticas que ayudarían a los profesores con cada uno de los canales de aprendizaje (Fontalvo, 2007, p11)

Visual: imágenes, presentaciones con colores, poco texto.

Auditivo: Cambiar el timbre de voz, utilizar medios auditivos: la radio, videos con sonidos etc.

Kinestésicos: Contacto físico, exposiciones, obras de teatro, maquetas

Su modelo tenía muy en claro los ejes y sujetos del aula y de qué forma se podían aprovechar los canales de aprendizaje en las clases; su teoría estaba muy completa y tuvo mucho impacto en Estados Unidos, donde publicaron diversas obras. La teoría de Blander y Grinder sigue vigente y se sigue utilizando de forma individual, estudios hechos por Sanabria (2019), o Romero Parra (2022) abordan que los estilos de aprendizaje que plantearon los autores han tenido modificaciones sobre todo en las cuestiones de los materiales utilizados con cada canal de aprendizaje. Como conclusión, puede decirse que los estilos de aprendizaje funcionan para saber de qué forma aprenden los alumnos, y de que forma el profesor puede buscar mejores herramientas didácticas para emplear en el aula de clase; por otro lado, son útiles para generar interés durante las actividades a realizar.

Para la presente investigación, me basé en los estilos de aprendizaje propuestos por Blander y Grinder sobre la programación neurolingüística y los canales VAK, los motivos fueron diversos; en primera instancia una vez analizadas las diferentes teorías, sus planteamientos y sus aportaciones, consideré que esta última se adaptaba mejor con la clase de historia (misma que abordaré en el siguiente capítulo y se podrá observar en las actividades y planeaciones). En un segundo nivel, dicha teoría es, desde mi punto de vista la más completa, porque articula los ejes del proceso de enseñanza-aprendizaje con una descripción de apoyo al profesor con estrategias didácticas y algunas sugerencias; y por el otro lado de apoyo a los alumnos descubriendo su canal de aprendizaje mediante una cuestión neural y sensorial. Con esta teoría, llevaremos a cabo la prueba de los estilos de aprendizaje en el nivel secundaria, donde se utilizará desde la prueba Vak, hasta algunas sugerencias y estrategias mencionadas arriba, de igual forma las bases de las teorías de aprendizaje y algunas de los de estilos de aprendizaje (Chavarría et al; 2012,).

CAPÍTULO II.

COMPOSICIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MÉXICO

2.1 Composición y organización de la educación Secundaria en México

En este apartado, haré una breve descripción del contexto educativo en México, sobre leyes, reformas, la composición de la educación en México, desde un plano general hasta un plano particular que será en el nivel secundaria, que es donde se realizará la práctica docente, también destacando los planes de estudio y los materiales necesarios para este nivel educativo.

2.1.1 Sistema educativo de lo general a lo particular

Como se mencionó en el apartado anterior, la presente investigación será una práctica docente en el último bloque del nivel básico: la secundaria. Para comenzar y contextualizar es importante destacar que el nivel de secundaria tuvo formalidad a inicios de los 90, en el año de 1993 con la reforma educativa que tocaba varios puntos importantes, el primero era hacer obligatoria la secundaria, el segundo fue organizar los planes y contenidos de las clases y la formación docente, todo en conjunto llevaba el nombre de “Acuerdo Nacional de Modernización de la Educación Básica (ANMEB) (Quiroz,1998).

Dicha reforma tenía objetivos claros, cuyas metas fueron lograr principalmente una educación formativa, los programas educativos querían buscar una educación de calidad y continua, el objetivo principal fue que los alumnos siguieran con sus estudios en el nivel superior (Zorrilla,2004,p41-44); por otro lado se comenzó a impulsar la formación docente, al incentivar a los profesores a seguir

capacitándose para los nuevos retos educativos (Ruiz,2009,p4). La forma en que el estado promovió seguir estudiando fue mediante un incentivo salarial al profesor que lograra actualizarse, mediante cursos, talleres o grados académicos superiores (Martínez, 2007,p14-15). Por último, el Estado tenía interés en mejorar sus planes de estudio; lo primero que hizo fue dividir las materias en dos áreas, *ciencias teóricas* que tenían asignaturas como Español, Valores e Historia, y por el otro lado *ciencias exactas* como lo son las Matemáticas, Química y Física (Martinez,2007).

En el caso de las ciencias teóricas, tenían como objetivo fortalecer la comprensión lectora, analítica de textos y la escritura; en un rango más específico en la clase de historia, que es la materia de enfoque en esta investigación, tenía como finalidad profundizar y sistematizar en su formación para entender el desarrollo de culturas humanas y sus procesos en el mundo contemporáneo, así mismo desarrollar los valores para mejorar en la sociedad (Quiroz,1993). A su vez la clase de historia en la secundaria quedó dividida de la siguiente forma (Santos,2001,p31):

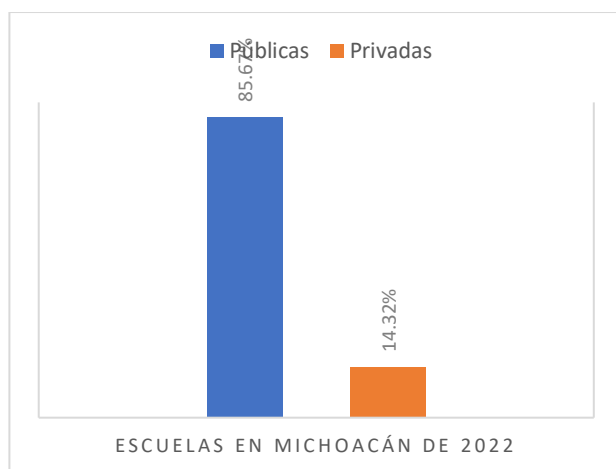
Grado	Nombre de la Materia	Número de horas
Primer año	Historia Mundial	3 horas por semana
Segundo año	Historia Mundial	3 horas por semana
Tercer año	Historia de México	3 horas por semana

Una vez que el Estado a través de la Secretaría de Educación Pública había definido leyes, reformas y uniformado planes de estudio, y al mismo tiempo había enlazado a los sujetos dentro del aula con los objetivos y metas a alcanzar, se comenzó por definir qué era el nivel de secundaria y en qué tipo de instituciones se podía recibir dicha educación.

La secundaria en México es un nivel educativo que comprende tres grados escolares, y la edad para cursarla es de 12 a los 15 años (Zorilla, 2004,p20-24), es el último nivel que comprende la educación básica en México²⁴ y es de carácter obligatorio.²⁵

Se puede definir como un espacio donde se proporcionan conocimientos necesarios para que el egresado una vez concluida esta etapa, pueda estudiar el nivel medio superior. A diferencia de la primaria, la secundaria tiene modelos más académicos y formales en cuanto a los contenidos de clase (Carretero, 1997,p4-5). En el estado de Michoacán se imparte educación secundaria en cuatro tipos de instituciones oficiales; tres son de carácter público y una pertenece al nivel privado, que a su vez se divide en secular y no secular.

El número total de secundarias en el estado de Michoacán, según la Secretaría de Educación, es de 14,292, de las cuales solo 2,407 pertenecen al sector privado, mientras que del sector público son 12,245 escuelas.



<https://www.siged.sep.gob.mx/SIGED/estadisticas/escuelas.html>

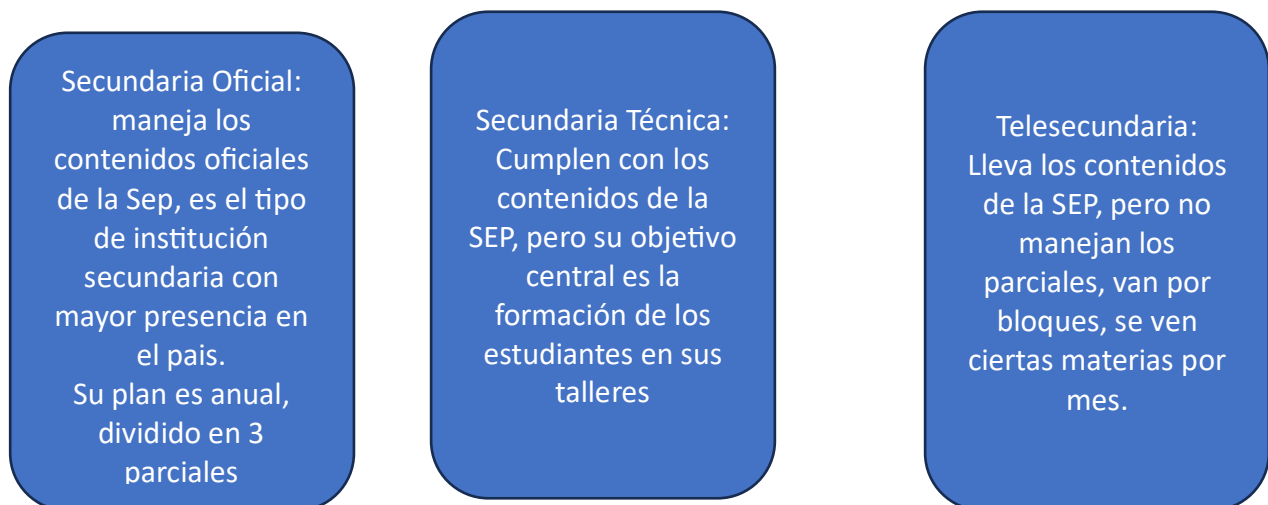
consulta

01 de agosto del 2022

²⁴ El nivel básico de educación en México, esta dividido en tres bloques: Kinder, Primaria y Secundaria.

²⁵ https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_mexico_0101.pdf

El sector público posee el 85.67% del total de las escuelas, ya que incluye diferentes tipos de secundarias, la primera es la secundaria oficial, que es la que popularmente se conoce como federal, por lo general dichas instituciones se encuentran en las ciudades principales de los estados y cuentan con una ubicación muy favorable dentro de las ciudades (Payer, 2018, p55); en segundo lugar se encuentran las secundarias Técnicas, que como su nombre lo dice ofrecen una formación adicional técnica, por ello los estudiantes de dichas instituciones reciben algún taller formativo en cuestiones tecnológicas, administrativas u algún oficio, por lo general, se encuentran en las zonas conurbadas de las ciudades o en zonas más rurales; por último se encuentra un sistema conocido como telesecundaria²⁶ que es una modalidad por medio de una televisión educativa donde se aprenden las materias. Los sistemas que pertenecen al estado tienen diferencias y similitudes que se pueden observar en la tabla número 4²⁷



Como se puede observar manejan el mismo programa, mismos contenidos (en el siguiente apartado desarrollaré los contenidos oficiales en dicho nivel), aunque diferentes objetivos, las escuelas técnicas por su ubicación y finalidad van enfocadas a que si los estudiantes no continúan sus estudios puedan ejercer el oficio que aprendieron durante su estancia (Mora, 2020,p14); mientras en cuanto

²⁶ Este modelo de educación fue creado en la década de los 60, bajo el gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz, con el objetivo de promover la secundaria en las lejanías de pueblos y rancherías.

²⁷ Tabla de elaboración propia con base a los documentos de la SEP y Carretero,1997, Navarrete,2022 y Payer,2018

a las telesecundarias su objetivo principal es alfabetizar a los estudiantes de las rancherías y pueblos (Navarrete, 2022,p9-12)) . Por último, el sector privado, que se divide en escuelas seculares y no seculares, tienen la misma obligación de las públicas de seguir los contenidos y planes de estudio oficiales, pero cuentan con la libertad de utilizar su propio material, como por ejemplo el libro de texto; también agregar materias extracurriculares, como por ejemplo un idioma adicional (Yuman, 2019, p. 18).

2.1.2 Planes oficiales de estudio a nivel secundaria

Retomando el año de 1993 como punto de referencia, como ya se mencionó en el apartado anterior, a partir de este año la educación secundaria comenzó a tomar importancia en México, su finalidad era incentivar y motivar a los estudiantes a seguir estudiando, por ello salieron a la luz los primeros programas educativos hechos por la SEP²⁸ Para el caso particular de la clase de historia, sus materias iban enfocadas en generar identidad nacional, mediante los héroes nacionales, hechos históricos y símbolos patrios como el himno nacional, la bandera de México y sitios arqueológicos (Martínez, 2007,p22), a su vez en las materias de Historia Universal, su objetivo central era explicar los contextos internacionales y su impacto en México (Carretero,1997,9). Durante finales de la década de los 90 se siguió el mismo plan de estudios formado en 1993, con pequeñas modificaciones en 2002, 2004 y 2006, en general los contenidos y los objetivos eran los mismos, las únicas novedades serían comenzar a utilizar las Tics.

El plan de estudios que engloba de manera parcial²⁹ la práctica docente que realicé fue del 2018 que durante el gobierno de Enrique Peña Nieto (presidente de México del 2012-2018), entró en vigor para el nivel básico, que fue el que se siguió durante los años de pandemia y los posteriores, pero debido al cambio de lo presencial a lo virtual no se lograron los objetivos esperados que se plantearon en

²⁸ Secretaría de Educación Pública.

²⁹ Mencionó de forma parcial porque, aunque el plan de estudios que se manejó es el del 2018, entré a la práctica docente en la transición y capacitación de la Nueva Escuela Mexicana que se le brindó al colegio.

2018. Por ejemplo, específicamente en la clase de historia, se tenían cinco propósitos generales del nivel secundaria (SEP, 2018, pp. 375-380).

1. Comprender en qué consiste la disciplina histórica, así como se construye el pensamiento histórico, este apartado tiene como propósito crear una formación humanística e integral

2. Pasado histórico, ubicar en el tiempo y el espacio de los principales procesos de la historia de México y el mundo para explicar los cambios, también ubicar el presente y los acontecimientos que se viven en el presente.

3. Analizar, conocer las fuentes históricas, tiene como fin el crear debate, argumentar, ser críticos escuchar y saber más sobre la historia nacional, esto para crear un sentimiento nacional, así como destacar las fechas importantes de nuestra patria.

4. Investigar, fomentar que los alumnos indaguen por su cuenta sobre los problemas históricos vistos en clase, así como los problemas internacionales, con el fin de que los alumnos puedan argumentar su carácter complejo y dinámico.

5. Valorar, este último punto es considerado el más importante, pues según la agenda del 2030, es importante valorar el patrimonio natural, mediante campañas de cuidado del patrimonio histórico y natural, no contaminar y cuidar el medio ambiente, pues un objetivo de este plan de estudios es dar a conocer el valor histórico de México, y mundial, para su preservación y su cuidados rurales o grupos marginados (Santos, 2001, p. 11)

Una vez que se analizaron los objetivos de la clase de historia mencionados arriba, el siguiente ejercicio era enlazar dichas metas estipuladas por la SEP, con los estilos de aprendizaje, por ello por consideración y justificación propia, como mencioné en el primer apartado sobre los estilos de aprendizaje, decidí utilizar el modelo de Blander y Grinder sobre programación neurolingüística, porque siguiendo lo que decía Kolb no todas las teorías sobre los canales de aprendizaje funcionaban con todas las materias, algunas tenían más éxito que otras (Fascendini, 2020).

Consideré que el modelo de Blander y Grinder se podía adaptar muy bien a la clase de Historia, debido a que la materia se presta para diversas actividades con materiales auditivos, visuales y sensoriales. Las actividades para desarrollar las explicaré en el siguiente capítulo de la práctica docente, pero a grandes rasgos hice una lluvia de ideas sobre las actividades que podía generar en la clase con base al plan de estudios, así como lo muestro en la tabla número 5.



Las ideas plasmadas en la parte de arriba sirvieron como una guía para trabajar los temas de la clase de historia, durante la práctica docente se incluyeron dichas actividades con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como conclusión general del apartado, se pueden destacar varios puntos de vista, el primero y muy relevante es que, como se puede observar, en el nivel secundaria desde el plan de estudios de la década de los 90 hasta las últimas modificaciones, los objetivos y contenidos han cambiado muy mínimamente, casi 30 años de diferencia entre un plan de estudios y otro, donde se puede observar unas modificaciones muy irrelevantes para mejorar la clase de historia. Por otro lado, la guía sobre los estilos de aprendizaje y su intervención en las actividades de la clase de historia, se desarrollaron a lo largo del siguiente capítulo.

2.2 La clase de historia en las aulas.

La clase de historia nunca ha sido la más dinámica, ni fácil de aprender, esto debido a que por lo general el proceso de enseñanza-aprendizaje responde a un enfoque memorístico y repetitivo, por ello en este apartado abordaremos la enseñanza de la historia en el aula, analizando los factores de contenidos con una pregunta base ¿Cómo se enseña la historia?, por otro lado revisando los materiales y recursos que se utilizan para enseñar historia, y por último los profesores y metodologías utilizadas en la clase (Carretero y Montaner, 2008, p. 138).

2.2.1 La historia y los sujetos del aula

Es importante saber cómo se va a enseñar historia, los factores a tomar en cuenta y cuáles son algunas de las maneras en que se puede transmitir el conocimiento o bien mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para entender cómo se enseña en cualquier área del conocimiento se deben tener varios factores en consideración; primero del contexto social, la ubicación de la escuela, que zona es, que tipo de alumnos asisten a la escuela, saber sobre los padres de familia y tutores (relación familiar y compromiso escolar con los sujetos escolares) también si es escuela pública o privada y el grado y nivel educativo en el que se desea enseñar (De Alba-Fernández, 2020, pp. 44-49). Para el caso de esta investigación, será una práctica docente en un nivel de secundaria con alumnos de entre 12 y 15 años; También se tiene que tomar en cuenta que cada grupo tiene necesidades diferentes de aprender, el que se debe adaptar en el proceso de enseñanza es el profesor; un transmisor del conocimiento, un facilitador de la enseñanza. (Moriña, 2021, pp. 4-5)

Por lo general la manera en que se enseña es un modelo de hábitos poco conscientes, en su mayoría los profesores en su primer contacto con los grupos enseñan bajo el modelo en que ellos aprendieron, recordando las costumbres y herramientas de sus profesores (Porlan, 201, pp. 30-31). En mi caso, yo tuve dos modelos con los que aprendí historia, el primero que fue en su mayoría en la práctica de la memorización de fechas, acontecimientos y personajes, todo esto

con la ayuda del libro de texto. La otra metodología para seguir fue en la educación media superior donde el profesor implementó herramientas didácticas diversas, maquetas, mapas, explicaciones cortas, lecturas amenas etc. Creo que parte del interés de hacer la práctica docente y tratar de innovar materiales viene de este último bloque educativo de la clase de Historia que tuve.

La ventaja que tienen las ciencias sociales (que engloban la materia de Historia) sobre las ciencias experimentales es que da un poco más de margen al momento de estructurar la clase, es decir no sigue un hilo conductor de pasos como en el caso de las matemáticas; en la clase de historia, los profesores pueden ser un poco más libres en cuanto a la impartición de la clase, se puede comenzar con algunos antecedentes con el fin de saber qué conocen los sujetos del aula (Páges, 2009, p. 261).

Las ideas de los alumnos se adquieren con base a su conocimiento previo, a lo que ven en su entorno (Cubero, 1989, pp. 60-69), se pueden hacer preguntas abiertas para escuchar su criterio al respecto, su posición sobre algo, utilizar otras áreas del conocimiento como la Literatura u otras ciencias como la Sociología y Geografía (Porlan, 2017, p30), siguiendo la teoría de los estilos de aprendizaje y las aportaciones hechas por Kolb (Díaz, 2012) y de Blander y Grinder (González, 2023) lo primero que se debe hacer en el aula es tratar de generar interés en los alumnos, todos ellos apoyados en las ideas que desarrolló Ausubel sobre el aprendizaje significativo (Carretero, 1997, p11). Es necesario indagar las ideas previas de los alumnos, de sumar conocimiento del que ya tienen previo ellos.

Para enseñar la historia o cualquier otra materia existen diferentes modelos pedagógicos, que sirven principalmente para ser la unión entre lo que se enseña y se aprende en un aula escolar, es la unión del conocimiento científico y cotidiano. Por mencionar algunos, se encuentra el *Modelo Transmisivo*, que es el modelo tradicional centrado en el profesor, donde es el rol activo y su material por lo general es el libro de texto (De Alba-Fernández, 2020, p61). Por otro lado el *Modelo Constructivista* que se mencionó en la primera parte del capítulo con la teoría de

Piaget y Vygotsky, es considerado un modelo ideal porque se tiene mayor consideración a los alumnos y su entorno (Gallardo, 2007,p3-4), mi práctica docente está basada en este modelo, porque considero que se adapta muy bien a la clase de historia, pues los alumnos pueden ir contrayendo su propio conocimiento con el entorno mismo (los temas que se abordarán en la práctica docente darán mayor explicación de cómo se implementó el modelo junto con los estilos de aprendizaje)

Por último, el *Modelo de Transmisión Abierto* que principalmente su enfoque es a los estudiantes; en este modelo el profesor busca que los alumnos sean capaces de resolver problemas, que sean capaces de desarrollar habilidades, su objetivo principal es la participación estudiantil (De Alba-Fernandez Porlan, 2020, p21).

Para elegir el modelo que seguiría en clase hice una retrospectiva personal de cómo fue mi clase de historia, cual fue el tipo de enseñanza que recibí y mediante qué modelo lo hicieron mis profesores; como se mencionó con anterioridad en su mayor parte fue un modelo tradicionalista, un modelo transmisivo. Nos dice Santiesteban “Una clase de historia por lo general es tradicional, se aprende y se enseña por medio de la memorización y acumulación de información de hechos, datos fechas personajes o instituciones, y otro basado en la comprensión de la construcción de la narrativa histórica, interrelaciones entre personajes, hechos y espacios históricos, con base a una cronológica como eje central del discurso (Santiesteban, 2018, p. 4). Esta dinámica escolar con la historia es común en todos los niveles educativos, siempre apuntando a la memorización, y casi siempre la memoria se vincula con la enseñanza de las ciencias sociales, memoria individual, memoria social, memoria histórica, memoria conflictiva y memoria selectiva: todo se puede entender que la memoria es un recuerdo cargado de valores subjetivos relacionados con los momentos conflictivos de nuestra historia reciente (Delgado-Algarra, 2020, pp. 77-81).

Uno de los principales objetivos de esta investigación es romper con los paradigmas de que la historia es aburrida, que tiene que ser memorística, que tiene

que responder solo a la historia nacional y que no hay un trasfondo más lejos y real. Considerando que se tiene una idea de cómo se enseña la historia y cómo se aplica esa enseñanza es importante a su vez, describir la figura del profesor, desde una visión teórica y pedagógica. Se puede definir al profesor como un facilitador de aprendizaje o un transmisor de contenido que su labor es en grandes rasgos explicar la materia mediante diferentes medios (De Alba, 2020, pp. 21-25). Desde el modelo constructivista y la visión de Piaget y Vygotsky, el profesor es el rol pasivo del aula, y los alumnos son el rol activo, por ello considero que el constructivismo encaja de una manera muy adecuada a los estilos de aprendizaje del PNL (Programación Neurolingüística), porque con los diferentes canales sensoriales de aprendizaje los alumnos pueden ser el rol activo, mientras que el profesor puede indagar con diferentes herramientas didácticas (Granja, 2015, p. 96).

Pero antes de entrar en el aula de clases, y llevar a cabo la práctica docente, me es necesario resaltar la importancia de una formación docente, no solo me refiero a grados académicos, cursos o talleres, sino a la formación y planeación de sus cursos, ¿Qué materiales se pueden utilizar con base a los contenidos que se verán en la clase? ¿Qué herramientas se pueden utilizar con dichos contenidos?, y preguntas más específicas sobre mi tema ¿Cómo puedo relacionar los contenidos con los estilos de aprendizaje? ¿Cómo puedo aprovechar los recursos digitales con los estilos de aprendizaje en el aula de clases?. Es importante conocer los contenidos de clase para saber de qué forma puede enlazarlo con las estrategias didácticas de su elección (Porlán, 2020).

Como última parte, una vez analizada la cuestión del docente y la enseñanza es importante conocer los contenidos. En todas las aulas escolares, independientemente del clima, país y la lengua siempre hay algo en común, el conocimiento (Colectivo editora, 2000), el cual en un escenario escolar se basa en los contenidos de cada materia, las cuales las designa la Secretaría de Educación Pública, crean una serie de bloques donde se divide el conocimiento que se adquiere durante el ciclo escolar. Los contenidos son aquellos que se busca que

aprendan los estudiantes (Porlan, 2017,p18-21). Lo más común para conocer los contenidos tanto para el profesor como para el alumno es el libro de texto, el cual sirve como una guía para el profesor para poder desarrollar la clase, en el caso de historia, viene en orden cronológico con las fechas importantes, personajes, y momentos históricos nacionales e internacionales (colectivo editor, 2000) (Alzate et al; 2007, p. 56).

El objetivo del libro de texto en historia es relatar hechos históricos de un pasado nacional, con algunas interacciones internacionales, es decir que cada país redacta su libro conforme a su historia nacional y las interacciones que han tenido con otros países (Van der Vlies T, 2017, p.31). El libro de texto en algunos casos es una herramienta didáctica, opcional, en algunos casos se pueden utilizar algunas actividades que son beneficiosas o se adaptan a nuestra planeación, pero para ello hay que conocer la estructura del libro de texto y sus actividades. Se pueden dividir las actividades en tres campos (Saiz, Serrano, 2003, p. 11)

- Repetición de información: Son todas aquellas actividades, donde se localiza la información en lecturas y en su mayoría con cuestionarios donde se debe repetir y memorizar, en el caso de historia casi todas de actividades son así.
- Comprensión de información: Este campo es dedicado a comprender las ideas principales mediante diferentes actividades, en historia dichos ejercicios son desde mapas, ejes cronológicos, esquemas, actividades re relacionar o ubicar cuestiones de tiempo y espacio.
- Capacidad de investigación: el último apartado va enfocado en la capacidad de que los alumnos puedan evaluar la información y extraerla, desarrollar capacidades de redacción, síntesis y valoración crítica, muchas de estas actividades tienen opción abierta en las respuestas, como dar su punto de vista sobre lo que han leído o saben del tema.

Como conclusiones generales de las bases teóricas, se pueden observar las que se utilizaron en la práctica docente, desde las teorías de aprendizaje que

fueron una guía durante todo el proceso, hasta los fundamentos de los estilos de aprendizaje ya mencionados, el test, las actividades y el nivel donde se hará dicha práctica. Por otro lado, se hizo un breve análisis de lo que es la educación secundaria, sobre las cuestiones de su importancia en lo educativo, desde lo general hasta lo particular, analizando la materia de Historia, como se enseña, el rol del profesor, los materiales, los contenidos y la forma más adecuada de hacerlo y por último el inicio de cómo se van a implementar los estilos de aprendizaje en el modelo educativo mexicano.

2.3 Las clases en el Colegio Fray Servando Teresa de Mier

La escuela donde llevé a cabo mi práctica docente es una institución privada, de carácter secular que se llama Fray Servando Teresa de Mier, que cuenta con el nivel primaria y secundaria, ubicada en el primer cuadro del centro histórico de la ciudad de Morelia, en la calle de Allende, número 829, entre las calles de Nicolás Bravo y Cuautla.



La infraestructura es un espacio que cuenta con dos pisos con diferentes aulas, al llegar lo primero que se observa en la entrada del lado izquierdo es el área administrativa, llamada “control escolar” que es donde se coordinan las actividades escolares, se organiza y se gestionan las calificaciones de los alumnos, se encarga de entregar las boletas a los padres de familia, de organizar los horarios de clase, y de todo el funcionamiento de la escuela. Esta oficina es el enlace de la

escuela con la Secretaría de Educación del Estado. Justo en la entrada pero del lado derecho, se encuentra prefectura, que es el área que se encarga del orden de la escuela, las tareas a realizar son: timbrar a la hora de llegada y salida, revisar que los alumnos lleven el uniforme completo, para varones debe ser: zapato escolar y calcetas adecuadas, mientras que para las niñas es lo mismo que los niños solo que se agrega la falda abajo de la rodilla, también se encargan del orden dentro y fuera del aula, como por ejemplo que los alumnos tengan un comportamiento adecuado, un vocabulario correcto y tener buena presentación.

Después se encuentra el patio central, en dicho espacio se imparte la clase de educación física y los alumnos pueden jugar a la hora del receso, también aquí se llevan a cabo los actos cívicos de la escuela y los honores a la bandera que son el lunes sobre las 10:00 am, es el espacio al aire libre y recreativo que tiene la institución, alrededor del patio se encuentran aulas de clase y la dirección general (para primaria y secundaria) que está ubicada del lado derecho del patio, ahí mismo está el departamento de pedagógico que se encarga de brindar apoyo a los profesores en cuestiones escolares y fortalecer las áreas que corresponden al proceso de enseñanza aprendizaje, también crean proyectos escolares para mejorar el ambiente entre profesores.

