



**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN
NICOLÁS DE HIDALGO**

Instituto de Investigaciones Históricas

Mestría en Enseñanza de la Historia

**“Inteligencias Múltiples y Enseñanzas de la Historia.
Una propuesta Didáctica para el tercer grado de
Educación Secundaria”**

TESIS

Que para obtener el título de:

MAESTRA EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

PRESENTA:

LILIA MENDOZA RODRÍGUEZ

**Director de Tesis:
DRA.DENI TREJO BARAJAS**

Morelia Michoacán Febrero 2010

AGRADECIMIENTOS

A Las Autoridades del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo: Por permitir que en este recinto haya sido posible la realización de éste proyecto de “Maestría en Enseñanza de la Historia” del que hoy egresamos la primera generación, por esta acertada propuesta ¡gracias! Al Dr. Gerardo Sánchez Director y Marco Antonio Landavazo Coordinador.

A mis asesores de Maestría: A todos ustedes, incluida en este espacio la Maestra Juanita Martínez, porque cada uno contribuyó con un granito de arena, para edificar éste proyecto.

A ustedes mis alumnos de la Escuela Secundaria Técnica 104: Por ser mi gran objetivo de superación profesional, pues sin ustedes, gran parte de este trabajo no hubiera sido posible.

A los compañeros: que en cada sesión compartieron experiencias, convivencias y aprendizajes mutuos, que aunque breve el tiempo en el que nos conocimos créanme que de cada uno tengo en mi una enseñanza.

Mauricio: Mi hijo, la persona a la que tantas noches desvelé invadiendo su espacio, pero que sin embargo me demostró con su cariño y atención constante, que le interesaba mi trabajo, preguntándome cada día, y ¿cómo vas mamá? ¡Ya merito mamá! dándome más ganas de trabajar en lo que hacía.

Jesús: mi compañero en la vida, por habernos dado la oportunidad de trabajar juntos como compañeros de estudio y compartir de cerca esta grata y significativa experiencia.

Mis Ángeles: A esos dos seres maravillosos que me dieron la vida y que cuando inicié esta Maestría aún estaban en la tierra muy cerquita de mí, y que

ahora cuando he concluido, se han convertido en estrellas brillantes que ahora me iluminan desde el cielo, y seguirán estando en mí, impulsándome para alcanzar todo cuando me proponga... a ustedes papás, gracias.

A CONACYT: Por su valioso apoyo en este proceso de superación académica, profesional y personal de mi vida, pues gracias a su apoyo económico pude concluir a cabalidad mis estudios de Maestría.

Muy especialmente Dra. DENI: por su entrega y dedicación paciente e inteligente para que a la par pudiéramos darle forma a esto que un día fue una ilusión, hoy se ha hecho realidad. Con su asesoría, en las páginas de este libro, no sólo se plasmaron letras, conceptos y teorías, también quedó congelada la imagen de la práctica educativa la cual se construye día a día; y porque es el inicio para contribuir con un granito de arena en el mejoramiento de la enseñanza de la historia, en beneficio de los jóvenes que cursan el tercer grado de secundaria, a usted Dra. **¡Mil gracias!**

ÍNDICE

PRESENTACION.....	1
AGRADECIMIENTOS.....	2-3
ÍNDICE.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5-8

CAPITULO I INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

1.1.-INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, TEORÍAS, CONCEPCIONES Y TIPOS DE INTELIGENCIA.....	9-23
1.2.-INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LOS APRENDIZAJES.....	23-28
1.3.-EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ADOLESCENTES.....	29-39

CAPITULO II LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL NUEVO PROGRAMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (RS).

2.1.-EL NUEVO PROGRAMA DE SECUNDARIA DE HISTORIA II (HISTORIA DE MÉXICO).....	40-50
2.2. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA REFORMA EDUCATIVA DE SECUNDARIA.....	50-61

CAPITULO III.

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA DE URUÉTARO, MICH.

3.1- LAS INTELIGENCIAS Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	62-71
3.2-EL ESPACIO SOCIAL EN EL QUE SE DESARROLLAN LOS ADOLESCENTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 104.....	71-86
3.3.-LA UNIDAD DIDÁCTICA Y LAS SECUENCIAS.....	87-118
3.4.-EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA DE URUETARO.....	119-144
3.5.-CONCLUSIONES.....	145-156
APÉNDICE.....	157-178
BIBLIOGRAFÍA.....	179-183

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo es una pequeña muestra de mi interés por trabajar con los estudiantes de Secundaria y sus múltiples capacidades intelectuales.

La idea de poder realizar el presente trabajo fue propiciada por una necesidad de trabajar de manera más integral con los estudiantes y facilitar en ellos los aprendizajes significativos.

Es importante conocer las diversas formas de aprender de los seres humanos, las cuales se inician a través de los sentidos, pero además considerar las diversas capacidades intelectuales que poseemos y que somos capaces de desarrollar, a las que se les ha denominado inteligencias múltiples. Por ello me he apoyado en la propuesta de Howar Gardner “la Inteligencias Múltiples” y por otra parte de Daniel Goleman “La Inteligencia Emocional” ya que pienso que cuando un estudiante se encuentra en condiciones anímicas estables, su disposición para el aprendizaje será la adecuada.

Por lo anterior esta teoría para mí es fundamental en el desarrollo de mi proyecto aplicado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuando hablo de propiciar en los estudiantes aprendizajes significativos, estoy hablando de aplicar diversas técnicas de aprendizaje en las que los instrumentos que se empleen sean diversos, adecuándolos a las múltiples maneras de aprender de un ser humano y por lo tanto que sean los facilitadores para que el estudiante retome aquello que le sea útil para su vida.

Solo así estaremos hablando de aprendizajes significativos.

Si cada uno de los alumnos como individuos son diferentes e irrepetibles cuestiones por ello es necesario retomar el compromiso de enseñar con base en las diversas capacidades que poseen. Por lo mismo es importante tomar en consideración los siguientes principios:

1.-que el alumno comprenda lo importante que es el que pueda desarrollar todo su potencial intelectual, porque con ello los conocimientos y sus habilidades serán gratificantes.

2.-que debido a que sus gustos y aspiraciones son tan distintos a los de otros, por eso mismo debe tratar de desarrollarlos.

3.-que la enseñanza de la historia es un elemento importante para poder relacionar multidisciplinariamente el conocimiento que la secundaria le brinda.

En vista de lo anterior me forjé una meta, trabajar el proyecto:

“LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA”.

EL OBJETIVO:

Lograr un cambio en mi método de enseñanza propiciando en los estudiantes aprendizajes significativos en el campo de la Historia.

LOS OBJETIVOS PARTICULARES:

1.- Aplicar la teoría de las Inteligencias Múltiples y la elección de estrategias didácticas para una mejor enseñanza de la historia.

2.-Reconocer los aportes de teorías como el Constructivismo y los aprendizajes significativos, que en el aula y fuera de ahí hacen de la educación un elemento de formación integral para los estudiantes.

3.- Que enseñar no sea sólo una tarea para aprender una asignatura o aprehenderse de los conocimientos sino que sea una tarea que forme para la vida.

4.- Respetar los planteamientos que a nivel Nacional en el sistema educativo Secundaria se plantean, pero adecuándolos a las necesidades del estudiante y encausando esta enseñanza al desarrollo de las inteligencias múltiples del estudiante.

5.- proyectar en una propuesta didáctica la enseñanza de la historia en donde se tome en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples, como el punto medular que fortalecerá la práctica educativa, y los aportes del constructivismo.

En el primer capítulo se aborda a grandes rasgos la teoría de las inteligencias múltiples y su relación con los aprendizajes desde la perspectiva constructivista y las particularidades del aprendizaje entre los adolescentes.

Aún aquellos que no pueden ver, han desarrollado un sentido del símbolo o de la forma del hacer, del crear con su imaginación y a través de sus manos. Ahí se combina la inteligencia espacial y también la inteligencia corporal kinética. El saber entender el mundo y sus fenómenos ha sido también una necesidad del hombre el dar respuesta a sus preguntas y con ello estamos desarrollando la inteligencia naturalista.

En el capítulo II hemos abordado, en un esfuerzo de análisis comparativo las formas de abordarlos planes de estudio 1993 y 2006; finalmente nos hemos centrado en este último que es en el que se ubica nuestra propuesta didáctica.

En el tercer capítulo hemos propuesto una unidad didáctica en la que hemos tratado de abordar diversas actividades secuenciadas que posibiliten el

trabajo y en la que se tomen en cuenta las diversas formas de aprendizaje de los estudiantes, lo que nos dio como resultado una enseñanza y por consiguiente un aprendizaje satisfactorio, al menos esta fue la conclusión a la que se llegó por parte de los actores del presente trabajo de investigación, alumnos y profesora.

En la unidad didáctica propuesta también quedó registrada la participación de los familiares de los alumnos y de la comunidad escolar en general.

Una cuestión importante que es necesario señalar fue que las circunstancias en que se desarrolló el presente proyecto de trabajo, en la Escuela Secundaria Técnica No. 104 de la comunidad de Uruétaro, Mpio de Tarímbaro, se encontraba en una situación de conflicto laboral difícil, por lo que todo el trabajo se desarrolló fuera de las instalaciones de la escuela e inclusive mucho tiempo se desarrolló en la calle, lo que creo que nos permitió aprender a valorar más todo lo que se sufre cuando no se tienen las condiciones óptimas para trabajar, pero también, nos permitió desarrollar más nuestra creatividad humana, el profesor para trabajar y los alumnos para estudiar.

Por consiguiente deseo que el presente trabajo motive a otros profesores a mejorar sus prácticas docentes con el objetivo de que los estudiantes puedan estudiar la historia de una manera más interesante y significativa. Con lo anterior se pretende que los estudiantes se muestren más interesados y participativos en el proceso de su propio desarrollo, de la escuela y de la misma comunidad de la que forman parte.

CAPITULO I

LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES



1

1.1.-INTELIGENCIAS MULTIPLES, TEORÍAS, CONCEPCIONES Y TIPOS DE INTELIGENCIA.

En este capítulo, expongo como inicio aquellas definiciones que nos permitan acercarnos al concepto de inteligencia.

Entendemos por inteligencia aquella capacidad que tienen los individuos de relacionar conocimiento y aprendizaje, lo cual puede ser propiciado por un segundo o un tercero, o por las mismas circunstancias de la vida. La misma curiosidad natural del ser humano le encamina a la búsqueda de algo nuevo; de él mismo en gran medida depende desarrollar dicha curiosidad. La

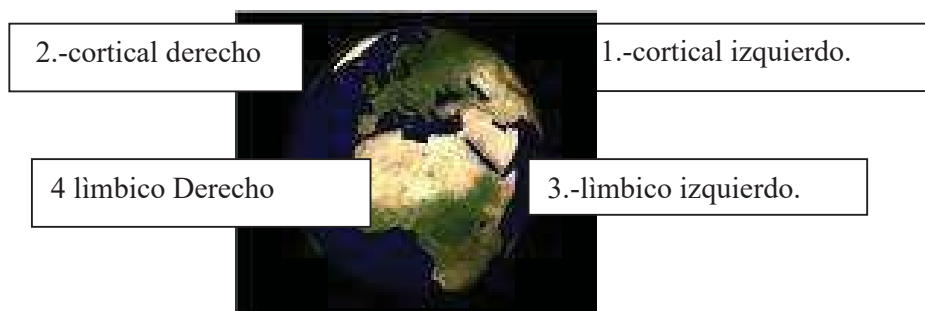
definición que uno de los estudiosos de la Inteligencia nos ha legado dice que:

“La inteligencia es un potencial biopsicológico, para potenciar información que se puede activar en un marco cultural, para resolver problemas o crear productos que tienen un valor para una cultura”²

En ocasiones podemos tener en nuestra mente miles de ideas fantásticas que nos pueden llevar al camino del “éxito” pero que tal vez ni idea tenemos de cómo ponerlas en práctica y que aquello que deseáramos alcanzar se volviera realidad, pero en cambio vemos por ahí a personas que logran una meta y la convierten en un triunfo y entonces exclamamos ¡ah es que lo logró por que él si tiene un súper cerebro ; o más cercano aún, el chico que en la escuela que sobresale en cierta disciplina y lo denominamos el “cerebrito”, pero en realidad no vamos mas allá de lo que hay en cada uno de los chicos y fue entonces que les permiten desarrollar o no sus capacidades cognitivas. Y la verdad no es que algunos chicos sean “súper cerebros” o nada que se le parezca, lo que sucede es que tuvieron la posibilidad de ejercitarlo y activar con esto el proceso cognitivo, es decir de aprendizaje, el “pensando y haciendo“, de ahí la gran diferencia entre los que se logran emprender y desarrollar sus potencialidades y los que simplemente se dan por vencidos y no lo intentan, dejando desperdiciadas tantas aptitudes y capacidades personales, que de manera individual y diferente pueden desarrollar. De ahí que debemos de darle una mirada y tratar de desarrollar las habilidades cerebrales, y buscarles la función a las partes que lo integran, como lo explica la siguiente imagen del psicólogo Michael Maclen creador de la

² GARDNER Howar, *Teoría de las inteligencias múltiples* Ed. Paidós, México, 2001, p. 45.

teoría (*los corticales cerebrales*) quien afirma que el desarrollo de la inteligencia se determina en el cerebro:



El funcionamiento cerebral, representado con una metáfora en la que se compara con un globo terráqueo, que tiene sus puntos cardinales que se enlazan a través de dos hemisferios derecho e izquierdo y según este modelo cortical y límbico nos van ubicando en distintas formas de operar:

Cortical Izquierdo en donde se tiene la posibilidad de pensar de crear de aprender y en suma de convivir con el mundo en el que nos desarrollamos. Por ejemplo: la división cerebral en corticales se vería así. Los corticales indican en varios sentidos, lo que en teoría se resume como: 1.- la lógica, la experiencia, lo analítico, busca los hechos y cuantifica, observa la realidad I ; en el cuadrante o cortical derecho 2, se organiza, se lleva una secuencia, se detalla y planea es el intuitivo el holístico, integrador el sintetizador aprende a través de imágenes. En el 3 es la secuencia organiza, planea, detalla, no es improvisador, no tiene habilidad para la manualidad. Diferencia del 2, que si es muy quinético el límbico izquierdo trabaja más con la voz. El 4 aquí vemos comunicador, el sentimental,, el que se relaciona, el que busca la belleza, el emocional, el trabaja con los otros es bueno para el lenguaje oral y escrito,, sabe escuchar.³

Es importante conocer esta postura teórica en relación al funcionamiento cerebral, ya que esto nos da la posibilidad de conocer un poco más nuestro cerebro y reflexionar en torno a su relación con las inteligencias. *Otros autores*

³ DELA PARRA PAZ Eric, *Herencia de la vida para tus hijos*. Crecimiento integral, técnicas. Ed. Grijalbo, México. 2004, p. 7

hablan de dimensiones del aprendizaje en vez de nombrar inteligencia, tal es el caso de Fólter y Silverman, quienes hacen una clasificación de 5 dimensiones:

1.- los sensitivos, intuitivos, visuales, auditivos, a ellos les fascina, la lectura, imágenes, la música y los diversos sonidos. Es extrovertido.2.- son gente visual, verbal, le encanta hacer diagramas, graficas, expresión oral, escrita, desarrollar formulas y elaborar ejercicios con números.3.- es un organizador, 4.- meticoloso, va paso a paso con la información, es global.5.-es una gente introspectiva, no se relaciona muchos.”⁴

Con lo anterior podemos ver que las capacidades cerebrales son extraordinarias, sólo nos hace falta ejercitarlas, la cita anterior se relaciona de manera importante con lo que Gardner propone y por lo tanto lo retomo como base para nuestro proceso de enseñanza. Por si esto fuera poco analicemos esta otra cita:

Las 5 dimensiones para poder desarrollar un conocimiento lo mas perfecto posible y aprendizaje significativo. Además, la inteligencia es considerada como un constructo que en las esferas sociales hace la diferencia entre un humano y otro ser vivo, lo que dará la posibilidad de desarrollo en este contexto⁵

Desde el inicio de la vida como lo refiere Gardner, en el ser humano” hay una tendencia innata para desarrollar una o dos formas de inteligencia en mayor grado que otras; para explicar esta tendencia, Gardner hace una comparación entre los dispositivos de una computadora para el procesamiento de cierto tipo de información, es decir que el cerebro de un individuo particular tiene ciertas estructuras que le hacen mas sensible a un determinado tipo de información, aunque el ejemplo de ninguna manera pretende hacer creer que el cerebro humano funcione igual que una computadora. Creo que la idea de

⁴ Ibid. . p 8

⁵ GARDNER Howar, *La Inteligencia Reformulada*, Barcelona, 2001, paidòs. p. 92. .

Gardner en relación con las inteligencias múltiples es compleja, como complejo es el funcionamiento de nuestro cerebro, pero además creo que esta teoría un apoyo para conocer más sobre los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es en el campo educativo debido a su interdisciplinariedad, que es factible aplicar estrategias de enseñanza-aprendizaje que tomen en cuenta las diversas formas de inteligencia y aprendizaje de los estudiantes; con esta posibilidad se puede llegar a los deseados “aprendizajes significativos.”

El docente debe considerar la forma múltiple de aprender del estudiante (según su inteligencia múltiple), encausando las actividades apropiadas para el propósito esencial, el de la enseñanza-aprendizaje. Pero, ¿qué más entendemos por inteligencia? Bueno pues la definiremos como la actividad necesaria que el sujeto desarrolla para resolver problemas cotidianos, pero también otros más complejos que le darán la posibilidad de construir nuevos elementos o ideas que serán de importancia en el contexto cultural donde se desarrolla.

Las inteligencias que poseen los individuos tienen relación con los sentidos; es decir aquello que podemos oír, ver, tocar, probar, también con el hacer físico y mental, de ahí que sea necesario prestar atención a la diversidad que es el objetivo primordial para el desarrollo de las capacidades cerebrales. La forma como los seres humanos desarrollan sus capacidades de aprendizaje dependerá de ellos mismos; “pues la mente es como las ruedas de los carros y como la palabra, se enciende en el ejercicio”⁶

El poder desarrollar las capacidades dependerá de los talentos y la creatividad para ponerlos en práctica; las mentes creativas que son capaces

⁶ UNER Lidia, *Pedagogía de la ternura*, Habana Cuba, Pueblo y Educación 2001 p.9.

de transformar su contexto son individuos con amplia visión que simplemente han sabido encausar su realidad aprovechando al máximo nivel sus capacidades para aprender. Históricamente las capacidades que desarrollan los individuos han sido valoradas de distinta forma, según las características culturales y épocas en las que se han desenvuelto. En algunos pueblos se valoró la capacidad de cazar y recolectar para obtener el alimento, mientras en otras ha sido la habilidad para comerciar, hacer la guerra, ejercitar el pensamiento de una manera determinada, etc. Al desarrollarse los pueblos y las diferencias sociales al interior de ellos las capacidades se han valorado también según esas diferencias.

Una persona que desarrolla algún talento de manera especial se le considera “virtuoso” pero lo que en general deseáramos como profesores es que cada estudiante desarrolle en plenitud estas virtudes.

En la oportunidad que tengo para poder aprovechar las grandes potencialidades que tenemos en nuestros estudiantes y apoyar en este aspecto las diversas capacidades que cada uno posee para su propio beneficio en el campo de la enseñanza de la historia, tengo la firme confianza en que con ello se contribuirá con una pequeña pizca de arena para que los aprendizajes de la historia sean significativos.

Con este objetivo en mente se pondrán en práctica diversas estrategias de enseñanza a alumnos de secundaria de tercer grado, con los cuales podamos tocar las fibras sensibles de cada uno en relación a las formas de aprender, para finalmente estructurar una propuesta en la que se encuentren incluidas las múltiples capacidades de ellos; lo anterior no pretende ser un manual que

se deba seguir al pie de la letra, pero sí que facilite en gran medida la enseñanza aprendizaje de la historia tanto para el alumno como para el docente.

La inteligencia humana ha sido motivo de discusiones y polémicas. No en vano han existido estudiosos que han hecho todo por estudiar la capacidad cerebral y no sólo eso sino hasta medirla; tal es el caso de Galton y Bidet, quienes se han dedicado a entender, medir y comprobar estas capacidades. Con sus datos es posible determinar el llamado **Coficiente Intelectual (C.I.)**, o coeficiente de inteligencia para lo cual han establecido la escala de 130-170, pero nuestro interés se centra más bien en enfocarnos a trabajar con las capacidades intelectuales existentes, no a medirlas, aplicando técnicas donde se trabajen todas las inteligencias en el proceso de aprendizaje.

Gardner en los años ochentas destacó por su estudio de (las inteligencias múltiples) y nos ofreció una clasificación de 8 inteligencias, con las siguientes denominaciones: lingüística, lógico matemática, musical, viso espacial, Kinetico-corporal, Inter personal e intra personal. Mas tarde ampliaría esta clasificación con la llamada inteligencia natural o inteligencia científica.

Tomaré en cuenta también para nuestra exposición una inteligencia que no se le ha propuesto mucha atención pero que es fundamental para el desarrollo de nuestras vidas: la inteligencia emocional que es fundamental trabajarla en la enseñanza-aprendizaje.

Dado que serán la base para la puesta en marcha de la propuesta didáctica que expondremos en el capítulo 3. Es necesario decir que se tomaran de manera generalizada algunas partes medulares de lo que ha puesto Howar

Gardner respecto de las inteligencias múltiples. En síntesis, dicho autor menciona que dos de ellas se refieren a la capacidad de las emociones humanas, la interpersonal y la intrapersonal, que relacionadas con la inteligencia emocional que maneja Goleman, nos enseñan a manejar nuestras frustraciones y la manera de reaccionar ante la adversidad.

Si tomamos en cuenta las teorías de ambos estudiosos, estaremos aplicando la educación en dos sentidos: la educación para el desarrollo de habilidades y la educación para el desarrollo de las sensibilidades... ¿Importante verdad?

Las 8 inteligencias a las que hace alusión Gardner son:

1.-La llamada inteligencia lingüística, la cual sugiere una capacidad especial para el desarrollo del lenguaje y la comunicación verbal y escrita del ser humano. Gracias a ello el ser humano es capaz de comunicarse, de ahí que sea la base de las relaciones humanas. Por supuesto esta capacidad ha generado el desarrollo de oradores, escritores y poetas.

2.-La inteligencia lógica matemática manifiesta aquellas capacidades que se encaminan a desarrollar todo lo referente a las actividades numéricas, algebraicas, geométricas, métricas, y demás que implican razonamientos duros y precisos. Asimismo deriva en la investigación de carácter científico.

3.-La inteligencia musical es la capacidad de expresar y sentir la música, la armonía y la sintonía de los sonidos en nuestros sentidos, con las cuales se despiertan las sensibilidades en el cuerpo.

4.-La inteligencia corporal kinética es la capacidad de emplear casi todas las partes del cuerpo, para resolver problemas, inventar y crear. En la práctica podemos llevar a cabo el desarrollo de habilidades como artes escénicas, el deporte, la habilidad fina en las manos que después es la de un cirujano, la de

un panadero para moldear el pan es de un estilista de belleza, de un pintor, etc.

5.-La inteligencia espacial es la capacidad de reconocer y manipular el espacio físico, saber adaptarnos a sus condiciones y lo que nos proporciona para el desarrollo de lo que pretendemos; es una capacidad que desarrollan los que se dedican a la geografía, los arquitectos, los artistas pintores nuevamente aparecen aquí, etc.

6.-La inteligencia interpersonal es la capacidad que desarrollamos para poder entender las relaciones que debemos establecer socialmente, para trabajar y participar en colectivo o en equipo.

La inteligencia interpersonal, que también en cierta forma la relacionamos con la inteligencia emocional, separadamente es el factor que permite el diálogo de inicio al diálogo con todas las personas, el entenderme yo para poder entender al otro; esta inteligencia motiva a ser más sensibles a los demás y saber manifestar nuestros sentimientos; con la inteligencia interpersonal se pueden captar fácilmente expresiones faciales, la voz, los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes señales impersonales y la habilidad para responder de manera factible ante circunstancias que se alejan de lo personal.

7.-La inteligencia intrapersonal, es la habilidad que desarrollamos para trabajar de manera individual, la capacidad para entendernos a nosotros mismos, para poder adaptarnos a las circunstancias del medio, va muy ligada a la inteligencia emocional.

Como señalé, existe con anterioridad otra inteligencia de la que Gardner habla pero que aún no se ha profundizado mucho en ella y que sin embargo hoy en día tiene relación con casi todo cuanto existe, pues creo que ningún elemento

se queda libre de ella es...

8.- la inteligencia naturalista, con ella podemos comprender la relación del hombre y el universo. Nos habla de la capacidad que tenemos de conocer el medio natural del que provenimos, entendiendo por ello, en la historia, todos los elementos que históricamente han conformado el estudio del hombre y su entorno, la transformación que han sufrido y su interrelación con nosotros.

9.-La inteligencia naturalista, nos da la pauta para distinguir y clasificar los elementos del medio ambiente, los objetos animales y plantas y su interacción con nosotros, también a saber valorar un ambiente urbano y uno rural. Incluye habilidades de observación, experimentación y reflexión para cuestionar nuestro actuar en el contexto que nos rodea. Aquí encontramos capacidades para la etnología, la biología, el paisajismo.

Veamos ahora la inteligencia emocional que no es punto y aparte, sino que la pondremos como el número: 9.-Inteligencia emocional: El termino inteligencia emocional, sugiere que en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar ⁷

Para la propuesta de enseñanza de la historia se tomará en cuenta este elemento como parte fundamental de la autoconciencia humana la cual le brinda las facultades de autoestima, fortaleza y sabiduría para poder enfrentar las circunstancias positivas y negativas que en cada momento de nuestra vida se presentan.

Daniel Goleman estudioso de la teoría que hoy nos ocupa, la Inteligencia emocional, sugiere elementos importantes que son las bases para que el sujeto aprenda a resolver los conflictos en la vida, por ende creo que el Profesor debe encausar al estudiante a retomar el aprendizaje de manera

⁷ GOLEMAN Daniel, *Inteligencia emocional*, México, Grupo Zeta, 1995, p.24.

amena y positiva a que valore sus experiencias para resolver los conflictos de la vida cotidiana, incluyendo los educativos.

Es necesario hacer referencia en este capítulo a los 7 elementos básicos para entender la inteligencia emocional.

1.-Confianza, la sensación de controlar y dominar nuestro propio cuerpo y al mundo, en el niño la sensación de no fracasar y además de sentir que los adultos sean amables con él.

2.-la curiosidad, la sensación de descubrir es algo positivo y conduce al placer.

3.-la intencionalidad, el deseo y la capacidad de producir un impacto y de actuar al respecto con persistencia está relacionado con una sensación de competencia, de ser eficaz.

4.-autocontrol, la capacidad de modular y dominar las propias acciones de manera que sean apropiadas para la edad; una sensación de control interno.

5.-la relación y capacidad de comprometerse con otros, basada en la necesidad de ser comprendido y de comprender a los demás.

6.-la capacidad de comunicación, el deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás y de placer en comprometerse con los demás incluso con los adultos

7.-cooperatividad, la necesidad de equilibrar las propias necesidades con las de los demás y poder integrarse a una actividad grupal.⁸

La inteligencia emocional apoya inclusive a que un alumno logre una empatía con la historia, comprendiendo las diversas temáticas que se abordan y relacionándolas con el tiempo de hoy; es decir saber que lo que vive hoy tiene relación en lo que han vivido sus padres o abuelos; también puede contribuir a que se entienda de manera sensible el por qué de ciertos acontecimientos, y que sea un sujeto social que comprenda y pueda ser participe de su propia realidad, que comprenda lo que sucede y sepa influir para cambiar.

La inteligencia emocional es un elemento fundamental para el desarrollo de los individuos, con ellos mismos y con los demás.

“Gracias al desarrollo emocional, el ser humano socializa, impone sus normas y reglas, vive ciertos valores, se entrega a los demás, aprende, madura, en fin, culmina su (proceso de convertirse en persona), como lo dijera Carl Rogers)”⁹

⁸ GOLEMAN Daniel, *Inteligencia emocional* grupo zeta, México 2001, p. 228.

Es importante mencionar que para dar inicio a un cambio se necesita la voluntad del estudiante y del profesor, pero además se debe hacer un trabajo colegiado con los compañeros y con los padres y ésta es una labor titánica para nuestros tiempos.

Retomo aquí una frase de una canción, que bien vale la pena mencionar para el caso, "me gusta andar pero no sigo el camino, pues lo seguro ya no tiene misterio" (Facundo Cabral, compositor argentino); la frase bien cabe porque en la escuela debemos aprender a innovar, a atrevernos, creo que todavía podemos hacer mucho con los estudiantes de tercer grado de secundaria y que aún cuando ya es su último grado en la educación básica, podemos contribuir a su mejoramiento educativo desde la enseñanza de la Historia, así que ¡caminemos por nuevos rumbos!.

Partimos además de un principio importante de la historia, que lo que el alumno estudiará en la secundaria no es un conocimiento acabado, pues el bachillerato deberá ser una continuidad en cuestión de lo académico pero también en el proceso de formación ciudadana. Puedo mencionar aquí además que un aspecto que enriquece la enseñanza de la historia es el momento en que el alumno aporta ideas de manera espontánea, dando como resultado el inicio de una clase con mayor sentido, pues se inicia "rompiendo el hielo", y en este punto se pone en práctica lo que se mencionaba en el mensaje anterior, esto es a algunos estudiantes les interesan ciertos temas, mientras para otros les serán irrelevantes.

Otro aspecto que dentro de la enseñanza respecto a la emotividad debemos tomar en cuenta son aquellas señales que el estudiante nos da al llegar

⁹ TORRE Luz Maria. *Aprende Mejor con Gimnasia Cerebral*. Garnik Ediciones México 2001. p 45. .
ROGERS Carl. *El proceso de convertirse en persona* Paidòs, Buenos Aires, 1975.p 55-60.

triste o molesto de casa; esta ya es una predisposición para que los resultados no puedan ser los óptimos, pero esto no solo aplica al alumno, también en el Maestro.

Por lo anterior debemos estar al pendiente de estos detalles y ser cuidadosos, pues tampoco quiero parecer como que nos vamos a convertir todos en psicólogos y que vamos a ir a ver cómo reacciona cada alumno y ponernos a estudiar su personalidad, ya que de eso no se trata, simplemente es tomar en cuenta la diversidad de sujetos y tratar de trabajar con conocimiento de la misma buscando con tacto y sensibilidad llevar las sesiones de enseñanza-aprendizaje a buen termino.

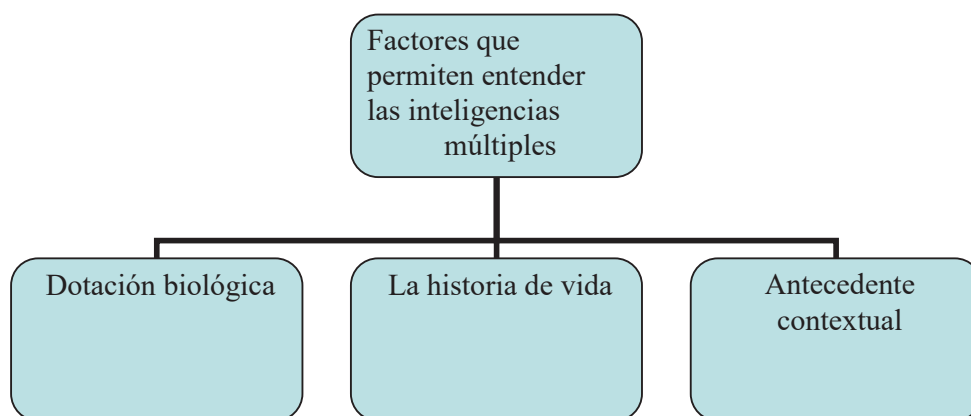
Las habilidades emocionales tocan las cuerdas sensibles de los sentimientos (sentir), pero la “magia” de la actividad cerebral nos puede llevar a alcanzar ese diálogo interior entre el sentir y hacer para que las funciones se equilibren. Por lo tanto la inteligencia emocional nos permitirá organizar de la mejor manera, en orden y de manera prioritaria, los objetivos y trazar planes para alcanzarlos.

Por ello un sujeto emocionalmente estable, será capaz de resolver problemas interpersonales y tomar dediciones sensatas y responsables para su vida.

Para poder entender el desarrollo de las inteligencias se requiere de 3 factores básicos:

- 1).-Dotación biológica factores genéticos y hereditarios, pero también los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante y después del nacimiento.
- 2).- la historia de vida personal, incluyendo las experiencias con los padres, docentes, padres, amigos, y otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo.

3).- antecedentes culturales e históricos incluyendo la época y el lugar donde uno nació, y la naturaleza y estado de desarrollo cultural o histórico en diferentes dominios.¹⁰



Relacionando los factores de los que habla el cuadro, el primero creo que no podemos hacer mucho, pues ya el ser humano trae consigo genes que lo diferenciarán predominantemente, lo mismo relacionados con la historia de vida familiar y el ambiente en el que se desarrolla. La familia es la base inicial de este desarrollo emocional y cognitivo; un aspecto fundamental y eliminatorio del trabajo que sí debe coincidir respecto al aprendizaje del adolescente en secundaria, es precisamente el tercer factor, el contextual, pues aquí el jovencito retomará los elementos que le sean necesarios para poder descubrir sus múltiples capacidades cognitivas y habilidades para el desarrollo de su vida, las cuales las retomará de su medio contextual y de la escuela.

El Maestro debe sensibilizarse a estos tres aspectos de la vida de sus alumnos, los cuales están en estrecha relación con la conciencia histórica que puede desarrollar o no el estudiante.

¹⁰ D.G.B./D.C.A./Gob. 2004- p. 40-41.

La familia es la base inicial de este desarrollo emocional y cognitivo y el maestro puede trabajar con el estudiante estos aspectos relacionando experiencias personales y procesos históricos, relacionando tiempo presente y pasado en la experiencia del estudiante o bien analizando los contextos de su vida o de la de otros.

Ahora bien, la propuesta retomará cada uno de los elementos teóricos que las inteligencias nos aportan, para poderlos poner en práctica y con ello aterrizar en la propuesta para la enseñanza de la historia de México.

1.2.-LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES Y LOS APRENDIZAJES

Es momento de relacionar las inteligencias con los aprendizajes, pero en principio explicare qué entendemos por aprendizaje:

Para iniciar Ausubel señala que “los aprendizajes deben ser de carácter significativo desde la recepción”.¹¹

El ser humano adquiere un aprendizaje cuando escucha, cuando observa, cuando hace algo con sus manos y crea, cuando analiza cuando interactúa, cuando está dispuesto a aprender. No siempre utilizamos los mismos mecanismos para el aprendizaje de manera que de lo que se trata en un nuevo aprendizaje es que el individuo sea capaz de recibir la mayor cantidad de facilitadores y experiencias que motiven en los estudiantes aprender por diversas vías. Y es en este sentido en el que se pretende que la enseñanza de la historia reúna de alguna manera la mayor cantidad de elementos mayores posibles para que se pueda llegar al desarrollo de las capacidades del estudiante; es por esta razón que nuestro elemento fundamental teórico serán las inteligencias múltiples.

¹¹ AUSUBEL P. David, *Adquisición y retención del conocimiento, una perspectiva Cognitiva*. Paidós, Barcelona 2002.p.23.

Es importante también hacer memoria de lo que la UNESCO promueve como principios fundamentales del desarrollo educativo que se concreta en los aprendizajes:

1.- Aprender a conocer, 2.- Aprender a Hacer, 3.-Aprender a Convivir y 4.- Aprender a Ser.

Con toda la intención hablaré de nuestro cerebro y los dos hemisferios que lo conforman:

El hemisferio derecho y el hemisferio izquierdo. “Es este último con que razonamos lógicamente, construimos las ideas y el lenguaje, es el lado de la voluntad con el que podemos expresar esas frases como ¡quiero aprender a conducir un automóvil! Quiero empezar a hacer ejercicio voy a confiar en él.¹²

En esta parte del cerebro se analiza y se divide en pedacitos lo que se quiere analizar y ordena las cosas linealmente, uno dos tres, cuatro cinco seis, distingue el tiempo, lo que fue el pasado y lo que es el presente e imagina y crea lo que puede ser el futuro, distingue entre diversas tipos de realidades; es responsable del lenguaje verbal y de la lógica, de la memoria, de las causas y de los efectos, es el consciente.

El otro lado, el Derecho, es lo que en psicología le llaman mente inconsciente; aunque no son exactamente iguales, tiene que ver con algunas de nuestras respuestas automáticas, con nuestras acciones involuntarias con nuestros buenos propósitos; es el lado de la emotividad, recordemos lo que decíamos anteriormente, que se educa en dos sentidos, para el desarrollo de habilidades y para el desarrollo de las sensibilidades.

Es también con esta parte con la que le ponemos gestos, tono a las palabras y todo eso que hace sentir a los demás un algo de admiración, insulto, coraje,

¹² http://www.unjgob.edu.pe/revistas/limites/hemisferios_cerebrales.pdf/art007/marzo_2007.

alegría; con esta parte, en pocas palabras, es con la que expresamos la emotividad, mientras que la parte descrita anteriormente, la vamos a aprovechar para todas las demás inteligencias.

En consecuencia una parte no puede ir sin la otra, sólo así se conforma el funcionamiento correcto del cerebro. Es decir nuestros dos hemisferios están trabajando juntos para que nuestra respuesta ante la vida sea lo más perfecta posible.

Aunque sabemos que las diferentes formas de aprendizajes se corresponden con las diversas inteligencias facilitando en gran medida al ser humano adaptarse a las circunstancias, ello nos alerta a los educadores a proponer estrategias potenciales, a fin de que podamos desarrollar en los estudiantes sus capacidades de aprendizaje y por consiguiente que adquiera un aprendizaje o conocimiento nuevo.

Hablando entonces de aprendizaje, existen tantas formas de aprender como inteligencias o capacidades, aunque sin duda ambas deben estar en relación con situaciones y circunstancias que hagan posible que para el estudiante tenga un sentido conocer algo. Sin ese sentido, aunque tenga la capacidad o la inteligencia necesarias no habrá nada por aprender.

Entonces es importante conocer cada una de las características de las inteligencias, ya que con ello tendremos una base importante para trabajar con los estudiantes, y aunque sabemos que en la educación pública existe una marcada tendencia a trabajar en las escuelas con grupos de alumnos muy numerosos y que en secundaria se trabaja por asignaturas en donde aparentemente no se podría tener un trato muy personalizado con los alumnos, si es posible trabajar tratando de abarcar elementos que

ensamblen toda la diversidad de medios para el aprendizaje múltiple, lo visual, lingüístico, natural, matemático, intra y extrapersonal, espacial, musical, emocional.

Aún con el reconocimiento de las múltiples maneras de aprender y las múltiples capacidades debemos ese principio sustancial de reconocer en el estudiante los conocimientos previos, lo que implica que en esta fase las palabras clave para motivar deben ser perfectamente pensadas, a partir de circunstancias que se haya tenido como significativas en la vida del estudiante, de su familia, de la comunidad escolar o del lugar donde se ubica la escuela.

Y de lo que se tiene como objetivo el aprendizaje debe darse de manera libre, espontánea, por ello hay que buscar aquellas simbologías que reforzaran el aprendizaje.

Sabemos que podemos contribuir para que un aprendizaje sea verdaderamente significativo cuando somos capaces de crear conciencia, ser críticos y poder diferenciar entre el contexto social y vida personal; pues cuando la enseñanza va por un lado y las circunstancias de la vida cotidiana nos llevan por otro el aprendizaje no tendrá ningún sentido y por lo tanto no existirá.

Un aprendizaje que comienza desde la propia experiencia y las circunstancias que nos rodean, aunque no se detiene ahí este enfoque, ni acepta la actual organización del conocimiento académico, le significará por el hecho de vivirlo.¹³

Cuando se trabaja con los estudiantes la importancia de la utilidad de los conocimientos de cada una de las asignaturas, plantean anécdotas de aquellas prácticas que les llevaron a la vida diaria y que le encontraron aplicabilidad al

¹³ GIROUX Henry A., *La escuela y la lucha por la ciudadanía*, siglo veintiuno editores, Universidad Autónoma de México 1993, México DF. p.66

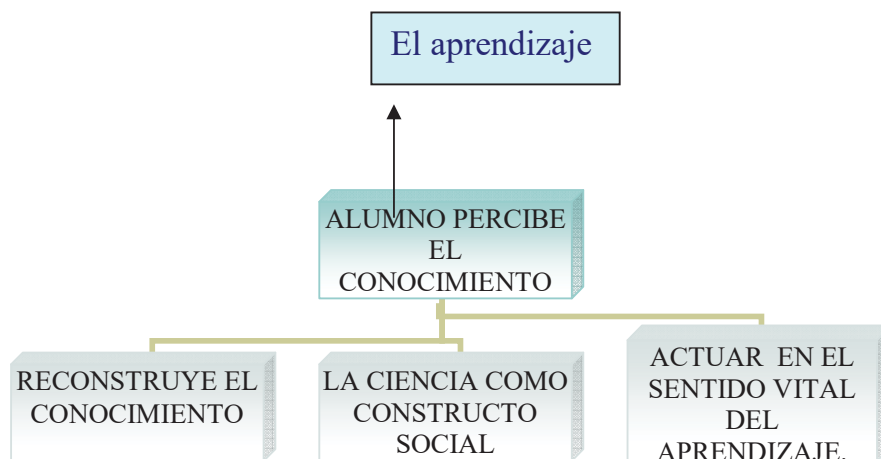
conocimiento, pero cuando la conexión no existe, definitivamente fue un episodio escolar perdido y solamente le sirvió para cumplir y cubrir un tiempo escolar, para aprobar un bimestre pero nada más.

Hay muchos educadores que creen que una sociedad democrática debiera buscar debidamente el nutrimento de las disposiciones emocionales intelectuales de los jóvenes, que los instaran a colocar el bienestar de los muchos por encima de los privilegios de unos pocos.¹⁴

La enseñanza debe ir más encaminada a preservar el derecho para vivir una ciudadanía equitativa y no para buscar un status y una posición social, sin embargo las condiciones en las que actualmente nos encontramos dictan otro destino, por ello es importante que el estudiante se forma criterios amplios de desarrollo de vida, como lo dice Giroux, es una lucha por la ciudadanía.

Continuación presentaré el siguiente diagrama que he tomado como ejemplo del libro enseñar y aprender Ciencias Sociales, para tratar de explicar ese proceso de enseñanza aprendizaje, en el que he hecho un anexo al principio, pues creo complementa lo que se quiere explicar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

¹⁴ GIROUX Henry A ..., p28



El estudiante siempre trae consigo ideas previas, sobre la vida, sobre su vida, su contexto, su historia y como lo han planteado algunos autores en la “historia del presente” (Hugo Zemelman) es decir su historia próxima, así el conocimiento que se construye en él será significativo. Tomamos además en consideración elementos que Ausubel señalaba como indispensables para que un conocimiento se de satisfactoriamente.

El conocimiento es significativo por definición. Es el producto significativo de un proceso psicológico cognitivo (“conocer”) que supone la interacción entre una idea de fondo (“de anclaje”) pertinentes en la estructura cognitiva (o en la estructura del conocimiento) de la persona concreta que aprende y la actitud mental de esta persona de esta persona en relación con el aprendizaje significativo o la adquisición y retención del conocimiento.¹⁵

Por lo tanto el aprendizaje construido por el alumno, a través de lo que ya trae consigo en contratación con lo que la ciencia le aporta como nuevo, le permitirá establecer relaciones en la medida que este tenga un sentido vital y por consiguiente que le resulte aplicable en su vida presente.

¹⁵ AUSUBEL DAVID. P. *Adquisición y retención del conocimiento*, Una perspectiva cognitiva Ed. Paidós, Barcelona, 2002. P.9.

1.3. EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ADOLESCENTES

Para comenzar a hablar del aprendizaje en los adolescentes, debemos comenzar con definir: ¿quién es el adolescente?, es un ser humano, que se encuentra en una etapa de la vida después de la infancia, en la que se presentarán cambios importantes. La primera fase importante, la pubertad, es en la que el aspecto físico experimentará cambios que conformarán la maduración de los órganos sexuales, el desarrollo muscular, cambio de voz, de ánimo y posteriormente, de formas de vida y de pensamiento; es una etapa en la que se prepara para llegar a la edad adulta, que algunos estudiosos la han llamado “Etapa crítica”, ya que los jóvenes se encuentran en la crisis del crecimiento y maduración, y por lo mismo es un cambio acelerado de la vida. En muchos casos para los que lo están viviendo es incomprendible lo que les pasa y para los que estamos a su lado, es intolerable algunas veces la actitud del chico.

La pubertad se inicia entre los 9- 11 años, para dar paso a la adolescencia la cual concluye alcanzados los 19 años aproximadamente; en esta fase el estudiante se encuentra en un proceso de maduración mente-cuerpo, de ahí que también se denomina maduración del pensamiento, entendiéndolo éste en dos fases: lo concreto y lo abstracto.

Con ello retomará la forma de ver el mundo pero de una forma distinta.

El adolescente en esta etapa debe aprender a conocerse, a identificarse en la nueva vida que ahora experimentará en lo físico, psicológico y lo social. Aprenderá a retomar las responsabilidades de no ser ya un niño, le implicara ahora dedicar mas tiempo al trabajo y menos al juego; comienzan a tener ya responsabilidades definidas en casa y en ocasiones fuera de ella (un trabajo).

Su situación le es confusa porque no entra en el círculo de un adulto, ni en el de los niños. Es un compás de espera complejo y en ocasiones perturbador, de ahí su rebeldía.

En muchas ocasiones nos llama la atención de los adolescentes que pasan de un estado de ánimo a otro sorprendentemente: hoy pueden estar felices y en 10 minutos enojados, pueden responderte de manera tierna o brusca, pasan de la risa al llanto, pueden ser crueles y peligrosos, pero también sinceros y pacíficos, y claro todo esto tiene que ver con la emotividad (ubicamos aquí la inteligencia emocional).

Para el estudiante adolescente también es muy fácil desilusionarse de la vida y optar por no manifestar empeño en los estudios, dando como resultado la deserción escolar, por desánimo y poca motivación, y es en estos momentos que la falta de cercanía y comprensión del adulto para apoyarle en situaciones de conflicto, por la necesidad de trabajar, por embarazos precoces o por acercarse al consumo del alcohol u otro tipo de drogas, puede resultar en desvío nocivo del proceso de vida en la etapa adolescente.

La escuela puede ser la instancia que le inyecte fuerza al adolescente para que aprenda a superar su propia problemática, producto de las circunstancias y del proceso de desarrollo que vive, con el objeto de encausar su vida para que se integre al mundo que necesita de él y del que el estudiante también necesita.

Es también en esta etapa en la que el sujeto tiene otras posibilidades de aprendizaje, si bien es cierto que los seres humanos, nunca dejamos de aprender, también es cierto que en cada etapa estos aprendizajes son muy distintos y tiene diversas utilidades en nuestra vida, en esta etapa el

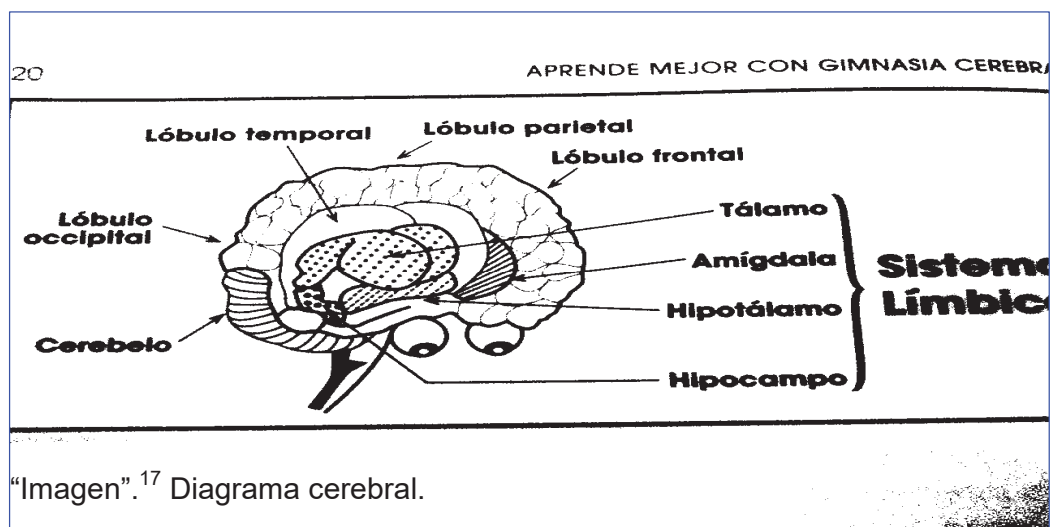
adolescente conformara no solo un conjunto de conocimientos para sus estudios posteriores, si no que también reafirmará su personalidad.

Y bueno conociendo un poquito en relación a lo que es el adolescente, veamos que relación tiene con los aprendizajes y los aprendizajes en él.

El aprendizaje se inicia desde el útero materno; al nacer somos capaces de formar nuestra experiencia sensorial, estas imágenes, formas, colores, movimientos, sentimientos, tonos, palabras (habladas o no) surgen de los patrones adquiridos a través de todas las áreas del cerebro; los patrones de color y forma, del lóbulo occipital; los tonos y las palabras de los lóbulos temporal y frontal; las experiencias emocionales y los patrones de movimiento, del sistema límbico cerebral.¹⁶

Cuando la autora nos habla del sistema límbico nos está relacionando con el espacio donde se lleva a efecto el proceso de aprendizaje del ser humano, donde se procesa el conocimiento; cuando menciona lo sensorial es porque nos está hablando del desarrollo de los sentidos, de la sensibilidad.

A continuación se presenta la división del cerebro según las áreas de las que nos habla la cita anterior, veamos:



¹⁶ IBARRA Luz Maria, *Aprende mejor con Gimnasia Cerebral*. Garnik Ediciones México, 2001. P. 20.