Los departamentos mencionados arriba estuvieron vinculados en mi práctica docente, tuve apoyo de los tres, desde la cuestión pedagógica y administrativa para conocer los planes de estudio, las planeaciones y la forma de enseñar para adaptarlo a los estilos de aprendizaje, y también del departamento de prefectura con el orden de los alumnos. Una vez localizados los departamentos que conforman la parte administrativa, conocí los salones de clase; los de nivel secundaria se encuentran en la primera planta de la institución (en la segunda planta se encuentran los grados de primaria y una pequeña biblioteca), los salones que corresponden a primero y segundo año son espacios reducidos y sin ventana, solo el salón del tercer año contaba con ventanales grandes y un espacio muy amplio.

Otros espacios son la cafetería que se encuentra en la parte de atrás, y los sanitarios y bebederos que se encuentran distribuidos dentro de la escuela, en la primera planta y segunda planta por igual.

Según las normas en infraestructura física educativa, se tienen que seguir varios lineamientos para poder considerarse una institución completa (en términos de espacio físico). La ley general I de INFRAESTRUCTURA CÍVICA EDUCATIVA con en su última reforma vigente dice “el objetivo de la ley es que sigan las instituciones los lineamientos generales para la construcción, equipamiento, mantenimiento y mejoras de los espacios físicos escolares, todo con el fin de tener un espacio en buenas condiciones para una mejor convivencia escolar”³⁰.

En La siguiente tabla se hará una explicación sobre los parámetros que sigue el Colegio conforme a la ley general:

Parámetro	Se cuenta con ello	No se cuenta con ello
Agua potable	X	
Licencia municipal	X	
Infraestructura para personas con incapacidad		X
Seguridad: antisísmica		X
Bebederos	X	
Aulas adaptadas: buen espacio conforme a número de estudiantes, ventilación y luz natural		X

³⁰

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/31ee49a5-10f4-4264-9cb4-730691f53d0f/ley_general_infra_fisica_educativa.pdf fecha 03 de abril del 2023.

Sanitarios distribuidos en la escuela	X	
Espacio para el departamento de dirección, coordinación y orientación	X	
Biblioteca o sala de usos múltiples		X

De los nueve parámetros que exige la ley general descritos arriba, solo se cumple a cabalidad con cinco, los cuatro que no se tienen, como por ejemplo biblioteca o sala de usos múltiples, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) son espacios que ayudan a la alfabetización de las juventudes y también ayudan a formar un ambiente de conocimiento positivo y a explorar más allá de lo que se ve en las clases³¹. Otros aspectos con que no se cuenta es con ventilación y luz natural en las aulas, que son cuestiones necesarias para una institución, sobre todo porque tuvimos una pandemia del COVID en 2019 y se requieren ciertos parámetros por parte de la Secretaría de Salud para el regreso a clases presenciales, que la escuela no cumple; y por último la adaptación de infraestructura para incapacitados que es una cuestión importante para destacar, sobre todo porque hay un niño en silla de ruedas en segundo grado y una niña invidente en tercer año.

Aunque parezcan cosas muy sencillas, o que se pueda pensar que no tienen importancia en el ámbito académico, la realidad es que sí. Como ya había mencionado en el capítulo anterior según Vygotsky es importante el contexto donde se enseña, ya que influye más que las actitudes y creencias, es decir que el lugar donde se aprende llega a influir más que cualquier otra cosa, dicho concepto no solo habla del ambiente escolar sino también familiar (Carrera, 2001).

³¹ https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000246778_spa visita 04 de abril del 2023 documento de política número 6 sobre bibliotecas, 2016.

Una vez descrito el espacio escolar, tuve una entrevista con el director pedagógico³² para explicarle los objetivos que buscaba con los estilos de aprendizaje y de qué forma los implementaría para seguir en plan de estudios y cumplir con los objetivos de la escuela, para ello me explicó la visión y misión de la escuela (sumando los objetivos escolares que pide la SEP):

Misión: Forjar personas con formación sólida en el ámbito global, que puedan desarrollar sus competencias aprendidas en la escuela en el ámbito laboral y social.

Visión: Formar personas emprendedoras con alto nivel académico, así como fomentar los valores para una sana convivencia en la sociedad.

También me habló del objetivo pedagógico de la escuela el cual es: “Que los alumnos puedan insertarse de manera correcta y sin problema en el entorno social, que sean capaces de reformar, defender sus ideales, bajo sustentos válidos, que tengan criterio de pensamiento y sean adultos autosuficientes”. Después de conocer los objetivos escolares y revisar los contenidos de clase y el plan de estudios con el que se tenía que trabajar, tuve un acercamiento con la prefecta para conocer las normas a seguir en cuanto a disciplina escolar con base al reglamento escolar.

Comenzando con el horario de clases, la entrada es a las 7:20 am, los alumnos, docentes y personal administrativo deben ser puntuales, la tolerancia para los alumnos es de 10 minutos, pasadas las 7:30 son acreedores a un retardo y pierden la primera clase, cuando acumulan tres retardos se les suspende con un día de clases. El objetivo es darle formalidad y mostrar respeto a los demás; una vez en la entrada se revisa que los alumnos cumplan con el uniforme completo y adecuado (si es el uniforme de diario o el de deportes) también cuestiones de presentación: varones pelo corto y niñas pelo recogido y sin maquillaje, por último antes de dar inicio a las clases están obligados a dejar su teléfono móvil en

³² La entrevista tuvo lugar el día 11 de septiembre del 2022 en las oficinas del Departamento Pedagógico, dentro de la escuela ya mencionada.

prefectura sin excepciones (se puede solicitar en el receso para alguna emergencia). Todo lo mencionado en este párrafo es entregado por escrito a los padres de familia al inscribir a sus hijos en la institución.

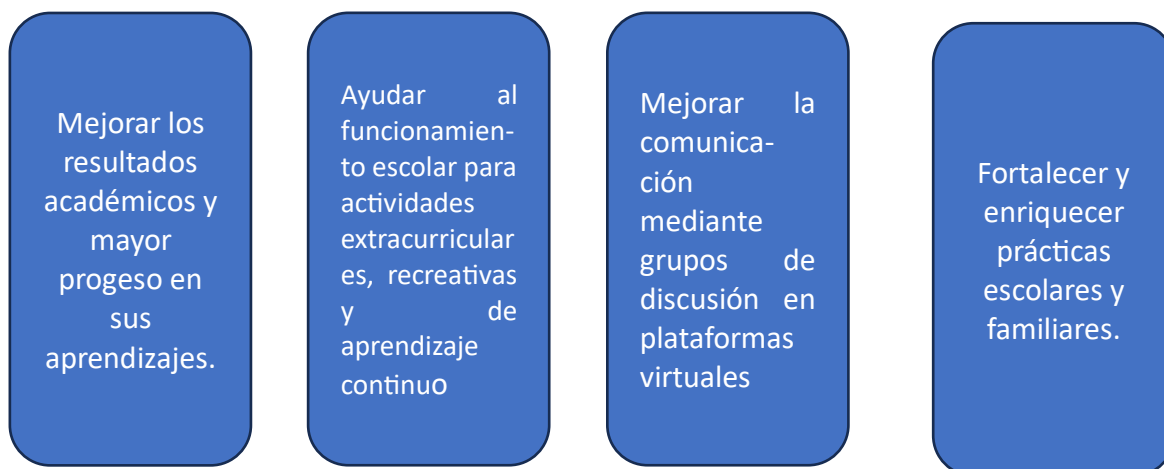
Una vez que me entregaron los planes de estudio, y que conocí la dinámica escolar y la disciplina, tuve un acercamiento con la profesora y los grupos, donde, como ya mencioné en el capítulo anterior estuve una semana en observación, el objetivo de eso era poder conocer un poco cómo son las clases con los alumnos, cómo se enseñaba, con qué recursos se contaba y qué herramientas didácticas se implementaban.

2.3.1 Los alumnos del Colegio de Fray Servando

Como ya expuse en el apartado anterior esta práctica está basada en el nivel secundaria de la escuela Fray Servando; el último nivel de educación básica de la institución está dividido por los tres grados académicos, hay un grupo por cada grado. En total, hay 64 alumnos distribuidos en los tres grados académicos, fui conociendo a los estudiantes poco a poco, primero con el acercamiento de la primer semana, donde no intervine, solo observé e hice notas al respecto, con el paso del tiempo me fui aprendiendo sus nombres y conociendo su trabajo mediante las actividades a realizar (se abordará en el siguiente apartado), lo primordial para mí era saber cómo se desarrollaban en el salón de clases y como era su ambiente familiar; ya que es importante conocer cuál es la situación de los niños en su casa porque influye en su rendimiento y aprovechamiento escolar. Después gracias a la profesora y el departamento de pedagogía pude conocer un poco sobre la vida de los alumnos, lo referente a sus padres y la relación que tienen con la escuela, es decir que tanto están pendientes de las actividades de sus hijos y de cuestiones extracurriculares.

Actualmente se considera que relación de la familia en este caso los padres o tutores con la escuela sirve para crear mejores vínculos de gran importancia, (Garreta, 2019,p8) hay efectos positivos de dicha relación, es decir la participación

de los padres de familia en actividades escolares, en las tareas y proyectos de sus hijos son notorios de padres que están en constante relación con la escuela, los beneficios de esta relación pueden ser (Rufino, 2015) :

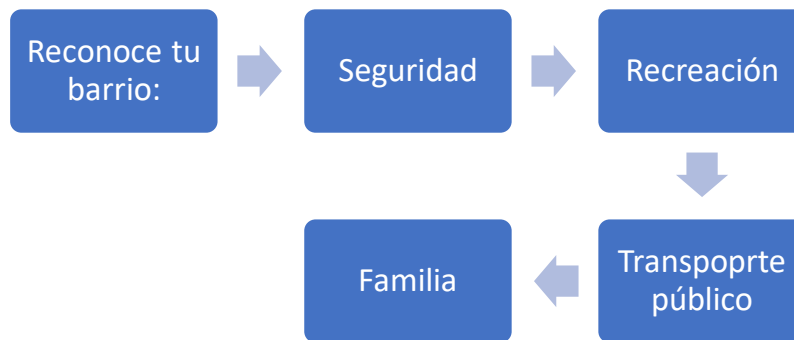


En rasgos generales, los padres de los alumnos la mitad viven juntos, y la otra mitad separados, los alumnos de tercer grado son los que más padres divorciados tienen, mientras que los de primer grado en su mayoría viven con su mamá y papá. Por otro lado, como ya se mencionó arriba, la escuela se encuentra en la zona centro de la ciudad, que es una zona con un estatus socioeconómico alto. Gracias a una actividad del libro de Geografía que realizó la maestra³³ (durante mi semana de observación) pude conocer un poco sobre de donde venían los alumnos, cuál era su entorno:

La actividad consistía en que el alumno describiera su barrio, que servicios había, que transporte público tenían, que comercios estaban cerca etc.

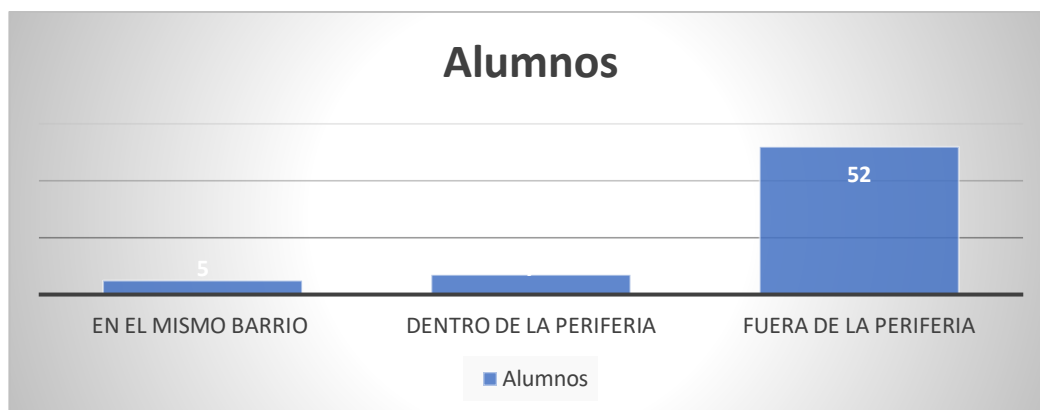
Secuencia:

³³ La maestra titular de la secundaria es profesora de las materias de Historia, Geografía y Cívica y Ética



La actividad en forma de cuestionario buscaba que los alumnos hablaran sobre su entorno, donde vivían, y su ambiente familiar (con quien viven). Adicional a ello, la profesora sumó otra actividad donde los niños identificaran quienes de sus compañeros vivían cerca, y que describieran su ruta camino a la escuela, mediante un mapa dibujado por ellos (describiendo los lugares que pasaban).

El desarrollo de la actividad fue mediante exposiciones cortas, con su participación, mientras los alumnos iban identificando quien vivía en el mismo barrio, por la misma zona, quienes usaban el mismo transporte público, o la misma ruta para llegar a la escuela. Los resultados fueron muy variados, así que traté de sintetizar las respuestas en forma de resumen; de los 64 alumnos de secundaria, solo cinco viven en la misma zona donde se encuentra la escuela, los cuales viven con alguno de sus progenitores (ya sea solo su mamá o su papá) y con sus abuelos, ya sean maternos o paternos. Los alumnos dijeron que llegan a la escuela caminando; siete viven dentro de la periferia de la ciudad, en diferentes zonas y barrios, donde sus padres los llevan al colegio en automóvil o bien en transporte público en un recorrido moderado y rápido; por último 52 viven fuera de la periferia de la ciudad, en barrios ya un poco alejados de la misma, algunas de las zonas mencionadas fueron Villas del Pedregal, Villas del Oriente y Campo Nubes, la rutina diaria es más pesada para estos alumnos si lo comparamos con los del primer grupo por ejemplo, pues los que viven lejos y que sus padres trabajan en el centro de la ciudad se despiertan a las 5:30 am para llegar a las 7:00 a la escuela, al terminar las clases y salir de la escuela, regularmente los alumnos acuden al trabajo de sus padres y de ahí regresan a sus hogares por la tarde.



Gráfica y tabla de elaboración propia con base en la actividad hecha el 9 de septiembre del 2022.

Barrio/área	Alumnos	Porcentaje
Zona centro	5	7.8%
Zona periférica	7	10.9%
Zona fuera de la periferia	52	81.25%

Sobre el 80% de los alumnos que viven bastante lejos de la institución, su trayecto diario es alrededor de una hora y media si usan transporte público y 40 minutos en automóvil, de lo cual surgió la siguiente pregunta, ¿Por qué estudian tan lejos de casa? La pregunta con permiso de la profesora pude hacerla en el grupo, debido a que despertó mi interés de ¿Por qué están en una escuela tan lejos de su hogar? Las respuestas en su mayoría coincidían en que sus padres trabajaban en el centro de la ciudad, en dependencias principalmente de gobierno como la Secretaría de Urbanización, la Secretaría de Educación Pública, el sector de salud en espacios como el ISSSTE y el Centro de Salud “Nuestra Señora de la Salud”; algunos otros trabajan en los bancos o bien, son profesores de alguna otra institución cercana, entonces debido al trabajo de los padres explicaron que ese es el motivo por el cual asisten al colegio Fray Servando en lugar de alguna otra institución en sus barrios.

Con base en dicha actividad que se realizó y analizando los resultados, llegué a algunas conclusiones que me parecían importantes destacar previo a la práctica docente; la primera y como un aspecto muy personal y de empatía, referente a la gráfica anterior la mayoría vivía muy alejado de la escuela, su trayecto y su rutina diaria son bastante largas y pesadas, así que me pareció oportuno considerar no dejar tareas o trabajo para la casa para que pudieran aprovechar su tarde para descansar o pasar tiempo en familia. La siguiente conclusión fue que aunque es una escuela privada, donde los padres pagan una mensualidad, compran uniformes, materiales, útiles escolares, el nivel socioeconómico de los alumnos es medio-bajo, por lo que también tuve consideración de no pedir material extra para el desarrollo de las clases. Por último, al ser la primera vez que estaba frente a grupos, consideré importante la cuestión familiar, quería estar muy pendiente a lo largo de la práctica docente, la relación de los padres con sus hijos en su vida académica, que tanta atención les ponen, si estaban al corriente de lo que se hacía en clase, si revisaban los trabajos etc.,

CAPÍTULO III.

PROPUESTA DIDÁCTICA Y PRÁCTICA DOCENTE CON ESTILOS DE APRENDIZAJE



3.1 Acercamiento a los estudiantes del Colegio Fray Servando

En este apartado abordaré la propuesta didáctica que se llevó a cabo de la primera semana de septiembre del 2022 a la última semana de noviembre del mismo año. Durante el desarrollo de este capítulo se buscó describir todos los factores y sujetos de estudio, luego del primer acercamiento con los estudiantes que se vio en el capítulo anterior para saber más de ellos, desde su edad, su vínculo con la escuela, la relación familiar y vida escolar; todo ello para llegar a la parte del escenario escolar, donde se explicará cómo fue la metodología del test VAK mencionado con anterioridad, y de igual forma el plan de estudios que se utilizó, junto con los materiales que se requirieron, las actividades que se realizaron y los avances que se obtuvieron.

Durante este apartado se abordará lo referente a la práctica docente, desde la aplicación de la prueba con estadísticas y gráficas, el desglose de los resultados de los alumnos visuales, auditivos y kinestésicos, pasando a un segundo nivel con las actividades que se realizaron y de qué forma se implementaron los estilos de aprendizaje, así como de forma omnipresente la utilización de las teorías de aprendizaje de Piaget, Ausubel y Vygotsky descritas en el primer capítulo, por último los aprendizajes múltiples o diferentes. Cabe señalar que tuve la oportunidad de desarrollar mi proyecto en los tres grados de secundaria y en diferentes materias, ya que aunque el propósito inicial era que solo fuera en la asignatura de historia, en el Colegio me ofrecieron ampliar mi propuesta a las clases de Cívica y Ética, que fueron materias de apoyo para conocer más a los alumnos.

3.1.1 Pruebas Vak

En la primera parte se dio respuesta al primer objetivo de esta investigación que fue emplear el modelo de estilos de aprendizaje hecho por Blander y Grinder (Hermosa Carrera, 2020, pp. 3-4), por ello lo primero fue presentar la muestra ante los estudiantes, acto seguido analizar los resultados e interpretarlos. Como se

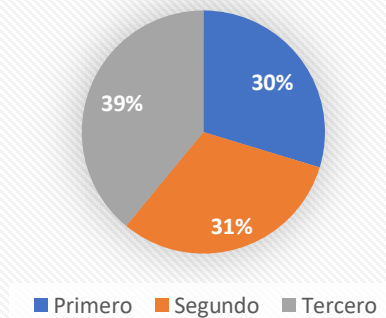
mencionó en el primer capítulo, el modelo que se utilizó fue el neurolingüístico que busca detectar mediante los sentidos cual es la mejor forma de aprender, si es mediante lo visual, lo auditivo o kinestésico (Palomino et al; 2017, p. 56), mediante una prueba de 40 reactivos (revisar la parte de anexos, el número 1) que nos dice cuál es el canal de aprendizaje que tenemos más desarrollado.

La metodología que se siguió fue la siguiente: El ejercicio se aplicó a un total de 64 alumnos, divididos en tres grupos de la siguiente forma:

Grado	Niños	Niñas	Total
Primero	9	10	19
Segundo	9	11	20
Tercero	16	9	25

El grupo más numeroso es el último grado de secundaria, que representa un 39% del total de alumnos matriculados, después segundo grado que representa 31.25% y el primer grado un 29.68%. Sobre esta baja en la matrícula el director comentó que “existen varios factores, el principal es económico ya que, debido a la pandemia, algunos padres se quedaron sin empleo u optaron por la escuela pública durante el periodo de la virtualidad” (2020-2022) y una vez que se regresó a lo presencial muchos de ellos decidieron no reincorporar a sus hijos a escuelas privadas. Otro resultado con base a los datos es que hay una ligera diferencia entre los varones matriculados y las niñas, los niños son 34 y las niñas 30.

Porcentaje de la matricula de los alumnos del colegio Fray Servando ciclo 22/23

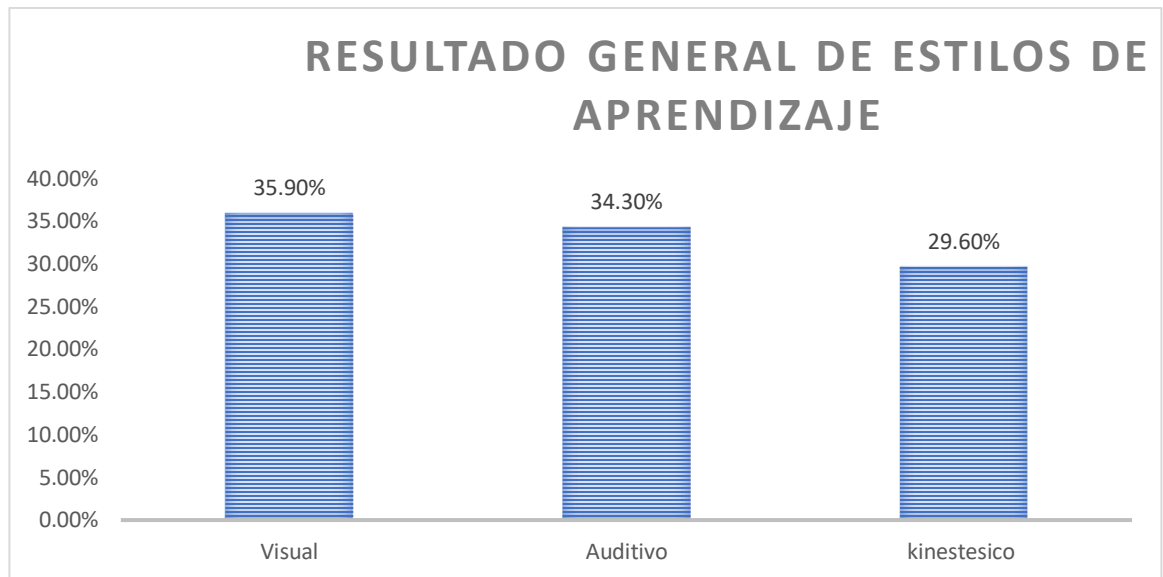


Una vez con la matrícula de alumnos regulares³⁴ comencé con la aplicación de la prueba de Blander y Grinder, y los resultados de la prueba de estilos de aprendizaje, fueron los siguientes: De los tres grados, de un total de 64 alumnos, 22 de ellos obtuvieron que su mejor forma de aprender es visual, 19 auditivos y 23 kinestésicos, de los cuales la división entre niños y niñas fue de la siguiente manera:

Estilo de aprendizaje	Niños	Niñas
Visual	11	12
Auditivo	9	10
Kinestésicos	14	8

Los resultados, dejaron ver que el mayor estilo de aprendizaje es el visual, con un total de 23 alumnos, que representa un 35.9% seguido del kinestésico con 22 que representa un 34.3% y 19 los auditivos un 29.6%.

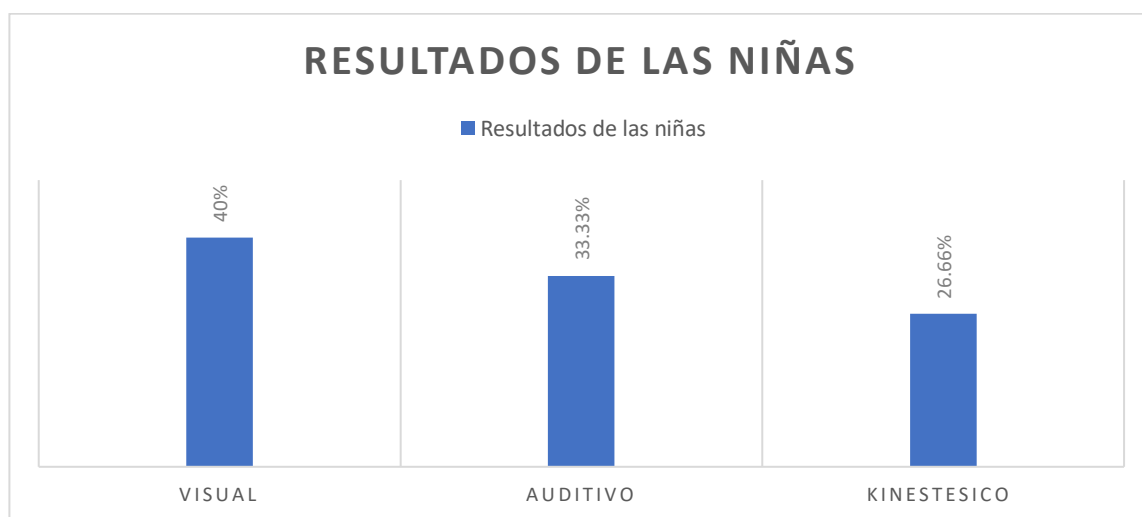
³⁴ Algunos alumnos se fueron antes de que yo llegara y otros llegaron después, otros no asistían con mucha regularidad, a eso me refiero con alumnos regulares, aquellos que asistían diario y siguieron su curso.



Otra interpretación, de los resultados es que las niñas son más visuales, y esto se puede ver reflejado en sus trabajos y tareas por el uso de colores, dibujos, mapas mentales etc. (que **serán agregadas en anexos**), mientras que los niños son más kinestésicos, más de movimientos y tocar como por ejemplo el uso de maquetas, exposiciones, ayuda con los periódicos murales, entre otras actividades. Si dividimos los resultados entre las niñas o niños, se puede ver que, el total de niños en la escuela es de 34, de los cuales, 11 son visuales, 9 auditivos, y 14 kinestésicos, la estadística, quedaría de la siguiente forma:



Por otro lado, las niñas que son un total de 30, son resultados muy parejos ya que visuales son 12, las que son auditivas un total de 10, mientras que las que aprenden de forma kinestésica son 8, la estadística quedó de la siguiente manera:



En primera instancia, estos resultados y esta división de género parecen no tener importancia, pero quise dejar estas gráficas porque al momento de realizar las diferentes actividades, que se verán en el siguiente apartado, si hubo resultados destacables entre ambos. Una vez obtenidos los datos generales del total de alumnos, lo siguiente fue dividirlos por género y por estilo de aprendizaje, hice los datos de cada grupo, ya que a pesar de que como se puede observar en las gráficas de arriba, es una comunidad estudiantil muy equilibrada en cuanto a los tres estilos de aprendizaje, pero dividirlos por grupos fue necesario para poder plantear las diferentes actividades que se llevarían a cabo durante el trimestre.

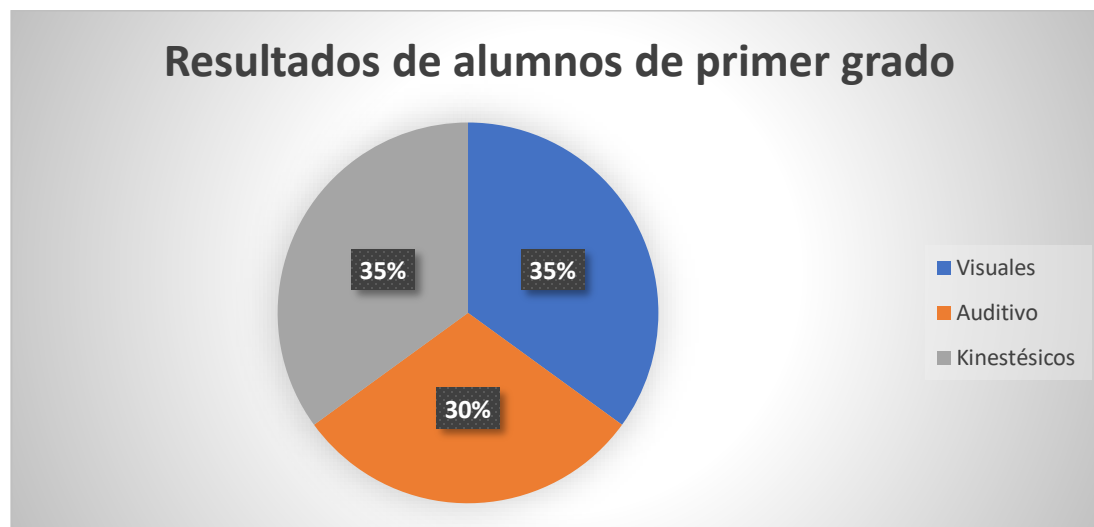
Primer grado:

En primer año hay un total de 20 alumnos con asistencia regular entre los alumnos, son 11 niñas y 9 niños

Estilos de aprendizaje	Niños	Niñas
Visual	5	2
Auditivo	1	5

Kinestésico	3	4
-------------	---	---

El total fueron 7 alumnos visuales, 6 alumnos auditivos y 7 kinestésicos, el rango de edad es 11 a 12 años, son los más pequeños de la escuela.



Haciendo la división por género, los niños tenían mayor inclinación hacia lo kinestésico, más de la mitad de los varones eran muy receptores de actividades como maquetas, uso de cartulinas y colores para las diferentes materias.



Por otro lado, las niñas tenían muy despierto su sentido del escucha, era muy notorio no solo por las actividades a realizar, es decir videos y presentaciones, ellas podían tomar los apuntes con solo escuchar la voz, sin necesidad de ver la presentación, y de ese modo recordar las cosas y realizar las actividades.

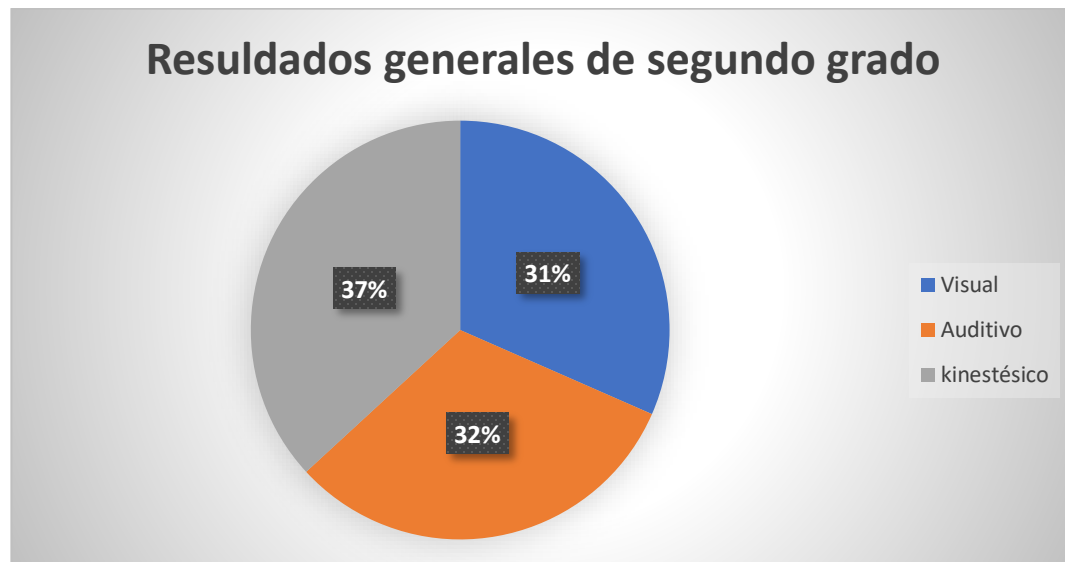


Segundo grado

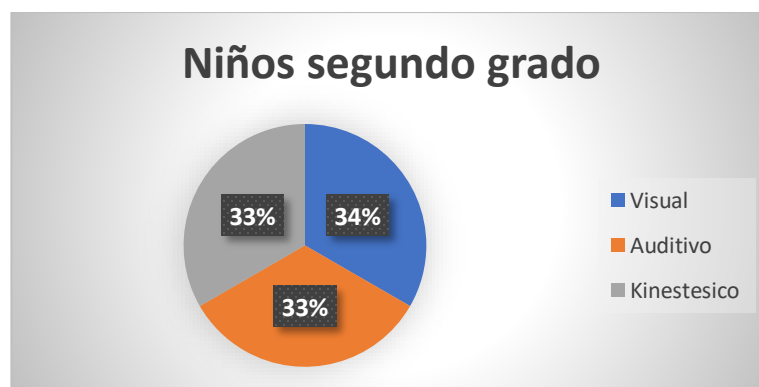
En segundo año hay un total de 19 alumnos con asistencia regular, por parte de todos a excepción de uno que se encuentra en silla de ruedas y por cuestiones personales falta bastante, en el salón hay 7 niñas y 12 niños, rango de edades entre 12 y 13 años, los resultados del grupo fueron los siguientes:

Estilo de aprendizaje	Niños	Niñas
Visual	4	2
Auditivo	4	2
kinestésico	4	3

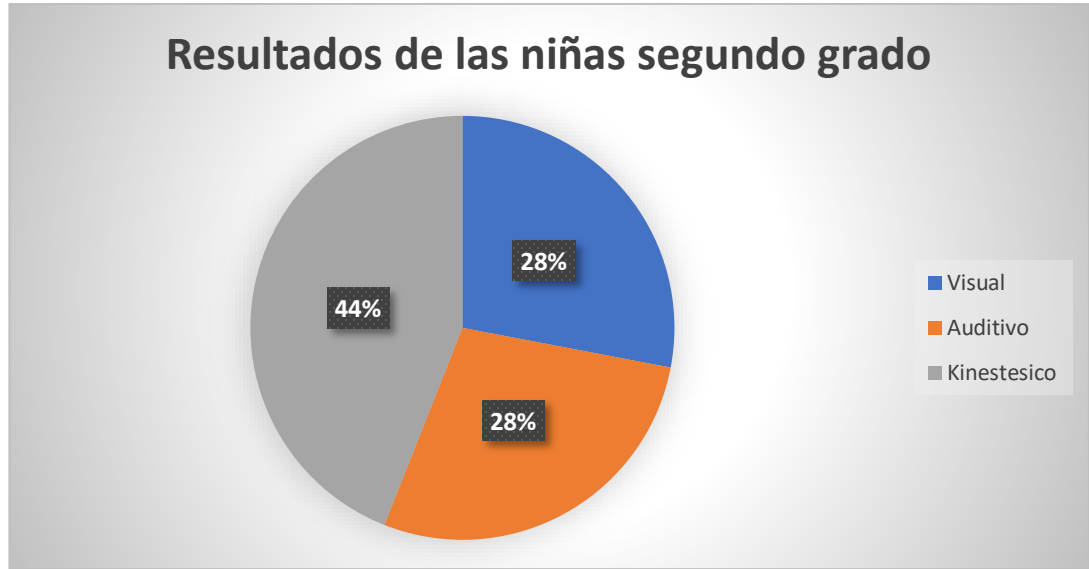
La distribución general de los alumnos fue que 6 son visuales, 6 los auditivos, y los kinestésicos son 7, dentro de los tres grupos estudiados, este grupo fue el que obtuvo una mayor simetría entre los tres estilos de aprendizaje.



Los niños de este grupo fueron un caso muy particular, porque son 12 varones y están divididos de forma exacta en grupos de cuatro para cada aprendizaje, es decir, cuatro visuales, cuatro auditivos y cuatro kinestésicos



Caso parecido con las niñas, donde son 2 en el capo visual, 2 auditivas y 3 kinestésicas, los resultados quedaron de la siguiente forma:

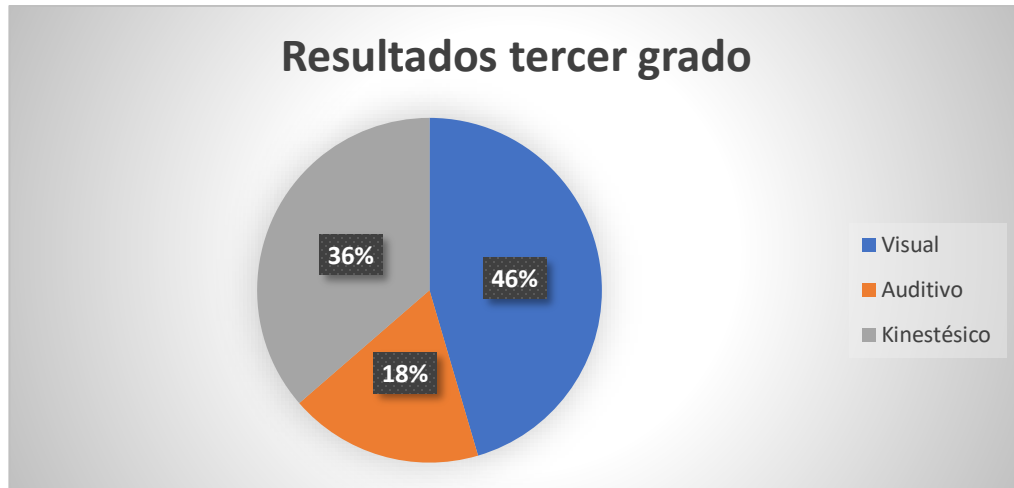


Tercer grado

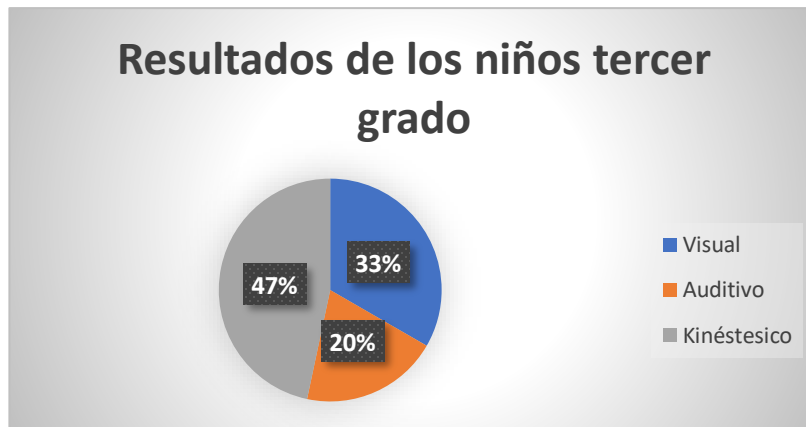
Fue el grupo más numeroso, con un total de 22 alumnos, los mayores de la escuela, su edad es entre los 13 y 14, en general un grupo muy especial por diferentes razones que mencionaré en el siguiente apartado. En lo referente a la prueba de estilos de aprendizaje los resultados de la prueba fueron los siguientes:

Estilo de aprendizaje	Niños	Niñas
Visual	5	5
Auditivo	3	1
Kinestésico	7	1

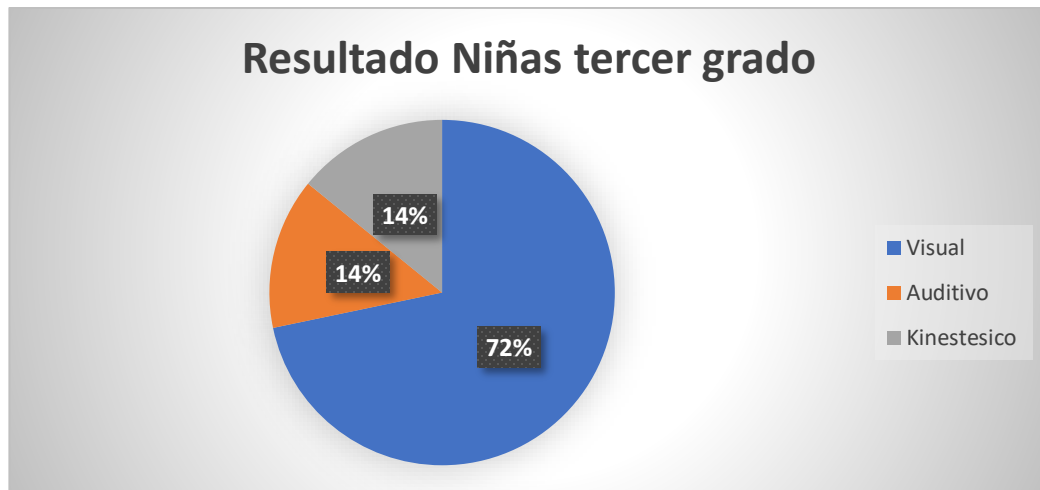
Sin duda fue el grupo más variado, donde en su mayoría eran visuales, pero también un alto número de ellos kinestésicos, incluso antes de hacer la prueba, cuando fui a las observaciones se podía ver que los alumnos tenían interés por hacer cosas manuales en sus actividades escolares, como el periódico mural, maquetas, cartulinas con información entre otras cosas.



Los resultados de los varones fueron que cinco pertenecen al campo visual, tres al auditivo, y siete al grupo de los kinestésicos.



Por otro lado, el grupo de las niñas los resultados fueron, que cinco de ellos son visuales, mientras que el campo de lo auditivo y kinestésico quedo de la siguiente manera:



Este apartado es la primera parte de la metodología que se utilizó para recabar la información necesaria para pasar a la segunda parte, que es la aplicación de actividades con base a los datos de los estilos de aprendizaje. Como conclusiones preliminares se pudo obtener de manera general y por grupos los resultados del test que fueron muy útiles al momento de enlazarlos con la práctica docente para poder sacar las hipótesis correspondientes, las gráficas de este apartado serán citadas a lo largo del desarrollo del apartado siguiente.

3.2 Aprendizaje dinámico: La puesta en marcha de la propuesta didáctica

A lo largo de este apartado y con base en los datos de las gráficas se buscó la manera de implementar estrategias didácticas acorde a los estilos de aprendizaje, por ello la metodología que se siguió, fue recoger los resultados del apartado anterior, seguido de utilizar el plan de estudios de cada materia para realizar diferentes actividades con cada grupo. Para el desarrollo de la propuesta didáctica me basé en el modelo hecho por Cristian Felipe Cardona Osorno en su tesis titulada “Cine escuela: propuesta didáctica para la enseñanza del conflicto armado interno en Colombia a través del cine” en el año 2022, en el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH).

Antes de comenzar la propuesta didáctica, traté de visualizar cual era el objetivo principal de esta investigación y cuáles eran objetivos específicos o de segundo nivel, estos servirían como una guía para mí de lo que quería lograr o comprobar con los estilos de aprendizaje.

Objetivo General:

- El Objetivo de primer nivel de la propuesta de los estilos de aprendizaje está enfocado en mejorar el proceso de aprendizaje en los alumnos de secundaria en la clase de historia, con la intención de romper los paradigmas y el discurso de que la historia es una materia aburrida y memorística.

Objetivos particulares

- El primer objetivo de segunda categoría es buscar estrategias didácticas múltiples que sirvan como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El segundo objetivo particular es estimular a los estudiantes a aprender historia con diferentes materiales de apoyo, que sumen o refuercen el material ya conocido como es, el libro de texto.

Como mencioné, los objetivos fueron como una guía de lo que se pretendía alcanzar durante la práctica docente en el colegio, que junto a las TICS y otros materiales de apoyo sirvieron a lo largo de la investigación.

3.2.1 Actividades y materiales didácticos

Segundo año

La segunda semana de septiembre del 2022, comenzó la aventura de la práctica docente, el primer grupo con el que tuve clases de historia fue con el grupo de segundo grado, ya se tenían los resultados de la prueba y era la primera semana de trabajo con la propuesta. Los antecedentes de este grupo son:



A primera vista, parecía un grupo muy conversador, desordenado y con ganas de divertirse, para ser el primer acercamiento fue un poco intimidante; esto fue cambiando poco a poco porque me fui desenvolviendo bastante bien, con un poco de naturalidad y los alumnos comenzaron a cambiar esa actitud, a tal grado que esas primeras etiquetas que tenía de ellos cambiaron por alumnos responsables, participativos y trabajadores. Al comenzar la clase, lo primero que tuve que hacer previo a presentarme fue acomodar las actividades conforme a la planeación escolar y adaptar la propuesta al plan de estudios, el periodo que me tocó fue el primer trimestre³⁵ del ciclo escolar 22/23. Mi práctica docente abarcó cuatro unidades, que fueron las siguientes de acuerdo con el programa de la SEP, 2018:

- Unidad 1: Pasado-Presente: ¿Qué es la historia? ¿Qué es la polisemia de la historia? ¿Cuáles son los tipos de historia que existen? La historia como debate e interpretación
- Unidad 2: La variedad de las fuentes históricas: Tipos de testimonios, fuentes de información, análisis de dichas fuentes.
- Unidad 3 : Conocimiento histórico: México prehispánico, Un país conquistado.
- Unidad 4: Monarquía hispánica: vivir en América y ser ciudadano, imperio español, relaciones políticas, económicas y sociales con Europa.

El total de horas asignadas a la materia es de cuatro por semana, con una duración aproximada de 50 minutos cada clase, algunas eran interrumpidas por el acto cívico o alguna actividad extracurricular, pero en general ese era el tiempo por sesión. Los recursos que se utilizaron en las sesiones fueron pizarrón, plumones, proyector, medios digitales, YouTube, Spotify, presentaciones de PowerPoint, también uso del libro de texto y de lecturas. Asimismo, los materiales requeridos fueron visuales, auditivos, libro de texto, lecturas, maquetas, exposiciones, debates etc, todos se fueron adaptando según las actividades que se tenían que desarrollar

³⁵ En el nivel de la secundaria el ciclo escolar se divide en tres trimestres, en donde se abarcan alrededor de 4 unidades por cada trimestre.

y todos ellos iban encaminados a l proceso de enseñanza- aprendizaje de los estilos de aprendizaje.

Los más utilizados fueron visuales, principalmente videos didácticos y educativos de la plataforma Youtube del canal Academia play; se puede definir al video didáctico como la herramienta que permite el desarrollo de aprendizaje mediante el sentido visual u auditivo según sea el caso (Garcia, 2004,pp. 45-52), dichos materiales se vinculan un poco de la teoría pedagógica de Piaget sobre el aprendizaje significativo. Los videos educativos deben contener ciertas características, como por ejemplo un lenguaje serio pero entendible para cualquier público (Federación de Enseñanza, 2011, p35).

Los videos utilizados a lo largo de la práctica docente son materiales con un lenguaje muy entendible, con información concisa y resumida, por lo general son coloridos, hacen uso de imágenes con movimiento, mapas, palabras claves, en general son muy entretenidos porque a su vez no son de larga duración. Según la psicología del procesamiento de la información, es importante que al momento de utilizar materiales audiovisuales dentro del aula la duración de dichos videos sea no mayor a 20 minutos, ya que se puede perder la atención y el interés y como consecuencia no retener nada de la información (Pink, 2007, pp. 17-22), los materiales que empleé tienen una duración de 13 a 15 minutos como máximo y cubren las características necesarias para ser considerados videos académicos o de difusión académica. El objetivo de los materiales principalmente era enriquecer en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante imágenes dinámicas y explicaciones cortas que incentivaran a participar dentro del aula o bien a investigar más sobre el contenido.

Por otro lado, y muy similares los materiales auditivos tenían el mismo objetivo descrito arriba, varios estudios hablan sobre la importancia de utilizar los materiales sonoros en las clases en las diferentes áreas de conocimiento, por

ejemplo Córdoba, 2005, Fernández, 2007, Aldemar, 2007, Solano, 2010, Laura, 2019.

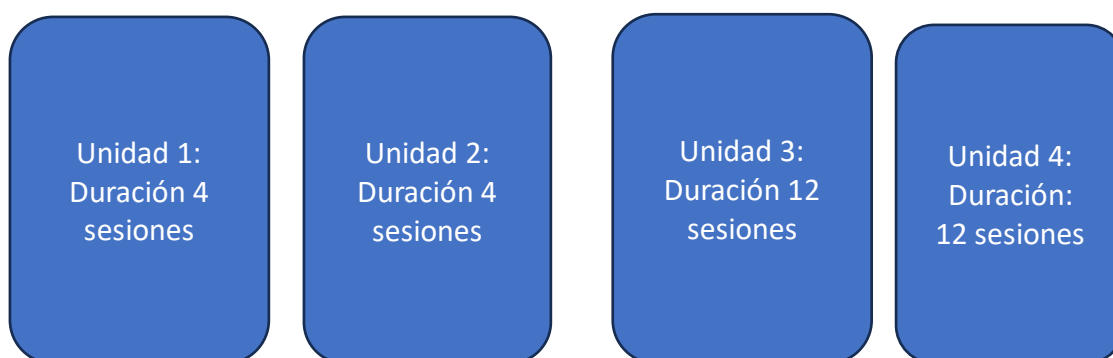
El material que más se utilizó para los alumnos con un canal de aprendizaje auditivo fueron los materiales audiovisuales y los podcasts; los estudiantes auditivos tienden a procesar la información escuchando y analizando lo que se les dice, después haciendo una interpretación propia que puede ser de manera oral u escrita (Córdoba, 2005, pp. 31-33). Los materiales didácticos sonoros suponen un contenido educativo que se crea con base a diferentes temas, disciplinas y objetivos, su principal función es difundir conocimiento con un lenguaje académico pero funcional para cualquier público que los escuche (Solano, 2010, pp. 9-11). La primera definición sobre materiales sonoros educativos fue la de la Universidad de Oxford y la planteó en el American Dictionary of New Oxford en 2005; lo definió como “Archivo sonoro con contenidos educativos que se crea en un proceso de planificación didáctico”. Hoy en día dicha definición encaja perfecto con los famosos Podcast que fue otro material utilizado en el canal de aprende365, donde son grabaciones cortas de aproximadamente 7 minutos con una narrativa apropiada, sonidos que ambientan dicha narración y son resumidos y concretos en el contenido.

Otros recursos utilizados para los alumnos kinestésicos fueron las exposiciones y maquetas, donde se evalúa el contenido y la creatividad, el objetivo de estas dos herramientas dentro del aula sirve para plasmar sus conocimientos y que los alumnos puedan reestructurar e interpretar el conocimiento como mejor lo entendieron (Gómez, 2015, pp.71), también funciona para que los alumnos desarrollen su parte creativa en las maquetas ya que tienen libertad de expresión (Pujol, 2003, pp.15-22), para mi sorpresa fueron las actividades con mejores resultados ya que tuvieron tiempo para realizarlo utilizando los materiales que quisieran, para plasmar lo que les había parecido interesante y explicar de la mejor manera posible; de igual forma en la parte de exposiciones o participaciones orales

los alumnos hacían una interpretación de la información, por lo cual ambos recursos fueron muy prácticos y enriquecedores.

Por último, el libro de texto, que se puede definir como un material de información e ideas principales sobre una asignatura en específico (Saiz, 2013, pp. 45) como mencioné en el capítulo anterior fue un material que me sirvió como guía e hilo conductor-cronológico sobre los temas, en general el libro de historia relata los hechos históricos de manera secuencial donde se plasma la historia oficial (Van del Viles, 2017, p. 288). Las actividades que vienen en el libro son de cuestionarios, lecturas, algunos mapas e imágenes pero siempre con el objetivo de memorizar fechas, acontecimientos y personajes históricos, a lo largo de la práctica docente tuve que implementar ciertas actividades del libro y de alguna manera enlazarlo con los estilos de aprendizaje, lo más recurrente fue observar los mapas y resumir las lecturas; a mi consideración no es un material muy actualizado ni muy necesario al momento de enseñar historia, sin embargo cumplí con lo requerido durante mi práctica.

Mi estancia en la escuela fue de 10 semanas aproximadamente, cuando yo comencé, la unidad 1 estaba por concluir, pero se enlazaba muy bien con la unidad dos, así que la división por clases fue la siguiente:



La unidad 1 fue muy breve por lo comentado arriba, y la unidad 2 era muy parecida a la primera, por lo que fue más de refuerzo y de adaptación por parte de los sujetos de la investigación (docente y alumnos).

Sesión 1: Polisemia de la historia

En esta primera sesión, se debía explicar que es la polisemia de la historia, lo primero fue hacer la pregunta de ¿Qué entienden por polisemia? La dinámica era escucharlos e ir anotando las palabras como una lluvia de ideas para crear una definición, algunas de las palabras y definiciones fueron: “Muchas historias” “diferentes historias”

La metodología para seguir fue ver y comentar sobre el video proyectado <https://www.youtube.com/watch?v=84pYAAsexDA> “La función de la historia y la polisemia”, el material audiovisual permitió relacionar el contenido con la realidad de la concepción del concepto de historia (Briñez, 2008, p. 110). Después fue una presentación sobre el tema donde les propuse una definición concreta y sencilla sobre el concepto a aprender “Se refiere a que los mismos hechos históricos pueden tener diferentes interpretaciones o perspectivas, es decir una misma historia, puede ser vista e interpretada de diferentes maneras.” Como ejemplos utilicé uno muy común sobre la visión en una guerra sobre los vencedores y los vencidos, categorías fundamentales para comprender el desarrollo de los acontecimientos desde diferentes perspectivas historiográficas, lo que demuestra que la forma de argumentar está determinada por posturas y objetivos políticos (Arias Gómez, 2015, p. 30). Un caso típico la conquista de México, también puse un ejemplo de la actualidad sobre la guerra de Ucrania contra Rusia.

Actividad 1:

Después de analizar mediante ejemplos y discutir las respuestas, vino la primera actividad en donde tenían que juntarse en parejas y anotar, dibujar o caracterizar un ejemplo de polisemia del tema de historia que quisieran, este ejercicio permite explorar tanto el pensamiento creativo como las formas simbólicas de las

representaciones gráficas de las situaciones históricas, es decir, el desarrollo del pensamiento visual (Gómez Llombart y Gaviria Catalán, 2015, p. 444), después algunos de ellos compartirían frente al grupo su trabajo, las actividades de los sujetos del aula eran las siguientes:

Profesor

- Apoyo con ejemplos y presentación de los mismos

Alumno

- Integrarse por equipos
- Desarrollar el trabajo con la actividad que prefiera (dibujar, actuar o anotar)

Resultados

Los alumnos presentaron su trabajo, y los resultados preliminares de esta actividad fueron que de los alumnos que pertenecen al grupo visual y auditivo (12 en total) eligieron dibujar y explicar su ejemplo sobre la polisemia: algunos de los trabajos fueron la guerra de México y Estados Unidos, La guerra de independencia y la conquista de México, mientras que el grupo de los kinestésicos optó por escribir e interpretar a modo de exposición su trabajo, los ejemplos repetidos ya mencionados, y un equipo agregó el conflicto de las Malvinas entre Argentina y el Reino Unido.

2

Segunda Unidad

Primera sesión: Fuentes de la historia

El objetivo de esta unidad es explicar las fuentes donde se obtiene la historia y como se crea con base a la polisemia histórica. Para comenzar esta clase quise preguntar ¿Cómo se interpreta la historia? ¿ Cómo se pueden verificar los hechos, específicamente los de su libro de texto? Las respuestas fueron muy similares, como “por los libros que escriben” “Porque los más grandes nos cuentan y a ellos

les contaron los más grandes y pasa por generaciones” acto seguido dieron ejemplos de cosas que les han contado sus abuelos, ejemplos como el movimiento del 68, la Guerra Fría, entre otros.

La metodología para seguir fue una presentación sobre cómo se obtiene la historia con ejemplos, documentos escritos, públicos como periódicos o privados como diarios de vida, correspondencia, obras literarias, etc, imágenes iconográficas, divididas en fotografía, cine, arquitectura y pintura y fuentes orales. Es decir, esta sesión tenía como objetivo ejemplificar la investigación histórica yendo directamente a la fuente primaria, ya que se ha demostrado que estos ejercicios aumentan los niveles de conciencia histórica en los educandos, demostrando que las interpretaciones históricas no son finitas, sino que guardan un sentido casi inagotable de información y formas de ser explicado gracias a la diversidad de interpretación de las fuentes primarias (Apaolaza y Arquero 2019, p. 30).

Actividad 1:

La primera actividad era hacer en una tabla y clasificar las fuentes de la historia de la presentación de la siguiente manera:

Documentales	Iconográficas	Orales
--------------	---------------	--------

Actividad 2 :

A manera de collage, con imágenes o dibujos, responder a la siguiente pregunta ¿Con qué fuentes de la historia, describirían lo ocurrido en el 2020 de la pandemia?. Esta actividad despertó interés por parte de los estudiantes, porque ellos como sujetos eran parte de la historia, tenían que hacer un collage con imágenes que representaran qué fuentes de la historia utilizarían para explicar que fue la pandemia del COVID 19

Profesor

- Presentación del tema, uso de imágenes, colores y ejemplos.

Alumnos

- Actividades para reforzar el aprendizaje, clasificación de las imágenes y crear su propia interpretación.

Resultados:

Los resultados de las actividades fueron muy interesantes, especialmente la segunda actividad, primero porque enlazaba las dos unidades, la polisemia de la historia, ya que se vio presente pues cada uno dio la interpretación de la pandemia según como la vivió, desde su perspectiva, y segundo porque utilizaron las fuentes de la historia para crear el collage, algunas de las respuestas más comunes fue la oralidad, diarios personales, noticias y las redes sociales. **(Agregar fotos en Anexos)**

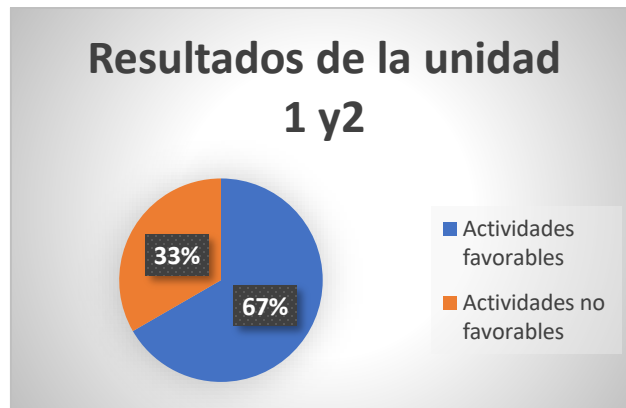
Hubo una tercera actividad, que tuve que seguir por indicaciones escolares, que fue utilizar el libro de texto y contestar las actividades del libro de las páginas 30 y 32 sobre las dos unidades, en mis actividades yo no contemplé el uso del dicho libro, me parecen materiales muy rígidos y muy esquematizados, sin embargo al ser una escuela privada, los padres de familia pagan por los libros de texto, entonces la dirección obliga a los docentes a usarlos ya que los padres exigen que se utilice el material que se solicitó. Aunque este material se puede considerar como el primer acercamiento escolar que se tiene, y primer recurso de enseñanza (Caballero, 2017), yo decidí no implementarlo a lo largo de la práctica.