¹⁷ *Ibíd.*

El proceso de aprendizaje es entendido como el camino que se recorre para llegar a la asimilación del conocimiento, dando como resultado el desarrollo cognitivo.

El Proceso de aprendizaje en el estudiante de secundaria se puede ver en ocasiones mermado porque en la etapa de desarrollo biológica y emocional en la que se encuentra, a menudo experimenta cambios bruscos en su cuerpo y en el pensamiento, por lo que se puede distraer fácilmente en una sesión de clase. “El aprendizaje es un proceso que implica sacar al conocimiento de adentro e introducir el conocimiento del exterior al interior (Sulman 1999)”¹⁸

Si bien podemos admitir que los estudiantes de secundaria se encuentran en plena y constante transformación, y que esto comúnmente les genera problemas de comunicación, esta misma situación y muchas de las implicaciones pueden manejarse como punto de partida para el proceso de aprendizaje, sobre todo si tiene relación con el medio que lo rodea y si en los dos ámbitos, el escolar y el social, encuentra relaciones y significados para su vida: si es así entonces lo captará y desarrollará un nuevo conocimiento.

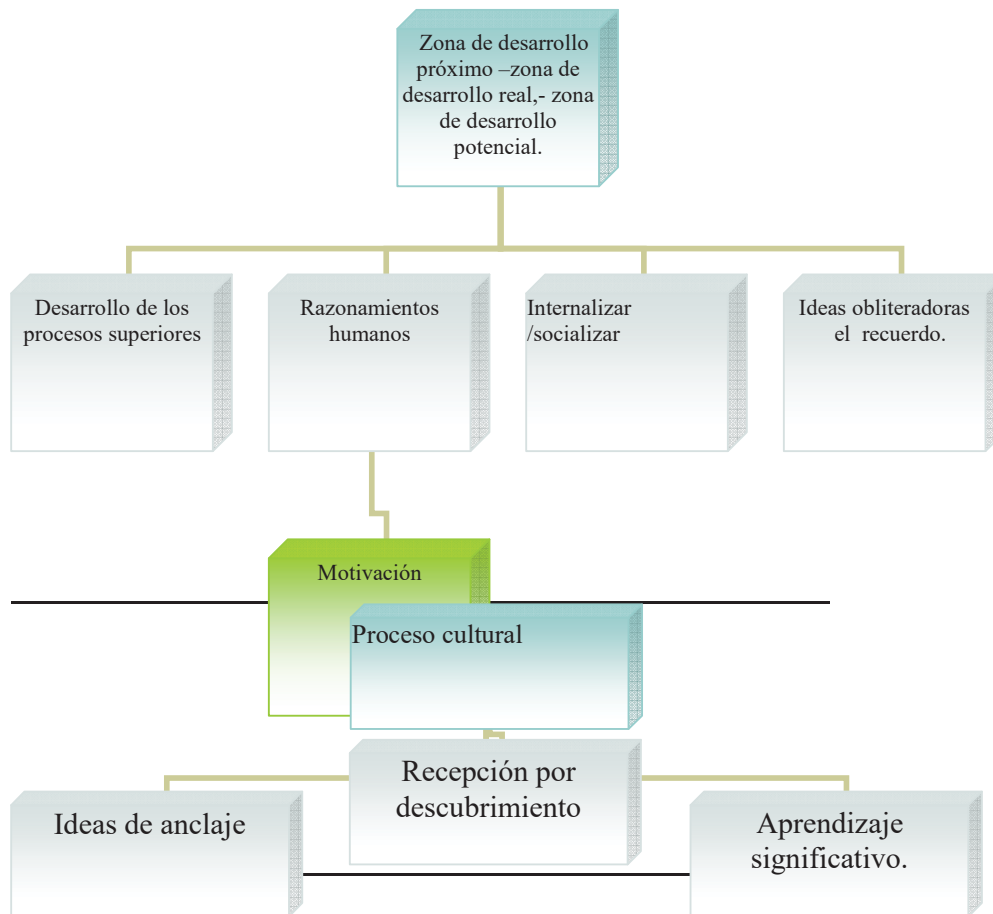
El individuo a medida que va madurando un aprendizaje también va entendiendo su significado, ya sea para el conocimiento básico de la teoría o para el apoyo en el desarrollo de su vida, con lo que tendrá los satisfactores que le encausen para cumplir sus metas y estará en posibilidades de dedicar interés al estudio, pues las condiciones emocionales serán las óptimas para dedicarse a lo que se le exige en el momento.

¹⁸ VADILLO Guadalupe, KINGLER Cynthia *Didáctica, Teoría y Práctica de éxito en Latinoamérica y España*. México D.F. 2004.p. 41.

Como podemos ver el proceso de aprendizaje es dialéctico, no es estático y lo que ayer fue trascendental para aprender en el aula, hoy, con las reformas educativas, se ha modificado, no en su totalidad, sino ajustándose a los tiempos; anteriormente se consideraba al sujeto como si fuera un recipiente, en el que solo recibía lo que llegara.

En la actualidad podemos seguir viendo a los alumnos como simples bandejas receptoras hay que renunciar a las viejas estructuras de enseñanza y tomar en cuenta que el alumno ya trae consigo un avance, que le llamamos conocimientos previos o ideas de anclaje, y aprender con él a relacionar dicho conocimiento previo con nuevos datos o ideas, que si son de su interés porque estén relacionados con su vida de alguna forma le va a resultar significativo.

Ausubel afirmó: que el aprendizaje se da cuando hay una disposición de sujeto, veamos el siguiente cuadro:



El cuadro anterior, que se ha formado con base a las aportaciones de Ausubel y Vigotski, lo explico de la siguiente manera: se inicia con la zona de desarrollo próximo en la que estamos considerando los conocimientos previos del alumno o también las ideas de anclaje a lo que prosigue una zona de desarrollo real donde vamos a considerar todo lo que existe en su contexto del estudiante en ese momento, que lo relacionamos con aquello obliterador o lo que va en medio y con todo esto vamos a tener como resultado la formación de una zona de desarrollo potencial, lo que vamos a relacionar con un aprendizaje significativo.

Sabiendo qué es lo que tengo como desarrollo superior, puedo medir mi desarrollo humano, lo que me motivará culturalmente en el proceso, para

recibir un conocimiento, pero también crear el propio y lograra aprendizajes significativos, es decir un aprendizaje que de verdad se cree va a tener una utilidad en la vida.

En el último cuarto de siglo los psicólogos han llegado a comprender a profundidad el proceso de aprendizaje y sus motivaciones, los sociólogos han estudiado el funcionamiento de las escuelas públicas y en sus aulas han averiguado, por qué la mayor resistencia al cambio pedagógico, lo presenta el docente.¹⁹

Hay personas que en el campo educativo han innovado aplicando experimentos alternativos para mejorar en la enseñanza, pero con regularidad su intención se queda corta, porque existen elementos externos que obstaculizan estas aplicaciones, pero sin embargo mejoran. Por ende como lo dice Perkins, “estudioso de las escuelas inteligentes,” para que el proceso de aprendizaje sea el óptimo, se debe involucrar a directivos, docentes, los alumnos y a toda la estructura escolar, y para ello debemos tomar en cuenta tres elementos clave: la *información*, todos en una misma sintonía, la *Dinámica*, estar no sólo informados, sino actuar de manera enérgica, es decir trabajar con ímpetu de cambio, de transformación, y la *Reflexión*, es decir poner atención y cuidado en el trabajo y cada uno de los resultados, en este sentido se debe tomar en cuenta lo que mencionábamos dentro de las inteligencias la emotividad de los sujetos.

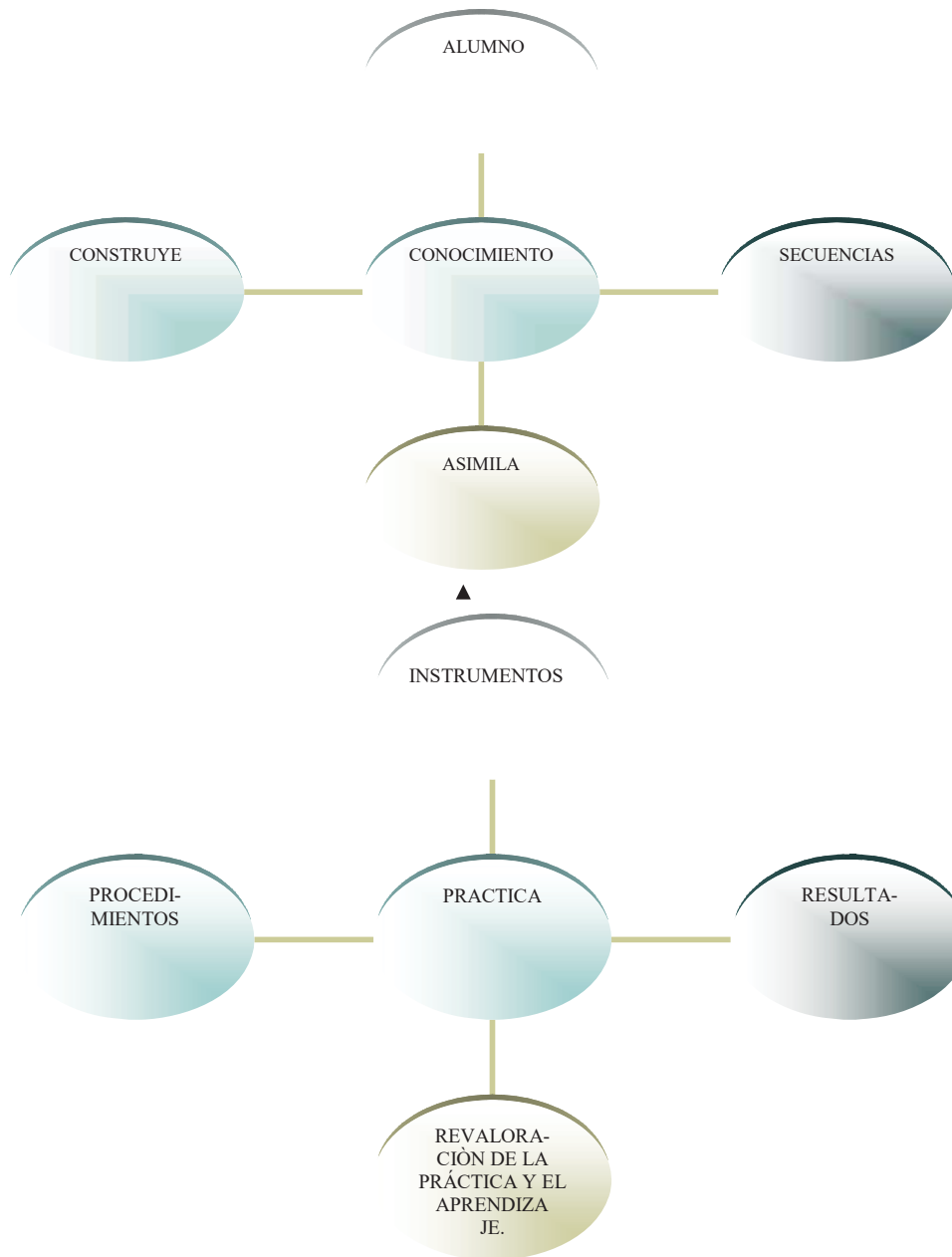
Pienso en esta etapa en la que los adolescentes se encuentran, y con certeza puedo decir que están en un punto en el cual la formación integral de su vida es medular, ya que rebasan los 11 años de vida y es aquí donde su conformación física da totalmente un giro, entonces creo que debemos

¹⁹ PERKINS David, *La escuela inteligente* SEP (Biblioteca para la actualización del maestro). ed. gedisa, 1992, México D.F, p.22.

aprovechar al máximo éste potencial, para hacer que la educación contribuya a que el proceso socio-cultural se concrete desde el aula y fuera de ella.

En esta etapa el estudiante es perfectamente capaz de resolver problemas Científicos, y por ende no podemos estar dando una enseñanza vacía lejos de su realidad, pues el alumno debe sentir el conocimiento cotidiano como algo que es parte de su vida y por lo mismo debe aprender a construir las bases que darán forma a su propia visión de la historia, su historia.

No olvidemos que el estudiante aprende de múltiples maneras, es por ello que el presente trabajo tendrá como resultado la aplicación de una propuesta que incluya las diversas formas en las que se debe trabajar para alcanzar los objetivos y sobre todo que sea un apoyo didáctico para la educación y en específico en la enseñanza de la historia. (Ver siguiente diagrama que también nos muestra el un proceso de aprendizaje):



A partir de lo anterior, a que trabajemos en lo sucesivo con los estudiantes implementando actividades en las que se ven inmersas sus capacidades; el Maestro y alumno aprenderán a aprender recíprocamente.

“Expresando de forma más sintetizada, el aprendizaje es una construcción personal que realiza cada chico gracias a la ayuda que recibe de otras personas.”²⁰

Como escribe Giroux que Grasci decía del aprendizaje, que los docentes debemos aprender a ser analfabetas educativos, y no propiamente hablando de lo que comúnmente entendemos por ser analfabeta, pues el término utilizado por Giroux es el siguiente:

“entendiendo que no se está hablado de la incapacidad de leer y escribir propiamente, si no más bien es un marcador cultural para especificar formas diferentes dentro de la lógica del desarrollo humano”.²¹

La posibilidad de ser partícipes de una educación eficaz, tiene que ver con lo que aceptemos los profesores que lejos de ser educadores debemos convertirnos en instructores y por ende coeducadores; debemos aprender a hacer constantemente una valoración de la práctica cotidiana.

Los conocimientos son el medio por el cual se ayuda al alumno a construir sus Aprendizaje.

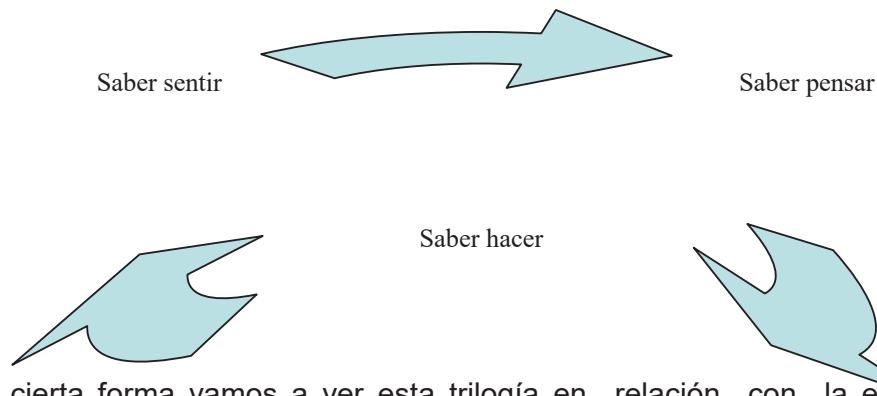
El maestro es un guía y de él en gran medida depende que el aprendizaje sea perfectible es decir que en el proceso habrá errores, pero que precisamente serán estos errores los que permitirán que el conocimiento finalmente rinda los frutos en la vida del estudiante.

Es decir que se tienen 3 elementos esenciales, la necesidad de conocer, tanto del maestro, como del alumno (lo nuevo), pero también lo que cada uno

²⁰ ZAVALA Antonio. *Práctica Educativa ¿cómo enseñar?* Colofón Grao, México D.F. p.64.

²¹ GIROUX Henry. *La escuela*.146-227.

ya conoce (lo previo), finalmente el objetivo de conocer es el saber y aquí vale la pena hacer referencia a los tres saberes fundamentales de la educación:



En cierta forma vamos a ver esta trilogía en relación con la enseñanza, cuando pongamos en práctica el trabajo apoyándonos con “las inteligencias múltiples y si analizamos siguen ligados los objetivos aprendizaje sensitivo de las sensibilidades y aprendizaje de habilidades, y sigue en conjunción el binomio perfecto entre el maestro y el alumno.

Por todo lo anterior en éste capítulo se pretende que el objetivo de las inteligencias múltiples y la enseñanza de la historia se cumpla y que logren ser una pareja inseparable para lograr en los estudiantes de Secundaria aprendizajes significativos; para lograrlo es necesario que se trabaje de manera coordinada profesor y alumno así como todos los actores que la educación involucre, todo con la finalidad de brindar a los estudiantes una enseñanza más favorable a las condiciones de la vida actual.

CAPITULO II

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL NUEVO PROGRAMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA (RS)



“La Enseñanza de la Historia en los niveles básicos fue decisiva para forjar una conciencia Nacional en los siglos XIX y XX”²⁴

2.1. EL NUEVO PROGRAMA DE SECUNDARIA DE HISTORIA II (HISTORIA DE MEXICO)

Hoy los mexicanos debemos ser conscientes de que la educación es un elemento fundamental para despertar conciencias, abrir conocimientos y vivir en armonía con nuestro entorno aprendiendo a respetar lo que somos. Por ello la enseñanza de la Historia debe dejar de lado el desarrollo solamente de una conciencia nacional, para pasar a ser el instrumento para comprender e interactuar en el medio social; para formar un verdadero ciudadano capaz de transformar realidad, partiendo de la conciencia histórica de su vida, de la sociedad y del mundo.

“Sin instrucción no puede haber libertad y la base de la igualdad política y social, es la enseñanza elemental”²⁵

²² IMAGEN. Agridulce.com. archivo. 50 años del libro de texto gratuito.

²³ IMAGEN. Estudiantes de la Escuela Tec. 104- mayo- 2008. Lilia Mendoza Rodríguez.

²⁴ FLORESCANO Enrique, *Para qué enseñar y Estudiar la historia* Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, México. 2000, p18.

Partiendo del análisis anterior y continuando con el sentido de la enseñanza de la historia, como parte de un sistema educativo mexicano en donde la educación es un derecho social, creo que debemos trabajar para que este precepto no sea desaprovechado y apoyar a la sociedad con lo que nos corresponde como docentes en la práctica educativa.

Nada mas importante para un Estado que la Instrucción de la juventud ella es la base sobre la cual descansan las instituciones sociales de un pueblo cuya educación religiosa y política esta en consonancia con el sistema que ha adoptado para su gobierno ²⁶

Por su parte la **UNESCO** promueve los principios fundamentales del desarrollo educativo que se concreta en los aprendizajes los cuales se basan en:

- 1.-aprender a conocer.
- 2.- aprender a hacer.
- 3.-aprender a convivir.
- 4.-aprender a ser.
- 5.-aprender a innovar.
- 6.-aprender a aprender.

La escuela es el espacio en donde el estudiante aprenderá estos saberes y los reforzará en su vida cotidiana, pues en ellos están sentadas las bases para formarse como ese ciudadano del mundo que lo espera; aprenderá también a sortear las dificultades con las que se topa. Estos principios que la UNESCO promueve son universales aunque lamentablemente no se llegan a aplicar con igualdad en todos los países, pues la verdadera equidad aún dista mucho de hacerse real, ya que las condiciones sociales y económicas del mundo así lo muestran.

²⁵ SOLANA Fernando; op .cita.18.

²⁶ VAZQUEZ Josefina *Nacionalismo y Educación en México el colegio de México*.1998. Pág. 30.

Para no ir muy lejos en el caso mexicano el avance educativo ha sido cuestionado constantemente ya que debería llegar a todos los rincones de nuestro territorio, respetando la diversidad cultural de la que el país es rico y respetando la diversidad cultural de la que tanto se presume, adaptando los principios fundamentales que la UNESCO establece como prioritarios para la formación de toda la población. Tanto los saberes como las inteligencias son diversas en los seres humanos, como diversa es también nuestra cultura, y por lo tanto diversa debería ser la práctica educativa.

Lo que ya hace varias décadas planteaba un importante estudioso de la Educación en México, no debería ser todavía algo sobre lo cual llamar la atención, pero sin duda sus reclamos siguen siendo un importante cuestionamiento a los alcances reales del “avance educativo” en México.

Estos cuestionamientos y otros que se han sumado, relativos a la ineficiencia de la educación actual para lograr individuos que se adapten a las nuevas dinámicas económicas en el país y en el mundo, así como que formen Ciudadanos críticos y participativos, que entiendan que la educación es un derecho universal, un pilar fundamental para abrirse paso en el desarrollo de la vida humana y por ende en una convivencia armónica de una sociedad plural, han llevado al Estado a plantearse una reforma educativa.

Para la presente investigación es imprescindible hablar de las reformas que se han hecho a la educación y valorar lo que han tratado de impulsar según la política del gobierno en turno para mejorar el funcionamiento de la educación en todos los ámbitos. Es decir desde los espacios que son utilizados para tal fin, hasta la teoría y práctica de todos los que estamos inmersos en esta tarea. A lo largo del tiempo ha habido diversos planes para mejorar la educación. Las

reformas no han sido necesariamente malas, sino que se han ajustado a situaciones y requerimientos específicos, así como las circunstancias propias del sistema educativo mexicano, han generado actitudes diversas en cada uno de los sectores involucrados.

Como podemos ver sucede ahora mismo, cuando algunos nos encontramos ya desde hace dos años aproximadamente trabajando en la famosa RS, (Reforma de Secundaria) del año 2006, mientras otros tantos en la entidad (Michoacán) siguen "trabajado sin aceptarla".

En otras partes de la República también hay controversia, rechazo y protesta, pero lo peor es que se llega al extremo de no trabajar, ya que muchos maestros se la pasan en constantes paros laborales y desestabilizando las labores escolares.

En el ciclo escolar 2008-2009, para nuestro Centreo educativo, la Escuela Secundaria Técnica No. 104 de la comunidad de Uruétaro, Mpio de Tarímbaro, la verdad vivimos un caos, ya que por esos problemas de diferencias ideológicas en relación a la reforma se afectó severamente a los estudiantes de esta Institución, llegando al grado de concluir el ciclo escolar en la calle.

Aún as, con todo lo que se vivió, pienso que se trabajó arduamente en el ciclo escolar con la propuesta didáctica que hice y el resultado de ello aparecerá en el capítulo siguiente.

La difícil situación actual nos abre el camino para reconstruir esta tan destruida democracia, que desde la educación se debe reencausar, considerando que es un valor fundamental para la educación ciudadana, como ya se veía en el pensamiento griego donde se establecían los principios de un sistema democrático cimentado en la educación. He hablado anteriormente en

relación a lo que se entiende por educación ciudadana, como lo menciona Giroux, y en esta parte es preciso retomarlo. Me ha sido necesario, hablar de la Institución que nos ocupa, la Secundaria, porque creo es el lugar para adquirir cierto grado de madurez en la conciencia ciudadana.

Partiremos de una de las garantías individuales que emanan de nuestra Constitución, el artículo 3º que dice:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación, el Estado, Federación y Municipios, impartirán educación preescolar, primaria y Secundaria que conforman la educación básica obligatoria; la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará a la vez, el amor a la patria, la conciencia y solidaridad internacional en la independencia y la justicia.²⁷

En el artículo tercero se está planteando una forma de desarrollo integral del estudiante. Lo tomo como principio de un derecho inalienable de los jóvenes, pero también porque creo que el presente trabajo se refuerza con este elemento básico de la educación, el desarrollar en los estudiantes, todas sus facultades para el aprendizaje (inteligencias múltiples). La educación debe construirse en una convivencia armónica, es decir en una estabilidad social, de la cual se desprende, desde mi punto de vista, el fundamento básico que represente la calidad emocional que también debe desarrollarse en el estudiante "inteligencia emocional." A partir de estos planteamientos muy generales a nivel constitucional quiero empezar a reflexionar sobre las reformas educativas de las últimas décadas y su particular visión de la historia. Empecemos con los propósitos de la Enseñanza de la Historia que el plan 1993 planteaba para 1º, 2º, Y 3º grados de secundaria con el objeto de comparar con el presente plan 2006 RS. Decía aquel plan:

²⁷ ANAYA editores, *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, art. 3º. México D.F. 2006, p.64-

Que los alumnos identifiquen los rasgos principales de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad y las principales transformaciones que han transcurrido en la vida material, en las manifestaciones culturales, en la organización social y política y en el desarrollo del pensamiento científico y tecnológico.

Que los alumnos en el momento de estudiar los procesos sociales de las grandes épocas que han marcado el desarrollo de la humanidad y algunas formaciones sociales específicas, desarrollen y adquieran la capacidad para identificar procesos, sus causas, antecedentes y consecuencias, así como la influencia que los individuos y las sociedades y el entorno ejercen en el devenir histórico.

Que a partir del estudio de la historia, los alumnos desarrollen habilidades intelectuales y nociones que les permitan comprender la vida social actual. En especial los alumnos deben saber:

a) Utilizar los términos de medición empleados en el estudio de la historia. (Siglos, etapas, periodos y épocas) aplicándolos a diversas situaciones específicas del desarrollo de la humanidad.

b) Identificar la influencia del entorno geográfico en el desarrollo de la humanidad y las transformaciones que el hombre ha realizado en el mismo a lo largo de su historia.

c) Identificar y analizar procesos de cambio, continuidad y ruptura en el desarrollo de la humanidad y las transformaciones que el hombre ha realizado en el mismo a lo largo de su historia.

d) Identificar, seleccionar e interpretar, de manera inicial, las diversas fuentes para el estudio de la historia.²⁸

La organización de los contenidos curriculares en este plan se planteaba por unidades temáticas, que se refieren a las grandes épocas de la historia de la humanidad. Había 8 unidades temáticas para primer grado, 9 para segundo y 8 para tercer grado, que es el que desglosamos a manera de ejemplo; agregando cómo los contenidos se han desajustado en el programa de la RS 2006.