Trimestre 1	
Pasado-presente	
Lección 1. De las versiones a los hechos en la historia	12
La historia como compendio de diversas versiones	13
La historia como interpretación y debate	17
La variedad de las fuentes históricas	
Lección 2. Los recursos del historiador	20
Tipos de testimonio	21
Del testimonio a la fuente	25
El análisis de las fuentes	32
Crítica externa	32
Crítica interna	32
Hechos, procesos y explicación histórica	
Lección 3. El factor del tiempo en la historia	36
Hechos, procesos y explicación histórica	37
Explicar hechos y procesos históricos	47
Espacio	47
Tiempo	60
Duración	62
Estructura y coyuntura	63
Juzgar y explicar	64
El conocimiento histórico en un país colonizado	
Lección 4. México y el mundo: una historia paralela	59
Cómo México desarrolló su propia historia nacional	60
Éxito y fin del poderoso Imperio español	62
Aspectos generales de la Monarquía Hispánica y América: siglos XVI y XIX	
Vivir en América y ser ciudadano del Imperio español	68
Un mundo de relaciones políticas, económicas y sociales	71
Puertos, mares y comercio: conflictos entre los imperios	73
Del colonialismo al neocolonialismo	78
Evaluación trimestral	82

Imagen sobre el índice del libro de texto, que va acorde con las unidades y temas que se tienen que ver a lo largo del ciclo escolar . (libro de historia de México, SEP, editorial Montenegro, 2019, 220pp.)

Al final de cada unidad, el departamento pedagógico pide que se aplique alguna evaluación sobre los contenidos con un valor cuantitativo que forme parte de su calificación al final del trimestre, la evaluación de estas dos primeras unidades las aplicó la maestra titular, y me dejó buscar alguna alternativa para las dos unidades siguientes.

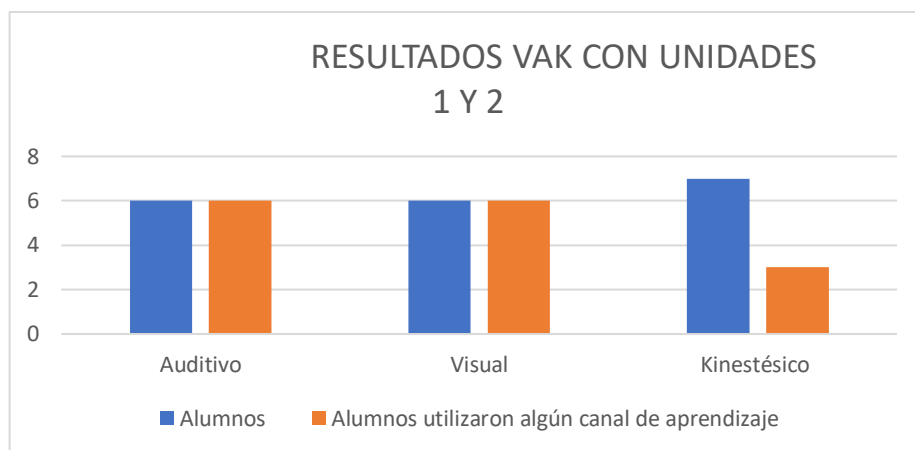
La primera unidad y la segunda que fueron de corta duración: tuvieron dos sesiones con seis actividades, los resultados con base a los estilos de aprendizaje fueron favorables, cuatro de seis actividades fueron satisfactorias en cuanto a los estilos de aprendizaje.



La siguiente tabla es referente a los resultados de la prueba VAK y su relación con los estilos de aprendizaje, si utilizaron algún canal de aprendizaje visual auditivo o kinestésico

Alumnos	VAK	Utilizó algún canal de aprendizaje
Visuales	6	6
Auditivos	6	6
Kinestésicos	7	3

La tabla muestra que un total de 15 alumnos de 19 siguieron su canal de aprendizaje (es decir, el que surgió como predominante para cada estudiante en la prueba VAK) para captar la información o desarrollar las actividades, lo que representa una mayoría, para ser las primeras sesiones me sentí muy sorprendido ya que las bases teóricas de Blander y Grinder especificaban un avance significativo en las aulas cuando se lograba captar la atención en alguno de los canales de aprendizaje (Díaz, 2012, p. 35).



Los alumnos del canal auditivo y visual respondieron en un 100% con el canal de aprendizaje correspondiente y a su vez lo utilizaron para el proceso de aprendizaje durante las actividades, mientras que del campo kinestésico solo el 57% obtuvo el resultado esperado. En general el resultado global fue que el 78% del grupo correspondió a su canal de aprendizaje en las actividades que se realizaron.

3

Tercera Unidad México prehispánico

La tercera unidad es de las más largas, como mencioné en la parte de arriba se divide en 12 sesiones, que es el equivalente casi a un mes, por lo cual en este apartado tuve que resumir y destacar lo más importante dentro de las actividades y los resultados. El objetivo principal de esta unidad era precisamente comenzar los contenidos de la materia de Historia de México I; las dos primeras unidades planteaban qué era la historia y las fuentes de esta, ahora se comenzaría por un orden cronológico y su punto de partida y referencia es el México prehispánico, previo a la llegada de los españoles.

Sesión 1

A partir de aquí, había objetivos y aprendizajes esperados con base al contenido que marca la SEP, sumado a ello, yo tenía algunos objetivos esperados con cada sesión y cada tema (programa oficial de segundo año materia de Historia de México³⁶)

Objetivos Particulares

Incentivar a los alumnos a indagar más sobre las grandes civilizaciones en América.

Aprendizajes esperados

- Identificar los grandes imperios en un área geográfica, y destacando su organización política, económica y social.

Los objetivos y aprendizajes que la SEP contempla son con base a lo que se busca que el profesor enseñe, lo que se pretende con los estilos de aprendizaje es mejorar ese proceso de enseñanza-aprendizaje para que sea productivo, es decir, que les brinden herramientas que puedan ser empleadas en los diferentes contextos de vida a los que el alumno enfrente, ya que solo cuando el conocimiento histórico se trae al presente, su ejercicio y estudio adquiere vigencia como actividad educativa (Prats, 2001, pp. 13-14). Mis objetivos personales sobre esta unidad eran motivar a los alumnos a conocer más sobre las civilizaciones de América por diferentes medios como materiales visuales y auditivos, exposiciones fotográficas de museos y patrimonio cultural en el país

La metodología para seguir en esta primera sesión de la unidad 3 fue mostrar imágenes sobre las culturas prehispánicas importantes en América, algunas sobre los incas, mayas y aztecas. La imagen adquiere un papel fundamental en la enseñanza de la historia porque representa una lectura diferente al texto, para la

³⁶ <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/secundaria-segundo-grado-historia?state=published>
consultada el 20 de noviembre

cual es necesario desarrollar el pensamiento visual, aunque es un recurso común, muchas veces se utiliza de forma automática sin la rigurosidad que requiere. La imagen, sin embargo, permite no solo explorar el contenido que simboliza sino también el contexto de la creación de los lenguajes simbólicos que elabora el estudiante, ya que cada uno interpreta los diferentes símbolos partiendo de sus contextos (Carrasco, 2014, pp. 18-19). Lo siguiente fue hacer dos preguntas para reflexionar sobre el tema ¿Qué otras culturas prehispánicas conoces? ¿Ha visitado algún lugar arqueológico con vestigios? ¿Cuáles crees que fueron los avances de estos imperios y qué impacto tuvieron sobre otras civilizaciones?

Actividad 1

Ver el video sobre las culturas precolombinas https://www.youtube.com/watch?v=I64d_x8rTrM de Academia play, para después discutir e interpretar el impacto que tuvieron en ese momento, pero también rescatar los vestigios arqueológicos que existen hasta nuestros días. Las respuestas de los alumnos eran “ Las pirámides son asombrosas” “Los mayas eran muy inteligentes” o bien con otras preguntas ¿Dónde queda las ruinas de los incas actualmente? y algunas otras un poco más futuristas como ¿Qué hubiera pasado si los españoles no hubieran llegado, seguiríamos así? Una vez comentado discutido un poco las respuestas, la primera actividad era hacer un mapa comparativo entre la cultura azteca y la cultura maya, el mapa podía ser a manera de texto o bien con dibujos.

Profesor

- Poryección del video, explicación de las fotografías e imagenes sobre las culturas prehispanicas

Alumnos

- dar su punto de vista de lo que entendieron, y hacer el mapa comparativo como mejor les acomodará

Actividad 2

Como mencioné anteriormente cada unidad debe llevar una pequeña evaluación con valor cuantitativo, por ello les presenté algunos lugares de México donde existen pirámides o vestigios arqueológicos como lo es Chichen Itzá, Palenque, Tonina, Teotihuacán, etc. y lo que quedó del templo mayor en la ciudad de México, ello con el fin de que hicieran una maqueta sobre alguno de los lugares mencionados. La maqueta como recurso didáctico permite la comprensión aumentada del espacio geográfico al utilizar modelos en 3D, además, incentiva el desarrollo del motor fino de las manos de los estudiantes (Paz Gómez et al; 2002, p.15). Esta actividad fue revisada semanas más adelante, sin embargo, planificamos y dimos detalles sobre el trabajo

Profesor

- explicación sobre la maqueta, reglas y rubricas sobre la evaluación: creatividad y explicación

Alumnos

- Preguntas al respecto, ejemplos de lo que querian trabajar e ideas sobre el tema

Resultados

Durante este inicio con la nueva unidad traté de ser dinámico y no caer en la monotonía de la clase de historia más usual, repetición de fechas, memorización, personajes etc., lo que busqué fue que los alumnos pudieran ver esas culturas prehispánicas en nuestros días, por ello utilicé ese video educativo de Academia Play³⁷, los alumnos que pertenecen al grupo de los visuales pudieron explicar de mejor manera su cuadro comparativo, es decir, contenía más explicaciones en diferentes temas desde las sociedades, la política y las ciudades, un caso muy parecido con los auditivos que incluso al momento de explicar sus actividades tuvieron más facilidad para explicarlo, por otro lado los kinestésicos su habilidad de

³⁷ <https://www.youtube.com/@academiaplay> proyecto educativo con videos de 1 a 15 minutos, son materiales audiovisuales didácticos sobre, historia, economía, ciencia arte entre otras disciplinas.

dibujo se vio reflejada y se veían muy emocionados por la siguiente actividad sobre la maqueta.

Sobre la actividad dos, hubo un poco de agrado y desagrado a la misma vez, en cierta parte lo entiendo, porque no todos poseemos la habilidad de hacer manualidad, sin embargo los que en las actividades pasadas habían dibujado, y tenían cierta destreza para las cosas manuales estaban más entusiasmados, lo que fue claro, y un 100% de las respuestas fue que preferían eso (aunque seguramente muchos padres hicieran o ayudaran en el proyecto) a tener que entregar algo escrito a mano o a computadora.

Otra conclusión o resultado que encontré en estas actividades fue, que al momento de estar presentado las ciudades o sitios arqueológicos incluso describiendo su ubicación actual es que la mayoría no tenía ni idea de donde se ubicaban, por lo que decidí implementar algo de geografía o mapas más específicos para la siguiente sesión, entendiendo el mapa no solo como el recurso que permite explicaciones de un espacio estático, atemporal y apolítico, sino como la conformación de significados de ubicación espacial que interactúan y se transforman directamente con las actividades humanas (Parellada, 2017, p. 315).

3

Tercera Unidad México prehispánico

Segunda Sesión

Siguiendo un poco con el hilo conductor y cronológico sobre las culturas prehispánicas, el siguiente tema que es crear conciencia de la importancia de las culturas prehispánicas.

Objetivos particulares

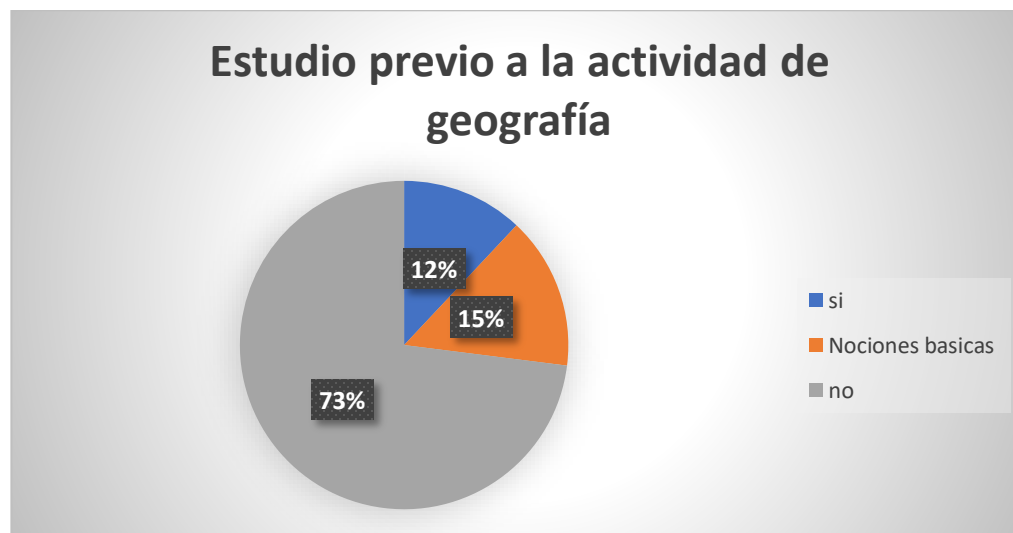
Conocer la estructura social de los imperios Azteca, Maya e Inca, así como su impacto en otras pequeñas civilizaciones.

Aprendizajes esperados

Analizar los avances en teología, ciencia educación y guerra que se tenían antes de la llegada de los europeos.

Valorar los vestigios y ruinas de estas civilizaciones que hay en América.

Debido al problema detectado en las sesiones pasadas sobre geografía, quise modificar un poco los objetivos de la sesión, lo que yo esperaba es que los chicos pudieran reconocer los espacios, pirámides y sitios arqueológicos en un mapa actual de la república mexicana. Antes de comenzar con los resultados de la sesión pasada hice una estadística, referente a sus conocimientos geográficos en la cuestión de ubicar las ciudades prehispánicas en un mapa de México actual, para mi sorpresa de los 19 alumnos solo 2 ubicaron algunos de los ejemplos, y otros 3 medio sabían dónde se encontraban algunas, ejemplo de ello fue relacionar Chichen Itzá con Cancún, lo cual me pareció lógico debido al auge turístico que tiene esta ciudad y es muy común ver publicidad sobre viajes de Cancún a este sitio arqueológico.



La tabla muestra que el 73% es decir 14 estudiantes no tenían ni idea de donde se ubicaban ni los estados de la república mexicana ni los sitios arqueológicos, mientras que tres estudiantes que representan el 15% tenían nociones básicas sobre algunas de ellas, como por ejemplo ubicar los estados actuales, mientras que solo 2, pudieron ubicar dentro de un mapa actual algunos sitios.

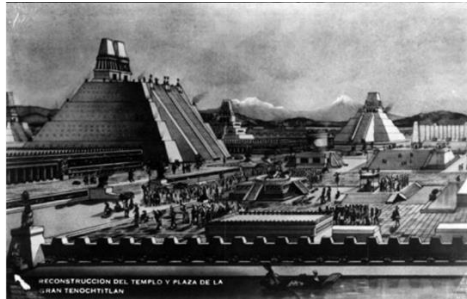
Primera actividad

Lo primero que hicimos fue recapitular y recordar el tema central: culturas prehispánicas, luego de una serie de participaciones, sobre los mayas, los aztecas y algunas ciudades, comenzamos con la actividad, para ello se utilizó la herramienta del INAH que se encuentra en la mediateca de su página oficial³⁸ que sirve para recrear ciudades como Tenochtitlan en un mapa actual, este servidor se encuentra en la página oficial en su sección de mediateca³⁹ es muy útil y didáctica porque permite el uso en smartphones tabletas o computadoras y son proyecciones en 3D, además incluye información sobre el mapa, parecido al siguiente ejemplo (MEDIATECA, INAH, 2022) :

TÍTULO
"Reconstrucción del Templo de la Plaza de la Gran Tenochtitlán",
reprografía
MID
77_20140827-134500:450520
FECHA
ca. 1950
LUGAR DE ORIGEN
Ciudad de México, Distrito Federal, México
TEMÁTICA
TÓPICO zonas arqueológicas; hombres; arqueología; arquitectura
monumental prehispánica; volcanes; tarjeta postal; fotografía documental
GEOGRÁFICO Ciudad de México, Distrito Federal, México
TEMPORAL 1400; 1521
COLECCIÓN MEDIATECA

³⁸ https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/

³⁹ [http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/search/?f\[0\]=mods_subject_topic_ms:%22cartograf%C3%ADa%22](http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/search/?f[0]=mods_subject_topic_ms:%22cartograf%C3%ADa%22)



Los mapas vienen con recreaciones con imágenes, videos, pero también con material donde puedes indagar sobre las ciudades y ver la ubicación exacta en el México actual

<http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A389616> se puede incluso hacer zoom, aunque las escalas no son perfectas ayudan bastante a la imaginación.

Después de mostrarles un poco de cómo usarla, le pedí permiso a la prefecta para poder hacer uso del teléfono, les pedí que buscarán algún sitio de su interés, o incluso lo que investigarían para su proyecto de la maqueta.

Profesor

- Exposición y muestra sobre la herramienta del INAH.
- Apoyo con dudas respecto a la búsqueda, como por ejemplo filtrar los resultados o bien dar algunos ejemplos.

Alumno

- Indagar sobre la plataforma y buscar algo de su interés que fuera productivo o beneficiará su proyecto de fin de unidad.

Resultados

Aunque en mi criterio la herramienta del INAH es muy buena y didáctica no funcionó como yo esperaba, ya que al finalizar volví a proyectar las mismas imágenes y sus

ubicaciones para ver si habían localizado o aprendido donde se encontraban, y aunque hubo algunos avances, no fueron los esperados.

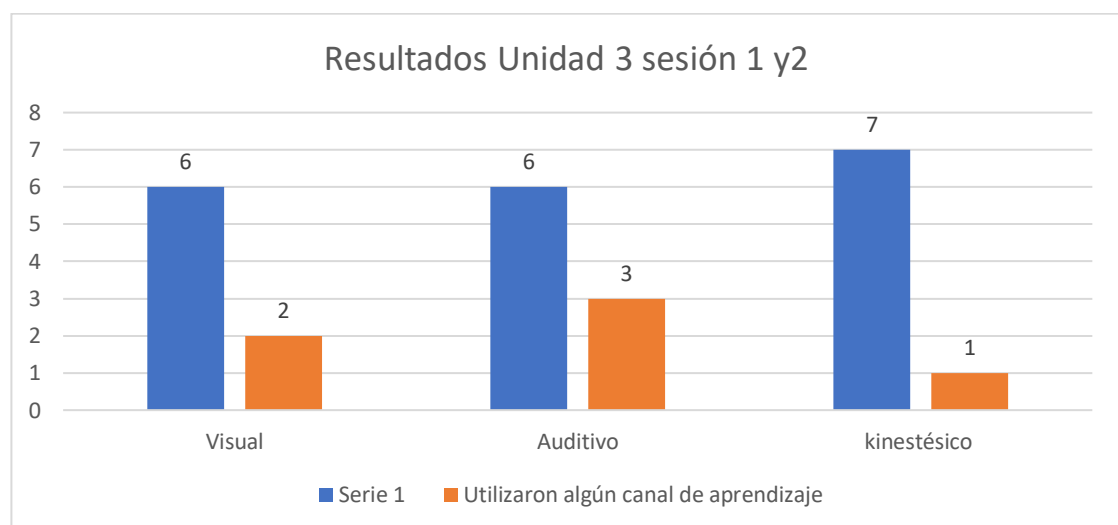


El porcentaje de nociones básicas subió casi al doble, más de la mitad del grupo se quedó en las mismas, no se pudo alcanzar mayoría en esta actividad y realmente los resultados fueron un poco decepcionantes, debido a ello opté por implementar en las siguientes sesiones al inicio del tema un mapa o imágenes

Siguiendo el mismo modelo, en la unidad 3 con un total de seis sesiones y 12 actividades, como esta unidad fue más larga dividí los resultados cada dos sesiones. Las dos primeras sesiones de esta unidad funcionaron muy poco, y los resultados fueron los más bajos de toda la práctica docente, la relación con la prueba VAK y las actividades realizadas decrecieron en comparación de los resultados anteriores

Alumnos	VAK	Utilizó algún canal de aprendizaje
Visuales	6	2
Auditivos	6	3
Kinestésicos	7	1

La tabla muestra que solo seis de los 19 alumnos utilizaron algún canal de aprendizaje para desarrollar las actividades, los factores fueron diversos pero el principal fue no captar la atención y el interés de los alumnos al presentar materiales visuales como mapas y maquetas, como se describió en el capítulo anterior el primer factor fue su poco conocimiento en aspectos geográficos, el segundo problema fue que hice las actividades muy monótonas asumiendo que podían identificar e interpretar los mapas, al no tener la atención de los alumnos se pierde el interés y la motivación de seguir aprendiendo o el ritmo de clase (Borragan, 2011, p. 16)



La interpretación de la gráfica es en general que el resultado no fue nada favorable en ninguno de los estilos de aprendizaje, en el campo visual de los seis alumnos solo dos utilizaron algún material, lo que representa que solo el 33%, mientras que los auditivos un 50% y los kinestésicos un 14%. En general solo el 31.5% del grupo utilizó algún material referente o con relación a su canal de aprendizaje según la prueba VAK.

sesión 3 y 4

Siguiendo la dinámica y el orden cronológico del plan de estudios una vez abordado el tema de las civilizaciones prehispánicas con un enfoque en los mayas y aztecas, la siguiente parte de la unidad es explicar el contexto europeo del siglo XV.

Objetivos particulares

Identificar la dinámica social de los reinos europeos, y su interés en buscar nuevas rutas de comercio.
Reconocer la importancia de la unión de los reinos de Castilla y Aragón, y su

Aprendizajes esperados

Comprender los motivos de los europeos por buscar nuevas rutas de comercio.

Analizar los procesos sociales, políticos y económicos que hicieron que Portugal y España fueran potencias en el siglo XV y XVI

Los objetivos y aprendizajes esperados tenían la parte teórica que se buscaba rescatar y que los alumnos aprendieran de manera personal mi objetivo durante esta sesión era que, mediante diferentes herramientas y el uso de las Tics, pudieran entender y comprender porque los españoles habían llegado a América, también que pudieran localizar donde se encontraba España, Portugal y otros reinos importantes de Europa. El reto de utilizar las Tics en el espacio educativo recae en resignificarlas, ya que el uso que se les da en lo cotidiano se le da ser banal, por lo tanto, posiblemente el estudiante no lo asume como un proceso con amplias

posibilidades de aprendizaje, sino como un distractor más (Novas, 2022, pp. 160-161).

La metodología para seguir fue la siguiente: lo primero fue tratar de incentivar a los alumnos y reflexionar en torno a dos preguntas, la primera era ¿Cuáles eran las características principales de los reinos de Europa? La mayoría contestó “países ricos” “países desarrollados” “colonizadores” lo cual me pareció lógico porque es un discurso que escuchamos en la clase de historia durante toda nuestra vida académica. Como segunda pregunta fue ¿Cuáles fueron los motivos que impulsaron a los reinos a buscar nuevas rutas de comercio, y porque España y Portugal tuvieron mayor alcance? Una vez más la mayoría contesto “por cuestiones monetarias” “Por robar y conquistar tierras” etc.

Actividad 1

Para la primera actividad les encargué dos mapas, uno del mundo, con el Océano Atlántico al centro, con división política, sin nombres, y el otro un mapa de la península Ibérica, con división política, sin nombres.

Lo primero que hicimos fue buscar con ayuda de Google Earth la ubicación de Europa, de España, Portugal, Francia e Inglaterra; les pedí que marcaran con diferentes colores los países mencionados en su mapa, al igual que identificaran México; después de localizarlos, comentarlos e identificarlos, les proyecte un mapa de Europa del siglo XV, con lo que quería fomentar el interés y su capacidad visual de ver cuanto había cambiado la geografía del viejo continente.

Actividad 2

Después de analizar la geografía de Europa del siglo XV, proyecté un mapa de España del mismo siglo, con sus divisiones por reinos corona de Castilla, Aragón, el reino de Granada, Navarra, y también el país vecino, Portugal, la actividad consistía en marcar en su mapa de la península Ibérica los reinos mencionados y que pudieran entender que de esa unificación de reinos nació España.

Actividad 3

Una vez que se hizo el repaso y la explicación geográfica, se proyectó el video “El nacimiento del estado moderno” <https://www.youtube.com/watch?v=hYajgwcWb1k> de academia play, el material audiovisual con el objetivo de explicar de forma dinámica la situación de Europa en el siglo XV y cómo surgió la inquietud de navegar, conocer e indagar nuevas rutas de comercio por el mundo.

Después de ver el video, comenzamos a dar respuesta a las dos preguntas planteadas al principio, y comenzamos a reflexionar sobre el avance que tuvieron Portugal y España frente a los otros reinos europeos y su clara ventaja hacia el siglo XVI, para cerrar esta actividad les dejé que de una manera creativa explicaran en menos de 3 minutos lo visto sobre el tema de Europa del siglo XV, y sería presentado en la siguiente clase

Profesor

- Proyectar los mapas actual y del siglo XV, acompañados de una explicación y apoyo de material audiovisual

Alumnos

- Identificar geográficamente los materiales.
- Analizar sobre las cuestiones que influyeron para que España y Portugal llegaran a América.
- Pensar de qué forma harían la actividad de los 3 minutos de explicación.

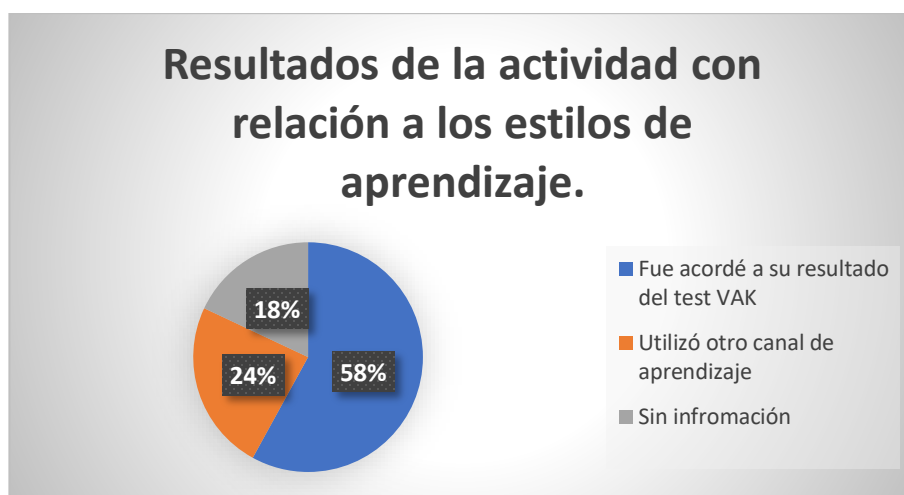
Actividad 4

En la siguiente clase y retomando las actividades anteriores sobre hacer un trabajo donde explicarán en tres minutos las cuestiones referentes de Europa del siglo XV, los trabajos fueron muy variados, algunos de ellos y el más común fue hacer un reel o un tiktok⁴⁰ donde se grabaron y trataron de explicar de manera breve y concisa lo que aprendieron, otros más hicieron una exposición corta apoyada de recursos usados en la clase como el uso de mapas e imágenes, y un pequeño

⁴⁰ Videos cortos en las redes sociales de Instagram y tiktok

grupo (los más introvertidos) decidieron solo escribir y leer al respecto, alguna cosa que tenían por ahí en sus apuntes, también hubo otros que no hicieron la actividad, sin ofrecer alguna razón.

El propósito \ era ver que tanta relación tenían los estilos de aprendizaje con ellos, es decir fuera del aula de qué forma aprendían más los estudiantes y con qué actividades se sentían muy cómodos, aunque a mí me hubiera gustado que el 100% hubiera estado dentro del canal de aprendizaje que salió en su prueba la realidad fue que casi el 60% enfocó su actividad relacionada con el resultado del test VAK



Aunque el resultado no fue el esperado, debo reconocer que no estaba tan mal para ser el primer acercamiento, el 58% representa 10 alumnos de los 19, fueron los estudiantes que hicieron sus actividades con materiales, visuales u auditivos, mientras que los otros 9 alumnos que representan en conjunto un 42% del grupo, utilizaron otros medios para hacer su trabajo, o bien no realizaron la actividad.

Resultados

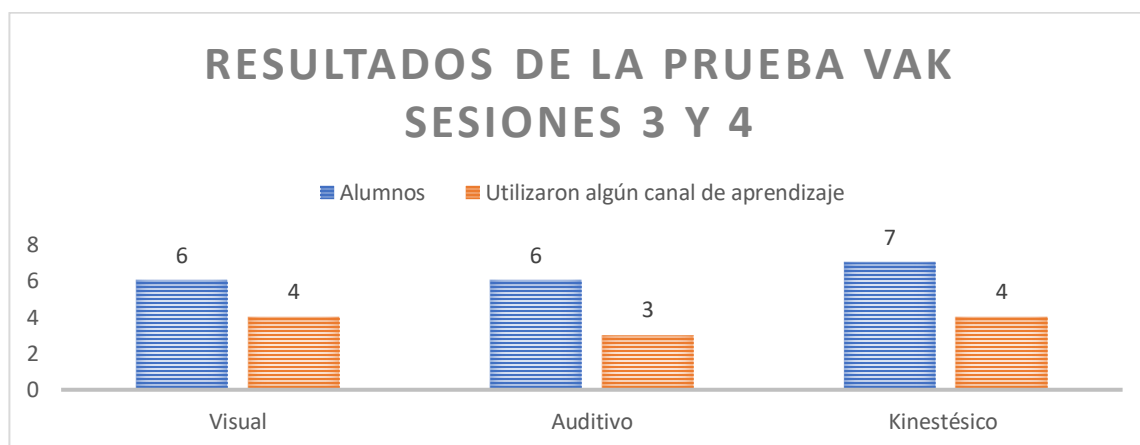
Las dos actividades fueron más productivas y con mejor recepción que las pasadas, hubo un avance en cuanto a la cuestión geográfica y el uso de un mapa físico y que ellos ubicaran los lugares sirvió más que el uso de la plataforma del INAH, por otro lado la última actividad sirvió para ver el avance positivo o negativo sobre los estilos de aprendizaje, pero también ver su capacidad de síntesis al respecto.

Las sesiones 3 y 4 se obtuvieron mejores resultados y hubo un crecimiento en relación de los estilos de aprendizaje, las actividades fueron un repaso de la sesión 2 por lo cual se pudo observar una mejoría.

VAK	Alumnos	Utilizó algún canal de aprendizaje
Visuales	6	4
Auditivos	6	3
Kinestésicos	7	4

Con respecto a las sesiones 1 y 2 hubo un incremento en estas actividades, el utilizar otras estrategias didácticas y otras plataformas ayudó bastante con el tema de espacios geográficos, hacer uso de las TICS crea un ambiente diferente en el aula donde los estudiantes pueden navegar en internet e interactuar (Gallardo, 2014 p. 45).

La tabla muestra que de 19 alumnos 11 utilizaron algún canal de aprendizaje para las actividades que se desarrollaron con apoyo de aplicaciones virtuales, el porcentaje es de 57.89% lo que representa un aumento de 26.39% con respecto de las sesiones 1 y 2.



Sobre los estilos de aprendizaje los alumnos visuales incremento hasta 66.66%, los auditivos un 50% mientras que los kinestésicos fueron 57.14%, los resultados fueron mejores, también más enriquecedores a lo largo de las actividades y se vio un avance mayor en el proceso de enseñanza-aprendizaje

3

Tercera Unidad México prehispánico

sesión cinco

Como parte última de la unidad, la última actividad relevante de este bloque fue el trabajo final para su evaluación, que fue la maqueta sobre algún sitio arqueológico de su elección, donde se calificaría creatividad y explicación.



Trabajos realizados por los alumnos

La metodología para seguir fue que cada uno de ellos pasara al frente y explicara el sitio arqueológico que había escogido, decir porqué lo había elegido, las características del lugar y un poco de la historia. Las fotografías fueron incluidas y desarrolladas tomando en cuenta una serie de factores que llevan implícitas, su naturaleza autónoma referente a las fuentes primarias, su carácter polisémico y su capacidad de brindar información sin intencionalidad aparente (Devoto, 2013, p. 78).

Resultados

Los resultados fueron muy satisfactorios, la mayoría hizo trabajos muy bonitos, de los cuales algunos de ellos dieron crédito al apoyo de sus familias, hubo otros trabajos no tan bonitos estéticamente, pero con una explicación muy buena y sintetizada por lo cual sus notas fueron altas (revisar anexos)

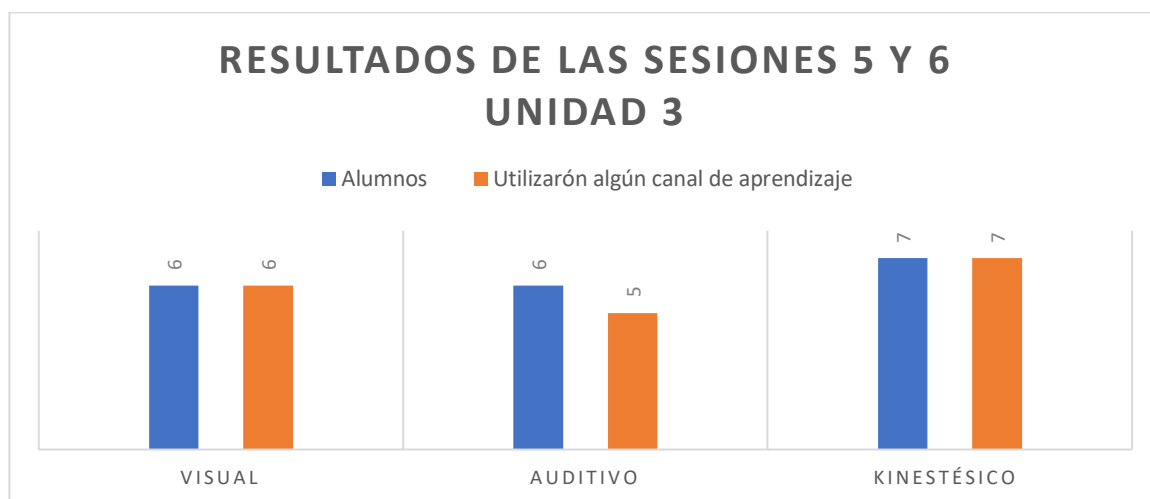
Actividades extras

Como se mencionó con anterioridad ,en mi planificación no incluí el libro como tal, sin embargo, tuve que dejar algunas páginas de este, debo decir que el material fue un refuerzo de los temas y las actividades sirvieron para explicar de otra manera lo visto en clase, por lo que al final si me sirvió el libro de texto como una herramienta secundaria de bastante utilidad.

Las últimas dos sesiones de la unidad 3 fueron de las más productivas y con mejores resultados ya que utilizaron plataformas digitales de uso diario y presentaron la maqueta en donde el objetivo era desarrollar la imaginación, creatividad y organizar las ideas para plasmar el conocimiento según sus propios parámetros dichas actividades ayudan a fortalecer otras áreas de aprendizaje (Marin,1990, p. 54); su desempeño en los trabajos fue bastante bueno lo cual lo atribuyó a la libertad que tuvieron para plasmar el conocimiento, y el tiempo que se les brindó para poder hacer un trabajo estéticamente bonito y que cumpliera con los requisitos sobre los temas.

VAK	Alumnos	Utilizó algún canal de aprendizaje
Visuales	6	6
Auditivos	6	5
Kinestésicos	7	7

La tabla muestra un incremento significativo, los resultados en las tres variables presentan números muy favorables, aquí por primera vez las estadísticas están por arriba del 80% de efectividad, el total de alumnos que utilizó su estilo de aprendizaje en las actividades que se desarrollaron fue de 18 sobre 19, lo que representa el 94.7%, con respecto a las sesiones que anteceden donde el resultado fue de 57.89%, con esos datos se puede ver que el incremento fue de 36.84%.



Como se puede observar en la gráfica se obtuvo el 100% en alumnos visuales, donde utilizaron el canal de aprendizaje de su área al igual que los kinestésicos, el único grupo donde no se obtuvo la excelencia fue con los auditivos donde cinco de seis alumnos utilizaron materiales auditivos para realizar las actividades.

Sesión 1 2 y 3

Durante esta unidad se tiene, que abordar los temas referentes a la conquista de México, destacar personajes importantes como lo son los reyes católicos, Hernán Cortes, Pizarro, Moctezuma, Malinche, entre otros, y por último por cerrar a manera de conclusión como fue el nuevo régimen conocido como la Nueva España.

Propósitos particulares

Conocer la vida de los personajes destacados del descubrimiento de América y la conquista de América.

Analizar los primeros encuentros entre dos culturas y entender el proceso histórico que unió a dos continentes

Identificar y conocer las variantes con las que se le llama al 12 de octubre de 1992.

Conocer la influencia de los reyes Católicos, Cristóbal Colón, Moctezuma y la Malinche, y vida política y militar de Cortés y Pizarro

Mis propósitos personales para este bloque eran establecer mejores estrategias didácticas que motivaran a los estudiantes a aprender los propósitos de la unidad previo a su evaluación trimestral; dicha evaluación se obtiene de los trabajos en la escuela, de las tareas del proyecto y por último de un examen escrito de las cuatro unidades.

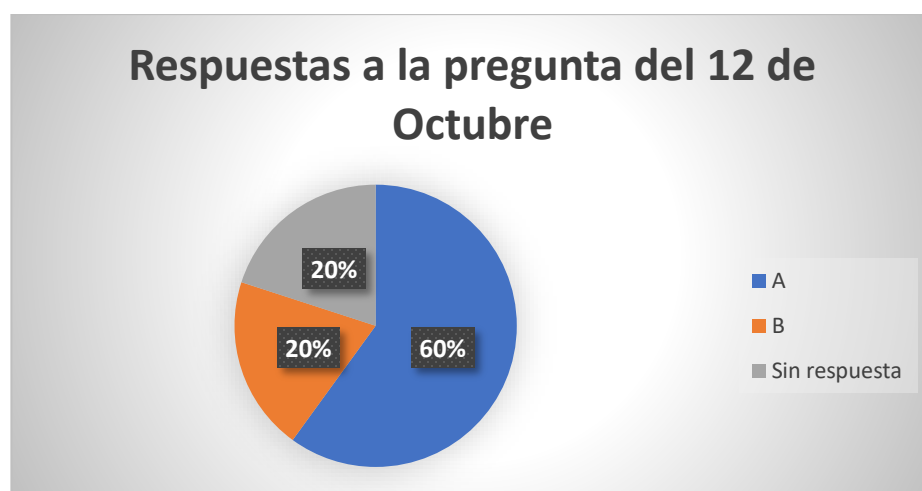
Actividad 1

La primera actividad de esta unidad fue Escuchar el podcast sobre los viajes de Colón

<https://open.spotify.com/episode/165EpGw7q7t9IJASymho6w?si=l4xs4qyQTctJUP8SXoY5g&context=spotify%3Ashow%3A6RVbSxq5lErJLutO3ukgG6> de aula 36⁴¹. Este recurso didáctico permite el análisis y elaboración de narrativas para explicar el pasado, además, desarrolla el proceso comunicativo en la enseñanza de la historia y es capaz de demostrar su función en el desarrollo de las actividades cotidianas del habla (Llano, 2020, p. 20). Una vez escuchado el material auditivo pasamos a una proyección sobre los mapas con los viajes de Colón y las expediciones en América.

Después de ello, y para estimular un poco al grupo se abrió una pequeña discusión sobre el 12 de octubre, la pregunta fue ¿Cómo se conoce al hecho ocurrido el 12 de octubre de 1992? Anoté 2 respuestas en el pizarrón:

- a) Día del descubrimiento de América
- b) Día de la raza



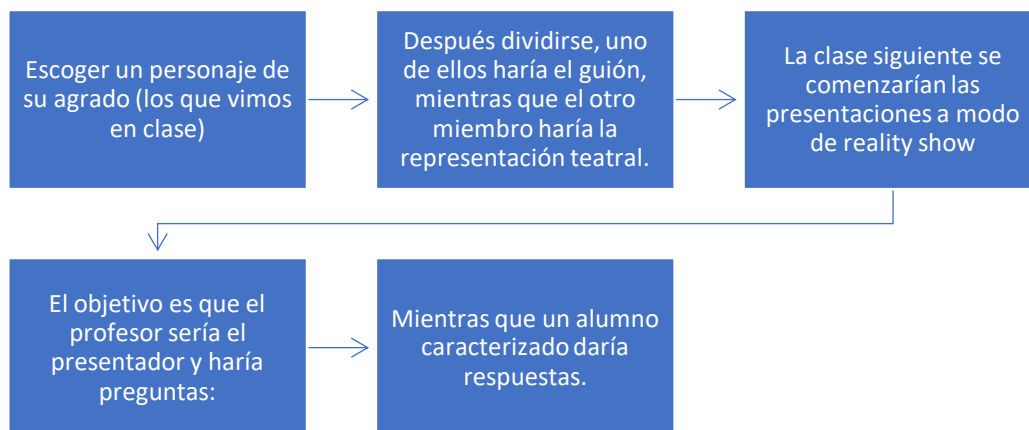
En el grupo de los 19 alumnos, 11 que representa el 60% del salón, ubica el día del 12 de Octubre con el descubrimiento de América, en una posición bastante eurocéntrica, pero entendible por el discurso que se maneja en los planes de estudio de la clase de historia, el 20% lo asimila con el día de la raza el cual es un término más usado en los últimos años no es tan común como el primero, mientras que el otro 20% no pudo definir o no quiso una de las dos respuestas.

⁴¹ Podcast educativo disponible en la Plataforma de Spotify.

Actividad 2

Siguiendo con el hilo conductor, se vieron las biografías de Isabel de Castilla, Fernando de Aragón, Moctezuma, Malinche, Hernán Cortes y Pizarro mediante una presentación, destacando su papel, sus aportaciones y sus características. Una vez finalizada la actividad les pedí que en su libreta anotarán al personaje que más les agradó, hicieran un dibujo, describieran sus características y que contestaran la siguiente pregunta ¿Por qué crees que fue importante ese personaje?

La importancia de esta actividad radicó en que constituía un antecedente de la siguiente, que sería hacer equipos de 2 (y un equipo de 3, porque son 19) porque haríamos un programa de telerrealidad llamado “Story time” la actividad consistía en lo siguiente:



Actividad 3 y 4

Las dos siguientes clases fueron dedicadas al “reality show”, la actividad consistía en que se simularía que estábamos en un programa de TV; el profesor era el presentador y los alumnos representarían un personaje histórico, yo haría preguntas referentes a los hechos históricos, como por ejemplo ¿Isabel, porque decidiste ayudar a Cristóbal Colón en su viaje hacia las Indias? Pero, cuéntanos, ¿Qué fue lo que verdaderamente te motivo para hacerlo? La dinámica es que ellos

en su guión investigaran más sobre su personaje y así hacer una actividad un poco divertida, pero a la vez enriquecedora en todos los ámbitos.

Profesor

- Guiar la dinámica sobre el programa e incentivar a los alumnos a participar.

Alumnos

- Hacer el guión y la representación teatral del personaje histórico previamente investigado.

El desarrollo de la actividad fue muy enriquecedor, los personajes fueron un total de 9, en donde 2 interpretaron a Isabel la Católica, 1 a Moctezuma, 2 Malinche, 3 a Cristóbal Colón y 1 a Hernán Cortes, las preguntas iban enfocadas a los hechos históricos conocidos, como por ejemplo: “Entonces, Malinche usted decidió ayudar a Hernán Cortes y la gran pregunta es ¿Por qué? ¿Qué beneficio obtenía usted al respecto?; usted Moctezuma el gran tlatoani podría decirnos ¿Cuál es la extensión de su territorio? Y también contarnos ¿Es verdad que los aztecas hacen sacrificios humanos? (pausa) no se vayan que el siguiente personaje tiene mucho que contarnos de cómo fue su vida de reina en un mundo rodeado de hombres en el poder, así es ella es Isabel de Castilla”. Toda la actividad se llevó a cabo con cierto humor, cierta imaginación, pero también rescatando y destacando las características de los personajes y los hechos históricos.

Resultados

Haciendo un repaso general hasta este momento, esta actividad sin duda fue la que más atrajo a los estudiantes, para mí fue muy productiva por varios factores, la primera fue que los alumnos trabajaron en equipo y entre ellos se dividieron las tareas según se acomodaran mejor, es decir los alumnos que tienen facilidad de palabra, no tienen miedo a hablar en público y son extrovertidos hicieron la caracterización, mientras que los alumnos más callados pero brillantes hicieron la investigación y escribieron el diálogo, cada uno en cierta forma se apoyó en su mejor manera de aprender y de compartir ese conocimiento. En general vi un

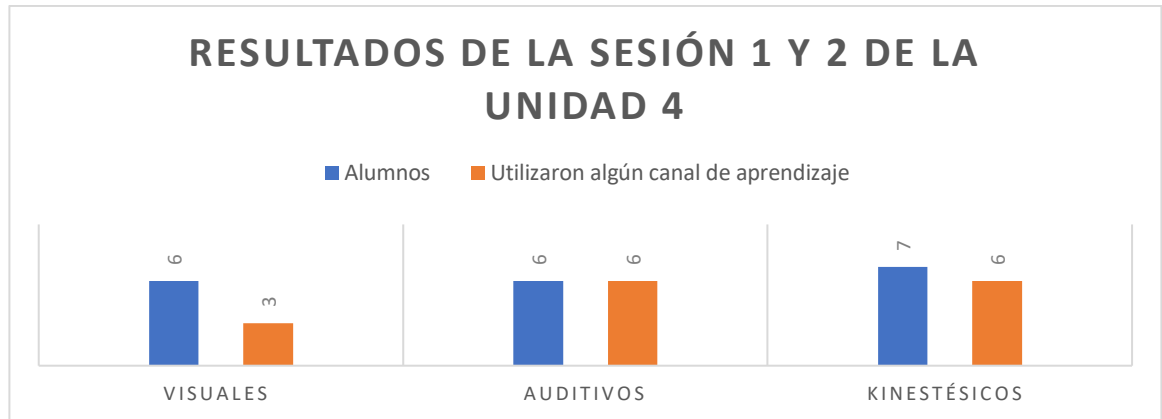
avance más productivo y más encaminado a los estilos de aprendizaje, esto gracias a que se utilizaron diferentes estrategias para aprender pero también porque se les dio libertad de escoger lo que ellos querían hacer.

La última actividad contó con seis sesiones y doce actividades en donde se utilizaron diferentes herramientas y estrategias didácticas, de igual forma como la unidad que antecede en los resultados se dividió en 3 grupos, dos sesiones para cada uno y cuatro actividades.

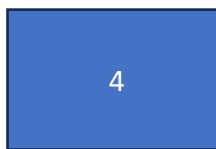
Las sesiones 1 y 2 fueron muy productivas, el ritmo hasta este punto iba muy bien, los resultados iban positivos, y las actividades que se desarrollaron fueron muy enriquecedoras de las cuatro actividades tres se trabajaron bastante bien y la última con el libro de texto no obtuve buenos resultados. En general se logró mantener un resultado mayoritario y positivo con relación estilos de aprendizaje y las actividades que se desempeñaron.

VAK	Alumnos	Utilizó algún canal de aprendizaje
Visuales	6	3
Auditivos	6	6
Kinestésicos	7	6

Como se puede observar en la tabla 15 de los 19 alumnos utilizaron algún canal de aprendizaje en las actividades que se llevaron a cabo, lo que representa un 78%, hay un pequeño descenso en comparación con el cierre de la unidad pasada donde se había obtenido un 94.7%, representa un descenso del 16.7%, pero siguió mostrando avances productivos y enriquecedores.



Los alumnos del campo visual como se puede observar en la gráfica solo el 50% utilizó su canal de aprendizaje durante las actividades, mientras que los auditivos fueron los seis alumnos y sus resultados en sus trabajos fueron muy favorables y por último los kinestésicos que obtuvieron el 85% de efectividad.



Unidad 4: Monarquía hispánica.

Sesión 4 y 5

Una vez concluida la etapa de los personajes que tuvieron influencia en el descubrimiento y conquista de América, seguimos con la fase final de la unidad que abarcaba el proceso de conquista.

Propósitos

Analizar el proceso de conquista, desde una percepción más crítica, sobre los hechos ocurridos

Conocer los acontecimientos de esta unión de dos culturas, así como el proceso de evangelización

Aprendizajes esperados

- Conocer los hechos cronológicos sobre la conquista en América, así como la unión de los europeos con otros pueblos de la región
- Identificar las causas de la conquista, política, militar y de salud que influyeron en este proceso.

Debido a que es un tema controversial el proceso de conquista, la celebración o no del 12 de octubre, mis objetivos en estas sesiones iban encaminados a crear conciencia retomando lo de la unidad 1 de la polisemia, para reflexionar en torno, lo que yo esperaba es que fueran críticos con las versiones que se tienen y salir un poco de la historia oficial.

Actividad 1

Lo primero fue dejar que hablaran sobre el tema, lo que conocían desde el descubrimiento hasta el nacimiento de la Nueva España, quería escuchar sus opiniones al respecto de lo que habían aprendido en sus clases de historia en los grados anteriores; lo siguiente fue Iniciar con los videos de <https://www.youtube.com/watch?v=O1tGxRRBscI> sobre México y el proceso de conquista y de <https://www.youtube.com/watch?v=8jj1QygQ2tk> de la conquista en Perú⁴², ambos videos de Academia play. De nuevo retomando el uso del video como motor de otras realidades y buscando catapultar el exceso de consumo audiovisual de la actualidad en actividades lúdicas y de aprendizaje (Elaskar, 2013, pp. 1-10)

Discusión sobre ¿Conquista, Invasión, descubrimiento, unión de dos culturas?

La actividad con base en los videos y la lluvia de ideas fue crear un pequeño debate, donde unos daban su punto de vista con la postura de que fue una

⁴² Aunque la cuestión de Perú no estaba incluida me pareció interesante agregarlo para que pudieran ver otra realidad y otro proceso similar al que se tuvo en México.

conquista, un saqueo y destrucción de América y la otra parte del grupo con la postura de que fue producto de la unión de dos culturas

El desarrollo de la actividad fue llevada con respeto, escuchando las opiniones de los demás y creando conclusiones con base a sus respuestas, los comentarios fueron diversos pero en su mayoría incluían su persona en ese hecho, como por ejemplo “Los españoles Nos conquistaron” “Los europeos Nos robaron” “Somos pobres porque España nos conquistó” “Estaríamos mejor si Inglaterra nos hubiera conquistado”; todas sus aportaciones responden a lo que se ha enseñado a lo largo de los cursos de historia, fue una actividad muy entretenida, con mucha participación, yo soltaba preguntas para generar más dialogo como por ejemplo ¿Fuimos conquistados o somos producto del mestizaje? ¿ España realmente conquistó al imperio azteca? ¿ España es el villano de la historia mexicana? ¿La Malinche realmente fue como la maneja la historia oficial, como una vende patrias?

Profesor

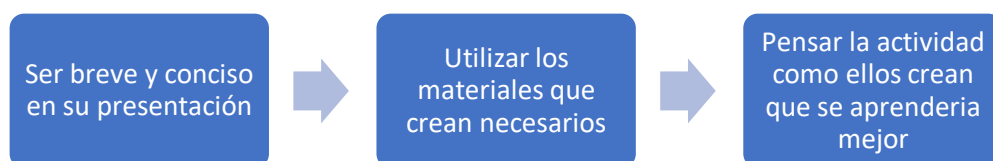
- Explicar el tema, presentar los materiales
- Mediar el debate entorno a los temas de la unidad 4.

Alumnos

- Entender sobre el tema de la conquista de México
- Participar en el debate y dar su punto de vista.

La dinámica principal era para saber que pensaban y como habían entendido la explicación sobre estos temas. Con este ejercicio, se buscaba, además, generar narrativas partiendo del contraste de ideas y demostrar que lo que se enseña y se divulga tiene, a su vez, propósitos políticos dependiendo del sitio de donde surgen las formas de pensar y de los actores involucrados (Escorcía, 2015, pp. 53-56). Por ello como forma de la siguiente actividad de forma secuencial, les dejé de tarea que imaginaran que las siguientes dos clases serían ellos los profesores la actividad consistiría en que ellos explicarían como mejor les pareciera el tema de la conquista

de México, un breve resumen, pero que diera respuesta a la siguiente pregunta ¿De qué forma crees que se puede entender mejor el proceso de conquista de México? Las instrucciones para seguir:

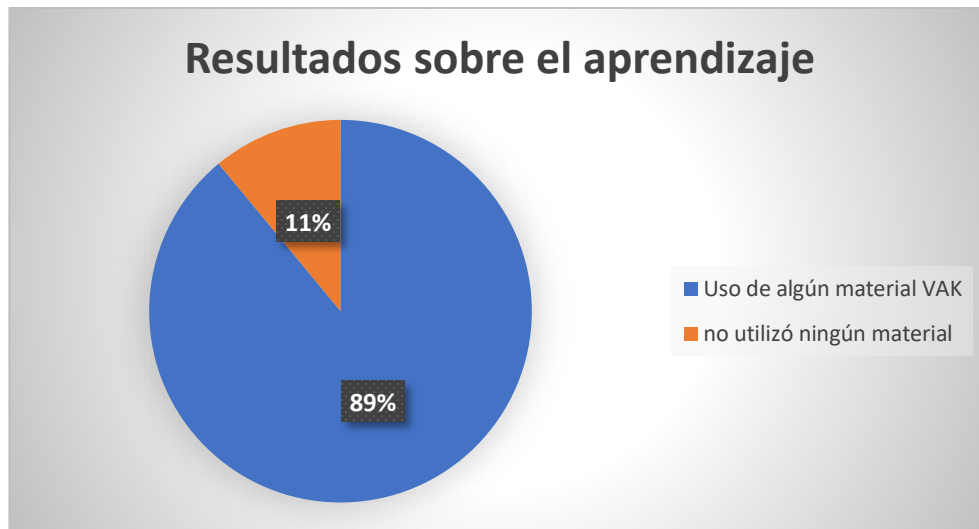


Actividad 2

El objetivo de esta actividad es obtener un resultado preliminar sobre los estilos de aprendizaje, los alumnos buscarían información por diferentes medios y utilizarían los recursos que creyeran necesarios para aprender el tema, ello con base a su experiencia para aprender. Las actividades fueron diversas, trabajos muy interesantes, por ejemplo una chica del campo visual hizo un reel y lo proyectó en clases, después les repartió una hoja con algunas imágenes y les pidió a sus compañeros que los enumeraran en orden cronológico. Otro chico utilizó un videojuego de realidad virtual, donde creó una representación de Tenochtitlan, conforme fue avanzado iba explicando y se iba deteniendo; sus habilidades kinestésicas fueron muy notorias al realizar el video sensorial.

Resultados

Las dos actividades fueron muy bien aceptadas por los alumnos, la primera sobre el debate tuvo mucho interés, incluso para mi escuchar sus razonamientos y posturas fue bastante grato, fue el momento donde más participaciones escuché, incluso los alumnos más tímidos quisieron hablar lo cual es un gran avance. Por otro lado, la segunda actividad sobre hacerlos a ellos profesores un día resultó magnifico, pude rescatar mucho sobre los estilos de aprendizaje, sobre todo en la parte de como aprenden mejor, porque hice una relación con los resultados de su test y las herramientas que utilizaron para presentar su exposición.