²⁸ EDUCACION BASICA SECUNDARIA, Plan y programas de estudio 1993 SEP, 1997, p.100.

TERCER GRADO

CUADRO COMPARATIVO DE AJUSTE PLAN 93-2006.

Unidad (PLAN 93)

bloque (2006)

1.-	Las Civilizaciones prehispánicas y su herencia histórica.	BLOQUE I Y II
2.-	La conquista y la Colonia.	I Y II
3.-	La Independencia de México.	I Y II
4.-	Las primeras décadas de la vida independiente de México, 1821-1854.	BLOQUE III.
5.-	Gobiernos liberales y defensa de la soberanía Nacional, 1854-1875.	BLOQUE III.
6.-	México durante el porfiriato.	BLOQUE III.
7.-	La Revolución Mexicana y su impacto en la transformación del país, 1910-1940.	BLOQUE IV. Hasta 1982.
8.-	El desarrollo de México contemporáneo, 1914-1990, .	Bloque V. Se extiende- Hasta 2006

En relación a los contenidos de la enseñanza de la Historia en Secundaria en este plan, en primer grado se trabajaban los contenidos curriculares a partir de

la Prehistoria de la humanidad hasta la época renacentista; en segundo se continuaba con la consolidación de los Estados europeos el Imperialismo y el Absolutismo. Finalmente en tercer grado se concretaba en lo que se refería en específico a México, partiendo de la época Prehispánica.

Se trabajaba de manera continua, pero se sabe por experiencia, que la mayoría de los profesores no alcanzaban a cubrir todo el programa, pues lo consideraban muy extenso. Como docente yo tuve la posibilidad de trabajar un año con este plan, en tercer grado, y no sé si era porque no tenía experiencia en ello, o por que trabajaba punto por punto, sin salirme de la temática marcada en el programa, el caso es que sólo llegué como a la 7ª Unidad para el mes de junio y ya me pedían evaluación, entonces no concluía y por lo tanto lo último no lo trabajaba y lamentablemente era lo referente al México de hoy. En segundo también me pasó lo mismo.

Actualmente podemos reflexionar que sigue habiendo una preocupación por “mejorar la calidad de la educación” y ya en este plano, me abocaré a hablar de la Secundaria. Es bien cierto que cada reforma en las diferentes épocas han tenido una aplicación con resultados positivos o negativos, resultados que en su momento han sido funcionales y hasta plausibles porque han dado buenos resultados, pero que conforme pasa el tiempo deben analizarse y si ya no se logran resultados deseados, deben reformarse nuevamente.

El nuevo Plan llamado en un principio RES, Reforma de Educación Secundaria, fue impulsado por el entonces C. Presidente de la República Vicente Fox Quesada, en el año 2006, y continuado con las siglas RS ya para el ciclo escolar 2007-2008, por el actual Presidente de la República, El C. Mtro. Felipe de Jesús Calderón Hinojosa.

Desde la perspectiva de esta reforma la enseñanza de la historia cuenta con nuevos objetivos de estudio. En este sentido nos habla de la formación de una ciudadanía, de un ser competente en el que se desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes; que aprendan a analizar con una visión global de lo que acontece en la sociedad. Se manejan también diferentes temporalidades, como el hablar del aquí y el ahora, partiendo de su historia y realidad del presente. Hay la posibilidad de utilizar una amplia bibliografía y respecto a esto quisiera decir que tal vez siempre la ha habido, sólo que nos cerramos diciendo que son rígidos los programas y sólo manejan un libro de texto, que no dan posibilidad de libertad al trabajo docente, que los jefes de enseñanza no apoyan, que no hay academias como se necesitan, que las actualizaciones no sirven, en fin siempre tenemos pretextos, nos rehusamos a cambiar lo establecido nosotros mismos.

Cabe hacer la observación de que tanto el plan 1993 como el 2006, mantienen la propuesta de evitar un aprendizaje memorístico, eso de reproducir el aprendizaje a través de la repetición de nombres y fechas, lo cual creo que es bueno, pues permite que el estudiante aprenda a ver la historia de manera más analítica, con la intención de que llegue a comprender el pasado y el presente.

Otra cuestión importante es que en primer grado ya no se cursa historia, y con la finalidad de que el estudiante identifique con facilidad los espacios en la geografía mundial y sus relaciones de nuestro país con el mundo, se impartió la materia de "Geografía de México y el Mundo". Con ello el alumno debe aprender a conocer la geografía Nacional, para que sea capaz de ubicar acontecimientos nacionales y mundiales en el espacio. Se continúa en

segundo grado con la enseñanza de la historia llamada **historia I**, en dónde partimos de los siguientes contenidos curriculares que continuación describo de manera general: comienza con una breve descripción de lo que es el mundo antiguo, su ubicación y características comunes entre las culturas, así como las divergencias y herencias e intercambios culturales entre los pueblos, cuestión que es muy importante en nuestro tiempo presente; continúa con la edad Media; la herencia Europea a los pueblos conquistados, y el mundo global, donde se ve nuestro entorno cultural, el arte, la Ciencia, se termina, pero los va dejando ubicados en un presente.

Luego con el objeto de ver la continuidad en el siguiente curso de historia que es denominado Historia II, en dónde específicamente ubican de inicio nuestra cultura Prehispánica, lo que podemos denominar como nuestra cultura antigua donde podemos analizar las rupturas y continuidades a raíz de la tan sonada conquista, además estudiamos el mundo novo hispano, la Independencia y su consumación, el inicio de republica, reformas y nuevamente la vida en revueltas con la llamada revolución mexicana de 1910, la vida y desarrollo económico después de la Revolución, y la época actual.

Como podemos ver no hay cambio en los contenidos, pues igual inician del pasado al presente y la temática es la misma excepto que se compactan mas, pero igual podemos ver la flexibilidad de la programación; cabe mencionar aquí que analizando aquello que en el magisterio Michoacano ha suscitado polémica en lo referente a que los contenidos con la RS, se recortan pues creo que nada tiene que ver con eso, y pienso que hay cuestiones verdaderas por las que deberíamos estar trabajando en conjunto para mejorar la calidad de la educación, que las que se han dado. Creo que la verdadera reforma la

tenemos cada profesor en nuestras manos. Contenido completo del Programa de Historia II, (Ver apéndice 1).

Del presente plan tomo un bloque para la puesta en práctica de nuestra propuesta, aplicada al tercer grado de secundaria durante el ciclo escolar 2008-2009, como lo veremos en el capítulo siguiente.

De manera general podemos observar cómo es que los contenidos curriculares en los dos planes manejan temáticas relacionadas; ajustándose los contenidos en segundo y tercer grado. Finalmente en ambos casos los docentes siempre debemos tener la iniciativa de flexibilizar los temas, es decir poder ajustar nosotros los contenidos de manera acorde a las necesidades e intereses de nuestros alumnos en el contexto en el que nos encontremos, y dependerá de nosotros en gran medida atender a la necesidad de aprendizaje de los estudiantes.

2.2. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA REFORMA EDUCATIVA DE SECUNDARIA

El nuevo plan de estudios 2006 tiene como objetivo principal que el profesor mejore su práctica docente y con ello contribuya a hacer realidad la tan mencionada “calidad educativa”. En el plan 1993 se consideró como aspectos fundamentales que el alumno desarrollará conocimientos, habilidades y valores, elementos básicos para seguir creciendo como ser integral a lo largo de su vida; ahora el estudiante debe desarrollar todo esto incluido en las llamadas competencias, que le permitirán comprender el mundo social en el que vive, con ello desarrollará las aptitudes y actitudes para la vida.

La RS no es un cambio total, es sólo una reestructuración y compactación de los contenidos; el fin es que el alumno curse la educación elemental en la que los conocimientos históricos sean los que plantea el plan educativo a nivel

Nacional, pero como mencionaba anteriormente, en esencia es lo mismo que se ha estado abordando. Inclusive se maneja que hay una continuidad de lo que se ve en primaria, y que se ha tenido el cuidado de no ser repetitivos y la verdad revisando un poquito los programas de primaria veremos que sigue habiendo temas que se abordan en este nivel y luego se ven nuevamente en secundaria en relación con la historia de México, aunque se supone que de manera mas profunda, acorde a la edad de los estudiantes.

Nuestro objetivo ahora es trabajar estos contenidos de una manera no cuadrada y más flexible, al menos eso es lo que se pretende.

Ahora bien, para continuar con la importancia de la enseñanza de la historia en esta reforma y en las anteriores, se recurrió a tomar opiniones de manera general del porqué enseñar historia, que apliqué a 3 Profesoras que han impartido esta asignatura y esto fue lo que comentaron:

Pregunta directa: ¿Para qué enseñar historia?

-para que los estudiantes conozcan el pasado, entiendan el presente y preparen su futuro. El conocimiento los hace libres, el conocimiento les da sabiduría., la sabiduría les da poder, el cual le preemitirá defenderse ante la vida.²⁹

-Enseñar Historia, fue para mí una gran experiencia en la que tengo la satisfacción de haber contribuido con un granito de arena para que los jóvenes se cultiven en el aprendizaje de nuestra cultura, conociendo una historia real, una historia con sentido de vida.³⁰

-La enseñanza de la historia no es enseñar al alumno a aprender hechos históricos aislados, es enseñarle la simultaneidad de acontecimientos, lo que en 2009 sucedió en México y su relación en España, los Estados Unidos, con Cuba, con Rusia, todo tiene una relación y hay algo básico en la enseñanza de la historia, los manejos de los conceptos propios de la historia, por ejemplo trabajar para esto la línea del tiempo, que nos permite ver las conexiones.

²⁹ Entrevista Hecha a la Profesora Odra Santos Díaz, Lic. En Historia docente de Secundaria, quien enseñó Historia de México en la Esc. Sec. Tec. 104 de Uruétaro, Mpio de Tarímbaro, elaborada por Lilia Mendoza Rodríguez-Enero 2009.

³⁰ Entrevista hecha a la Maestra Rafaela Cárdenas Ávila. Sub- Directora de la Esc. Sec. Tec. No. 104, Uruétaro, Mpio de Tarímbaro. Quien fuera Maestra de Historia en Secundaria. Enero 2009.

Y esto nos va a dar como consecuencia aprendizajes significativos. Por ejemplo, en mí vida personal, me di cuenta que la guerra civil Española tuvo que ver con mi vida, con la vida de mi madre, con Emeterio Payan, con el Gral. Lázaro Cárdenas del Río, con la guerra civil Española y así le pudiera seguir y retomaría muchos datos que ahora tienen una importancia especial para mi vida y la relación con la historia de México y la historia mundial”.³¹

La enseñanza de la historia es trabajar continuamente con los estudiantes para que juntos identifiquemos esta historia viva, esa relación que debe existir entre su historia y la de los otros; no debe verse una historia desligada de la realidad, y la realidad es el presente y su presente es su identidad y esta la concretamos como una herencia de nuestros antepasados que en nosotros están vivos, de ahí aprender a ver nuestra historia viva, con significado.

Se enseña historia para conocernos a nosotros, conocer al otro, conocer mi sociedad, apreciar los valores culturales, conocer la memoria colectiva y alcanzar a comprender los diversos valores desde una pequeña ranchería o comunidad hasta una nación o conjunto de ellas.

La historia nos permite aprender a valorar la pluriculturalidad y a distinguir que aunque todos somos México, cada grupo social, cada género, cada comunidad étnica tienen particularidades específicas que debemos respetar.

La enseñanza de la historia ha jugado un papel importante en la formación de las nuevas generaciones, pero uno de los problemas cruciales así sea con el mejor planteamiento curricular y tal vez con el mejor libro, es la incapacidad del docente para realizar su tarea con efectividad. Existe una divergencia importante entre el contenido y el método didáctico empleado para la

³¹ Datos de la respuesta que ante la pregunta para qué enseñar historia, contestara la Maestra Mari Cruz Orozco Ojeda, Asesora de grupo de la Lic. En Educación Secundaria en el Área de Historia de la Escuela Normal Superior de Michoacán. 20 de julio del 2009.

enseñanza, afectando desde luego al ser más importante del proceso de aprendizaje, el estudiante.

Es importante que cada uno de nosotros, como docentes, nos dediquemos con profesionalismo a enseñar historia verdaderamente y así sea ahora con la RS, mañana con otra propuesta, siempre hay que buscar los medios más apropiados, pero que el alumno finalmente sea capaz de construir conocimientos históricos y valorar su importancia para la vida.

En los últimos años se ha proporcionado, a nivel nacional, un libro de texto gratuito para los estudiantes de secundaria y creo que para una gran cantidad de profesores este libro de texto es su único apoyo, así como para la gran mayoría de estudiantes ya que es el único recurso con el que suelen contar para consulta. Quiero hacer referencia en este espacio a cuando se implementó el programa de libros de texto gratuitos.

En el periodo de gobierno de Adolfo López Mateos, (1958-1964) Torres Bodet dirigió la elaboración de un plan de Once Años, varias políticas importantes formaron parte de las posibilidades del plan de Once Años tratando de hacer frente a la explosión demográfica en el ámbito escolar, aumentando la capacidad de atención del sistema educativo; el doble turno en las escuelas, el programa federal de construcción de escuelas, como apoyo a las familias cuyas cabezas tenían baja o nula escolaridad y no contaban con elementos básicos para apoyar a sus hijos, en éste rubro destacó el programa de libros de texto gratuitos para todos los grupos de enseñanza primaria. Fue hasta el periodo de gobierno de Carlos Salinas de Gortari 1989-1994 que se hace extensivo a nivel secundaria, con este programa se han el carácter de obligatoriedad de educación hasta este nivel³²

Es importante hacer conciencia a los estudiantes hoy de este logro, ya que actualmente en cada ciclo escolar se da la posibilidad de elegir un libro, las editoriales pagadas por la Comisión de Libros de Texto Gratuitos, ofrecen al profesor, aportes para que tenga la posibilidad de elegir el libro, que

³² MARTINEZ Felipe, “*Reformas Educativas, Mitos y realidades*” REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN, Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). No. 27, Edición cuatrimestral. Septiembre-Diciembre, 2001 p.18-20.

considere mas conveniente para la enseñanza, con la secuencia de los contenidos curriculares de la asignatura en cuestión sabemos que se podrían utilizar otras fuentes, y sin embargo en una gran cantidad de casos sólo se trabaja con el libro de texto y nada más, lo que hace limitado el conocimiento y por ende el aprendizaje del estudiante.

Se puede impulsar en la enseñanza de la historia una visión global, desde lo que acontece en una sociedad particular hasta lo que se vive mundialmente. En el nuevo plan de estudios de historia, se pretende que en el alumno se desarrollen las siguientes habilidades:

Nociones y habilidades para la comprensión de sucesos y procesos históricos que les permitan explicar cómo se transforman, su localidad, el país en que viven y el mundo.

*analicen las interrelaciones que los seres humanos han establecido entre sí y con el ambiente a través del tiempo y el espacio.

*desarrollen habilidades para utilizar la información histórica.

*perciban a los individuos y sus sociedades como protagonistas de la historia y que desarrollen un sentido de identidad nacional y se reconozcan como sujetos capaces de actuar con responsabilidad y conciencia social.

* desarrollen valores y actitudes que les lleven a respetar y cuidar el patrimonio cultural a participar de manera informada en la resolución de problemas y a actuar para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.³³

Todo lo anterior es posible si lo reforzamos con la aplicación de una práctica bien planeada con los objetivos firmes de lo que se quiere lograr y con una consciente utilidad de la historia para el estudiante, para lo cual los programas dan la pauta, aunque no necesariamente tengamos que seguir al pie de la letra las propuestas; recordemos que siempre que el profesor tenga iniciativa de mejorar tendrá libertad de cátedra.

³³ FUNDAMENTOS RS. *Reforma de educación Secundaria*, SEP, 2006,p.28

Los contenidos de la asignatura de historia en tercer grado según los planteamientos de la RS ya vimos que se organizan en:

5 BLOQUES: en los cuales se observan los siguientes elementos:

- 1.-Propósito
- 2.-Temas y Sub-temas.
- 3.-Aprendizaje esperado.
- 4.-Conceptos clave.
- 5.-Comentarios y sugerencias.

Existen 3 ejes que dan la estructura fundamental del programa:

- a).-Comprensión del tiempo y espacio histórico.**
- b).-manejo de la información Histórica.**
- c).-formación de una conciencia histórica para la convivencia.**

Además, otros cambios que se dan en el nuevo plan es que lo que se conoció con el nombre de Historia Universal I-II e Historia de México III, hoy solamente se concreta en: historia I, que se aplica solamente para segundo grado, e Historia II, aplicable a tercer grado, donde se especifica la enseñanza de Historia de México.

El estudio de la Historia en la RS, tienen la finalidad de que el alumno conozca su entorno, relacionando México, América y el mundo; en Historia II la interrelación que existe entre nuestro acontecer diario y su el mundo es más específica.

La RS pretende que el estudiante de secundaria adquiera las capacidades que le permitirán ser competente en al vida. En la presente propuesta, al trabajar la enseñanza de la historia, se pretende que el alumno encuentre, mediante las

diversas estrategias que se utilicen en la práctica diaria, esos saberes que le facilitarán alcanzar un aprendizaje significativo. Al principio del capítulo hablaba de manera general de los saberes básicos y pilares fundamentales de la educación. Para mí la RS da la pauta para que se trabaje con base en ellos y más aún, que las tan nombradas y para muchos mal vistas competencias, no pertenezcan al sentido de un mundo en constante arrebató, o con un sesgo tecnócrata, más bien que les permita a los estudiantes desarrollar esas múltiples habilidades para poder enfrentar la vida, tener creatividad emocional para resolver sus conflictos.

Sabemos que ninguna reforma educativa será la varita mágica que nos haga otros a cada uno de los actores educativos, pero sí podemos contribuir en lo que a cada uno respecta para mejorar nuestro espacio con todo lo que el contexto nos determine.

Creo que en enseñanza, como en cualquier otro rubro de la vida humana, hay que sentir, hay que enamorarnos, tal vez es una visión romántica, pero cuando se quiere lo que se tiene se cuida, se atiende, porque nos apasiona; hay que aprender a apasionarnos con la labor educativa y entonces el cambio nos acompañará y los resultados serán visibles. Cuando un alumno observa que su profesor es comprometido con su trabajo, ellos también se comprometerán en serio.

En 1969 un educador Finlandés, Hauvio, identificó tres características clave del buen docente en la enseñanza:

- 1). Discreción pedagógica: la capacidad de utilizar la enseñanza más adecuada para cada persona.
- 2).-Amor pedagógico: El instinto de cuidar, es decir del deseo de ayudar, de proteger y apoyar.
- 3). Consciencia vocacionales cuando el docente está dispuesto a hacer todo lo posible para hacer de su labor una virtud y encuentra en

ella gratificación interior lo que es también una de las finalidades de su vida³⁴

Es por ello que el docente tiene una gran tarea, debe aprender a ser, buen observador; de los síntomas diversos del comportamiento de los estudiantes, tales como, aspectos físicos emocionales y conductuales, situaciones de relación interpersonales e intrapersonales. Conocer al estudiante no es fácil, sin embargo poco a poco esto nos ayudara a los docentes a ir aprendiendo a ser compatibles, pues esto nos permitirá avanzar en la enseñanza, observando una buena interrelación con el estudiante.

Un aspecto importante para el trabajo cotidiano es poner atención al estudiante cuando tenga algunos de los siguientes síntomas: irritabilidad, enojo, ansiedad, depresión, aislamiento, apatía, ausencia y muchos otros signos de malestar más; entonces estaremos hablando de que las condiciones no son las óptimas para el aprendizaje, foco rojo que habrá que atender.

La RS actualmente propone una educación más acorde al tiempo, una forma de trabajo más interrelacionada, no aislada e inclusive correlacionada con las otras asignaturas. En el plan 1993 la Secretaria de Educación Pública reformó los planes y programas de estudio y sustituyó la enseñanza de la historia como asignatura específica. La reforma representó un cambio favorable ya que adoptó un enfoque formativo para la enseñanza de esta disciplina, no obstante durante los últimos lustros, los Maestros han señalado una serie de problemas que afectan la enseñanza de la asignatura entre otros los siguientes:

- Una gran cantidad de contenidos temáticos, propicia un aprendizaje basado en la adquisición de información limitada al tratamiento profundo de los contenidos y dificulta la aplicación de enfoque formativo.

³⁴ DAY Christopher, C. Clark. *Pasión por enseñar*. Ed. Nancea, S.A. Madrid España 1995, p 32.

- Favorecen los tradicionalismos, exposición oral, el dictado, el copiado y la evaluación centrada en la memorización.³⁵

Otros aspectos que afectan son la repetición de contenidos que ya el alumno estudió en primaria. Entonces lo que pretende la reforma en la enseñanza de la historia actualmente es dar un seguimiento, de tal forma que la secuencia se continúe incluso en bachillerato, en donde también se pretende aplicar la reforma curricular.

Es importante el planteamiento de que los alumnos no pueden comprender un pasado remoto que nada tiene que ver con su vida hoy; así de tajo el alumno dirá y ¿esto para qué?, por consiguiente ahí está la labor del docente, para buscar las estrategias de enseñanza que le lleven al estudiante a aprender pero con sentido de relación y de fomentar conciencia sobre las implicaciones de cada uno de los actos de los seres humanos.

En general se considera que la enseñanza de la historia en Secundaria debe de impartirse con base a la historia contextual del estudiante, partiendo de su presente y no del pasado; el estudiar el presente, le permite al individuo “contribuir a reconocer opciones que le permitan la transformación de la realidad, esto supone trascender los encuadres teóricos disponibles a las experiencias acumuladas”³⁶

En distintos países Europeos, como Gran Bretaña, Francia, España y Portugal o de América como lo es Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Costa Rica y Perú, se plantea como un propósito global de la enseñanza, que el alumno comprenda qué relación ha tenido el pasado con su realidad histórica.

³⁵ FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR, SEP, México .D.F.2006.

³⁶ ZEMELMAN Hugo, *Conocimiento y sujetos sociales, contribución al estudio del presente*, jornadas 111.El colegio de México, 1987 México D.F. -2000, p.15.

Si queremos que todos los alumnos aprendan del modo como se indica en los nuevos planes curriculares y como lo exige la compleja sociedad actual, tenemos que desarrollar una enseñanza que vaya mucho más allá de dispensar información, de administrar un test y poner una nota. Tenemos que comprender cómo enseñar de tal manera que respondamos a los diversos enfoques del aprendizaje, que aprovechemos los puntos de partida de los estudiantes que constituyen un cuidadoso andamiaje cuyo objetivo son unas actuaciones más competentes.³⁷

Por ende la RS con su perspectiva de análisis y reflexión de la realidad proyecta al estudiante a leer su realidad, bajo la concepción de que el conocimiento histórico tiene como objeto de estudio a la misma sociedad, esta sociedad en la que pronto participará como ciudadano activo.

Para lo cual señala los siguientes elementos a analizar en el trabajo con los estudiantes: *los ámbitos históricos económico, social, político y cultural. *la relación de la historia con las demás asignaturas.* las orientaciones didácticas acordes al enfoque y los propósitos que marca cada tema de estudio de la historia.

La RS retoma como algo fundamental en la enseñanza de la historia, el concepto de tiempo histórico, lo que significa hacer consciencia sobre la relación tiempo y espacio; ver el cambio y permanencia de los sucesos ; conocer la relación entre pasado, presente y futuro, que nos ayuda a entender nuestra existencia y además nos facilita ver y tomar consciencia sobre la responsabilidad que tenemos en ella.

La enseñanza de la historia fortalece la responsabilidad social y el reconocimiento de los valores Universales, como la paz y la vida, la diversidad cultural y el respeto al patrimonio cultural. Lo anterior implica, que el alumno se considera como parte importante de su comunidad, de su nación, del mundo y asuma que sus acciones tiene repercusión y por ello su decisiones deben ser informadas y responsables.

³⁷ DAY Christopher, C Clark *Pasión por enseñar*, Madrid España, 1996, Ediciones Nancea, p. 95.

Al comprender el desarrollo de distintas culturas, el alumno reconoce la diversidad que ha prevalecido en la sociedad, y entiende la importancia del diálogo y de la tolerancia, para la convivencia entre distintos individuos y pueblos y los pone en práctica.³⁸



En nuestra nación convivimos distintos grupos culturales, es imprescindible comprender cada uno de ellos y así como nosotros en Michoacán tenemos costumbres y tradiciones diversas en cada uno de los Estados y en el D.F. tienen formas de vida igualmente diversas, lo que hace rica a nuestra Nación. Mucho queda por hacer para que verdaderamente esta convivencia cultural sea efectiva y exista igualdad.

¿Cómo se podría poner en práctica esta teoría? Por ejemplo del siguiente modo:

- Proponiendo a los alumnos proyectos que admitan modos alternativos de expresión simbólica: arte visual, lenguaje, música.
- Creando proyectos grupales que inviten a los alumnos a trabajar con el lenguaje de los medios de comunicación y con los sistemas simbólicos con los que sienten una mayor afinidad.

³⁸ Planes y programas. RS. SEP. 2006. Pág. 14.

³⁹ <http://www.mexico24.org/mapas-México-Diversidad-Cultural>.

Introduciendo una mayor diversidad de sistemas simbólicos en las materias. Por ejemplo, pidiéndoles a los alumnos que escriban ensayos en la clase de matemáticas o ensayos sobre matemáticas en la clase de literatura o dibujen tiras cómicas o leyendas de su teoría de las inteligencias múltiples hace hincapié en la diversidad de la capacidad humana y en la consecuente necesidad de diversificar las oportunidades pedagógicas⁴⁰

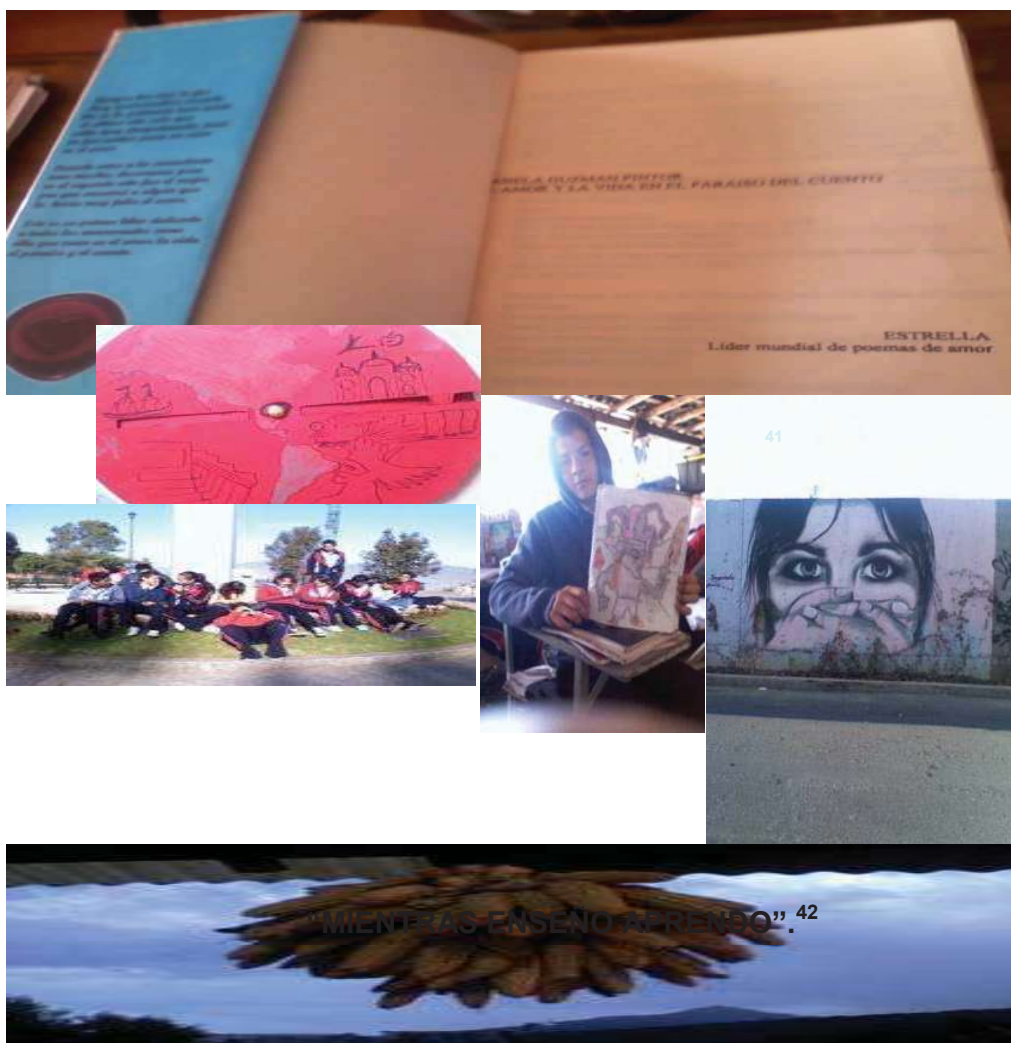
Seguimos con el dedo en el renglón apoyándonos en esta importante teoría “las inteligencias múltiples” y creo firmemente que para la enseñanza es fundamental en nuestro papel como docentes y en el aprendizaje para el rol de los estudiantes. Lo anterior representa un aporte teórico muy importante para la práctica docente en las diferentes asignaturas, y en nuestro caso relacionándolo con la enseñanza de la historia.

En general vemos pues que el aplicar la Reforma en Secundaria trae consigo, según sus objetivos, la obligatoriedad de la educación básica hasta ahora es Secundaria, y con ello lograr que tanto el alumno como el maestro desarrollen las habilidades pertinentes para aplicar cada uno en su papel las estrategias apropiadas para la resolución de problemas relacionados con el aprendizaje y la enseñanza, entendiendo por ello que son conceptos ligados y no separados, que finalmente se deban aprovechar estos aprendizajes y estas enseñanzas para el desarrollo de nuestra vida cotidiana.

⁴⁰ PERKINS David. *La escuela inteligente, del adiestramiento a la memoria a la educación de la mente. Biblioteca para la actualización del Maestro, Sep, México D.F. 2001, p. 73.*

CAPITULO III

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA DE URUÉTARO, MICH.



3.1.- LAS INTELIGENCIAS Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

“La historia debe servir para comprender críticamente la propia identidad y poder contextualizarla en un mundo amplio”⁴³
La profesión docente es una de las más sensibles a las diversas circunstancias, por ello no está de más el que retomemos la seriedad que el

⁴¹ IMÁGENES de trabajos realizados por los estudiantes durante el ciclo escolar 2008-2009, fotos tomadas por Lilia Mendoza Rodríguez. La foto de las mazorcas selectas para la siembra.

⁴² Paulo Freire.

⁴³ Entrevista a PRATS Joaquín, “La necesidad de la enseñanza de la historia” en Revista: La escuela de Barcelona, junio, 2007 No.3, p.22.

papel como educadores nos corresponde y lograr que la enseñanza de la historia sea un factor de cambio en el criterio de los estudiantes, quienes deberán aprender a vivir y tomar dediciones que no afecten negativamente su vida ni la de armonía de la sociedad.

Todo hombre nace con potencialidades y para desarrollarlas necesita del impulso de los demás desde su nacimiento hasta el fin de sus días, en este aspecto la educación escolar es un factor importante para impulsar al individuo a desarrollar las capacidades de aprendizaje por medio de la enseñanza.

Como hemos visto en el capitulo primero, Howar Gardner nos ha aportado conocimientos importantes en relación a estas capacidades y por el trabajo que nos ocupa retomaremos algunos de sus planteamientos, como pautas importantes para el trabajo docente y desarrollo de las habilidades de los estudiantes de secundaria en la materia de historia. Nuestro objetivo es plantear diversas estrategias didácticas que en la enseñanza son indispensables como medios a través de los cuales el estudiante puede aprender.

Por ello desarrollaremos una secuencia de actividades en las que se tratará de encausar la enseñanza de una manera mas sencilla y amena; por ejemplo el desarrolla de la inteligencia lingüística para la cual podamos impulsar la lectura, la comprensión de los conceptos y cambio histórico; y con ello el aprendizaje a través de la literatura.

La inteligencia matemática, por medio del razonamiento y ordenamiento de datos, la comprensión de los conceptos de tiempo y suceso, nos abre la posibilidad de análisis.

La inteligencia espacial, es un aprendizaje a través del uso de las imágenes, por ejemplo al analizar un espacio rural y su transformación urbana, lo que en historia y geografía se denomina “historia del paisaje” o “la transformación del espacio”.

La inteligencia Kinética corporal o cinestésica que nos permite la expresión a través del cuerpo, el movimiento, el trazo, las imágenes de las personas hoy y las de otras épocas.

La inteligencia musical, la cual va muy ligado a la Kinética, pero en específico el alumno aprende a través de la música, del folklore, del colorido, es decir a través de las artes, pero sobre todo por medio de aquello que le despierte la sensibilidad, como la música, un poema, sonidos diversos.

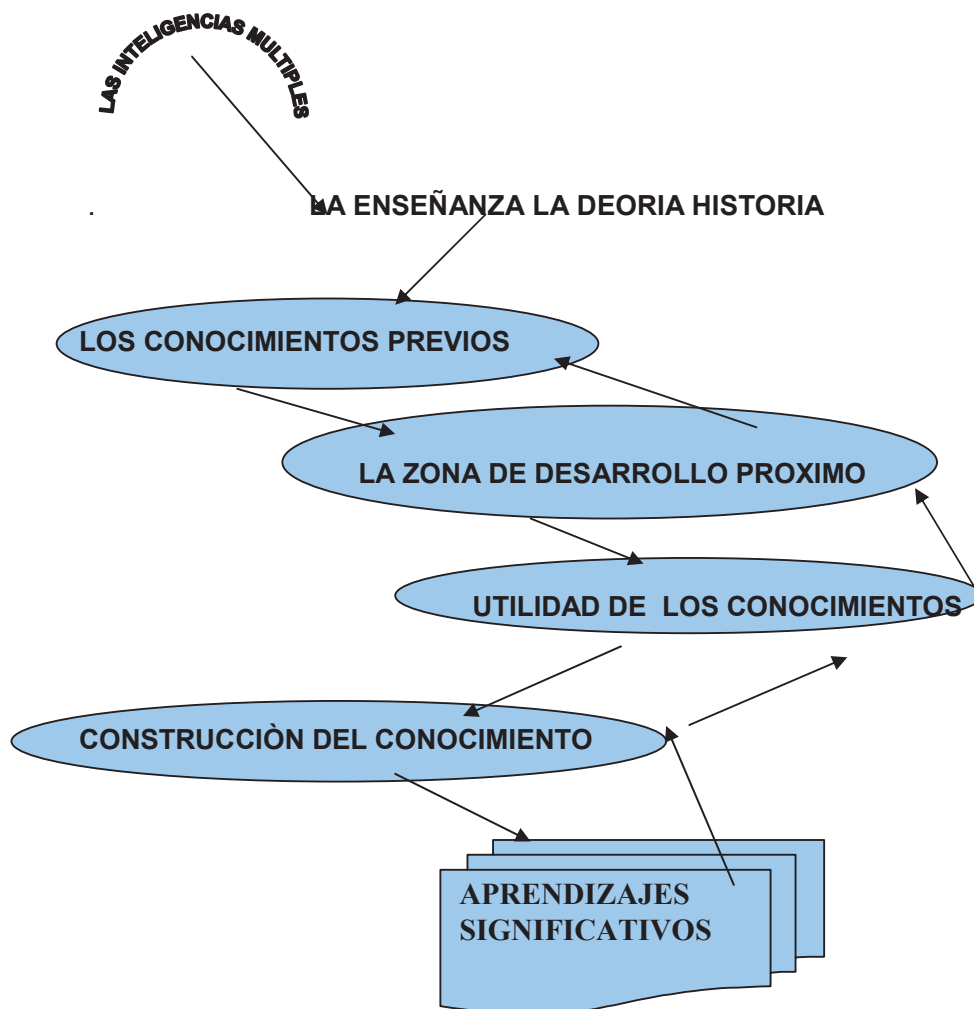
La inteligencia interpersonal, la cual rinde sus frutos cuando el estudiante interactuó con los demás, por ejemplo el trabajo colaborativo, en equipo.

La inteligencia naturalista o científica mediante la cual el alumno desarrolla la capacidad de investigación, la búsqueda de las causas, la importancia del cuidado de la naturaleza, la interrelación entre las diversas asignaturas y su aprendizaje.

La inteligencia intrapersonal en la que cada uno sea capaz de conocer lo que posee y poder trabajar buscando soluciones de manera individual, y ésta como todas van muy ligadas a la siguiente inteligencia:

La inteligencia emocional, la cual en este trabajo se toma de la aportación teórica de Daniel Goleman, la cual es indispensable pues el estudiante aprende a confiar en sus capacidades, a saber tomar decisiones, a estabilizar sus sentimientos y emociones y lograr, de manera flexible, involucrarse en el proceso de aprendizaje.

El siguiente cuadro es una muestra del proceso que creemos se desarrolla englobando las inteligencias, la enseñanza y los aprendizajes:



Aprender a ver más allá del escrito, la intención del que escribe; detrás del relato de un acontecimiento, la escritura que lo sostiene; mas allá de la espuma de la ola, la mar de fondo. En suma la investigación histórica, enseña que no existe solamente el texto, sino sobre todo el contexto; que el acontecimiento aislado es poco significativo y que lo que cuenta es el mecanismo que articula un conjunto de acontecimientos⁴⁴

La estrategia de trabajo que el profesor tenga planeado llevar a cabo deberá despertar el interés en el estudiante por el estudio de la historia, para ello no solamente debe abocarse a una, sino que debe seguir todas las estrategias

⁴⁴ RUGGIERO Rodano, “*Por la Historia y por una vuelta a las fuentes*”, p.13-27.Citado por FLRESCANO Enrique, *Para qué estudiar y enseñar historia*. Instituto de estudios educativos y sindicales de América; México. D.F., p. 83.

que las diversas formas de aprender en los estudiantes demanden, es decir proveerse de todos los medios para que esto se lleve al cabo eficazmente. Los elementos para elaborar las estrategias didácticas pueden ser visuales, espaciales, cognitivos, auditivos, memorísticos, manuales, literarios, orales, individuales, grupales, etc.; todo con la firme intención de que lo que se le enseñe le resulte significativo.

De esa manera el cerebro trabajará los dos hemisferios, derecho e izquierdo, tomando en consideración que en él se encuentran zonas específicas llamadas cuadrantes, que si se activan en procesos de cognición, el aprendizaje se llevará a efecto y el alumno será el protagonista de su construcción.

Mediante una imagen, por ejemplo, el alumno analiza, piensa, reflexiona, critica, explica, describe y más; esta imagen puede dársele o la puede elaborar, lo que quiere decir que podemos partir de algo elaborado o de algo que ellos hagan. El dibujo o la imagen puede considerarse como algo representativo, que puede ser, para muchos, una forma amplia de expresión, a la vez, para otros, un diagrama trazado para ilustrar un punto de comunicación.

Aquí quiero hacer referencia a una experiencia que para mí fue muy significativa. A partir de lo que los alumnos hacían en clase, como distracción, para mí fue motivo de innovación en la historia. Me refiero al "graffiti", ya que algunos alumnos gustan de hacerlo utilizando para ello las libretas de clase para dibujar. Cuando supe de lo que se trataba, les cambié la perspectiva de su elaboración y la encausé hacia los contenidos temáticos de la asignatura y dio buenos resultados.

“El conocimiento indirecto, por medio de rastros, huellas e indicios, es el conocimiento propio de la historia, lo que distingue a este saber de otras formas de conocimiento”⁴⁵

Las imágenes casi siempre tienen el propósito de servir como instrumentos que desarrollan el pensamiento y la imaginación. En el pensamiento se captan o transmiten ideas y al trabajar con ellas construimos significados y conceptos nuevos y por consiguiente un aprendizaje.

El uso del dibujo se exige para la habilidad artística, por lo que las personas pueden expresarse en este sentido, de ahí la importancia de ubicar al estudiante en relación a lo que le gusta y cómo eso que le gusta lo puede encausar positivamente y ahora en vez del graffiti, se convierte en lo que ellos mismos denominan arte urbano, pero además lo canalizamos hacia el aprendizaje y esto resulta mayormente provechoso.

Así algunos alumnos responderán mejor al trabajo por el color, otros por la imagen y otros más por el significado, y la actividad aparentemente es la misma, pero los resultados serán diferentes. El aprendizaje debe ser el óptimo pero diferenciado en función de intereses, gustos, capacidades, conocimientos previos, etc.

Por mencionar de inicio una experiencia concreta es que quise hablar del aprendizaje a través de un dibujo o la imagen, pero el trabajo en sí debe ser multidisciplinario, es decir todo un proceso globalizado en donde cada situación didáctica dará la pauta del desempeño que el alumno muestre en el aprendizaje y desde luego también la interdisciplinariedad.

⁴⁵ ABID.p/171-182-204.p,55

Esto desde luego que no debemos perderlo de vista, ya que la historia está ligada a las diversas disciplinas del conocimiento y éstas a la historia, por ello en la escuela el profesor debe buscar esta interrelación entre las asignaturas, con ello el conocimiento del estudiante será más integral.

El aprendizaje de contenidos, según el nuevo plan se encausa con base en el desarrollo de actitudes, valores y contenidos lo que encierra el saber ser del alumno.

En la década pasada notamos importantes esfuerzos por incorporar tales saberes de manera explícita, en el currículo escolar, no sólo a nivel de la educación básica sino también a nivel medio en el bachillerato y gradualmente en la educación superior, los diferentes países y sistemas educativos, los han incorporado de muy diversas maneras, en proyectos curriculares o meta curriculares ubicándolos bajo los rubros de educación moral o ética, enseñanza de valores o actitudes, el desarrollo humano o educación para los derechos humanos y la democracia y educación cívica entre otros ⁴⁶

Desde tiempos remotos el hombre ha buscado la manera de hacer entender a los demás lo que siente, piensa y sabe, pero en muchas ocasiones, el idioma, la cultura, la tradición y muchos elementos más no le han permitido que con facilidad pueda ser capaz de hacerlo y por esta necesidad tiende a crear los medios más idóneos para que el entendimiento, la comunicación y el aprendizaje se logren; asimismo en el educación y para la enseñanza de la historia estamos tratando de trabajar de manera diversa para que los procesos de enseñanza aprendizaje sean los satisfactorios. Por ejemplo, para el caso que nos ocupa es importante dejar manifiesto que en este trabajo las estrategias didácticas utilizadas son desde un pequeño objeto antiguo, como lo puede ser una punta de lanza de obsidiana, de las que algunos alumnos llevaron porque la habían recogido en el cerro, hasta uno de los máximos

⁴⁶ DIAZ Frida, Gerardo Hernández. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, 2da. Edición 2002 México D.F, p. 43.

representantes de nuestra dieta alimentaria cotidiana, como lo es un grano de maíz; también las plantas medicinales, una pieza de aromático incienso, el chocolate, una imagen familiar, las ruinas de edificios antiguos de la localidad y en otras partes del Estado y del País, la música y los instrumentos musicales, un libro, hasta la última tecnología con la que hoy contamos como una laptop. La importancia de los objetos para la enseñanza, es que despiertan en cada uno de nosotros una idea previa de lo que conocemos de ellos en nuestra cotidianidad, y que se han convertido en símbolos de algo.

Todos estos elementos y muchos más son elementos que son múltiples en las estrategias de enseñanza y también de aprendizaje, de ahí que el Profesor tome lo que le corresponde para la enseñanza y el alumno tomará lo que le sirve como aprendizaje.

Recordemos que como docentes, todo esfuerzo que hagamos, grande o pequeño, con voluntad de cambio repercutirá en el estudiante.

Es importante que aprendamos a trabajar con un criterio abierto ya que no necesariamente los modelos pedagógicos anteriores “pasados de moda” o que ya no se usan, como lo suelen expresar algunos profesores, yo creo que por muchas razones han persistido y a través de las diversas formas de enseñanza los seres humanos han aprendido a vivir. El presente trabajo retoma todo lo que haya a nuestro alcance para la enseñanza, y ya sea de manera tradicional y/o moderna, lo importante es que ahora sabemos que el estudiante construye su conocimiento en la medida que le va siendo significativo para su vida cotidiana. Por ello el alumno debe contar con los elementos que le permitan el desarrollo de sus capacidades cognitivas (inteligencias múltiples) para el aprendizaje. No debemos limitar nuestras

formas de enseñar, pues de ese modo la manera de aprender será limitada también.

Hay que tomar en cuenta que la educación no es un proceso cerrado, es dinámico y por lo tanto flexible, es cierto que los contenidos fácticos estarán presentes en algún momento del proceso, pero al analizarlos el alumno tendrá su propia noción de éste y por consiguiente su propio aprendizaje, de ahí la importancia de la estrategia que el profesor haya utilizado para la enseñanza.

En la enseñanza se habla de diversos contenidos que propician determinados aprendizajes. Con los contenidos procedimentales es decir nos estamos refiriendo a la forma de aprender centrándose en el proceso que sigue el alumno al llevar a cabo una actividad paso a paso, atendiendo para ello los elementos indispensables para que se logre ésta, como medios, materiales etc., lo cual requiere de una planeación.

Aunado a ello los aprendizajes actitudinales nos permiten ser sujetos con valores, emitir juicios de análisis, cooperar con el equipo o grupo, ayudar a los compañeros, respetar la cultura y el medio ambiente, ser auténticos ciudadanos para la vida con ejemplos que lo corroboren.

Hablar de las diversas formas que se pueden instrumentar para enseñar la historia nos lleva a pensar que todo fenómeno humano puede servir a ese objetivo, de manera que el campo es ilimitado.

El conocimiento se obtiene de manera más eficaz cuando utilizamos la variedad didáctica. Nos damos cuenta que la historia no siempre es un discurso, una letanía de algo que alguien escribió y ahí quedó para ser leído y reproducido tal cual; la historia es el vestigio, la huella, el símbolo, el escrito, la interpretación, el aroma, el sonido, la alimentación, la vida entera es la historia;

y por consiguiente para conocerla hay que dejar que todas nuestras capacidades de aprendizaje descubran todas las facetas de la historia, y por ende las estrategias de enseñanza de la asignatura.

3. 2. –EI ESPACIO SOCIAL EN EL QUE SE DESARROLLAN LOS ADOLESCENTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA TECNICA 104.



“¡Sé que el camino que me falta por recorrer, aún es pesado, pero me abriré paso hasta alcanzar la meta!”⁴⁷

¿Os han dado un rebaño de parias para que reglamentéis su instinto servil? ¡El tesoro que os han confiado es por excelencia caro! os han entregado una pléyade de niños es decir hombres; ¡es decir ciudadanos de una democracia!..⁴⁸

El valor de la vida humana está ligado a la cultura del estudiante y no me refiero al conocimiento teórico, sino por el contrario, me refiero a la formación humana y la escuela tiene gran responsabilidad en éste proceso, por ello un dato importante por señalar es la necesidad de educar al estudiante para desarrollarse en el contexto, se trate del espacio en el que hoy vive o también en el que se desarrollará ya en los años próximos.

Actualmente hay una necesidad de educar al estudiante adolescente en la democracia, entendiéndolo por ello lo que señala Giroux “la

⁴⁷ PEÑA Juan Carlos, estudiante de Secundaria tercer grado, ciclo escolar 2008-2009.

⁴⁸ TORRES Quintero Gregorio, 1930) Frase de este celebre Profesor Colimense, tomada de un cartel que elaboro el SNTE (Sindicato Nacional de Trabajadores de la educación) en Michoacán, con motivo del día del Maestro del año 2009. (Me pareció intensa en su contenido, pero desconozco de que bibliografía proviene.

igualdad y el valor de la vida humana en el centro de su discurso y sus prácticas sociales, educar para la ciudadanía”⁴⁹

La educación para la ciudadanía en el contexto social del estudiante es que comprenda el proceso de regulación moral en el que está inserto socialmente hablando de la reproducción cultural de la que él forma parte importante; en este sentido se estructuran subjetividades particulares en torno a las cuales el estudiante será capaz de transformarse así mismo.

La educación para la Ciudadanía, junto al desarrollo de conocimientos y de la personalidad de los alumnos, en otras dimensiones constituye una de las grandes finalidades de la educación pública; es decir promover el crecimiento conjunto de los alumnos como personas responsables y como ciudadanos activos ⁵⁰

Educación para la Ciudadanía al estudiante, implica desarrollar la capacidad de transformar su propia vida; recordemos que la educación implica también “cultivar la humanidad”, y la escuela tiene la tarea de encausar la educación mediante una enseñanza integral, que tome en cuenta: la mente, el cuerpo y su formación ciudadana, y más aún en la etapa en la que los jóvenes de secundaria se encuentran que es la adolescencia.

Un papel fundamental lo tienen los padres, que según el contexto de cada familia y comunidad reciben poca o suficiente atención.

En los siguientes párrafos voy a hacer referencia a las circunstancias sociales de los jóvenes que asisten a la Secundaria Técnica 104 de Uruétaro, Michoacán, con base a mis observaciones de trabajo de 5 años de enseñar en dicha institución. Buena parte de los adolescentes que van a esta secundaria, provienen de comunidades más rurales como Tejaro, Las

⁴⁹ GIROUX Henry A. *La escuela y Lucha por la Ciudadanía*. traducción de Mur Martín. Siglo XXI Editores, Barcelona, 2006, p. 23.

⁵⁰ BOLIVAR Antonio, *Educación para la ciudadanía; algo más que una asignatura*, España, Grao, 2007.p.15-23.

Trojes, La Purísima e inclusive Uruétaro. Los que provienen de estas zonas mencionan que en casa por lo regular el que trabaja es el padre y se nota claramente cómo la madre es la que está más pendiente de los hijos.