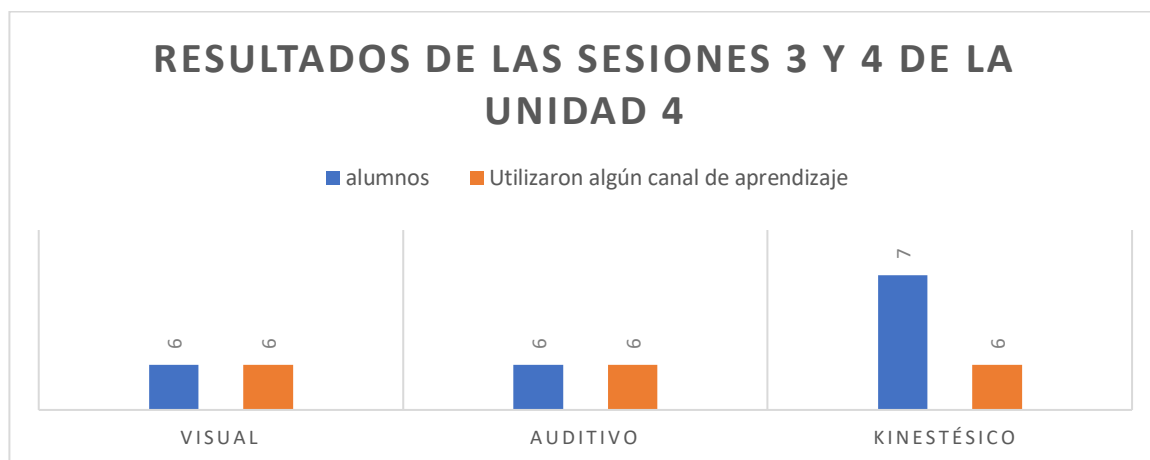


Según la gráfica anterior los resultados positivos habían sido un 58%, ahora un 89% de los estudiantes habían utilizado algún material visual auditivo o kinestésico según su área, esto se refiere a que la mayoría de los alumnos visuales utilizaron materiales visuales, los kinestésicos; esto representaba un incremento de un 32% entre una actividad y otra, por otro lado dos estudiantes seguían siendo más multifacéticos, presentando algunos materiales visuales, auditivos, kinestésicos o bien combinados.

Las siguientes sesiones que corresponden a la tercera y cuarta se obtuvieron mejores resultados que las sesiones que anteceden, las actividades fueron muy dinámicas referentes al debate sobre los temas de la clase y su exposición de lo que habían entendido.

VAK	Alumnos	Utilizó algún canal de aprendizaje
Visuales	6	6
Auditivos	6	6
Kinestésicos	7	6

Con relación a la tabla, 18 de los 19 alumnos utilizaron a lo largo de las actividades su canal de aprendizaje lo que representa el 94.7% y a su vez es un incremento del 16.7% con respecto del resultado de las sesiones anteriores.



La grafica muestra la efectividad que tuvo en los alumnos visuales y auditivos en donde se logró el 100% mientras que los kinestésicos se logró un 85% de efectividad, también se puede observar que los resultados se han mantenido por encima del 80% y que el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estilos de aprendizaje ha tenido en general resultados positivos y las actividades han sido beneficiosas en dicho proceso.

4

Unidad 4: Monarquía hispánica.

Sesión 6 y 7

Las últimas dos sesiones de clase que tuve con ellos fueron para reforzar lo visto en la última unidad, la dinámica de la primera actividad fue diferente por primera vez en las diez semanas de la práctica docente llevé dos lecturas para compartir en voz alta, aquí encontré un problema y fue que los alumnos no saben leer, cambian unas palabras por otras, y su ritmo de lectura fue lento, por lo que al final opté por leerlas yo, haciendo pausas y explicando lo que decían los dos autores.

El objetivo de esta última actividad fue que los alumnos vieran a forma de resumen lo que se ha escrito sobre el descubrimiento de América y la conquista hecha por España.

Actividad 1

La primer lectura que se compartió en clase fue “Las venas abiertas de América Latina” de Eduardo Galeano y la segunda fue la obra de “Madre Patria” de Marcelo Gullo, son lecturas con posturas diferentes sobre el mismo hecho. Esta actividad retomaba cosas de la unidad uno sobre la polisemia de la historia, el desarrollo de la actividad era leer, comentar y después subrayar lo que ellos creían lo más importante, después era hacer un resumen en su libreta, un cuestionario, un mapa conceptual, un cuadro sinóptico o lo que ellos creyeran que les serviría más para estudiar.

profesor

- leer y comentar las lecturas e ir dando ejemplos al respecto

Alumnos

- subrayar lo más destacado y crear una actividad para estudiar el tema

“Las venas abiertas de América latina”

“Eduardo Galeano, inicia enfocándose en los dolorosos procesos de extracción que aplicaron sobre nosotros varios imperios europeos en el siglo XVI. Recursos como el oro, la plata, el plátano, el café y el azúcar fueron extraídos por toneladas durante muchos años mediante la esclavización de los pueblos aborígenes. Según las investigaciones que reúne Eduardo Galeano, las enormes cantidades de riqueza usurpadas violentamente a Latinoamérica sirvieron para industrializar a casi toda Europa y luego a Estados Unidos.

La consolidación de esta industria y la acumulación de recursos permitieron que estos países impulsen, difundan y, por supuesto, lideren el capitalismo que nos rige desde inicios del siglo XX hasta el día de hoy. Como se podrá deducir, en esta historia el proceso de independencia que permitió la creación de los países

latinoamericanos que ahora conocemos Es, no fue sino un simulacro”(Galeano, 1998⁴³)

“Madre Patria”

“La obra de Gullo habla sobre la exitosa política de los Reyes Católicos de fomento del mestizaje, la intensa labor educativa y de cuidado de los enfermos realizada en los virreinos, y, por encima de todo, no se puede hablar de la naturaleza completamente antropófaga del imperio azteca y violentamente opresora del inca.

Destaca la importancia y grandeza del imperio español, quien bajo tutela de los reyes y virreyes hicieron ciudades en América a las de Europa, cuidando a sus ciudadanos, protegiendo a los indígenas, creando hospitales, calles, parques, iglesias entre otras cosas”(Gullo, 2021)

Los textos de aquí arriba son una pequeña síntesis de lo que se vio en la clase; la segunda actividad sería que después de leer las dos posturas de los autores, ellos leyeran o investigaran un poco más sobre los autores y sus obras porque la siguiente clase haríamos un debate sobre las dos posturas y sería el cierre de actividades.

Actividad 2

Como última actividad se llevó a cabo un debate sobre las lecturas hechas una sesión antes, la dinámica a seguir era que yo haría una serie de preguntas y cada equipo daría su punto de vista. En realidad esta actividad no buscaba un ganador ni decir cual postura estaba bien y cual estaba mal, lo que para mí era realmente importante era ver lo que habían investigado, lo que leyeron la clase pasada, y la forma en la que se expresaban en la clase, las preguntas fueron las siguientes:

⁴³ Es la version en papel que tengo yo.

Con base a lo que vimos en la unidad dos, sobre las fuentes de la historia consideras que ¿Sus fuentes son 100% confiables y que sus argumentos son válidos?

Hay algo en lo que concuerdan los dos autores y es que ese proceso del siglo XV-XVI se ve en nuestros días, para bien o para mal ¿Podrías brindar algunos ejemplos en los que se vea en nuestros días?

La imagen de la Malinche ¿Es la villana de la historia de México?

Por último ¿España trajo la desgracia o el progreso a Latinoamérica?

Resultados

Como mencioné anteriormente la intención del debate era analizar sus respuestas, las preguntas que realicé fueron con la intención de que los estudiantes reflexionarán y pensarán sus puntos de vista en torno a cuestiones sociales, económicas, políticas y de educación en torno a las versiones que se tienen de este hecho histórico.

Para ser el cierre de la práctica docente me pareció una actividad interesante por lo descrito arriba, lo más destacado fue que los alumnos conocieron otra versión a la que cuenta la historia oficial sobre el proceso de conquista y periodo colonial principalmente, poner sobre la mesa otra versión como la que ofrece Gullo y que evidentemente no viene en los libros de texto hizo entender a los estudiantes que la historia va más allá de lo que se cuenta, de lo que se nos dice, la reflexión final fue que siempre hay que leer e investigar sobre el tema y leer las diferentes versiones para así poder ejercer un criterio propio.

Conclusión sobre el capítulo

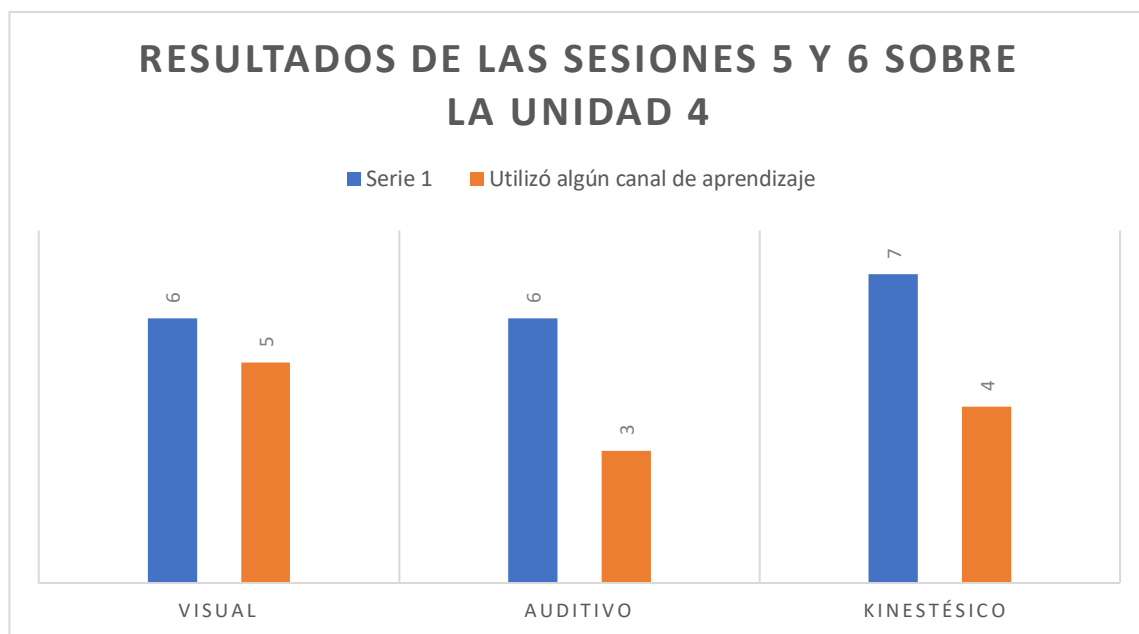
Para ser el primer acercamiento que tuve frente a grupo considero que fue relativamente exitosa, hubo muchos sentimientos durante toda la práctica, los primeros fueron nervios, miedo, angustia, pero con el paso del tiempo me fui acostumbrando y me sentí más seguro, las actividades fluían cada vez mejor y los estudiantes me iban conociendo y yo a ellos, en el siguiente capítulo daré los

resultados de las actividades que se realizaron a lo largo de este capítulo y de qué forma se enlazaron con los estilos de aprendizaje.

Las últimas dos sesiones de la unidad cuatro y el cierre de la práctica docente bajo el ritmo de crecimiento que se había obtenido en las últimas sesiones, las actividades fueron similares a las anteriores, pero considero que la actividad de leer y sobre eso hacer el debate hizo que se perdiera la atención en el aula.

VAK	Alumnos	Utilizó algún canal de aprendizaje
Visuales	6	5
Auditivos	6	3
Kinestésicos	7	4

Como se puede observar en la tabla solo 12 de los 19 alumnos utilizó algún canal de aprendizaje en las últimas actividades, lo que representa un 63.15% del total, y a su vez es un descenso del 31.54 con respecto del resultado anterior (94.69%), las actividades despertaron interés, pero muy pocos leyeron las lecturas lo cual se vio reflejado en los resultados.



Como se observa en la gráfica, los alumnos visuales el 83% utilizó algún canal de aprendizaje, mientras que los auditivos un 50% y los kinestésicos un 57%, aunque para ser las últimas actividades los resultados siguen arriba de la media si hubo un gran descenso en comparación al ritmo de crecimiento que se había obtenido.

3.3 Resultados y propuestas

En los apartados anteriores se desglosaron los resultados de la prueba VAK con los alumnos de secundaria, después se hizo un análisis sobre las actividades que se llevaron a cabo a lo largo de la práctica docente que se dividieron por unidades y sesiones. Durante este apartado se busca dar respuesta a la incógnita de si funcionan o no los estilos de aprendizaje, y cuáles fueron los resultados, las hipótesis y recomendaciones al respecto.

3.3.1 Alumnos con capacidades diferentes.

Como se mencionó anteriormente, la práctica docente fue hecha en los 3 grupos de secundaria; el grupo más desafiante fue el de tercer año; la experiencia fue un reto para mí, debido a que me encontré con tres situaciones que no tenía contempladas, ni estaba preparado, pero al final dieron pauta a otros resultados que no se tenían previstos.

La primera situación fue que en el grupo hay un chico con Autismo. El primer psicólogo que acuñó el término “autismo” fue Eugen Bleuler en 1911(García, 2019, p. 27) y lo describió como “problemas para interactuar con el mundo, los sujetos que padecen del espectro autista son por lo general personas con poca comunicación verbal” (Lara, 2012, 258pp.)

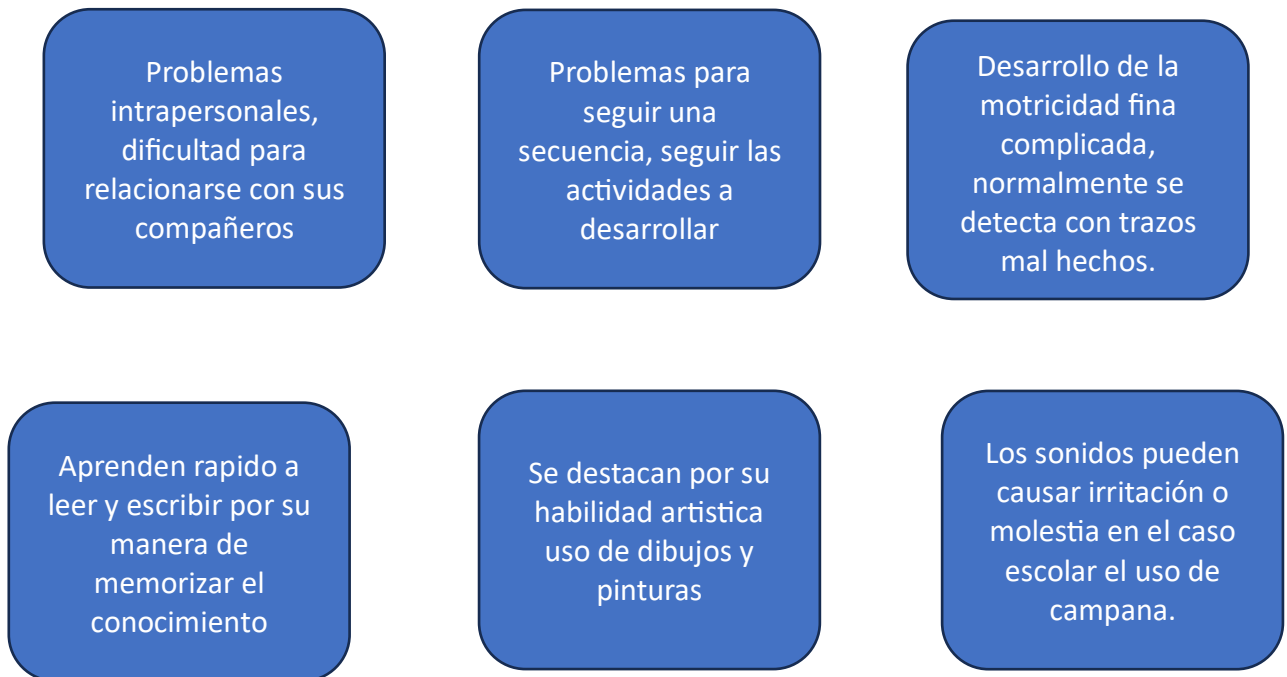
Actualmente según la Asociación Psiquiátrica Americana (APA por sus siglas en inglés) en su manual DSM-5 (Diagnostic and stadistical Manual of Mental Dissorders edition 5) describe al trastorno del espectro autista “como “Deficiencias persistentes de la comunicación y la interacción social, intereses o comportamientos repetitivos y restrictivos” (APA, 2014, 234 pp.) otras aportaciones científicas hechas por la Organización Mundial de la Salud (OMS) dicen que este tipo de trastorno es heredado y que por lo general afecta cinco veces más a los chicos que a las chicas, también nos dice que no hay marcadores biológicos específicos, es decir que los síntomas son variables y que por lo general son observables en el desarrollo de los niños, principalmente las aulas de clase (Morano, 2018)

Basándonos en lo que dice la OMS y APA y acorde a estudios realizados dentro del aula (Calvo, 2021;García, 2019; Aguilar, 2019) los alumnos con autismo presentan problemas interpersonales, poca participación y nula interacción con sus compañeros, pero también se destacan por ser alumnos muy obsesivos con ciertos temas, cuestiones que se relacionen con movimientos o materiales para trabajar (plastilina, hojas, colores etc.)

Lo primero que hice fue lo descrito arriba, investigar qué es el autismo, qué se debe hacer en el aula, y a su vez pregunté en el departamento psicopedagógico de la escuela sobre el caso y me dijeron la forma en cómo los profesores trabajan con el ,estudiante; lo principal que me dijeron es que no podía recibir un trato especial como tal, pero que sí buscará la forma en que el alumno se interesase en

la clase; con esta información me surgieron algunas dudas ¿Cómo lo motivo? ¿Qué lo altera? ¿Qué lo aburre?

Grandin (2011) en su investigación⁴⁴ brinda algunas sugerencias para trabajar con personas que tengan este trastorno dentro del aula, (Aguilar, 2018):

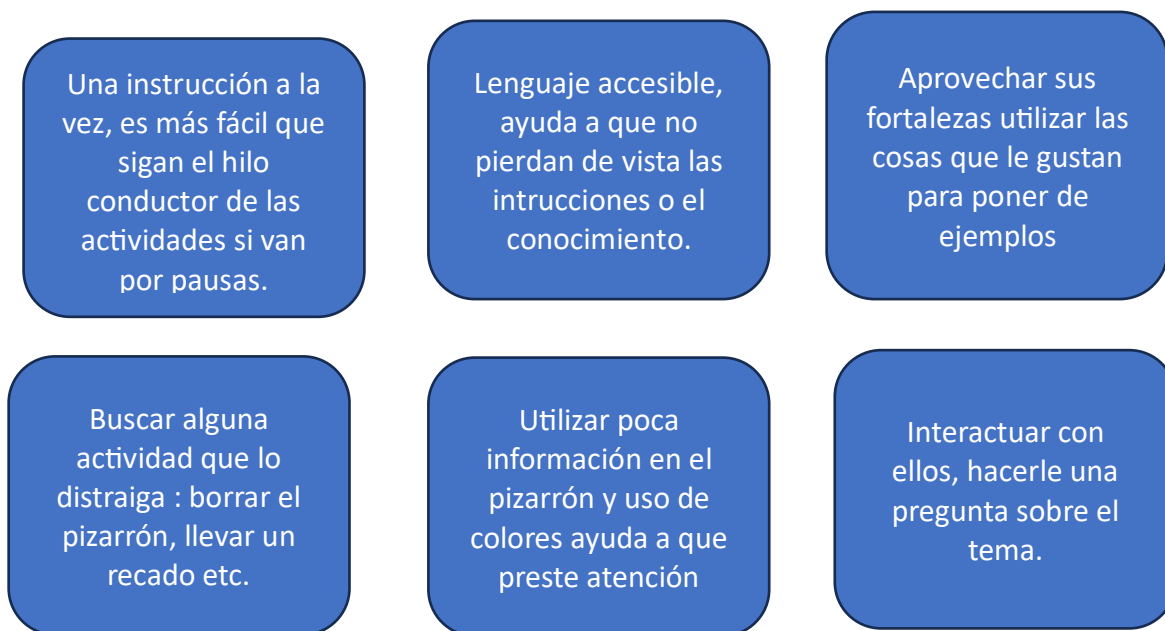


Sobre los síntomas descritos, yo pude observar que el chico tiene problemas para relacionarse con otros estudiantes, no hablaba mucho con ellos, no eran muy emocionantes para él las actividades en equipo y en el receso, por lo general, estaba solo; otro aspecto era que él era bueno para memorizar fechas y datos y su habilidad para las manualidades fue destacada.

Los enunciados arriba son producto de observaciones hechas por varios profesores que Grandin recopiló para su investigación, dichas características le

⁴⁴ Su investigación se centra en un estudio sobre varios profesores con alumnos autistas rescatando las similitudes y diferencias que encuentran "Preparación del maestro para el desarrollo" 2011.

sirvieron para dar algunas recomendaciones para los profesores con alumnos autistas, las cuales son:



Sobre las sugerencias hechas por Grandín me fueron útiles dividir las actividades como se describió en el capítulo dos en una o dos secciones e ir haciendo pausas, esto me ayudó para que no perdiera interés en la clase; también el poco uso de texto, uso de colores en las presentaciones y el uso de videos dinámicos y coloridos fortalecieron el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Su resultado en el test VAK mostró que su canal de aprendizaje era mayormente kinestésico, su habilidad para hacer las actividades como maquetas se destacaba por el uso de materiales, pero también la forma en que explicaba toda la información; por otro lado en algunas actividades sobre elegir entre exponer o redactar sobre el tema, su preferencia se inclinaba por exponer el tema; la dinámica que utilizaba era pasar exponer, hablar sobre el tema pero sin interactuar, sin dejar participar a sus compañeros, como si estuviera leyendo un texto.

Su desempeño durante las clases no fue malo, en general su atención en las explicaciones y contenidos fue notable, incluso en algunas clases preguntaba

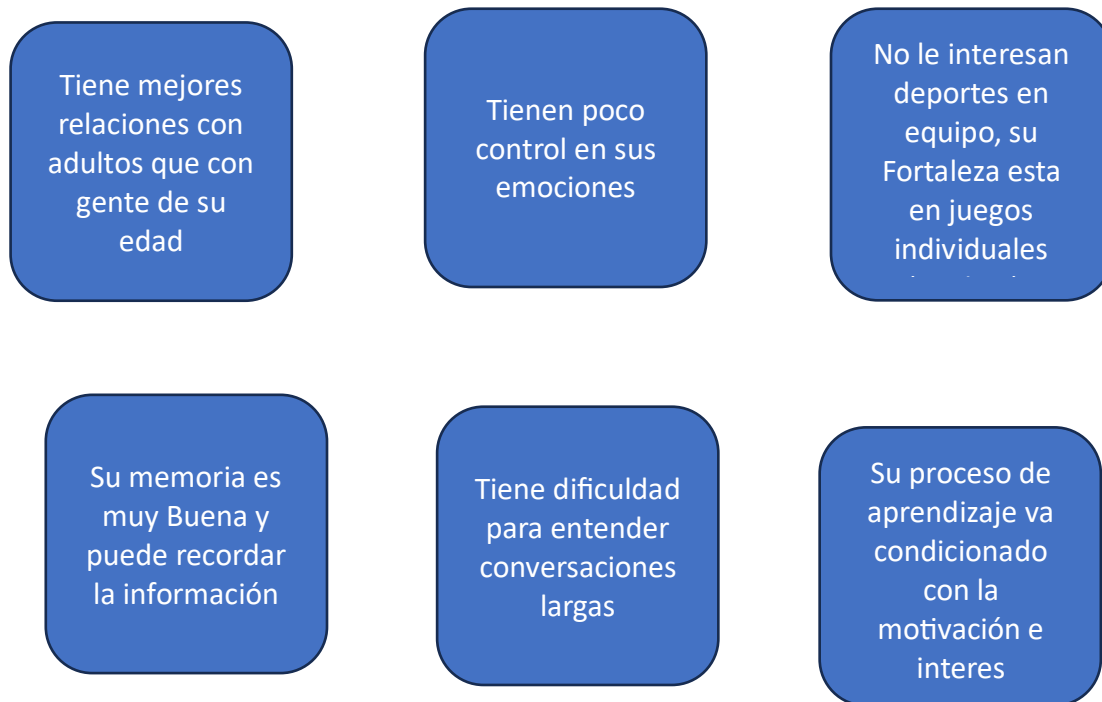
sobre algo que le interesaba, sin embargo sus actividades y sus apuntes no fueron los mejores y en alguna que otra clase si me tocó pedirle apoyo para borrar el pizarrón, ayudarme a recoger los libros para revisar o dejarlo salir al patio a despejarse un poco (con permiso del director).

El segundo caso en el mismo salón fue muy parecido, era un niño con síndrome Asperguer. El nombre nace del psiquiatra Hans Asperger que en 1944 después de varias investigaciones creía que del autismo se desprendía una variante del síndrome, con características muy específicas, describió el comportamiento de los niños como “falta de empatía, poca capacidad para hacer amistades, conversaciones unidireccionales, intensa absorción por intereses propios y movimientos torpes” (Artiga, 2014, p. 20).

Según el manual DSM-5 el asperger es como una categoría diagnóstica del espectro autista (Harris, 2014, pp. 22-24) y lo describe como “Comportamiento solitario pocas conexiones sociales, falta de comunicación y pueden tener déficit de comprensión”; por otro lado la OMS lo maneja como “un trastorno generalizado del desarrollo de carácter crónico y severo, personas con intereses restringido y poco comunicativo” (ASSA, 2018⁴⁵)

Según la ASSA, la APA y lo postulado por Hans Asperger, la principal diferencia entre el espectro autista y el síndrome de asperger es que el segundo es más difícil de detectar, debido a que por lo general el intelecto de la persona que lo padece es mayor que la media y su comportamiento solitario muchas veces se confunde con timidez o con cuestiones introvertidas (Macaya, 2014, p. 9), algunas características notorias con este grupo de personas son:

⁴⁵ Asociación Sevillana del Síndrome de Asperguer)



Sus características son muy específicas y realmente el último punto es la clave dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo explico de otra manera, si el alumno con asperger no encuentra motivación o interés en la materia o en los contenidos pasa completamente desapercibido, no presta atención, no hace actividades no participa etc. (Rodriguez, 2017,pp. 88-93).

Sobre las puntualizaciones que hacen las instituciones mencionadas arriba en general pude observar que el niño cumplía con las características, su relación con los profesores era mucho más amena que con sus compañeros, le gustaba por lo general pasar el tiempo solo y no participaba en cuestiones de equipos, su fortaleza era su memoria y su capacidad para recordar la información en la clase de historia; por ejemplo conocía todas las fechas cronológicamente con hechos y personajes, por último su avance si se veía muy condicionado por el interés y motivación que tenía no solo en mi materia sino en general con todas.

En 2002 con base a investigaciones desarrolladas a finales del siglo XX, Tony Booth y Mel Ainscow crearon una guía para la educación inclusiva en donde

uno de los apartados era dedicado para el síndrome de asperger, algunas de sus recomendaciones al respecto son:

Utilizar colores
llamativos en
los materiales
didacticos

Interactuar con
ellos al
momento de
brindar la clase

Dejarlo
participar en
actividades

Tratar de
motivarlo y que
observe a sus
compañeros para
que identifique
sus emociones

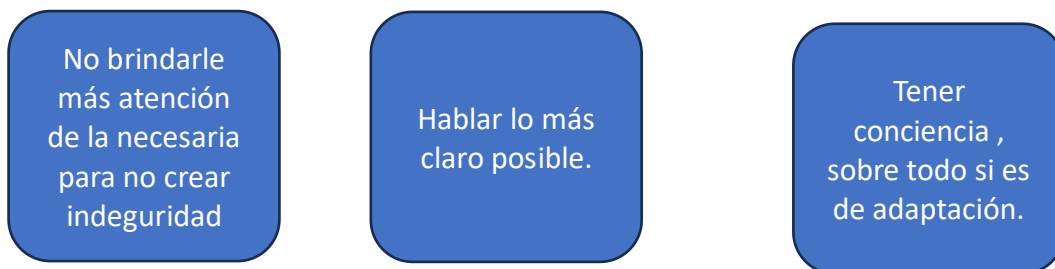
Estructurar las
actividades para
tener su
atención

En general las recomendaciones a seguir me fueron muy útiles sobre todo al relacionarlas con los estilos de aprendizaje; acorde a su resultado de la prueba VAK su canal de aprendizaje mayoritario fue visual, por lo que las presentaciones y videos presentados en las semanas de la práctica docente fueron muy dinámicos y coloridos.

Su desempeño en las clases fue muy notorio, y esto se debía a que afortunadamente para mí, su clase favorita era historia por lo que su capacidad de memorización e interés por la clase era muy por encima que la de sus compañeros, todas las clases sin excepción participaba, quería aportar a la clase, sus exposiciones eran muy buenas con información concisa y con muchos datos curiosos.

Su manera para aprender era observando los materiales, le interesaban mucho los mapas, las rutas, conocer la ubicación de los lugares, memorizaba las fechas, ciudades y personajes históricos, también siempre era el primero en terminar sus actividades y sus resultados eran muy buenos, personalmente fue una experiencia muy gratificante y enriquecedora trabajar con él, aunque conversando con otros profesores no tenían los mismos resultados y tenían mucha dificultad para trabajar con él.