Aquí sucede el fenómeno de que muchos de los estudiantes que tienen más cerca a la madre sobre protectora son menos dedicados, como es el caso de algunos muchachos que viven en la misma comunidad de Uruétaro.

Mientras que aquellos a los que nadie los procura son más dedicados y aunque pareciera que viven solos por que casi no se ve ningún familiar e inclusive ni en las reuniones de padres de familia, son más responsables y refieren que ellos le informan a sus papás de cómo van; los padres no asisten con frecuencia porque “no tienen tiempo” y se les ve sólo en las reuniones de finales de ciclo; otros chicos de este tipo aunque son estudiosos de repente se desatan y a veces se muestran inquietos para llamar la atención de alguien que en la escuela se interese por lo que les pasa.

Existe un tercer grupo, el conformado por aquellos jóvenes que provienen de los pueblos aledaños a la comunidad de Uruétaro, como es el caso de Álvaro Obregón, y de verdad se tiene bien caracterizada su conducta, pues son los que viven más retirado y llegan más puntuales, son responsables en la escuela y algunos padres con los que tuve la oportunidad de platicar respecto de la conducta de sus hijos en casa manifiestan que también en la familia son responsables, casi no faltan y se les ve una apariencia de vida tranquila.



⁵¹ Imagen del camino a la Esc.Sec. Tec.104, tomada por Lilia Mendoza Rodríguez, agosto del 2008.

Creo que analizando los contextos de los estudiantes de la Técnica 104, de Uruétaro, Michoacán, puedo entender también su conducta y creo que tiene que ver con la forma general de vida que se tiene en la sociedad de la que forman parte, pues en esta población la gente no tiene mucha ocupación. Muchos jóvenes sólo esperan terminar la secundaria para emigrar a los Estados Unidos, pese a saber que la situación ya es más difícil para lograr esto. Aún así, pues no hay mucha oportunidad de trabajo en su localidad y por la misma carencia económica no hay muchas esperanzas de estudio, no hay apoyo para continuar, esto creo que no les motiva.

Se atiende también a estudiantes de la casa hogar “Villa amanecer” teniendo como referencia lo siguiente:

Este es un contexto de desarrollo juvenil muy diferente al de los otros estudiantes, ya que son jóvenes que se adaptan a las circunstancias de todos los demás y su mayor objetivo es estudiar hasta donde puedan buscando siempre el apoyo social para lograr lo que desean porque no tienen más que estudiar, ya que en la mayoría de los casos están solos, no tienen una familia que les apoye y el caso es que hasta una determinada edad les poya la casa hogar, después tienen que buscar quienes les apoyen o buscar trabajo para estudiar.⁵²

También tenemos algunos estudiantes con alguna discapacidad física, entre ellos un jovencito sordomudo, que me ha maravillado mucho desde que llegó, por su gran capacidad de sobreponerse a un ambiente escolar común y no especial.

Actualmente cursa el 2º año y la verdad me da gusto poder trabajar con él, ya que los chicos de la escuela y el personal han demostrado esa calidad humana y comprensión que debería haber en todas las personas.

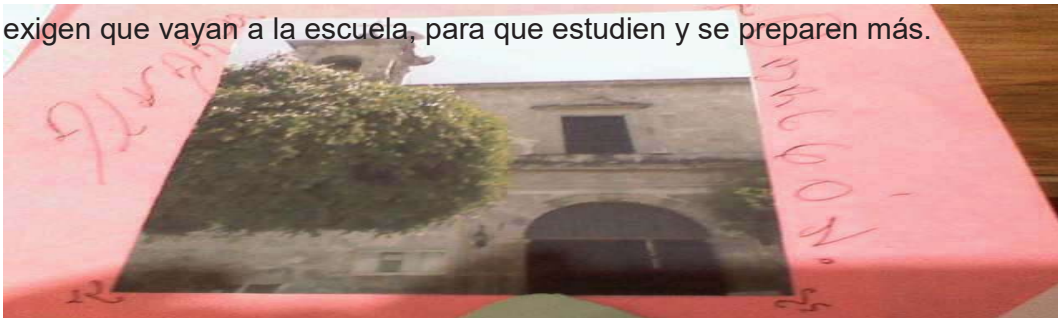
⁵² Datos proporcionados por Vary Aguilar Trabajadora social de la Esc. Sec. Tec.104. CASA HOGAR “Villa Amanecer” (Atendida por Mamá Tere), como la llaman de cariño los alumnos; tenemos un total de 6 alumnos que cursan diversos grados 1º 2º Y 3º.

Los estudios que he estado haciendo con motivo del presente trabajo sobre inteligencias múltiples, me han permitido trabajar con él de una manera más sencilla, y productiva.



Imagen proporcionada, por las alumnas de 3º."C" ciclo escolar 2008-2009. Kimberly, Jessica y Amayrani, "Festividad popular en Téjaro", Junio 2009.

Los jóvenes que provienen de Téjaro, tienen una forma de vida dependiente también del extranjero, pero hay más actividad económica en la agricultura y la ganadería, la venta de leche y sus derivados, venta de forrajes y el comercio. Un buen porcentaje de jóvenes se interesa por estudiar, pues desean salir adelante por ésta vía, otros se interesan por ir a los Estados Unidos, aunque en menor cantidad; cabe mencionar que es un lugar donde también les gusta la música y varios alumnos hombres forman parte de Bandas Musicales, y en mucho se apoyan de esto económicamente, aunque no viven de ello, pues los padres les dan lo que necesitan en casa y para la escuela pero además les exigen que vayan a la escuela, para que estudien y se preparen más.



Imagen, proporcionada por la alumna Carmen del 3º. "A", Ciclo escolar 2008-2009. Fachada del templo del municipio de Álvaro Obregón, en honor a San Bartolo y su festividad religiosa (Católica) es el 24 de Agosto. /Mayo del 2009.

En Álvaro Obregón los jóvenes se dedican a actividades predominantemente comerciales y agrícolas, igual a la producción de la leche y sus derivados. A decir de los alumnos la mayoría de sus familiares se han dedicado a estudiar una carrera profesional, por eso ellos también desean continuar sus estudios y aunque aprecian el trabajo del campo, el comercio y las labores que honestamente les reditúa su forma de vida, creen en que el estudio es una mejor opción.

Los estudiantes también apoyan en las labores del campo, de casa y en general ellos son chicos más ocupados, no tienen mucho tiempo de ocio, pero sí “ven tele”, y también van al “Ciber” o “chatean” en casa porque la mayoría sí tiene una computadora y también Internet.

Los alumnos que viven en los fraccionamientos, (es decir colonias urbanas de clase media), estudian porque es lo único que tienen para su futuro; ahí no hay más que estudiar, en la mayoría de los casos alguno de los padres tiene un oficio o una profesión, algunos una miscelánea, una pequeña papelería, o trabajan en Morelia, que es la ciudad más próxima, por ello su aspiración para la vida es el estudio.

Y bueno en general algunos estudian con ganas y otros porque “no hay de otra”.

Los pasatiempos de los estudiantes de comunidades son jugar en las canchas de fútbol, basketbol, o sentados en la calle viendo pasar el tiempo; otros van al campo a apoyar a sus abuelos o padres y otros jugando maquinitas, de esas que se instalan en las tienditas.

En Uruétaro no se considera un problema que se la pasen “chateando”, porque es muy raro el que llega a tener una computadora en su casa, e inclusive en la comunidad solo hay un “Ciber” y lo abren ya tarde.

En los fraccionamientos juegan, hacen labores en casa, acompañan a sus papás a sus talleres o apoyan atendiendo el negocio, o simplemente andan en la calle vagando; algunos se declaran que son grafiteros en algunos tiempos libres e inclusive me han mostrado en dónde hacen sus pintas, algunas con permiso y otras clandestinamente, pero en la mayoría de los casos los papás saben de esto; ven televisión o aquí sí van al “ciber” o “chatean” en casa porque la mayoría sí tiene una computadora y también Internet.

Y pese a todo esto de las diferencias económicas, la inmensa mayoría de los estudiantes cuentan con un celular, el cual también es un elemento de pasatiempo importante pues escuchan música, envían mensajes, juegan, intercambian música y bueno es como una plaga en la sociedad del siglo XXI, y la verdad sorprende porque traen unos equipos que se ve que son algo caros y sofisticados que uno se pregunta ¿Cómo traen algo tan costoso y a veces no tienen ni para comprarse algo en la hora de receso?.

Pero lo bello de todo es que esta es la verdadera riqueza, la gran diversidad humana, y la gran diversidad de contextos de los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No. 104 de Uruétaro, Mpio de Tarímbaro, Michoacán.

Es mediante la educación y parte fundamental la enseñanza de la historia, que el alumno puede llegar a reconocer el papel que le corresponderá desarrollar en el espacio social en el que vive y en el que se llegará a reconocer el legado histórico del que él forma parte y la responsabilidad para

los que vienen detrás de él, poder contribuir con la historia, dejando la parte que le corresponde como legado histórico.

El lugar donde nos ubicamos en Michoacán es el siguiente.⁵³



En el contexto del adolescente de la **Escuela Secundaria Técnica 104**, de la comunidad de Uruétaro, municipio de Tarímbaro, Michoacán, existen características específicas del espacio en el que el estudiante se desarrolla. La primera es que es un lugar considerado semi-urbano; a la vez tiene una estrecha cercanía a una gran Ciudad, como es la de Morelia, capital del Estado de Michoacán, lo que la ha llevado a verse repentinamente poblada de personas provenientes de la ciudad de México y de otras partes del estado y de la misma ciudad de Morelia y de otros Estados; por lo anterior como lo referíamos anteriormente, la Institución tiene una diversa población estudiantil, lo que también podríamos llamar contexto estudiantil múltiple o diverso.

Datos generales del espacio geográfico de la Comunidad en la que se encuentra la Escuela Secundaria Técnica No. 104.

⁵³ <http://cofom.michoacán.gob.mx/images/vias.com>.

La palabra Uruétaro, significa “lugar de Zapote Blanco.”

Cabe mencionar que no existe nada escrito sobre la historia de esta comunidad, ni en los archivos del municipio, ni de la casa del pueblo o encargatura del orden, pero los datos que aquí se presentan son producto de la historia oral que con diferentes personas se capturó, mediante entrevistas realizadas sobre todo a personas de mayor edad originarias del lugar.

Lugar donde esta enclavado el edificio escolar, el cual se localiza al noroeste del estado de Michoacán.

Su historia se remonta al siglo XIX, teniendo una antigüedad de 200 años aproximadamente, aunque se cree que pudo haber existido también algún asentamiento humano prehispánico y colonial, sobre todo por el lado sur y oeste de la comunidad, ya que se han encontrado pequeños vestigios tales como cuentas, figuras antropomorfas hechas de piedra y vasijas, principalmente, todo esto en las parcelas de la comunidad pero sobre todo en la parte serrana.

Mostramos a continuación imágenes de uno de los edificios más antiguos de la localidad:





4.-Espacio de la Ex Hacienda que está en remodelación, parte de lo que será una explanada para eventos. Foto Lilia Mendoza/ junio 2009.⁵⁴

Este día en que nos dispusimos a hacer un recorrido exhaustivo por la Ex _ Hacienda con un grupo de alumnos de tercer grado, en nuestra segunda visita, nos encontramos con detalles finamente tallados sobre la cantera de los muros; y al preguntarles a los alumnos si sabían el significado de estas imágenes, me respondían que no y que inclusive ni siquiera habían visto que existían, porque nunca habían visitado el lugar de la manera en la que lo estábamos haciendo, así como si fuéramos ¡Antropólogos!; (la expresión de antropólogos se debió a que antes de que realizaran sus trabajos de investigación oral con sus familiares, les dije que en lo sucesivo nos íbamos a tomar el papel de Antropólogos, para salir a buscar huellas del pasado en nuestro contexto, en los muros, en la tierra, en todo para escribir nuestra historia). Tomamos una foto de uno de los símbolos y fue el siguiente:



El Símbolo del perfil de un León. Aquí llama la atención, porque el león ha simbolizado el poder desde los antiguos Romanos, y pues ahí lo tenemos.⁵⁵

⁵⁴ Imágenes 1-4, tomadas por Lilia Mendoza Rodríguez, en la visita con los estudiantes de 3º. Grado, a estas ruinas, en mayo 2009.

Y para continuar, la imagen que se muestra enseguida, literalmente nos abre una de las entradas, que hoy funciona para ingresar al casco de la Ex_Hacienda de la que se habló un poco y conocer más sobre la versión de su origen.

Cabe mencionar que este casco así como está ahora, sirve como espacio social, sobre todo para los hombres, ya que en el mes de Junio se realizan ahí peleas de Gallos y en el tiempo de las festividades religiosas o patrias, sirve como estacionamiento publico. (lo que sí es que está muy deteriorado, y de lo que fue la hacienda hoy sólo quedan los vestigios que presentamos; lamentamos mucho el no poder haber conseguido una imagen de cómo fue originalmente.

56



Cuenta la gente que la comunidad era una hacienda. Ésta se fundó como en el año 1826, la cual estaba a cargo de un hacendado llamado José Augusto del Moral, a quién se dirigían los peones nombrándolo amo; la poca gente que habitaba en el lugar se encontraba en terrenos propios de la hacienda. Los

⁵⁵ Imagen, foto tomada por Lilia Mendoza Rodríguez, Mayo 2009.

⁵⁶ Imagen de la fachada lateral de la Ex hacienda, entrada lateral nueva ya que la antigua entrada principal se destruyó, como se mostraba en una foto anterior, foto tomada por Lilia Mendoza Rodríguez, junio 2009.

dueños de ésta eran quienes ejercían el poder y quienes poseían todas las tierras de los alrededores.

Las gentes que aquí vivían se les empleaba como peones, en las labores de la hacienda tales como el mantenimiento del edificio, los trabajos domésticos, la siembra y cosecha de algunos productos como maíz, frijol, garbanzo, trigo, jitomate, camote, chile, y sorgo.

Fue a finales de los años veintes y principios de los treintas del siglo XX que la gente comenzó a revelarse por tanto abuso por parte de los hacendados y se organizaron para sublevarse en contra de los dueños; en algunos surgió la idea de llevar al gobernador del Estado solicitudes de apoyo para que se les otorgaran espacios de tierra para ellos y poder vivir de lo que produjeran sin depender de los hacendados, pues trabajaban tanto y ganaban tan poco que apenas si tenían para vivir.

Fue entonces que en el gobierno del Gral. Lázaro Cárdenas del Río, siendo ya presidente de la Republica se comienza a trabajar duro a favor del campesino y se forman los ejidos y a Uruétaro le convino así, como a muchas partes de la Republica Mexicana; por eso se dice que Uruétaro también tuvo su privilegio del Gobierno Cardenista. Y ya para los años setentas le dieron la categoría de tenencia.

La hacienda, como muchas otras de las regiones circundantes fue expropiada y una parte se le donó a la Iglesia, mientras que otra de le dejó a la caldera o máquina que sirve para generar calor a manera de vapor, el cual se requiere para el trabajo que se desarrolla en la cartonera del lugar; en esta cartonera se trabaja lámina de cartón.

Cabe mencionar que durante los tiempos del florecimiento de la hacienda, se enseñaba a leer y escribir a los hijos de los trabajadores, la enseñanza era a base de silabarios; no era ninguna educación formal, ni tenía ninguna validez oficial; en 1940 se construye una escuela primaria provisional en una casa particular y poco después se construyó lo que hoy conocemos como la Escuela José María Morelos y Pavón.

En 1985 se fundó la Escuela Secundaria Técnica No. 104, siendo para la comunidad un gran logro, ya que ahora los muchachos no tenían que trasladarse a otros lugares en busca de la secundaria; con anterioridad algunos se trasladaban a Morelia o Zinapécuaro, resultando muy costoso su estudio tan sólo por los pasajes. Posteriormente, se funda un preescolar.

Los lugares aledaños a Uruétaro son: al Sur se encuentra Têjaro de los Izquierdo a unos 5Km, llamado así en honor a una familia fundadora de la localidad; al este Álvaro Obregón, al oeste la Cd. Capital del Estado, Morelia, y al Norte Charo.

Uruétaro se divide en las siguientes Colonias: San Carlos, las Flores, El Infonavit, Los Olivos, entre otras. La comunidad hoy cuenta con aproximadamente 2500 habitantes. Algo que cabe la pena resaltar es que no tiene un edificio para un mercado público, solo mercado de ambulantes (tianguis).

En la comunidad se encuentra un rancho llamado "Los Pinos", en un lugar grande donde se dedican a la agricultura y a la cría de ganado; ahí producen mucha leche y productos derivados de este recurso, como quesos, yogur y más, tienen una gran venta de estos productos, pues se saben de buena calidad.

En el Servicio de Salud, se puede decir que Uruétaro es privilegiado, pues cuenta con su centro de salubridad y asistencia desde 1963.

Pero otro dato negativo para la comunidad, es que los que antes corrían como riachuelos de aguas limpias, hoy se han transformado en el río de aguas negras, pestilentes, que deterioran día a día el ambiente.

Las festividades son, en honor a la virgen de Guadalupe, la semana santa “el viacrusis viviente”, el Señor de San José y el carnaval “torito de petate” muy característica de la región. Las patrias el 15 de Septiembre y el 20 de noviembre.

En la comunidad como decíamos también se encuentra una Cartonera, que da trabajo a algunas personas de la comunidad, pero en lo general llegan de fuera a trabajar.

En conclusión existen aspectos fundamentales para transformar la vida educativa de nuestros estudiantes en su contexto, la familia, los amigos del barrio, los amigos de la escuela, el docente y sus compañeros de aula, “el docente se constituye en un organizador y en un mediador en el encuentro del estudiante con el conocimiento”⁵⁷

En este contexto ¿qué deberíamos saber hacer los profesores en el aula?

- 1.-conocer la materia a enseñar.
- 2.-conocer y cuestionar el pensamiento del docente.

*Imagen: foto grupo 3ºB, Tec. Uruétaro. / Lilia Mendoza Rodríguez *abril- 2009.*

⁵⁷ DIAZ BARRIGA Frida; HERNANDEZ Gerardo, *Estructuras docentes para el aprendizaje significativo, una interpretación Constructivista, 2da. Adición, México. D.F.2002. p. 3- .*

- 3.-critica fundamentada de la enseñanza habitual.
- 4.-adquirir conocimiento teórico práctico sobre la enseñanza de la materia.
- 5.-saber planificar, preparar actividades, diseñar materiales de apoyo, crear un clima favorable.
- 6.-enseñar estratégicamente los contenidos.
- 7.-saber evaluar.
- 8.-utilizar investigación e innovación disciplinaría y psicopedagógica.

Urge transformar las aulas en espacios donde se problematice el conocimiento, en los cuales el diálogo y la reflexión permitan a las personas confrontar sus subjetividades, donde los contenidos se seleccionen tomando en consideración su relevancia y significatividad para los chicos y las chicas a los que se destinan, sabiendo que dicha elección ofrece posibilidades de contribuir al mejoramiento de ellos mismos y por ende de su sociedad.”⁵⁸

¡YA VAMOS EN CAMINO...SOLAMENTE AYUDANOS PARA SEGUIR!..



*Imagen: foto grupo 3ºB, Tec. Uruétaro. / Lilia Mendoza Rodríguez *abril- 2009.*

⁵⁸ RUBIO E, Rayón L. *Repensar la Enseñanza desde la diversidad*, Sevilla. M.C.E.P.1999, p.166.

Por ende, hoy en este espacio fértil de la vida humana entendemos que a través de la “Enseñanza de la Historia”, se permitirá no sólo aprender conocimientos básicos de la historia de nuestro país, sino comprender, analizar y criticar los sucesos actuales que transforman el lugar donde vivimos, el Estado, el País y el mundo y por ende que los jóvenes sean partícipes del cambio y la transformación de nuestra Nación, una Nación que también es múltiple culturalmente.

Y quiero concluir con una cita de Henry Giroux en la que incita a los profesores en todos los contextos en donde nos encontremos a desarrollar una pedagogía crítica entendiendo por pedagogía crítica aquella en la que se desarrollen los conocimientos en el estudiante de manera interdisciplinaria y en donde cada una de las asignaturas le apoye al estudiante a relacionar su individualidad con su entorno.

La pedagogía crítica nos ayuda a construir las condiciones ideológicas de los Profesores y las guías formativas institucionales que tienen influencia sobre el alumno e intenta crear nuevas formas de conocimiento, a través de un énfasis en la creación de un conocimiento interdisciplinario; como una parte de un proyecto englobado para retomar el poder por el respeto a la identidad, la raza, género, clase social y grupos étnicos y rechazar la distinción entre formas diferentes de cultura como medio discriminatorio, pues la enseñanza en la educación exige aprender los valores de individualidad, saber emitir juicios de valor, para reconocer el que cada persona tiene un valor especial aquí subraya la importancia de la ética.”⁵⁹

Recordemos que Giroux enfatiza la educación para la ciudadanía, por ende la escuela es pues el sitio donde se moldea al humano y se definen sus responsabilidades sociales.

⁵⁹ VADILLO Guadalupe, Cynthia Klingler, Didáctica teoría y práctica de éxito en Latinoamérica y España., McGraw-Hill, México. D.F. 2004, p. 41.

3. 3.- LA UNIDAD DIDÁCTICA Y LAS SECUENCIAS

Una unidad didáctica es una organización estratégica de aprendizajes específicos en donde se plantea el trabajo para llevar a cabo un proyecto basado en el contenido curricular de la asignatura. Cuando diseñamos una unidad didáctica, estamos dejando en ella parte de nuestra sensibilidad personal en relación con la enseñanza.

“la unidad didáctica es un instrumento donde se concreta la práctica y cuyos efectos trascienden el mundo del aula, para influir y ser influida por la dinámica de la institución y las particularidades del entorno social que se insertan”⁶⁰

La didáctica se acompaña de una estructura curricular, de la que derivan planes y programas de estudio, que muestran a su vez los modelos para trabajar. En el caso de la reforma educativa el modelo de trabajo que nos ocupa es por asignaturas, así pues la asignatura que nos ocupa es Historia.

La didáctica se apoya de instrumentos que le sirven para desarrollar la práctica. A estos instrumentos les podemos denominar métodos, técnicas, procesos, y en nuestro caso les llamaremos estrategias, como lo son para nosotros, las Inteligencias Múltiples y lo que ello conlleva a la aplicación práctica de la enseñanza de la historia.

En una unidad didáctica la temática lleva una secuencia, es decir un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas que nos darán como resultado la consecución de los objetivos educativos, que tienen un principio y un final, conocidos tanto por el profesor como por el alumno.

Las secuencias de actividades de enseñanza aprendizaje o secuencias didácticas son la manera de encadenar las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica, así pues podremos analizar las diferentes formas de intervención según las actividades

⁶⁰ PANZA Margarita, PEREZ Esther, MORAN Porfirio. *Fundamentación de la didáctica*, México. D.F., Tomo I Cuarta Edición, Diciembre 1985. p.120.

que se realizan y, sobre todo, por el sentido que adquieren respecto a una secuencia orientada a la consecución de unos objetivos educativos”⁶¹

Como podemos ver, las unidades didácticas como la que en este trabajo se aplicó, son indispensables para el trabajo, pues en ella van planteadas y definidas las actividades enlazadas en secuencia, de ahí el término “secuencia didáctica”, para lo que se requiere una planeación, la cuál en términos generales podemos definir como lo siguiente:

Planeación: se considera que de ésta dependen los resultados de aprendizaje. En muchas ocasiones el profesor es un improvisado lo que lleva a obtener resultados desfavorables en el rendimiento escolar y como no tiene previo un objetivo claro del camino que pretende recorrer y al lugar a dónde pretende llegar con lo que hace, le será también imposible poder valorar las fallas y revalorar su práctica docente para encausar una solución y por consiguiente apoyar debidamente al estudiante.

Planear es organizar adecuadamente las actividades en unidades didácticas en las que se tomen en consideración en principio de cuentas el contexto escolar en donde se desarrolla el alumno, y en nuestro caso adecuar una planeación integral tomando en consideración que el estudiante aprende de múltiples maneras, para lo cual las técnicas o elementos de apoyo para la enseñanza deberán de ser múltiples, con el objeto de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

También se debe tomar en cuenta que la actividad pedagógica no se desarrolla solamente en el aula, también fuera de ella, pues como se manifiesta en la cita siguiente:

⁶¹ ZAVALA Antonio. *La practica educativa, cómo enseñar*, Colofón Grao, México D.F., 2007. p.18.

Analizando la vida cotidiana es como podemos poner a prueba el valor de los contenidos más académicos, que el alumnado trabaja en los centros escolares, viendo en qué medida con tales contenidos podemos llegar a entender las condiciones de vida de los colectivos silenciados y marginados los contenidos deben ayudar al alumnado a hacer frente a los problemas de la vida diaria.⁶²

La cita anterior nos hace reflexionar en torno a lo que hacemos en muchas ocasiones con la enseñanza, y damos por hecho que contamos con algo que no existe, entonces planeamos o peor aún improvisamos en la fantasía, pues trabajamos en un mundo que no es, planeamos en la nada; por consiguiente antes de iniciar debemos tener presente nuestra realidad y partir de ahí, con todo y lo que muestre el plan curricular, pero adecuándolo a las necesidades de nuestros estudiantes.