Por último, el caso más complicado que tuve fue una niña invidente. Según la OMS se define como discapacidad visual a las personas con deficiencias funcionales del órgano de la visión (OMS, 2014); según el manual DSM-5 existen consideraciones necesarias para las personas con discapacidad visual:



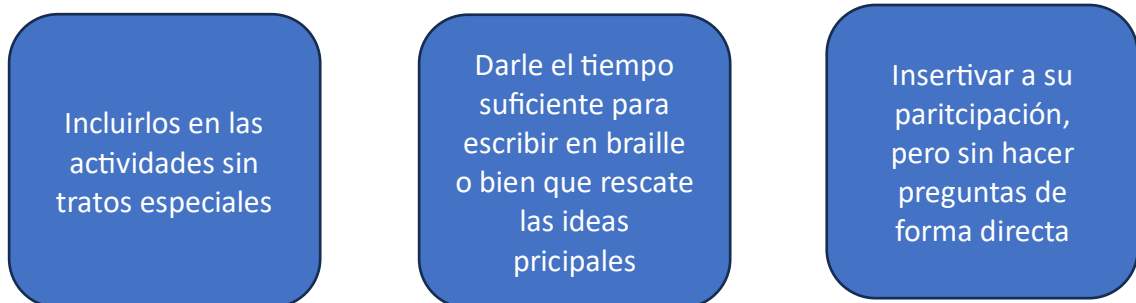
Una vez que entré en contexto sobre la situación de la alumna, tuve un acercamiento con la profesora para saber la dinámica que se tenía con ella; lo primero que me dijo es que no podía recibir un trato diferente a sus compañeros en cuanto a disciplina, trabajos, tareas y participaciones; por otro lado, también me comentó que sus padres estaban muy involucrados en su educación por lo que ellos conseguían los materiales escolares en braille y sus actividades las entregaba igual en braille.

Una vez conocida la forma en que se trataba de enseñar, investigué sobre cómo se podía incluir a personas débiles visuales en actividades de aula, o de qué forma podía ayudarla y no crearle alguna inseguridad, sin duda fue la prueba más difícil durante la estancia ya que me causaba mucho conflicto el cómo serían los

resultados con ella. Lo primero fue definir que era inclusión educativa, que se entiende como “El espacio donde personas diferentes están juntas y conviven de forma espontánea y natural para que se traten con igualdad entre ellos” (Casanova, 2011 p. 45).

Con base en estudios realizados por Booth en 2002, Rodríguez en 2017 y el departamento médico de la UPB (Universidad Blas Pascal, en Córdoba) las personas que padecen de ceguera enfrentan problemas escolares al momento de aprender debido a la poca capacitación de los profesores al respecto, las planeaciones y actividades no están ajustadas a enfrentar diferentes tipos de discapacidades.

Como una guía base que me sirvió para adaptar las clases a sus necesidades fue el trabajo de Mayra Rodríguez Hernández, quien escribió una memoria sobre su experiencia con alumnos invidentes en su clase de historia, publicado en 2017 en la revista Clío y Asociados; algunas cuestiones que rescate sobre su artículo son:



Estos enunciados descritos arriba fueron las tres herramientas que utilicé al momento de dar la clase, busqué la manera de que se incluyera en las actividades por equipo, brindarle el tiempo para hacer anotaciones, apuntes y también buscar su participación cuando hacía preguntas en general sobre algún tema, todo esto para buscar dos cosas: la primera que pudiera aprender los temas que se veían en clase y la segunda crearle seguridad en ella misma, sobre todo al momento de dar su punto de vista o su participación. Esto es fundamental porque se ha demostrado

que la interacción social abierta permite crear esferas dialógicas con el entorno que facilitan el aprendizaje (Meza Cascante, 2019, p.2).

Una vez analizado y conceptualizado, comencé la clase; no es de extrañar que su estilo de aprendizaje predominante es el auditivo, esto debido a su discapacidad. Su sentido de la escucha estaba muy desarrollado y por encima de sus otros compañeros, su capacidad memorística sobre los videos y podcast que reproducíamos en clase era impresionante; ella se sentaba hasta adelante y prestaba atención sobre la explicación, en algunas ocasiones con apuntes y otras ocasiones con grabaciones en su celular.

Los resultados con ella fueron muy sobresalientes, su trabajo y esfuerzo se veían reflejados en sus actividades, también la atención y el interés de sus padres era muy notorio, muy comprometidos con la educación de su hija y siempre pendientes sobre su vida académica. Por otro lado, como comenté anteriormente su caso fue el más complejo que tuve, porque traté de ser inclusivo y equitativo con todos los alumnos, pero no podía evitar ponerme cerca cada vez que iba a dar una explicación, o acercar la bocina a su lugar al momento de reproducir los materiales, al finalizar las actividades y cerrar el bloque, hice algo que no había hecho con los otros alumnos y fue preguntarle ¿Cómo sintió clase? ¿Encontró algún beneficio en los materiales utilizados? Las respuestas fueron que le había gustado la clase y que los materiales y recursos utilizados en el aula le habían sido muy provechosos, sobre todo los videos con sonidos que ambientaban lo que se iba explicando; comentó que la materia de historia “le había parecido buena”, haciendo una comparación con otras materias de ciencias exactas que era donde tenía “dificultad para aprender debido a que el modelo es muy esquematizado y memorístico”.

Con la relación sobre los estilos de aprendizaje, su canal más desarrollado fue el auditivo; según estudios de Bermejo, 2002 Andrés, 2008 y Barranco 2016, los niños ciegos o con deficiencias visuales ante la ausencia de dicho sentido comienzan a desarrollar otros sentidos como lo son el auditivo y el tacto. Andrea

aprendía de forma auditiva pues se guía por la voz del profesor, los materiales audiovisuales que se exponen en clase y las participaciones en clase.

Su desempeño fue muy bueno, es una chica muy comprometida con sus estudios, destaca en general en todas las materias; en cuanto a la clase de historia, ella hacía las actividades de forma oral, principalmente participando o bien exponiendo el tema o actividad, los trabajos en equipo se apoyaba de sus compañeros y se dividían el trabajo por lo general ella explicaba lo que habían hecho y sus compañeros escribían.

Trabajar con los tres diferentes casos representó un reto para mí en varios sentidos, el primero fue prepararme para trabajar con ellos, tratar de entender su condición y de qué forma podía abordar esas cuestiones en el aula sin hacer diferencias. En general la experiencia fue buena, con momentos de buenos resultados, que se veía un avance, disposición de ellos, participación y entusiasmo en las actividades; pero también hubo actividades donde no logré que se adaptaran o no tenían interés, sin duda alguna representaba un problema para mí, porque no lograba encontrar la manera de integrarlos.

Por otro lado, los estilos de aprendizaje según sus resultados respondieron al 100% con su canal más desarrollado, sus avances y proceso de enseñanza-aprendizaje fue el más notorio, el cual desarrollaré al final de este capítulo como una alternativa para la enseñanza dentro del aula.

3.3.2 Resultados de los estilos de aprendizaje y propuestas.

Como se vio en el apartado 3.2 sobre las actividades y los resultados, cada dos sesiones pude lograr hacer un desglose sobre lo que se obtuvo de manera general y particular de cada uno de los estilos de aprendizaje. Los materiales que se utilizaron en esta investigación para el canal de aprendizaje visual están justificados en estudios hechos por García en 2004, la federación de la enseñanza 20011 y Pink 2207, sus aportaciones nos dicen que las imágenes, colores y videos son muy

prácticos en el proceso de enseñanza. En rangos generales, los materiales presentados durante la práctica fueron muy satisfactorios y eso se ve reflejado en la siguiente gráfica.

Unidades	Resultados sobre 100%
1 y 2, sesión 1 y 2	67%
3, sesión 1 y 2	28%
3, sesión 3 y 4	57%
3, sesión 5 y 6	100%
4, sesión 1 y 2	50%
4, sesión 3 y 4	100%
4, sesión 5, 6 y 7	83%

Los resultados fueron de un 85% sobre 100% y en casi todas las actividades se obtuvo un 50% de positividad y recepción por parte de los alumnos, hubo varios factores que puedo rescatar de los resultados obtenidos. El primer análisis es que considero que fue satisfactorio porque se utilizaron videos muy dinámicos, coloridos y cortos, lo que ayudó a no perder la atención de los alumnos, acordé con García los videos educativos para alumnos en secundaria no deben sobrepasar los 15 minutos (García, 2004, p. 4). El segundo análisis es que en general los materiales visuales son herramientas que se pueden utilizar en cualquier asignatura y cualquier área de conocimiento, existen aplicaciones como eddpuzzle.com que es una plataforma audiovisual con canales educativos (Roig, 2017, p. 1), dicha herramienta no pude utilizarla en clases debido a que la velocidad de internet no tenía el suficiente soporte para transmitir, pero en su lugar revisé los canales que hay en la plataforma y busqué sus réplicas en YouTube, que fue la base de los materiales para los alumnos visuales.

Por último el 15% de los alumnos donde no se obtuvo ningún avance ni progreso, se debe a diversos motivos; como se puede observar en la tabla las primeras sesiones de la unidad 3 son las más bajas, la razón principalmente fue que no conocían los espacios geográficos y tenían poco interés al respecto, otro

factor que influyó fue que, aunque García nos dice que para alumnos de entre 12 y 15 años los videos deben durar menos de 15 minutos, para poder procesar la información hubo momentos en donde al pasar el minuto 8 se comenzaba a perder la atención.

Como conclusión general y una reflexión personal, los materiales visuales fueron los que pude manejar mejor, ya que en ciertos momentos podía pausar los videos, hacer comentarios, intervenir, escuchar su punto de opinión, lo que hacía más enriquecedora la clase y las actividades.

Auditivos

Para los alumnos que canalizan el aprendizaje por este medio se utilizaron diferentes medios, principalmente podcast y apoyo de los materiales visuales, la justificación de los materiales que se utilizaron está basados en las investigaciones de Córdoba 2005, Fernández 2007, Aldemar 2007, Solano 2010 y Laura 2019, en donde avalan el uso de herramientas auditivas de forma didáctica. En rangos generales fueron los resultados más altos en las sesiones

Unidades	Resultados sobre 100%
1 y 2, sesión 1 y 2	100%
3, sesión 1 y 2	50%
3, sesión 3 y 4	50%
3, sesión 5 y 6	83%
4, sesión 1 y 2	100%
4, sesión 3 y 4	100%
4, sesión 5, 6 y 7	50%

El resultado al final de todas las sesiones fue un 88% de aprovechamiento, lo que significó un amplio progreso, las razones justificadas son diversas una de ellas fue seleccionar de manera cuidadosa y cubriendo los parámetros sobre lo que es un podcast educativo hechos por Córdoba en 2005 y Fernández 2007, el material utilizado es de poca duración, tiene un buen timbre y tono de voz, lo que ayudó a no perder la atención de los alumnos, de igual manera los materiales

audiovisuales de academia lay tienen sonidos que ambientan lo que se está explicando. Por otro lado, en las cuestiones orales también se vio reflejado su gran avance, en los debates, exposiciones y participaciones sobre todo en la unidad 4 donde se presentaron diversas actividades.

Por otro lado el 12% donde no se obtuvo registro de algún avance fue por diversos motivos, el principal que pude detectar en este grupo fue una cuestión de timidez, algunos de los alumnos no querían participar ni en las exposiciones ni en los debates, ni en las actividades en general, sin ser psicólogo me pude percatar que su personalidad era introvertida, por lo cual fue difícil integrar a esos niños, también debo decir que no tuve las herramientas necesarias por mi parte para poder integrarlos o buscar una solución al respecto.

Como conclusión general de los alumnos auditivos puedo decir que fue el mejor resultado obtenido dentro de los estilos de aprendizaje, a pesar de que considero que no pude desenvolverme de la manera que yo quería con los materiales que utilicé, esto se debe a que yo nunca había utilizado los podcasts ni como alumno ni como docente.

Kinestésicos

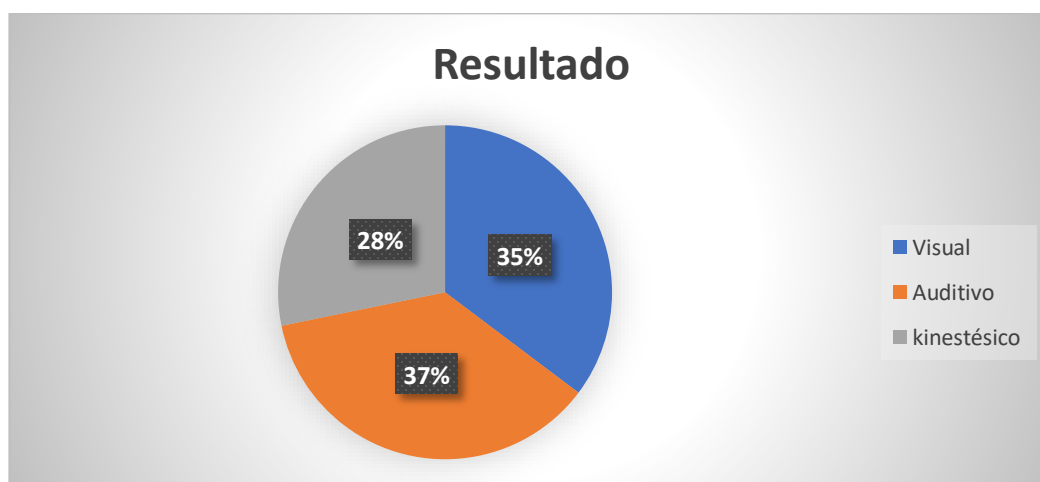
Los materiales y recursos que se utilizaron con el grupo de los alumnos kinestésicos estuvieron basados en las investigaciones hechas por Gómez en 2015 y Pujol en 2003, en donde explican la importancia de utilizar maquetas, debates y exposiciones individuales o en grupo. Con referencia a las actividades realizadas en la práctica docente, los resultados en este apartado fueron los menos favorables y con menos progreso.

Unidades	Resultados sobre 100%
1 y 2, sesión 1 y 2	42%
3, sesión 1 y 2	14%
3, sesión 3 y 4	57%
3, sesión 5 y 6	100%

4, sesión 1 y 2	85%
4, sesión 3 y 4	85%
4, sesión 5, 6 y 7	57%

En el resultado final solo con el 62% se obtuvo el progreso esperado y solo el 30% de las sesiones se logró obtener un resultado mayor al 50%, si se compara con los avances de los alumnos visuales se puede considerar que es un resultado reprobable y que no aportó nada para ellos en general. Las razones por las cuales no se logró el objetivo son diversas; la primera tiene que ver con mi papel como docente; no pude lograr llevar a los alumnos a explorar el área creativa con maquetas o cuestiones de movimiento, no es un área que yo domino y me fue complicado buscar estrategias para implementar. En segundo puesto y con base en lo que dicen Blander y Grinder ,en algunas cuestiones no se pueden adaptar ciertos contenidos con los estilos de aprendizaje (Blander y Grinder , 1976, p. 98).

Una vez que revisé cada uno de los apartados, hice una gráfica general de los 3 estilos de aprendizaje para ver cuál fue el resultado final en todas las sesiones durante la práctica docente. El resultado final la suma todos los campos dio que hubo un 78% un progreso y aprovechamiento en mi parecer aceptable.



Los resultados finales fueron que dentro del salón el grupo que más aprovechó las herramientas didácticas y los materiales fueron los auditivos, seguidos de los visuales y por último los kinestésicos.

Al finalizar la práctica pregunté a los alumnos ¿Qué les había parecido a los materiales que se habían utilizado? Hubo diferentes respuestas, algunas que justificaron el hecho de implementarlos y algunas otras donde se notaba no había interés.

Alumno 1 “Me gustaron los videos, son muy entretenidos”

Alumno 2 “No sentí nada diferente que una clase normal”

Alumno 3 “Se me pasaba más rápido el tiempo”

Alumno 4 “No entendí los mapas”

Alumno 5 “Era mucha información”

Alumno 6 “Me sirvió para entender más”

Las diferentes respuestas de los estudiantes para mí fueron la parte donde más resultados observé, pues pude escuchar sus opiniones, para que los alumnos pudieran expresarse libremente pasé una hoja en blanco en donde tendrían que anotar su parecer, sin poner su nombre.

Conclusiones

En este apartado daré las conclusiones sobre la práctica docente, relacionando los resultados obtenidos, los avances o retrocesos y a su vez propondré algunas estrategias a implementar en el aula. También he formulado una serie de preguntas que ayuden al lector a entender de lo que estoy hablando, la primera parte dará respuesta a ¿Sirvieron los materiales utilizados? ¿La prueba se adapta al contexto en el que se encuentran los alumnos? Después haré una reflexión personal sobre ¿Sirven los estilos de aprendizaje? ¿Realmente hubo un beneficio en los alumnos? ¿Se puede replicar el modelo en otras áreas del conocimiento? Se hizo un análisis con base a ciertos autores con respecto de esta parte. Por último, se abordará la

cuestión de propuestas al respecto de los estilos de aprendizaje en el aula y de qué forma se pueden aprovechar con los estudiantes.

Con base en los resultados, pude observar en primera instancia que hacer el test VAK me sirvió como una guía para conocer diferentes aspectos de los alumnos y preparar materiales que se adaptaran a sus necesidades; utilizando las teorías de Piaget y Ausubel traté de que los alumnos participaran y tuvieran un rol activo en las clases, en gran parte participaron e hicieron sus actividades y se desarrollaron de la manera esperada. Por otro lado haciendo un análisis del test y con base con algunas investigaciones de la actualidad, en algunos casos se considera que el test hecho por Blander y Grinder (que hoy día tiene casi 30 años de antigüedad) se encuentra desactualizado (Jiménez, 2008, p 52) hubo casos donde los alumnos no querían escoger alguna respuesta porque no encontraban sentido a la pregunta 16 “¿Cómo te comunicarías con alguien?”. Las respuestas son por correo electrónico, salida a un café o teléfono, los chicos argumentaban que no utilizarían ninguno de esos medios para comunicarse, incluso algunos no tienen correo electrónico. Otros ejemplos son las preguntas 17 y 23, que para su rango de edad se encuentran fuera de contexto y los alumnos tuvieron que imaginar la situación y seleccionar una respuesta, según Romero este tipo de preguntas están más enfocadas a un análisis psicológico que a un análisis educativo (Romero, 2011, p. 246) es decir que su aporte en el ámbito educativo con ese tipo ítems es nulo por estar en un contexto fuera de la realidad de los alumnos.

Blander y Grinder explicaron que su teoría buscaba potencializar la capacidad de aprendizaje de los seres humanos, con base a los resultados y tomando como ejemplo los alumnos del campo auditivo con ellos se logró el cometido y su progreso en las actividades funcionó; sin embargo con los kinestésicos el caso contrario no hubo resultados positivos, la teoría de la PNL es considerada una de las propuestas de estilos de aprendizaje más completas, y por su complejidad se ha creído que abarca varias áreas de conocimiento, que no es

objetiva sino que da un primer acercamiento en el área de psicología, por ejemplo (Mendel, 2015, p. 56).

Las diferentes herramientas y materiales didácticos que utilicé durante toda las sesiones considero que me ayudaron para romper el esquema de escuela tradicionalista y más bien seguir el modelo de la escuela nueva, donde se busca más la interacción del grupo, también me ayudaron para poder explicar mejor los temas e ir planeando las actividades, en general los resultados fueron buenos con algunos de los materiales. Una de las propuestas de los estilos de aprendizaje desde Kolb hasta Blander y Grinder, es que sirva a manera de guía para los profesores y motivarlos a innovar y utilizar diferentes medios para el proceso de enseñanza-aprendizaje. A consideración de diferentes investigadores como lo son Alzate y Sierra, se enfatiza sobre la importancia de utilizar materiales didácticos en cualquier asignatura (Alzate, 2007, p. 22).

En este sentido el uso de materiales didácticos en los estilos de aprendizaje y específicamente en la clase de historia son muy importantes para desarrollar el proceso cognitivo de aprender (Andal, 2015, p. 33), esto se debe desde mi punto de vista a que debido a los contenidos de la clase de historia se pueden aprovechar cuestiones de geografía, de cívica y ética entre otras ramas del conocimiento, aunque a veces sucede que los materiales no despiertan inquietud en el estudiantado, como fue el caso de esta investigación donde al presentar mapas los alumnos se sintieron perdidos y poco interesados al respecto.

Otro material que se utilizó fue el libro de texto, en donde la única ventaja que yo le encontré fue seguir el hilo conductor y cronológico de los temas, fue una guía para poder planear las actividades aunque hay autores como Carrasco que definen el libro de texto como “un material necesario dentro del aula” (Carrasco, 2014, p. 22) para mí no lo fue y con los estilos de aprendizaje y la necesidad de buscar otros materiales su uso fue poco, solo fue para que los alumnos contestaran las actividades de tarea.

Con base a los resultados se podría pensar que los estilos de aprendizaje funcionan de manera correcta y que la teoría logra su objetivo de potencializar el aprendizaje de los alumnos, sin embargo haciendo una retrospectiva sobre la práctica docente, creo que en parte si funcionan, pero hay otros factores que influyen, por ejemplo el número de alumnos de los grupos que son entre 19-22 alumnos máximo, si comparamos esos números con la escuela pública donde la matrícula va por lo menos al doble entre 35-45 alumnos el ambiente escolar es diferente, la atención que se les brinda a los estudiantes, el control de la clase, mantener un mismo ritmo y fomentar el interés son cuestiones más complicadas cuando los grupos son más numerosos, también las actividades son más fáciles de desarrollar con grupos reducidos por las cuestiones de tiempo⁴⁶.

Por otro lado considero que la propuesta descrita aquí sobre la teoría de Bandler y Grinder se puede replicar en otras áreas del conocimiento, como se describió al principio el test que identifica qué estilo de aprendizaje tiene cada persona es una prueba con enfoque psicológico, social y personal, por lo que se puede adaptar en cualquier asignatura. Lo único que cambia son los contenidos y los materiales que se puedan utilizar, aunque también considero que dependiendo del área de conocimiento seguramente habrá un estilo de aprendizaje con mayores resultados, es decir en mi propuesta los alumnos con el canal auditivo obtuvieron los mejores resultados por las razones ya expuestas con anterioridad, pero si la propuesta de la PNL se llevara a cabo en las materias de educación física tal vez el resultado sea diferente y los kinestésicos obtengan un mayor avance.

La última parte de la práctica docente se hizo con los alumnos con capacidades diferentes de aprendizaje, los resultados con ellos sin duda fueron los mejores, cada uno respondió en un 100% en relación del test VAK con las actividades, la razón es por su condición, considero que los estilos de aprendizaje pueden ser de gran utilidad con personas con capacidades diferentes dentro del

⁴⁶ Cada sesión es de 50 minutos, con grupos numerosos pocas actividades se pueden lograr.

aula, incluso para los docentes para buscar herramientas que se adapten a sus necesidades y poder continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades que desarrollé con ellos tenían la intención de que lo pudieran relacionar con el canal de aprendizaje que mejor tienen desarrollado, fue un trabajo muy bonito y con gran satisfacción se lograron los resultados esperados con ellos.

Las propuestas que pude obtener sobre la práctica docente fueron diversas, la primera es que considero que hacer la prueba VAK ayuda al profesor a informarse sobre el canal de aprendizaje de sus alumnos y sobre eso buscar las herramientas necesarias para aplicar en su asignatura, todo con base al entorno y lo que se tenga a la mano, este punto puede facilitar el trabajo del docente frente al grupo, la propuesta que hicieron Honey y Mumford es muy enriquecedora en ese sentido . Otra ventaja es que una vez que se utilicen los materiales didácticos adaptados, los alumnos podrán centrar más su atención en el contenido y obtener mayor conocimiento, que como se vio a lo largo de la tesis finalmente es el objetivo central de los estilos de aprendizaje según Kolb, Blander y Grinder.

Una segunda propuesta sería motivar a los sujetos del aula, en primera instancia al docente que es quien aplica el test, que sienta motivación por explorar nuevas herramientas, sobre todo en ciencias sociales donde lo más típico es el modelo de memorización, repetición que son características bases de la escuela tradicionalista, por ello el docente se debe sentir motivado de poder implementar otro tipo de estrategias dentro del aula para fomentar el interés y así que la clase sea de cierta manera fácil de entender, aquí entra otro de los planteamientos de los autores donde dicen que es importante utilizar un vocabulario profesional pero fácil de comprender por los alumnos, esto con el fin de que no se pierdan de cierta información.

Otra reflexión en torno a los estilos de aprendizaje fue que, hoy en día con las tecnologías y después de la pandemia del COVID-19, se ha popularizado las clases en línea, ya sean grupales o personales, cuando se trabaja en clases

personalizadas (que no fue mi caso, pero inconscientemente con los alumnos con capacidades diferentes en ciertos momentos lo hice) utilizar el test VAK puede ser muy productivo porque puedes adaptar los materiales al canal de aprendizaje del alumno, lo cual puede generar una respuesta muy útil por parte del aprendiz.

Con relación a los alumnos con capacidades diferentes que en mi caso fueron una niña débil visual, y dos casos de asperger y autismo, creo que los estilos de aprendizaje se adaptan muy bien y puede ser un apoyo muy grande para el profesor por que por lo general trabajar con alumnos con algún trastorno o discapacidad puede ser un reto sobre todo la cuestión de la atención, por ello la propuesta de Blander y Grinder puede generar un ambiente de aprendizaje correcto y adecuado.

Por último a modo de propuesta y conclusión de forma personal, considero que se obtuvieron resultados beneficiosos en ambas partes, que el desarrollo de las actividades se llevó de forma correcta, que se cubrieron los contenidos en clase, que el alumno pudo participar, que varios interactuaron con otros materiales didácticos que no se utilizan con regularidad y que el proceso de enseñanza-aprendizaje se logró, pero creo que el que más beneficio obtuvo de los estilos de aprendizaje fue el docente. Para mi conocer a los estudiantes mediante la prueba VAK y otras actividades fue de gran ayuda porque me permitió organizar mis tiempos, actividades, materiales didácticos, documentarme y planear con base a esos resultados, realmente puedo decir que los estilos de aprendizaje sirven como un apoyo al docente, como una herramienta que se puede utilizar al inicio del curso para poder vislumbrar lo necesario para desarrollar las clases.

Conclusiones

Las conclusiones generales de la investigación son los resultados con base a los estilos de aprendizaje, los materiales utilizados, la didáctica y metodología que se siguió durante la práctica docente, en la primera parte de las conclusiones serán en torno a una reflexión personal, seguido de las posturas de algunos autores con

respecto al uso de estilos de aprendizaje dentro del aula y por último algunas recomendaciones y propuestas al respecto. Al comenzar el proyecto las interrogantes eran ¿Sirven los estilos de aprendizaje? ¿Hay evidencia que respalde los resultados? ¿Qué modelo de estilos de aprendizaje tiene mejor efectividad? ¿De qué forma benefician al docente o al alumno en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Realmente hay un cambio significativo al momento de aprender A lo largo de este apartado se dará respuesta a las interrogantes aquí expuestas.

Cuando estuve investigando sobre los estilos de aprendizaje, en que contexto nacieron, cuáles eran las propuestas de los autores, sus aportaciones y sus bases teóricas concluí de manera personal que el modelo de Blander y Grinder se adaptaba a lo que yo quería buscar, por varias razones, la primera y siguiendo lo que decía Kolb “No todos los estilos de aprendizaje se pueden adaptar a todas las asignaturas” (Romero,2011,p249), por ello y según lo descrito en el modelo de PNL, las cuestiones visuales auditivas y kinestésicas se adaptan muy bien en las ciencias sociales, en este caso específicamente en la clase de historia; como se puede leer en el capítulo 3 las actividades y la metodología que se utilizó son sustentadas en dicha teoría, por ello considero que este modelo de estilos de aprendizaje es muy completo y que hoy en día con las nuevas tecnologías se puede adaptar muy bien (esta última parte está sujeta a los medios que se cuenten en el aula, ya sea internet, videoprojector, bocinas etc.). también considero que es una manera fácil para que los alumnos estudien.

Siguiendo el hilo conductor sobre dar respuesta a las interrogantes, una de las conclusiones importantes es saber si realmente sirven los estilos de aprendizaje, basándonos en autores como Romero en 2011, Díez en 2018, Jiménez en 2008 por mencionar algunos, según sus posturas y conclusiones es que realmente funcionan, ellos consideran muy útiles tanto para facilitar el trabajo del docente, y [pueda planear conforme a los resultados y buscar herramientas didácticas y por el otro lado para que los alumnos puedan aprender de una manera más dinámica y sencilla, lo cual puedo avalar lo mencionado con base a los resultados obtenidos,

sobre todo la parte del docente, el conocer a los estudiantes, poder planear sobre la prueba VAK, buscar materiales para trabajar los contenidos fue algo que para ser mi primer experiencia me ayudó bastante, también de alguna forma de romper el esquema de memorizar la historia, de repetir hechos históricos y de utilizar el libro de texto fueron parte de la propuesta,] revisar redacción de las líneas entre corchetes pero por el otro lado hay autores como Medel en 2015, Rodríguez en 2016 y 2018 y la Universidad de Leicester, que hacen una crítica a los estilos de aprendizaje, basándose en que son teorías desactualizadas su punto de partida es que son modelos de hace más de 50 años y no consideran los avances tecnológicos dentro de la educación.