A continuación plantearemos las partes de una unidad didáctica:

Los objetivos: en esta parte siempre va la pregunta ¿Para qué enseñar?

Los Contenidos: ¿Qué enseñar?

Las actividades: ¿Cómo aprenderán las alumnas y los alumnos?

Metodología: ¿Cómo enseñar, qué estrategia se utilizará?

Los recursos didácticos ¿Con qué enseñar y cómo mejorar la enseñanza aprendizaje?

La ordenación de las actividades según la secuencia se da en tres momentos:

Inicio: en esta parte permite planear la intención o propósito de la secuencia, contextualizar, motivar, planear situaciones problemáticas, indagar las ideas de los alumnos.

⁶² RUBIO E, Y RAYON L. “¿De qué hablamos en las aulas? Repensar la enseñanza desde la diversidad” Courds SEVILLA, M.C.E.P. 1999, p. 53, 54.

Segundo momento, Desarrollo: está constituido por actividades correlacionadas que se movilizan con los conocimientos y el desarrollo de las habilidades y las actitudes para lograr los aprendizajes esperados.

Y el tercer momento que se considera como Cierre: el cual constituye un espacio para concluir, identificar aprendizajes, realizar generalizaciones, presentar resultados y realizar evaluaciones.

En el trabajo docente en el aula es muy importante que el profesor tome en consideración algunos elementos que permitirán que el trabajo en el aula rinda frutos. Para ello he clasificado los siguientes elementos:

- ✚ Elección del tema tomando en consideración la importancia que para los estudiantes represente.
- ✚ Planificación.
- ✚ Investigación, más allá del aula.
- ✚ Procesamiento de la información.
- ✚ Actividades.
- ✚ Productos.
- ✚ Conocimientos/ aprendizajes.
- ✚ Comentarios

El siguiente formato en lo particular me parece más sencillo y lo adapté porque creo contiene los elementos indispensables para la planeación. Cabe aclarar que los formatos que los jefes de enseñanza proponen en cada zona escolar por ejemplo en mi caso no los exigen tal cual, sin embargo le quitamos o adaptamos lo que piden siempre en las academias es que contenga los elementos necesarios para que la práctica sea completa; por lo que cada uno

de los docentes puede tener la capacidad de elaborar sus propios formatos ajustándolos a los objetivos que pretenda con su practica docente.

Estas son algunos ejemplos en los que yo me apoyo para definir qué presento y que en esta ocasión me ha servido para vaciar las actividades de la planeación de la unidad didáctica.

SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO DE MICHOACAN				
ESCUELA:				
CICLO ESCOLAR 20____-20_____.				
ASIGNATURA: _____			GRADO	Y
GRUPO _____				
PROFESOR		(A): _____		
FIRMA: _____				
PERIODO: _____.				
BLOQUE:		TEMAS:	CONTENIDOS:	
SESION No.	Momento de organización de actividades:	de	Recursos Didácticos:	Aprendizajes esperados:
	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: • Desarrollo: • Cierre: 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptuales: ➤ Procedimentales: ➤ Actitudinales:
Productos finales:				

Observaciones:

El siguiente cuadro de apoyo a la plantación fue tomado de Carmen González, pedagoga de nivel medio superior.

CUADRO 3.- aprendizajes significativos y construcción del conocimiento.

Modelo:	Constructivismo: El aprendizaje como parte del cambio conceptual.
Fundamentos:	Epistemológicos: importancia de la red conceptual de la historia. La historia como conjunto de conocimientos en permanente revisión. Psicopedagógicos: Aprendizaje como reelaboración cognitiva. Asimilación de la estructura lógica en la estructura Psicológica.
¿Qué se enseñan?	Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Red jerárquica de conceptos cuya determinación corresponde a la historia.
¿Cómo se enseña?	Actividades que promueven el cambio conceptual. Partiendo de los preconceptos del alumno. Estrategias de exposición, recepción, combinadas con descubrimientos, variedad de estrategias metodológicas.
¿Qué recursos didácticos?	Variedad de recursos didácticos, como mapas conceptuales, debates-
¿Cómo se aprende y cómo se evalúa?	Aprendizaje significativo y cambio conceptual. Relación no arbitraria y si sustancial con lo que el

	<p>alumno ya sabe.</p> <p>Actividades de evaluación, variadas y similares a actividades de aprendizaje.</p>
--	---

CUADRO.⁶³

El cuadro anterior me pareció importante para el apoyo en la enseñanza de cualquier asignatura, pero en este caso de la historia y creo que aunque habla del nivel superior, es importante que lo veamos aplicable a todos los niveles, ya que esto también es una secuencia metodológica.

Para el caso que nos ocupa, la enseñanza de la historia y las inteligencias múltiples se trabajan de manera conjunta con la teoría pedagógica Constructivista, ya se parte de la idea de que el alumno construye su propio conocimiento y aprende además a ver a la historia como un elemento inacabado del aprendizaje.

El alumno no tiene por qué seguir recetas de trabajo, no es lo mismo la indicación de una actividad y tener la libertad de realizarla como mejor podamos a seguir al pie de la letra lo que alguien pide. Es necesario tomar en consideración las ideas del alumno y sus necesidades de aprendizaje, para que le encuentre sentido al estudio.

La siguiente frase queda al dedillo de lo que se requiere para el trabajo que se debe realizar con el estudiante respetando esa libertad en el proceso de aprendizaje:

“lo relevante de la enseñanza es que el alumno sea cada vez mas consciente de su propio sistema de valores, sea capaz de hacer una reflexión crítica de lo que piensa y quiere y pueda pensar posibles alternativas”⁶⁴

⁶³ GONZALEZ M^a. Carmen. *La Enseñanza de la historia en el nivel medio situaciones, tendencias e innovaciones.* . Ed. Marcial Pons, Madrid. 1996. p.261.

Cabe aclarar que el bloque que se trabajará no lo estamos haciendo comúnmente por seguir un orden cronológico de la historia como es costumbre, se eligió porque al presentar el contenido de todo nuestro plan a los estudiantes por mayoría de votos se eligió empezar con esta temática, lo aclaro por que lo contrario parecería incongruente mi trabajo. Aunque creo también que tenemos estructuras bien definidas en nuestra formación cultural educativa y nos cuesta trabajo salirnos de una línea marcada.

Las actividades se ordenarán en sesiones, las cuales tendrán tres tiempos, Inicio, Desarrollo y cierre. En dónde se definan cuáles serán los materiales o medios con los que se cuente para apoyar las actividad, se concluye con los productos para evaluar y lo principal, los aprendizajes esperados, en este apartado se anexa la relación de inteligencias que se pretende activar con la actividad.

La unidad didáctica aplicada en el primer bimestre, se encuentra en el siguiente formato:

⁶⁴ BENJAMIN Pilar, Joan Pages. Coord. *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Horson editorial, I.C.E. Universidad Barcelona, 1997.p.41.

<p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN</p> <p>ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 104</p> <p>CLAVE:16 EST00104E</p> <p>URUÉTARO, MUNICIPIO DE_TARÍMBARO, MICHOACÁN</p> <p>CICLO ESCOLAR: 2008-2009.</p> <p>ASIGNATURA: HISTORIA II. GRADO: 3º. GRUPO: A .B.C.</p> <p>PROFESORA: LILIA MENDOZA RODRÍGUEZ. _____</p> <p>PERIODO: (PRIMER BIMESTRE). AGOSTO –OCTUBRE 2008.</p>		
<p>BLOQUE: 1. Las culturas prehispánicas y la conformación de la Nueva España.</p>	<p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. Panorama del periodo. ▪ 2.- Temas para comprender el periodo. ▪ 2.1. <p>El mundo prehispánico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2.2. Exploración y expediciones españolas. ▪ 2.3. La implantación de una nueva cultura y su Organización. 	<p>CONTENIDOS:</p> <p>Los contenidos de los temas, se replantearon de manera acorde a lo que a los alumnos les interesó para poder llevar a buen fin el bloque, y predicando con el ejemplo, se dio a cada uno de los estudiantes la copia de los contenidos curriculares y en conclusión se habló en relación a la continuidad de los contenidos que la RS (Reforma de Secundaria) plantea para que ellos lleven estos conocimientos generales al</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2.4. Los años formativos. ▪ Nueva España y sus relaciones con el mundo. ▪ 2.6. Arte y cultura temprana. ▪ 2.7.- La llegada de la madurez. 	<p>Bachillerato o equivalente, y que por esta razón se pide los estudios; pero lo más importante fue, el poder adecuar estos contenidos a las verdaderas inquietudes de la mayoría, para que el proceso de enseñanza- aprendizaje fuera significativo; por lo tanto los temas que se establecieron en colectivo para trabajar en el bimestre de manera conjunta fueron los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.-Ubicación Territorial de Mesoamérica y Arido América y comparación con nuestro territorio actual. ¿por qué se les llamo culturas prehispánicas? y ¿Cuál fue el origen de nuestra identidad mexicana? • 2.-LA CULTURA DEL MAÍZ. • 3.-LA NECESIDAD DE ORGANIZACIÓN PARA VIVIR EN SOCIEDAD. • 4.-LOS APORTES DE “NUESTRAS CULTURAS MADRES” PARA NOSOTROS Y
--	--	--

		<p>PARA EL MUNDO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5.-LOS CÓDICES, DOCUMENTOS PARA ESTUDIAR LA HISTORIA. • 6.-LAS APORTACIONES DEL MUNDO PARA MEXICO Y LO QUE OBSERVAMOS HOY. • 7.-LOS EDIFICIOS “LEGADOS DE UNA HISTORIA VIVA”. • 8.-MI HISTORIA PERSONAL DE MÉXICO.
--	--	--

<p>No. DE SESIÓN: PRIMERA SEGUNDA Y TERCERA SESION.</p>	<p>MOMENTO DE ORGANIZACIÓN</p> <p>INICIO: durante la presente planeación antes de cada actividad se aplicara una dinámica diferente cada día, la cual da la posibilidad de iniciar un trabajo relajadamente. En este caso como es la primera sesión, se realizará un ejercicio de relajación, mental y de respiración.</p> <p>DESARROLLO: vamos a iniciar con una actividad en la que se trabajarán los conocimientos previos de los estudiantes, mediante un trabajo que desarrollarán a lo que ellos consideran que significa prehispánico y luego haciendo una lista de elementos que consideramos pertenecen a esta etapa histórica pero que tienen importancia en el presente. Se trabajará la importancia de la geografía histórica; los mapas, analizaremos uno en especial, para llegar a realizar el ejercicio final. Ubicación temporal de la etapa histórica.</p> <p>CIERRE: en cada sesión si es única se obtendrá un producto, y en los casos en los que sea dividida en dos, tres o más hasta que termine el tiempo de trabajo de la actividad, por ejemplo si es un taller, hasta terminarlo.</p> <p>Aquí después de analizar el mapa y conocer en breve la importancia de la geografía histórica para nuestro estudio, se dividirán las dos zonas que</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS /O MATERIALES:</p> <p>Los elementos o estrategias de las que nos apoyaremos para hacer efectivo lo que proponemos, es decir el trajo integral para el desarrollo de las inteligencias múltiples en la enseñanza de la historia, para estas sesiones serán: Sonidos de música prehispánica, de Jorge Reyes/ (Título invocación). Imágenes relacionadas con nuestros antíguos pobladores. Los materiales que cada alumno quiera aportar para elaborar su mapa hoja de información texto, y libros, u otros materiales de consulta, revistas, periódicos. Su cuaderno de trabajo, lápiz, bolígrafos.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <p>Conceptuales: Mesoamérica y árido América. La geografía histórica. Procedimentales: Organización, elección de materiales para el trabajo Y el acuerdo para trabajar en grupo y de manera individual. Actitudinales: La disposición, la participación, la interrelación, la responsabilidad, la creatividad, el valor que desarrollará cada estudiante para apreciar nuestros valores culturales y el respeto por la diversidad. Las inteligencias que se ponen en practica en estas actividades: Lingüística, se utilizaron textos para investigar, analizar y escribir sobre el tema. Matemática por que nos ubicamos en el tiempo histórico por medio de las líneas del tiempo. Desarrollo de los sentidos la inteligencia musical y la relación con el tema. Cinestésica corporal o también es correcto kinética corporal, ya que se desarrolla la creatividad para presentar una dramatización histórica. Espacial, por qué trabajo con imágenes, las interpreto, y manejo esta interpretación en su trabajo final que pueden plasmar en un mapa intrapersonal, porque la dinámica de</p>
--	---	---	--

	<p>conformaban Árido América y Mesoamérica, en un mapa que ellos elaboraran como ellos deseen y con los materiales que quieran, desde semillas papel, hierbas, animalitos, etc.</p> <p>De acuerdo a lo que de referencia encontramos en estos lugares de lo que había como indicio de desarrollo o forma de vida. También sabremos por qué se les llamó de esta manera y analizaremos cuáles fueron los impulsos de desarrollo, económico político y social de estas áreas, por lo que nos llevaremos tres sesiones para terminar el producto final, ya que tendrán que investigar en casa en Internet o dónde puedan, información sobre lo que quede pendiente. Analizaremos también qué territorios ocupan hoy estos espacios y cómo vive la gente, el por qué de nuestro desarrollo, económico, político y social.</p> <p>Y finalmente comentar lo que aprendimos de la actividad ¿por qué y qué dudas o inquietudes tenemos?</p> <p>NOTA: (se les pedirá como parte del cuidado al medio que no arranquen hojas de la libreta y si de plano lo hacen, pues guardarlas, habrá una bolsa para ello, por que se necesitarán para un trabajo final, contribuyendo a la inteligencia naturalista.)</p> <p>INICIO: Estas 4 Sesiones serán:</p>		<p>inicio permite la reflexión interior en torno a lo que trabajará, pero a la vez encontrándose consigo mismo preparándose de alguna manera para el trabajo.</p> <p>Interpersonal, por que se integra a un trabajo de grupo y además aporta opiniones en colectivo.</p> <p>La inteligencia naturalista o científica nos permitirá en cada actividad encontrar los elementos que en cada sesión son trascendentales es decir que nos ayuden a entender lo que somos en relación con nuestro entorno.</p> <p>Emocional va ligada a la disposición que el alumno muestre para el trabajo y la misma organización de las actividades le permitirá trabajar de manera más armónica y relajada. Además de que al elaborar el mapa se le pedirá que los elementos con los que le dé la forma final deberán tener un toque muy personal, algo que sea culturalmente simbólico para cada estudiante; por lo que debe haber resultados satisfactorios y por consiguiente aprendizajes significativos.</p> <p>-----</p> <p>LOS APRENDIZAJES ESPERADOS: Conceptuales: Identidad, México,</p>
--	--	--	---

<p>CUARTA, QUINTA, SEXTA Y SEPTIMA SESION.</p>	<p>ejercicios de respiración y distensión muscular, en la primera se trabajará la respiración de pie y después sentados, los aromas serán parte importante en nuestra sesión el incienso, elemento prehispánico. (Los ejercicios de respiración son basados en el libro de Luz María Ibarra. <i>"Aprende mejor con gimnasia cerebral."</i>)</p> <p>La segunda sesión se les dará una hierba de olor a cada estudiante, para que identifiquen que tipo de plantas es, y concluiremos con un análisis de el por qué estos elementos son parte de nuestra identidad mexicana y cuáles son los elementos prehispánicos que hemos incorporado. Y además clarificar el por qué tenemos tanta dependencia al maíz como parte fundamental de la alimentación de México.</p> <p>En la tercera sesión se les pedirá que lleven de casa una semilla de la que tengan y que investiguen su origen y su relación con México y en la cuarta sesión llevarán una receta de cocina que crean es de la época prehispánica.</p> <p>EL DESARROLLO: Se darán las instrucciones por escrito el primer día, pues en los 4 días se desarrollará un taller, en el que se organizarán equipos de 5 personas que finalmente dará como resultado el concluir, por qué de nuestra identidad mexicana,</p>	<p>LOS RECURSOS QUE SE UTILIZARÁN SON DIVERSOS:</p> <p>Desde libros, revistas, periódicos, imágenes, colores, hojas de papel, hiervas medicinal, especias, utensilios de cocina de barro, semillas como frijol, maíz, calabaza, , así como de plantas medicinales, como albahaca, tomillo, mejorana, ruda, menta, hierbabuena entre muchas más.</p>	<p>mestizo, prehispánico, conquista, colonización, indígena, cultura, y multiculturalidad.</p> <p>Procedimentales: Organización para llevar a cabo el trabajo en los grupos y para exponerlo, con el objeto de dar a conocer a la comunidad escolar la importancia de lo que elaborarán los grupos de trabajo.</p> <p>Actitudinales: la capacidad para identificar valores culturales nacionales, estatales, regionales y familiares y la importancia para el mundo.</p> <p>Las Inteligencias Múltiples que desarrollamos, fueron: Lingüística, material literario y gráfico que la imagen, tuvo gran influencia, por ejemplo los remedios caseros que elaboraron escritos y agregando las imágenes de las plantas en dibujo, recorte de imagen o fotos o en especie.</p> <p>El trabajo visual espacial, el trabajo corporal se hizo presente al elaborar los trabajos, al ejercitar el cuerpo en las actividades de inicio, la matemática al elaborar las recetas de los platillos, en los que se manejan cantidades, los pesos y las medidas de los ingredientes.</p> <p>Interpersonal al relacionarnos para trabajar en equipo, y la intra-personal para analizar nuestra esencia de ser es decir la herencia del pasado.</p> <p>Emocional pues al mantenernos</p>
---	---	--	---

<p>OCTAVA SESION.</p>	<p>por qué Prehispánico y la dependencia de la cultura del maíz, como parte fundamental de la alimentación en México. CIERRE: se concluirán las actividades del taller con un producto, un recetario de cocina mexicana en la que se encuentren elementos de la época prehispánica, pero también elementos que recibimos de otras culturas, la importancia de la multiculturalidad en nuestra sociedad.</p> <p>-----</p> <p>INICIO: observar elementos considerados símbolos de nuestra identidad mexicana. (imágenes) (música) (lugares) (Personajes). DESARROLLO: definir ¿qué entendemos por símbolo? y analizar cada uno de los elementos que presente cada alumno, el cual expresará el por qué de la importancia de los símbolos. CIERRE: Elaboraremos un Collage titulado "los símbolos de nuestra</p>	<p>RECURSOS materiales y didácticos.</p>	<p>ocupados mente cuerpo, tiene como objetivo disponernos para desarrollar un trabajo tranquilo y en armonía. Naturalista, porque estamos aplicando el desarrollo de la ciencia, al trabajar desde la teoría la práctica y desde la práctica hacer teoría, con la elaboración de los herbolarios, el cultivo de semillas para hacer un pequeño almacigo y un herbolario vivo. Aquí también aprovechamos para hacer un recorrido a los campos de cultivo de diversos granos que se acostumbra en su localidad, ver fotos en las conclusiones de las experiencias del trabajo.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS Conceptuales: que el alumno logre comprender la importancia de lo que es el símbolo, desde el más pequeño hasta lo que se pueda considerar como lo mas grande. El respeto por la multiculturalidad. Procedimentales: la organización, contar con los elementos necesarios para la actividad. Actitudinales: la interrelación, la participación, responsabilidad, limpieza, creatividad. INTELIGENCIAS ACTIVADAS: Lingüística, el trabajo que desarrollaremos con los libros. Matemática el trabajo requiere análisis de aquello que a través del</p>
------------------------------	---	---	---

<p>NOVENA y DECIMA SESION.</p>	<p>identidad.” Montaremos una exposición, para dar a conocer a la comunidad escolar la importancia que los símbolos tienen para la conformación de nuestra nacionalidad ----- INICIO: pregunta generadora ¿qué color es tu favorito? Darles una hoja de instrucciones, con la que trabajaremos estos días. “la importancia del color en las telas y el arte Prehispánico”. Con colores trabajaremos un mapa conceptual Con de lo que fueron los colores y su extracción. Sobre todo los que transformaban los lienzos y las telas. Próxima sesión pedir material para teñir un trozo de tela, hacer una pintura o un cuadro con plumas de colores.</p>	<p>CD, grabadora, libros, revistas, imágenes, etc. Semillas, cerámica, artesanías, plantas, accesorios para vestir, platillos, y todo lo a cada alumno le sea significativo y crea que es considerado un símbolo nacional.</p> <p>MATERIALES DE TRABAJO:</p>	<p>tiempo ha representado un símbolo nacional. Espacial, la importancia de manejar la imagen colocarla relacionando el contenido con lo simbólico. Cinético: el alumno aplicará la armonía del trabajo manual. Intrapersonal porque elaborara a su gusto lo que esta haciendo. Extrapersonal, porque extermará sus opiniones y las compartirá con los otros, se integrará al trabajo de grupo. La naturalista, porque investigará en relación al contenido que tiene en el collage y creará un material nuevo. Emocional, porque esta actividad le permitirá mantenerse creativamente ocupado y por lo tanto distante de preocupaciones.</p> <p>----- LOS APRENDIZAJES ESPERADOS: Conceptuales, las actividades recreativas, los elementos que implicaban una actividad económica, como las telas de colores, como el algodón el henequén, el arte plumario y su comercialización e inclusive la importancia de este en el municipio de Zinpécuaro que se encuentra a solo unos kilómetros de Uruétaro. Los alumnos elaborarán un dibujo de lo que deseen y lo rellenaran con plumas de colores, siguiendo la técnica del arte plumario que lo practicaban nuestros antepasados.</p>
---------------------------------------	---	---	---

	<p>DESARROLLO: cada alumno trabajará lo que haya decidido y los materiales para elaborarlo.</p> <p>CIERRE: exposición de los trabajos y plasmar en un mural con mucho colorido con sus conclusiones en relación con los trabajos, mismos que se expondrán para que la comunidad escolar vea que fue lo que se hizo y que fue lo que se aprendió a decir de los mismos estudiantes.</p> <p>-----</p>	<p>son los siguientes: hoja de instrucciones que otorgará el profesor, organizar en equipos libreta, libros, revistas, plumas, papel cascaron, cantón o madera. O simplemente la libreta.</p>	<p>Procedimentales: la organización. Actitudinales: la interrelación, el trabajo en grupo, la convivencia, la cooperación.</p> <p>INTELIGENCIAS ACTIVADAS:</p> <p>Lingüística, pues se relacionará la capacidad de trabajo y comentarios en el momento de la elaboración de la estructura del cuadro conceptual con el contenido de la investigación. Matemática, dividirán elementos para el trabajo, tiempos, para la actividad las medidas de los dibujos y las cantidades específicas de los materiales para el trabajo manual.</p> <p>Cinética corporal, hay movimiento y convivencia en el momento de la elaboración del trabajo.</p> <p>Espacial, analizarán, los materiales o elementos para la actividad y los organizarán y la proyección que deberá tener la imagen.</p> <p>Intra y extrapersonal, van bien aplicadas, pues hay una gran convivencia, con uno mismo y con lo que les rodean.</p> <p>Naturalista o científica, porque tendrá la capacidad de trabajar con elementos de la naturaleza, tal vez utilicen también colorantes de tipo natural, pero lo más importante es el conocimiento que se tendrá respecto a la herencia en el color.</p> <p>-----</p>
--	---	---	---

<p>ONCEAVA Y DOCEAVA SESIÓN.</p>	<p>INICIO: En estas dos sesiones se realizarán dinámicas de juegos organizados en equipo, voluntarios o por rifa. Los juegos deben ser imaginarios de cómo creen que hayan sido los juegos de nuestros ancestros, ejemplo el juego de pelota purépecha, el cual a la vez que los activaba y relajaba, también era un ritual religioso. Para esta actividad se pedirá la participación activa para organizar un torneo de este juego al Profesor de Educación Física.</p> <p>EL día siguiente al inicio. Comienzaremos con los ensayos, y después se organizará con la sociedad de alumnos un torneo de fútbol tal como lo conocemos hoy.</p> <p>Esta es una propuesta, pero se trabajarán otros juegos que hayamos investigado en grupo. Además que preguntarán a sus padres y abuelos a qué jugaban ellos.</p> <p>DESARROLLO: Trabajar la importancia de la organización y cooperación para desarrollar actividades en equipo además de la importancia de la convivencia a través</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES: Los que sean necesarios para llevar a cabo el juego de pelota, y los demás juegos que hayan elegido los estudiantes, ya sean juegos prácticos corporales de mesa, individuales, de grupo, de competencia de convivencia etc.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: La importancia del juego como pasatiempo y como ritual para nuestros ancestros y las diferentes disciplinas deportivas y de entretenimiento en nuestros días, además la importancia de la necesidad que el hombre tiene de distracción y esparcimiento para llevar una vida mas sana y armónica con los demás.</p> <p>El aprendizaje lúdico, es saludable.</p> <p>Las inteligencias que se activan son todas, desde la lingüística hasta la emocional.</p> <p>-----</p>
---	--	--	---