Sobre las posturas descritas por diversos autores en el párrafo anterior con base a mis resultados personales considero que los estilos de aprendizaje son útiles porque se pueden obtener grandes resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero es verdad que son modelos muy desactualizados en cuanto a cuestiones tecnológicas, por ejemplo al momento de la creación de la PNL cuando Blander y Grider describían los materiales que se podían utilizar en los alumnos con percepción del conocimiento de manera visual decían que, “lo oportuno es mediante imágenes, dibujos y colores en el, aula” (Blander, 1975, p. 111-112) evidentemente porque para esos años el uso de videos educativos no era común, hoy en día plataformas como www.youtube.com o www.eddpuzzle.com contienen infinidad de materiales visuales que sin duda tienen gran impacto dentro del aula; también describían los materiales auditivos como “el uso de la voz correctamente, uso correcto de lenguaje académico, ser expresivo, etc” (Blander, 1975-p. 126). Hoy en día sin duda alguna son cualidades necesarias para cualquier docente, y algunos autores como Córdoba en 2005, o Solano en 2010 consideran que el ajuste al aprendizaje de manera auditiva debe incluir cuestiones de actualidad como lo es el podcast o bien materiales audiovisuales que ayuden a aprender de una mejor manera a los alumnos con una capacidad auditiva destacable.

Por ello en mi opinión considero que aquí es donde entra el trabajo del docente en hacer la adaptación de materiales didácticos de vanguardia en sus

actividades diarias, que los planteamientos sobre los canales de aprendizaje tienen bases sólidas que ayudan y aportan bastante al proceso de aprendizaje de los alumnos, y no solo en la teoría de PNL, también la teoría de Kolb y Honey-Mumford pueden tener sus adaptaciones al contexto actual.

Otra reflexión en torno a si funcionan o no, es que a mi parecer y de nuevo retomando a Kolb sobre que no todos los estilos de aprendizaje se adaptan a todas las asignaturas, otro factor que influye es el contexto en varios factores; el primero es que aunque en mi práctica docente logré obtener más del 60% de efectividad en la mayoría de las actividades no puedo atribuir a que esos resultados son 100% producto de mi trabajo como docente o la efectividad de los estilos de aprendizaje, es decir los contenidos vistos en clase eran “culturas prehispánicas”, “proceso de colonización” y “periodo colonial”, desde 1993⁴⁷ en todos los niveles educativos de educación básica se ven los contenidos mencionados (lo único que se ha modificado a lo largo de los años es cambiar el nombre o de libro de texto), lo que quiere decir que algunos de los alumnos tienen conocimientos previos al respecto de lo que se está hablando y aquí la conclusión sería que una parte de los resultados se basan en la teoría de Ausubel del aprendizaje significativo, o sobre la teoría constructivista de Piaget en donde destacan que los conocimientos previos que los alumnos tienen significa que ya procesaron dicha información y que conocen sobre el tema, dichos planteamientos de manera subjetiva se pueden ver en ciertas actividades de la práctica docente.

Otra variante en lo que se refiere el contexto es que la efectividad de los estilos de aprendizaje depende mucho de las condiciones escolares, en primer lugar los materiales con los que se cuente y en segundo lugar el número de estudiantes en cada grupo, son importantes ambos factores para saber si es viable o no seguir la teoría de Blander y Grinder ya que en grupos numerosos no podría ser tan efectiva por la cantidad de tiempo que se tiene en cada grupo, y por otro

⁴⁷ Retomo este punto de partida porque a partir de aquí están digitalizados todos los programas y libros de texto por parte de la SEP <https://www.conaliteg.sep.gob.mx/2023/> CONSULTA 22 DE FEBRERO DEL 2024

lado si la escuela no cuenta con internet, videoprojector, bocinas etc. sería más complicado desarrollar la teoría.

Por último y sin duda el mejor avance y a mi parecer el mayor aporte de mi investigación fueron los resultados obtenidos con alumnos con capacidades diferentes, como ya se describió la condición de los alumnos en este campo los ayuda a desarrollar otros sentidos, lo que hace efectiva la teoría de la PNL cuyo fundamento básico es aprendizaje sensorial, y aunque Bandler y Grinder en su investigación no describieron el uso de ella con alumnos así, creo que es un gran modelo para que docentes trabajen cuando se les presente una situación como esta y que a su vez los alumnos puedan aprender, ayuda considerablemente porque el profesor puede adaptar las actividades al canal de aprendizaje de los alumnos y así enseñarle sin la necesidad de prestarle más atención que a los otros alumnos, lo cual beneficia al alumno porque se siente incluido en el aula.

Por otro lado, y como se ha visto desde la pandemia del COVID-19 las clases en línea han ganado popularidad, clases particulares de diferentes asignaturas y en algunos casos son clases uno a uno, por lo cual el test VAK puede ayudar a conocer al estudiante, a saber cómo aprende y con base en ello planificar la dinámica y los materiales que se utilizarán, por lo cual la teoría de la PNL tendría sentido también en cuestiones virtuales.

Otra cuestión importante es si los estilos de aprendizaje realmente aportan algo a los sujetos dentro del aula, en este caso al docente y los alumnos, y la respuesta es si, con base a las teorías se puede obtener un beneficio a largo plazo dentro del proceso de aprendizaje, la parte del docente como ya se describió en el capítulo 3 sin lugar a dudas puede ser el que más beneficio obtenga por las razones ya señaladas, pero también el alumno, si bien lo primero es que dentro del aula puede potencializar su capacidad cognitiva (Medel, 2015, p. 52) es decir aprender de una manera eficiente, pero de forma individual también pueden estudiar los contenidos en su casa, pueden estudiar con el canal de aprendizaje que tengan más desarrollado, esta es otra postura que apoyan autores como Jiménez en sus

investigaciones en 2008 y Razan en 2024, en donde dicen que los estilos de aprendizaje son teorías individualistas y que su mayor aporte es el aprendizaje individual y autónomo.

Por último y dando respuesta a la última pregunta sobre si hay un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje con base a los estilos de aprendizaje dentro del aula, primero en contexto es que la teoría de la PNL se desarrolló en 1975 en la Universidad de Santa Cruz, California con alumnos universitarios en el área de lingüística (área donde se encontraban Blander y Grinder) como se mencionó al principio en el capítulo 1 los autores al realizar la prueba VAK no pusieron límite de tiempo para realizar el test ni una edad mínima o máxima, ni tampoco en qué escolaridad se podía plantear la teoría, por ello considero que esos parámetros los dejaron para que cada docente o cualquier investigador lo adaptara al grado y asignatura que enseñe; creo que se cualquier modelo de estilos de aprendizaje se puede adaptar en el aula, solo es cuestión de saber cuál teoría se adapta mejor a tu asignatura y con cual puedes obtener mejores resultados al respecto.

Al final, me quedo muy contentó con los resultados obtenidos, fue mi primer acercamiento como docente frente a grupo y aunque como ya he mencionado no fue el resultado esperado considero que en rasgos generales se lograron en su mayoría los objetivos planteados al principio de la investigación y se lograron cosas que no se esperaban, lo cual creo que es el verdadero resultado y aporte al área de enseñanza-aprendizaje.

Anexos

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿Cual de las siguientes actividades disfrutas más?

- a) Escuchar música
- b) Ver películas
- c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?

- a) Reportajes de descubrimientos y lugares
- b) Cómico y de entretenimiento
- c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:

- a) La escuchas atentamente
- b) La observas
- c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cual elegirías?

- a) Un jacuzzi
- b) Un estéreo
- c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?

- a) Quedarte en casa
- b) Ir a un concierto
- c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?

- a) Examen oral
- b) Examen escrito
- c) Examen de opción múltiple

7. ¿Como te orientas más fácilmente?

- a) Mediante el uso de un mapa
- b) Pidiendo indicaciones
- c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?

- a) Pensar
- b) Caminar por los alrededores
- c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?

- a) Que te digan que tienes buen aspecto
- b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
- c) Que te digan que tienes una conversación interesante

10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?

- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
- b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
- c) Uno con una hermosa vista al océano

11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

- a) Repitiendo en voz alta
- b) Escribiéndolo varias veces
- c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

- a) A una reunión social
- b) A una exposición de arte
- c) A una conferencia

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

- a) Por la sinceridad en su voz
- b) Por la forma de estrecharte la mano
- c) Por su aspecto

14. ¿Como te consideras?

- a) Atlético
- b) Intelectual
- c) Sociable

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

- a) Clásicas
- b) De acción
- c) De amor

16. ¿Como prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) por correo electrónico
- b) Tomando un café juntos
- c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
- b) Percibo hasta el mas ligero ruido que hace mi coche
- c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?

- a) Conversando
- b) Acariciándose
- c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Bucas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de
sonido

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para ti?

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) director de una estación de radio
- b) director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Anexo 2 hoja de respuestas

TEST VAK

NOMBRE ALUMNO:

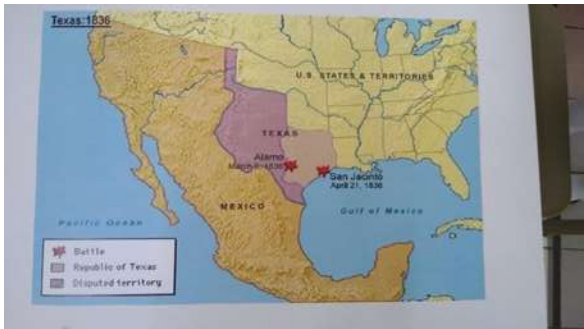


Evaluación de resultados

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

Nº DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
TOTALES			

Nota: El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según las respuestas emitidas.





Bibliografía

- 1- Aliste, M. E. R., Real, D. L., & Bravo, I. L. “¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL)”, *Revista Iberoamericana de Educación*, (2) 38, 2006, 1-10.
- 2- Álzate Piedrahita, M. V.; Lanza Sierra, C. L.; Gómez Mendoza, M. Á. Artículo “Uso de los libros de texto escolar: actividades, funciones y dispositivos didácticos”, Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2007. 40p.
- 3- Amador Romero, M. I., “Identificación de los estilos de aprendizaje en jóvenes con discapacidad intelectual para mejorar el rendimiento académico”, Facultad de Educación, Universidad de Sevilla, 2021. 24p.
- 4- Anarella D, libro “Estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria, 2020. 150p.
- 5- Asociación Sevillana del síndrome de Asperguer “Síndrome Asperguer” ámbito escolar, 2020, 400 p.
- 6- Apaolaza-Llorente, D., & Arquero, B. E., “Haciendo Historia: fuentes primarias y metodologías activas para trabajar el pensamiento histórico en Secundaria” *Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete* (1) 34, 2019, 29-40.p.
- 7- Arias Gómez, D. H., “La enseñanza de la historia reciente y la formación moral. Dilemas de un vínculo imprescindible”, *Folios* (42), 2015, 29-41.
- 8- Andal, R. A.; Jherwin, P. Hermosa, “Learning style of grade eight students basis on Enhancing Historical Think-ing skills using contextualized learning activities in araling panlipuan”, *Magazine International Journal of Multidisciplinary: Applied Business and Education Research* (4) 5, 2023, 1639-1950p.
- 9- Ann Rose, A. J., “Learning style of grade eight students, basis on enhancing historical thinkingskills using contextualized learning activities in araling

panlupunan,hermosa”, *Magazine International Journal of Multidisciplinary: Applied Business and Education Research* (4) 5, 2023. P20

10- Batista da Silva Jaõ, “David Ausubel’s theory of meanful” learning research society and development, 2020 13p

11- Briñez, N. B. “El cine y el video: recursos didácticos para el estudio y enseñanza de la historia”, *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales* (13), 2008, 101-123.

12- Blander Richard and Jhon Grinder “Neurolinguistic programming the transformation of meaning” USA, University of California 1982, 208p

13- Blander Richard and Jhon Grinder “The structure of magic I” Santa Cruz University, Estados Unidos, 1975, 239p.

14- Calvo Escalona Rosa, “El reto asistencial y educativo del autismo grave” *Revista del psiquiatra juvenil*, 2021 p10

15- Carrera, Beatriz, “Vygotsky: enfoque sociocultural” *Educere* (5) 13, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, 2001,41-54 p.

16- Carretero, M., “Desarrollo cognitivo y aprendizaje”, *Revista El Progreso Mexicano*, 2023, 39-71p

17- Carrasco, C. J. G., & Martínez, A. M. L., artículo “Las imágenes de los libros de texto y su función en la enseñanza de la historia. Diseño de un instrumento de análisis”, *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 2014,17-29 p.

18- Carretero, M., & Montanero, M., “Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales”, *Cultura y Educación*, (2) 20, 2008, 10p.

19- Chavarría, S., Bermúdez, T., Villalobos Sandí, N., & Morera, B., “El modelo Bandler-Grinder de aprendizaje y la enseñanza de genética mendeliana en estudiantes costarricenses de décimo año”, *Revista Educación*, 2012, 10p.

20- *Colectivo Editora, Libros de texto y aprendizaje en la escuela, colección investigación y enseñanza*, México 2000.

- 21- CORREA ALZATE, J. et al, "Experiencia docente en tiempo de pandemia con estudiantes con retos educativos: desafíos en el retorno educación presencial con enfoque inclusivo en Medellín", *Revista Electrónica Educare*, 24 de mayo del 2023. 25p.
- 22- Córdoba Cubillo Patricia "La comprensión auditiva" Universidad de Costa Rica, revista de investigación en educación, 2005, 14p.
- 23- Costa, S. M. C.; Armijos, Z. G. M., "La desintegración familiar: impacto en el desarrollo emocional de los niños", *Journal of Science and Research*, (9) 3, 2018,18p.
- 24- Cubero, R., "Cómo trabajar con las ideas de los alumnos", Serie Práctica,México,1989. P40
- 25- Cruz Montero Juana Maria "Programación neurolinguista" *Revista venezolana de gerencia*, 2020, p 284-396
- 26- De Alba Fernández, N.; Porlán, R., *Docentes universitarios una formación centrada en la práctica*, Editorial Morata, España, 2020 52p.
- 27- Delgado Algarra, E. J.; Jesús Estepa Giménez, J., "Educación ciudadana dimensiones de la memoria en la enseñanza de las ciencias sociales: investigación sobre las concepciones del profesorado de educación secundaria de Huelva y provincia", *Educación XXI* (2) 20, 2020, 14p.
- 28- Delgado J.; Alvarado M. "Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje, para innovar la educación superior", *Revista Intercedes* 17, 2016, 27p.
- 29- Devoto, E., "La imagen como documento histórico-didáctico: algunas reflexiones a partir de la fotografía", *Revista de Educación* (6), 2013, 21p.
- 30- Diaz, Mosquera, E., "Estilos de aprendizaje", Eidos editorial, Universidad Tecnológica Equinoccial, 2012, 7p.
- 31- Escorcía, B. A. C., "La historia comparada. Un método para hacer Historia", *Sociedad y Discurso* (28), 2015. 25p.

- 32- Ezquerro María Belén “Elogio del profesor” *Revista Márgenes de educación*, Madrid, 2020 p 20
- 33- Elaskar, M. R., “El uso de las TICs para resignificar la enseñanza de la historia en las aulas”, XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, 2013. Ponencia
- 34- Fernández, E., “Aprendizajes Constructivista para el análisis de estructuras mediante el entorno virtual”, *Revista Tecnocientífica*, 2023, 9p.
- 35- Fascendini P. Y., “Estilos de aprendizaje de docentes de primer año de medicina”, *Revista del Litoral*, Universidad Nacional del Litoral, 2023, 18p.
- 36- Fernandez C “El diseño y producción medica aplicados en la enseñanza” *Revista Tecnología Educativa*, Madrid, 2007 p 35
- 37- Fernández Palop, M.P.; Caballero García, P.A. “El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctica para el aprendizaje: fortalezas y debilidades”, *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 2019, 17p.
- 38- Fontalvo, H., et al, “Diseño de ambientes virtuales de aprendizaje y sistemas hipermedia adaptivos”, *Revista Zona Próxima* 8, 2007 48p.
- 39- Fuentes Moreno, C; Sabriego Piug, M.; Ambross Pallares, A., “Competence in secondary education through the implementation and evaluation of teaching units and educational environments”, *Magazine Humanities and Social Sciences Communications* 7, 2020, 13p.
- 40- Freiber Hoffmann, A., “Avances en psicología latinoamericana”, *Revista Educativa*, Costa Rica, 2023, 18p.
- 41- Garrabe de Lara J, “El autismo: historia y clasificaciones” revista salud mentak, 2012, 9p.
- 42- García Anaid “Autismo, revisión conceptual” Boletín científico, 2019, 12p.

- 43- Garia Matamoros Manuel Antonio "Uso instruccional del video didáctico, Universidad de Caracas, 2019, p 14p.
- 44- García, R., El conocimiento en construcción: De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas complejos, Gedisa, Madrid,2020, 24p.
- 45- Granja, D. O., "El constructivismo como teoría y método de enseñanza", *Sophia*, (19), 2015, 24p.
- 46- González Calderón F.; Garate Guerrero, C. "El aprendizaje histórico en la educación secundaria, jóvenes chilenos y conciencia historia", *Revista Dialogo Andino* 53, 2018, 16p.
- 47- Gómez Llombart, V., & Gavidia Catalán, V., "Describir y dibujar en ciencias. La importancia del dibujo en las representaciones mentales del alumnado", *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 2015 (12) 3, 2025, 9p.
- 48- González Álvarez Claudia Maria, "Aplicación del constructivismo social en el aula" educación ciencia y cultura, 2020, p 64
- 49- González, F., "Cognición contextualizada: Una propuesta didáctica y psicopedagógica", *Revista Pedagógica Universal*, 2022, 14p.
- 50- Gonzáles Pons A.; Tapia, A., "Predominancia de estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes de carreras de educación", *Revista Caribeña de Educación*, 2023, 17p.
- 51- Gonzáles Rodríguez, J. A.; Bernad Caverro, O.; López Teulón, M. P., *Revista Internacional de Ciencia y sociedad* (1) 2, 2023, 64p.
- 52- Guerra Garcia Javier "El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky" ediciones política y valores, 2020, p21.
- 53- Grinder Jhon "the origings of neurlinguistic" Usa, 1992, p 110.
- 54- Iacoban G, "Inclusión de alumnos con TEA en nuestras clases" revista educativa, 2013 p 19p.

55- Hermosa Carrera, K. M., “Implementación de estrategias metodológicas a partir del modelo de Bandler y Grinder (VAK), para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje en adolescentes entre 16 y 18 años del centro psicológico IPU, durante el periodo 2018-2019”, Revista de Estudios Educativos, 2020, 27p.

56- Jiménez Serna Manuela Natalia, “Programación neurolingüística como apoyo al éxito de comunicación” Revista pontificia de comunicación, Madrid, 2008 88p.

57- Llano, F. A., “El uso del podcast en la enseñanza de la historia: de las versiones tradicionales a las alternativas comunicacionales” Revista Tics, 2020, 9p.

58- Luñiga Gonzáles, M., “Los estilos de aprendizaje de estudiantes técnicos nivel superior en enfermería”, Revista de Educación, Costa Rica, volumen 47, 2023, 14p.

59- Manzano león A, “Constructivismo y dislexia” International Journal of devomental and educational, 2017, 25p

60- Macaya Daniela “Síndrome de Asperger guía para padres” Familia y educadores, Revista de Educación, Costa Rica, Volumen 13, 2014 4p.

61- Medel urellana , “Estilos de aprendizaje modelo VAK, tesis de maestria, universidad de Perú, 2013, p 160

62- Mesen Mora, L. D., “Teorías de aprendizaje y su relación en la educación “, Revista Costarriqueñas, 2023, 18p.

63- Meza-Cascante, L. G., Agüero-Calvo, E., & Suárez-Valdés-Ayala, Z., “La autoconfianza matemática de estudiantes de educación secundaria: Un estudio en Costa Rica”, Revista Electrónica Educare, (1) 23, 2019, 16p.

64- Mona Mostafa, “The importance of neurolinguistic programming skills as a communication tool in the work” Journal global scientific, research, 2021, 2-17.

- 65- Moeira Marco Antonio "Maininful learning "the classical view other views" Revista digital II, 2018, 8p.
- 66- Morriña A., Enseñando con metodologías inclusivas en la universidad, de la teoría a la práctica, Editorial Narcea, Madrid, España, 2021, 18p.
- 67- Navarrete Cazales, Z.; López Hernández, P. A., "La telesecundaria en México", Revista Perfiles Educativos, vol XLIV, 178, 2022, 62-77.
- 68- Navarro Medina, E.; de Alba, N. "El aprendizaje de la historia de España para la educación ciudadana", Revista Investigación en la Escuela 75, 2011, 21-34.
- 69- Nieto, J. G., Estrategias para mejorar la práctica docente, Editorial CCS, Madrid, 2004, 21p.
- 70- Novas, N., "Implementación de las Tics en la enseñanza/aprendizaje de la historia: retos y desafíos", Aularia: Revista Digital de Comunicación (1) 11, 2022,21p.
- 71- Pagès, J., "Enseñar historia, educar la temporalidad", Revista Futuro del Pasado, 2019,24p.
- 72- Pagès J., "Aprender a enseñar historia las relaciones entre la historia y la historia escolar", Revista Trayectorias Universitarias (4) 7, 2018, 31p.
- 73- Pagès, J., Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década. In Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional. Libro (Vol. 2) 2009, 44p.
- 74- Palacios Jesus, "La cuestión escolar criticas y alternativas" Editorail Laia, Barcelona, 1984, 350 p.
- 75- Palomino, S. C., Casas, L. A. A., & Quispe, J. H., "Entorno de aprendizaje, basado en el enfoque de programación neurolingüística (PNL): Sistema de aprendizaje kinestésico propioceptivo", Revista Referencia Pedagógica, (1) 5, 2017, 14p.

- 76- Parrat Silvia “Esencia y trascendencia de la obra de Jean Piaget” Enciclopedia de educación, 2013, 22p.
- 77- Parellada, C. A., “Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia”, Tempo e Argumento, 9, 2017, 31p.
- 78- Patiño Aguilar Jennifer,”paradigma constructivista en la educación” Luxiernega revista. 2018, 20p.
- 79- Payer Maria Anageles “Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky,” revista de educación, edición 5 2005, p 20
- 80- Paz Gómez, Ó., Márquez Gurri, R., Brown Manrique, Ó., & Semionovna Babi, L., “Las maquetas y los modelos tridimensionales como auxiliares didácticos para la enseñanza de la topografía y el riesgo”, Edutec: revista electrónica de tecnología educativa, 2002. 15p.
- 81- Peña Escalona, F. “Relación de habitantes de estudio Educación media superior, y su rendimiento académico”, Revista agricultura en la sociedad y desarrollo humano, 2023, 15p.
- 82- Pierre Astolfi, J., “El error, un medio para enseñar”, Diada editora, Madrid, España, 1999, 23p.
- 83- Pilar Garrido Maria “Escuela nueva vs Escuela tradicional” Red social educativa, 2005, 28p.
- 84- Pink Doing “Visual Ethnography” Sage publication, London, 2007 12p.
- 85- Payer, M. A., “Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky”, revista de Venezuela, 2023, 16p.
- 86- Prats, J., “Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española”, Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales, (5), 2000, 28p.

87- Prats Cuevas, J., "Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora", Mérida (Badajoz): Junta de Extremadura, Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros, 2001, 26p.

88- Pró Maite, "Aprender con imágenes incidencia y uso de la imagen en las estrategias del aprendizaje", Paidós papeles de pedagogía, Buenos Aires/México, 180 p.

89- Pujol R, M, "Didáctica de las ciencias en la educación primaria" estudios latinoamericanos, 2003, 18p.

90- Ramírez Hernando, F. "Metodología de la investigación más que una receta", Revista Administer, Medellín Colombia, 2012, 42p.

91- Razan Mhanna, "Mastering minds unliking the power of neurolinguistic in schools, Forum of educations, Portugal, 2021, 11p.

92- Reid G, "Learning styles and inclusion" chapters publications, London, 2005, 11p.

93- Reyes, G. R. B., "El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje", Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(5), 2021, 25p.

94- Ridaos S, "Enseñanza aprendizaje de habilidades socio-comunicativas en síndrome de Asperguer" revista de innovación educativa, 2011, 6p.

95- Rincón, Quintero Yanyn, "PNL, una estrategia para la gestión de organizaciones de excelencia" Revista de estudios interdisciplinarios en ciencias sociales, 2006, 25p

96- River, L. R., Gómez, G. C., & Cedeño, J. M., "Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK". Tecnología Investigación y Academia, 5(2), 2017, 5p.

97- Romero Jaruffe Arlinthon David "Programación neurolinguística Realidad o mito en psicología y ciencia" Revista científica, Madrid, 2011, 7p.

98- Rodríguez Cepeda Rodrigo "Los modelos de aprendizaje de Kolb, honey y Mumford" Revista de ciencia, Madrid, 2018, 20p.

99- Rodríguez Cepeda Rodrigo, "Aprendizaje conceptos y su relación con los estilos de aprendizaje" Revista de ciencia, 2016. 20 p.

- 100- Rodriguez-Guaardado M. del S., "Relación entre profesores y estudiantes universitarios en el aula", revista caribeña, 2023, 8p.
- 101- Rodriguez Hernandez Mayra "Enseñanza de la historia e inclusión" SEP, México, 2011 22p
- 102- Rodriguez Molano, "Características principales de la programación neurolingüística y su funcionamiento en el desarrollo del aprendizaje del ser humano" Universidad Cooperativa de Colombia, 2009, 16p.
- 103- Romas Maria tere, "Describir PNL resultados eficaces a corto plazo" Almacena tu cerebro, El Salvador, 2013 p 12p.
- 104- Romero, Rosario, et al "Aplicación de la Programación neurolingüística en la elaboración de los proyectos de investigación educativa", revista Omnia, vol. (18), 1 enero/abril 2012 pp. 58/72 Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela.
- 105- Romero Rosario "Relación entre los sistemas de representación del PNL" Nueva revista del pacifico, 2022 19p.
- 106- Romo Aliste Maria Eugenia, "Estilos de aprendizaje modelo de la PNL" ibero educación, 2009, 9p.
- 107- Saiz, P "Repetición de información en el libro de texto, Revista caribeña, 2020, 9p.
- 108- Sanabria Araya, Fabio, "Programación neurolingüística y su influencia en las habilidades intrapersonales" Entornos virtuales de aprendizaje, innovación educativa, 2023, 14p.
- 109- Salamanca Meneses Ximena, "Validez de instrumentos de reconocimiento y síntesis de información": Universidad Virtual de Colombia, 2013, 158p.
- 110- Saldarriaga Lambrano "La teoria contructivista de Jean Piaget y su significado para la pedagogía" Dominio de las ciencias, 2016,Madrid, p 10p.
- 111- Salazar Asencio Jose, "Evaluación de aprendizaje significativo y estilos de aprendizaje" Universidad de la frontera tendencias pedagógicas, 2018, p16
- 112- Sánchez, C. E., "Autorregulación en estudiantes universitarios de educación", RCEYT, San Martin (11), 2002, 21p.

113- Santisteban Fernández A., “Del tiempo histórico a la conciencia histórica: Cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años”, dialogo andino, (53), 2017, 14p.

114- Santisteban Fernández, A., “La enseñanza de las ciencias sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: estado de la cuestión y resultado de una investigación”, revista el futuro del pasado, 2019, 19p.

115- Santisteban Fernández, A., “La formación de competencias de pensamiento histórico, Clío y asociados”, 14, universidad nacional de la plata, 2010, 24p.

116- Solano Fernández Isabel “Podcast educativo” Revista de medios y educación, 2010, 41p.

117- Suarez, J., “Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios” Revista Latinoamericana ciencias sociales y humanidades, 2023, 19p.

118- Tejada Marroquín, “Constructivismo en la era digital “Ensayo científico “Revista educativa volumen III 2022, 11p.

119- Tripodoro, V. A., & De Simone, G. G. “Nuevos paradigmas en la educación universitaria: Los estilos de aprendizaje de David Kolb”, MEDICINA (Buenos Aires), 75(2), 2015, 4p.

120- Van der Viles, “libro de texto historia a relatar” Hechos históricos de un pasado nacional, México, 2017 288p

121- Yuman Ramirez Ingrid, “Relación entre rendimiento académico y estilos de aprendizaje” Revista guatemalteca de educación, 2020, 10p.

122- Zorrilla, M., “La educación en México” al filo de su reforma”, revista iberoamericana sobre calidad eficiencia y cambio en educación (2), 1 enero-junio, Madrid España 2004, 21p.