<p>SESION TRECE Y CATORCE</p>	<p>del juego y el deporte y la preservación de la salud. CIERRE: Concluiremos con el trabajo de investigación y los torneos de uno y otro deporte. ----- INICIO: Los aportes culturales. Llenar un pequeño formato, con elementos actuales para ver qué tanto sabemos de lo que México aporto al mundo y el mundo a México, se iniciará con el llenado del formato como medio de consulta de nuestros conocimientos previos. CIERTO O FALSO () DESARROLLO: Trabajar el ejercicio, mientras escuchan música de varias nacionalidades. CIERRE: se contesta el ejercicio en forma grupal, al concluir opinamos en torno al qué nos hace estar de acuerdo y ¿qué no? y se da una explicación final. Y comentamos de lo que se ha aprendido éste día y de qué nos sirve saberlo. ----- INICIO: Análisis de documentos antiguos, imágenes de Códices, como los documentos que hablan en relación a nuestra historia. DESARROLLO: dar ejemplos de</p>	<p>MATERIALES DIDACTICOS Formato de trabajo proporcionado por el maestro, libros, imágenes, música.</p>	<p>LOS APRENDIZAJES ESPERADOS: Se valorará que tanto sabemos y aprenderemos a investigar mas sobre lo que es Cultura mexicana y la diferencia entre la prehispánica como herencia, y los mestizajes que hubo en muchos aspectos de la vida cultural de México en relación con el mundo. SE ACTIVAN TODAS LAS INTELIGENCIAS. Ya que en sesiones sucesivas aunque veamos otros temas se intercalaran actividades prácticas como muestras de nuestras aportaciones e importaciones culturales. ----- APRENDIZAJES ESPERADOS: Conceptuales: conocer el significado del concepto: Códice, Graffiti, Arte, gráfico, diseño. Procedimentales: organización y trabajo, materiales, etc. Actitudinales: la posibilidad de valorar lo que es arte y aprender a hacerlo si nos gusta, pero de forma educativa. Elaboraremos nuestro código e investigaremos la historia que nos muestra.</p>
--------------------------------------	--	---	--

<p>SESION QUINCE</p>	<p>algunos códigos y tratar de descifrar que estamos viendo en ellos. CIERRE: el trabajo que realizaremos el primer día continuó con la explicación de alguno de ellos, quién lo elaboró y dónde lo podemos conocer, pues son los vestigios que aún existen. Analizar también qué hay ahora para conocer nuestra historia y qué podemos hacer nosotros para dejar testimonio de lo que somos a las generaciones futuras. La importancia de la correlación de asignaturas y aprovechando que en artes están trabajando el dibujo, pues se verá la manera de que las actividades tengan validez en las dos asignaturas. Continúa la actividad.</p>	<p>LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EMPLEADOS: Imágenes de los códigos que se puedan llevar para analizar lo que podemos de ellos y reproducirlos en las hojas de papel amate que elaboramos previamente con el papel que reciclamos de nuestras libretas, este dibujo será tomado en cuenta para evaluar también artísticas. Además deberán traer su libreta, lápiz o lapicero. Hojas, colores, pinturas, marcadores, cuaderno, lápiz.</p>	<p>LAS INTELIGENCIAS ACTIVADAS: Lingüística, por que expresaron verbal y escrita, lógico matemáticas por que diseñaron trazos y ala vez pusieron práctica el razonamiento. Espacial, ya que el alumno pudo ver las similitudes, pero a la vez diferencias entre las expresiones del pasado y las de ahora, por medios gráficos. Corporal kinética: por que expresará por medio de la pintura. Intrapersonal, por que plasmara sus sentimientos y sensaciones por medio de la pintura lo cual se caracterizará por ser individualizado, y la inteligencia interpersonal por que el trabajo en grupo y si se junta en equipo le permitirá una interrelación. Emocional, por que las actividades manuales y artísticas nos permiten expresar y relajar lo que sentimos y somos.</p> <p>-----</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: como es una secuencia del trabajo anterior se pretende que el alumno en general tenga un medio educativo para expresar su inquietud como decíamos canalizando positivamente. Que investigue y que conozca en qué consiste lo que esta haciendo, que comprenda la responsabilidad que implica lo que hacemos. Que sea capaz de plasmar en</p>
---------------------------------	--	--	---

<p>SESIÓN DIECISIÉS Y DIECISIETE.</p>	<p>INICIO: elabora un dibujo, graffiti o lo que cada uno quiera para expresar algo a los demás pero no por escrito, si no en gráficos ya que graffiti es la expresión del hombre a través de las imágenes, se trabajaran algunas actividades de este tipo para encausar al chico a utilizar eso que hacen como travesura, pero ahora de manera didáctica.</p> <p>DESARROLLO: Concluirlo, pegarlo para que los demás lo vean y dejar que cada uno al verlos trate de adivinar que nos quisieron decir, detrás de cada dibujo tendrán la idea o ideas escritas, pero nadie las verá, luego discutir en torno a la importancia de la expresión por el medio que sea, pero además el hacerlo en los lugares y medios adecuados.</p> <p>CIERRE: Concluir en relación a lo que nos pareció la actividad. Si preparar cada uno una pequeña leyenda que conozca o investigar una que les llame la atención. Y finalmente ver qué se aprendió.</p> <p>En la sesión diecisiete, se planeará un concurso de graffiti con temas de la época prehispánica de México aunque se dará la libertad de elegir otros temas.</p>	<p>RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: Las diapositivas, de los códigos, ahora con la explicación de lo que mostraban de nuestra historia. Una computadora y un canon para proyectar las imágenes. Diversos materiales para el graffiti, se invitará a participar a los estudiantes de otros grupos.</p>	<p>imágenes los aprendizajes relacionados con la historia. Las inteligencias que activamos son todas, pues es una actividad muy dinámica.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: aprender la diferencia entre lo que decíamos graffiti, código, mural y pintura. Inteligencias activadas, se activan todas las capacidades, ya que es una actividad en la que el alumno desarrolla su capacidad e inquietud grafica, se integra, se expresa y aprende la historia de manera grafica. Los conocimientos previos del estudiante se ven reflejados en lo que a muchos les interesa y saben hacer pero ala vez enfocados a un aprendizaje de la historia.</p>
--	---	---	--

<p>SESIONES DIECIOCHO DIECINUEVE</p> <p style="text-align: center;">Y</p>	<p>----- INICIO: analizaremos la historia a través de las imágenes. El contraste con lo que los estudiantes hicieron en sus dibujos de graffiti y sus códigos. DESARROLLO: Analizaremos hasta donde alcance nuestra información estas imágenes y trataremos de conocer qué información entendemos en ellos a través de la imagen, lo relacionaremos con lo que los jóvenes hacen hoy no en el los rayones de mala intención que dejan muchos sobre las paredes de las casas, si no a través del "Graffiti artístico" que muchos de ellos saben hacer y que se le ha denominado "arte urbano", como una forma de expresión social mediante imágenes y letras para muchos "raras". CIERRE. Expresión de opiniones en torno a lo que se trabajó en la sesión y quedará como tarea la investigación, en relación a los vestigios murales que conozcan y qué opinan al respecto de lo que se hacia en la época prehispánica y lo que se ah hecho a lo largo del tiempo, respecto a los murales. -----</p> <p>INICIO: Esta sesión se comienza con</p>	<p>RECURSOS MATERIALES Y DIDACTICOS. CD.- Enrique florescano, la historia del México prehispánico a través de las imágenes.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Se pretende que el estudiante aprenda a combinar conceptos e imágenes de acuerdo con su zona de desarrollo próximo, su zona de desarrollo real y la construcción de su zona de desarrollo potencial. en un documento el análisis.</p>
---	---	---	--

<p>SESION VEINTIUNO</p>	<p>ejercicios de relajación cerebral y música de Mozart, como parte importante para la apertura y disposición al aprendizaje. DESARROLLO: se trabaja en secuencia al tema que se está tocando lo regente a los códigos y su importancia para la historia, discusión y análisis de la simbología expresada en ellos, la importancia de la imagen para la enseñanza, anotar cada uno de los elementos que vemos en los códigos y con base a lo que sabemos elaborar un mapa mental. CIERRE: (Tarea, buscar en casa algún objeto, cosa o alimento, investigar sobre su origen y si sabemos que no es mexicano entonces investigar de dónde es y cómo fue que llegó a nosotros, o quién lo inventó y cual es su importancia hoy para nosotros; traerlo a la escuela para la siguiente sesión.</p> <p>-----</p> <p>INICIO: Ejercicio de respiración y movimiento para establecer comodidad y disposición para estudiar, está vez con incienso saber, qué representa para ellos ese aroma, si ya conocen qué es y en dónde lo han oído antes... entrar en charla con ellos para iniciar la clase y con base en sus</p>		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS E INTELIGENCIAS ACTIVADAS. La importancia de aprender a relajarse y encontrarse con uno mismo como una actividad ancestral, debido a la necesidad del hombre en olvidarse de muchos de los procesos estresantes de la sociedad actual y recordar que esto, no es nuevo los ancestros ya practicaban deportes o medios de relajación para vivir mas sano. Al analizar la actividad también hay que aprender a convivir y participar no importa que sea lo que opinemos lo importante es que entres a debatir sobre un tema histórica.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Las Zonas Arqueológicas y su riqueza histórica. Nuestra vida hoy y la relación con el pasado. La convivencia como parte importante del desarrollo grupal. La inquietud por aprender algo de</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES</p>
--------------------------------	---	--	--

<p>SESION VEINTIDOS</p>	<p>aportaciones iniciar ahora sí describiendo qué es el incienso y su importancia histórica y su significado para nosotros hoy y para nuestros ancestros. Después colocar cada uno de nosotros lo que hayamos llevado al centro del grupo en una mesa y todos en torno a ellos, comenzar con la participación en juego con una pelotita Y comenzar la dinámica de participación grupal. Poniendo en una mesa al centro todos los elementos que hayan llevado como parte importante de lo que creemos que es una aportación cultural de México para el mundo o del mundo para México, para ver cual es nuestra riqueza multicultural.</p> <p>DESARROLLO. Una vez que se exponga lo que sabemos en breve, cada uno estará atento y tomando nota de lo que se escucha, una vez terminando, elaboraran un pequeño tríptico informativo con todo lo que anotemos de lo que explican cada alumno al azar o voluntariamente, tomando los elementos que más nos hayan llamado la atención y se elaborará en casa, para hacer participe a sus papás en con algún comentario.</p> <p>Conclusiones donde Anotarán en qué medida dependemos de ellos y cómo han transformado</p>	<p>DIDACTICOS. Solamente el cuaderno de trabajo, plumas, colores y todo lo necesario para elaborar su mapa mental. Una grabadora, el CD. de Mozart.</p> <p>RECURSOS MATERIALES Y DIDACTICOS. El incienso, como parte de ese misticismo humano y su necesidad de reencuentro con la naturaleza. Los objetos o elementos que</p>	<p>nuestro pasado. La forma de preservar el conocimiento de nuestros ancestros en los monumentos as inteligencias activadas son todas ya que esta actividad nos da una posibilidad muy grande de trabajar de manera diversa el conocer sobre nuestras zonas arqueológicas.</p> <p>LOS APRENDIZAJES ESPERADOS</p>
--------------------------------	---	--	--

<p>SESION VEINTITRES Y VEINTICUATRO.</p>	<p>nuestra cultura. CIERRE: Como no concluiremos esta actividad, por eso se manejó en dos sesiones, continuaremos al día siguiente, por lo que los alumnos deberán traer ya terminados los productos y comentar sobre sus experiencias con el trabajo. ----- INICIO: Los Edificios Históricos Legado mudo de nuestra "historia viva." Iniciaremos por una zona arqueológica cercana Tzintzuntzan recorrido para conocer y vivir la experiencia de estar en espacios que nos cuentan la vida de nuestros antepasados, esa vida que es parte nuestra. Nuestras zonas arqueológicas como sitios de estudios antropológicos, tan bien analizar la importancia del arte arquitectónico, la secuencia de la transformación que han sufrido las construcciones y la influencia extranjera en esto. Adentrándonos en las analogías de las ventajitas y desventajas de la conquista y la colonización...y no perder de vista quienes somos en la actualidad. Y también comentar en relación al país del que en la actualidad dependemos en gran medida. Siendo influenciados por otros países en muchos sentidos. DESARROLLO:</p>	<p>cada estudiante pueda traer para la actividad. Los materiales para los trépticos. La mesa de trabajo, la pelota para la dinámica.</p>	<p>E INTELIGENCIAS ACTIVADAS: bueno, creo que se lograrán aprendizajes significativos, pues desde el inicio con su zona de desarrollo próximo el estudiante se encontrará con elementos que son parte de su vida, de nuestra vida en sociedad, de su comunidad y de su familia, en años anteriores ya se habían trabajado ejercicios de esta índole y la experiencia es grande pues los resultados son satisfactorios, ya que hay llevado hasta algunos brazaletes semi-completos hechos de barro muy antiguos y rostros de figurillas o manos, pies, cuerpos rotos, cedacería de vasijas, lanzas de obsidiana, entre los demás elementos del pasado-presente de nuestra historia viva uno de los mas importantes que en lo particular me parece que es el maíz. Y luego como la actividad tienen una correlación de asignaturas el trabajo es más rico y por lo tanto se marcan claramente las inteligencias activadas.</p>
---	---	--	---

<p>SESIONES</p> <p>VEINTICINCO, VEINTISÉIS VEINTISIETE.</p>	<p>El recorrido.</p> <p>CIERRE. Montar una exposición en la escuela con los datos que se hayan recabado y sus experiencias de la actividad.</p> <p>Traer de tarea algunos objetos que tengan en casa que ellos consideren tienen una existencia antigua, y todo lo que puedan.</p> <p>-----</p> <p>INICIO: dinámica trabajar la zona de desarrollo próximo. Vamos a trabajar con artefactos históricos, desde vestigios arqueológicos que se han encontrado</p>	<p>RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS. Pues lo que cada estudiante pueda recabar en el viaje y finalmente lo que necesite para su exposición.</p>	<p>LOS APRENDIZAJES ESPERADOS Y LAS INTELIGENCIAS ACTIVADAS: Serán importantes pues conoceremos el origen de nuestros alimentos, aparte de sus propiedades la riqueza cultural que va inmersa en sus ingredientes, se relacionará la asignatura con la tecnología de procesos de alimentos y lácteos, ya que el proceso puede exiliarnos también por tener conocimiento en la cocina.</p> <p>Un factor importante es la participación de los padres por que la actividad será muy rica en el intercambio de experiencia, de conocimientos, de trabajo y de sazón. La comunidad escolar tendrán la posibilidad de participar también con sus comentarios respecto a la actividad.</p> <p>Las inteligencias activadas, creo que serán todas, pues la actividad es muy variada.</p>
---	---	--	---

	<p>en su comunidad que son elementos importantes del pasado y ahí se quedaron, pero otros que hoy son parte de nuestra vida cotidiana, el maíz por ejemplo.</p> <p>DESARROLLO: Mediante una dinámica del azar un papelito nos indicará la participación abierta por numeración o si alguien determina voluntariamente también lo podrá hacer, el objetivo es: para expresar lo que sabemos de nuestro artefacto., mismo que se elaboro con el nombre de alguna de las zonas arqueológicas que se estudiaron, para que hablen del objeto, pero también de lo que saben del edificio ir anotando las conclusiones de cada estudiante y posteriormente dibujar la zona arqueológica que les tocó describir. Dibujario y concluir con lo que significan para ellos estos edificios o monumentos arquitectónicos. CIERRE: buscar material tendrían que investigar en dónde lo ubicamos y todo sobre este y todo en relación a la importancia para nuestra cultura, este mismo edificio y su entorno lo elaboraremos en una maqueta, para hacer una exposición en un tiempo aproximado de 15 días, se tomará en cuenta el trabajo en matemáticas, español, artes e historia.</p>	<p>RECURSOS MATERIALES Y DIDACTICOS. Alfarería, cerámica, maíz, frijol, chile, calabacitas, piedras, etc. Papel cascaron, plastilina, masa, papel mache, resistol, engrudo, regla, colores, música, caracoles, huesos... Libros, investigaciones en Internet, paginas Web, imágenes, elementos varios. -----</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS E INTELIGENCIAS ACTIVADAS: Conocimiento sobre la herbolaria en México, la importancia para la medicina, la elaboración de una revista, tríptico o folleto. Aprender a formar un trabajo ya más en forma. Las inteligencias activadas pues es una labor completa por lo que</p> <hr/> <p>-APRENDIZAJES ESPERADOS E INTELIGENCIAS ACTIVADAS: el primero lo significativo de dejar</p>
--	--	--	---

<p>SESIONES DE LA VEINTIOCHO A LA TREINTAIDOS.</p>	<p>INICIO: en esta fase, se trabajará lo referente a nuestro arte culinario milenario, analizaremos los platillos que se acostumbra comer en nuestras comunidades, veremos que ingredientes lo conforman y estudiaremos la cocina Prehispánica y su mestizaje.</p> <p>DESARROLLO: trabajaremos en una sesión las exposiciones de nuestra investigación en mesa redonda. Tomaremos la determinación de qué platillos nos gustaría se expusieran ya elaborados, pidiendo la colaboración de las madres de familia.</p> <p>Se montará la exposición un lunes antes de receso con el título que los estudiantes elijan para tal efecto. (Invitaremos a los padres de familia para que conozcan parte de nuestra cultura culinaria:)</p> <p>CIERRE. Concluiremos estas tres sesiones con la claridad del conocimiento en relación a lo que es nuestra cocina mexicana.</p> <p>-----</p>	<p>RECURSOS MATERIALES Y DIDACTICOS:</p> <p>Todos los ingredientes para los platillos, nuestra libreta para hacer nuestro trabajo de investigación, libros, imágenes, ingredientes para los platillos, rota folio para exponer nuestra información o elaboración de trípticos.</p>	<p>algo muy personal, el saber escribir sobre lo que nos interesa.</p> <p>El poder sentir lo que escribimos, la satisfacción de tener algo propio que se preserve por el paso del tiempo y que le recuerde una etapa importante de su vida.</p> <p>Aprenderá a empastarlo.</p> <p>se activan todas las inteligencias y aquí como actividad final las describiré una por una:</p> <p>La lingüística, por que trabajara con la literatura, la matemática ya que representara el tiempo. la espacial por que le permitirá tener una visión del panorama histórico, trabajará con imágenes, color, trazo., la Cinestésica por que su labor manual estará presente en todo el trabajo, la intrapersonal porque tendrá la posibilidad de hacer algo muy suyo, pero a la vez activara la intrapersonal por la relación que tendrá que hacer con los demás para poder realizar su trabajo, la naturalista o científica por que necesitara del conocimiento preciso de lo que desea hacer y por lo tanto necesitara investigar al respecto y la inteligencia emocional la que le dará la satisfacción de hacer algo que hable de el y ala vez lo mantendrá ocupado en una actividad que le formara culturalmente y en cierta forma lo hará sentir orgullo de lo que hace y satisfacción cuando lo logre.</p>
---	---	---	---

<p>SESION TREINTAYTRES Y TREINTAYCUATRO.</p>	<p>INICIO: El alumno traerá un unguento, un jarabe, una crema o un jabón natural, de los que se preparan en las comunidades o ranchos y el profesor también presentará un jarabe natural, un unguento, un té y un jabón de cacahuananche, etc. (presentarlos todos) E iniciar respondiendo a la Pregunta, ¿investigar cuáles son sus ingredientes y comenzar a trabajar sobre lo que tienen y todos los casos nos vamos a encontrar con los elementos naturales como los extractos de plantas medicinales, miel de abeja, semillas de árboles, frutos, hojas, líquidos etc. DESARROLLO. Elaborar una lista de plantas medicinales que conocemos y anotar para qué sabemos que sirven. Por que elaboraremos nuestro propio herbolario medicinal, esto también con apoyo de nuestras abuelitas, mamás y demás personas que tienen conocimiento sobre el tema. CIERRE: Investigar los avances de nuestros antepasados en relación a esta rama de la ciencia médica, y qué hay con el código badiano. Se tratará de elaborar los productos (herbolarios de manera bien estructurada, para que se puedan vender y que los estudiantes obtengan un beneficio por su trabajo. Para el apoyo a las necesidades de su</p>	<p>RECURSOS MATERIALES Y DIDACTICOS: Los productos, las plantas medicinales, las imágenes o plantas en especie, libros para la investigación, revistas y todos los materiales para elaborar nuestro herbolario.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS E INTELIGENCIAS ACTIVADAS: El presente trabajo tiene como finalidad que el estudiante aprenda a seleccionar y conocer el mundo tan variado e importante de las plantas medicinales, de la herbolaria en México y a preservar las tradiciones ancestrales de preservar su salud, primero con la prevención y después con la medicina alternativa directa de la naturaleza. -además que del conocimiento también se puede sacar un beneficio económico como lo es la elaboración de herbolarios en folletos o trípticos y la siembra de las plantas medicinales para la venta. Las inteligencias que se activan son todas las inteligencias, y además se trabaja correlacionando asignaturas. También culminaran con la elaboración de un material que tendrá</p>
---	---	--	---

<p>ACTIVIDAD TREINTA Y CINCO Y TREINTA Y SEIS.</p>	<p>generación. Las asignaturas que se involucraran en la actividad serán español, Química, artes y Tecnología de taquimecanografía en algunos casos.</p> <p>----- INICIO: Con las hojas que traemos para esta sesión se elaborará una línea del tiempo, en la que anotemos, cada uno de los elementos que creímos importante de los contenidos que trabajamos, los relacionaremos con el contenido del libro de este bloque, anotando los acontecimientos y las fechas que creemos pertinentes, de tal forma que la línea sea lo más significativo posible con nuestros aprendizajes.</p> <p>DESARROLLO: Sacar todos los materiales, libro, revista, colores Y más para el trabajo.</p> <p>CIERRE: Culminar el trabajo y exponer, para que todos los analicemos, elegir la línea que crean fue la mas completa y argumentar ¿por qué?</p> <p>Elegiremos los contenidos del bloque que creamos son pertinentes para elaborar otro trabajo, que denominaremos "mi historia personal de medico" "mi legado histórico", éste será un pequeño intento de libro que elaborara cada alumno, según lo que le haya llamado la atención de lo que estudiamos en este primer bloque.</p>	<p>RECURSOS MATERIALES Y DIDACTICOS: Pues todos los materiales necesarios para analizar la estructura de un libro y los elementos que lo forman, además de trabajar en el análisis de los contenidos que se trabajaron de esta época histórica y elegir algún tema o temas e incluso de algún otro que les sea</p>	<p>como objetivo relacionar los acontecimientos históricos de México y su relación con el mundo. Le llamaremos "la guía geográfica histórica.</p>
---	--	---	---

	<p>En estas sesiones se trabajara en la elaboración de un libro, por lo que en la primera se analizará un libro en todas sus partes, en estas sesiones tendrá que ver el elemento principal, la curiosidad, para saber qué queremos que quede plasmado para siempre en un documento literario; éste producto tendrá la libertad de que no solamente puedan hacerlo de lo que estudiamos, sino de otros temas que les llamen la atención, inclusive de la historia que les puedan contar sus abuelos, sus padres o alguien de su comunidad que haya vivido ya muchos años de vida, con los que rescatemos (las historias de vida) (alguna anécdota especial de algún personaje del lugar, una leyenda etc.) (Exposición.) Sus productos serán apreciados por toda la Escuela. El tiempo para elaborarlo será de un mes aproximadamente.</p> <p>Lo que se tomará en cuenta ya para calificar como parte del siguiente bimestre.</p>	<p>significativo para escribir sobre el y poder llevar a cabo la actividad.</p>	
--	---	---	--

<p>OBSERVACIONES: Las actividades planeadas tal vez las realicemos en su totalidad, o quizás se anexen algunas otras o modifiquemos las que existen.</p> <hr/>
<p>LA EVALUACION: Esta tenderá a ser cualitativa en la medida en que se vean los avances de los estudiantes en el aprendizaje, mediante la observación continua de su trabajo; pero cuantitativa sólo para efectos de control escolar con los productos que cada estudiante elabore a lo largo de cada sesión. Y se denomina continua, ya que se debe realizar al menos una observación diaria de cada estudiante y del grupo en general.</p>

En la Unidad Didáctica se plantea el trabajo que se realiza con los alumnos, es claro que debe haber una secuenciación de actividades, y de igual forma éstos nos permiten ir intercalando materiales y otras actividades según la necesidad de las sesiones, pues una planeación siempre está sujeta a cambios, acordes a las circunstancias del espacio, tiempo y disposición para el trabajo por parte del Profesor y los alumnos.

En el siguiente apartado se han seleccionado algunas de las experiencias del trabajo que se realizó con los estudiantes con base en la presente Unidad Didáctica que en lo general se pudo llevar a buen término.

3.4.- EXPERIENCIAS DIDACTICAS EN LA ESCUELA SECUNDARIA

TECNICA DE URUÉTARO.

Creo que uno de los satisfactores más grandes para un docente es ver que su trabajo en el aula o fuera de ella con sus alumnos rinda frutos, y una pizca de ello es capturar algunos de los instantes en los que se pudo trabajar satisfactoriamente en armonía y buena coordinación, en donde la enseñanza y el aprendizaje son dinámicos y dónde el “binomio perfecto “(Maestro y Alumno) se retroalimentan.

En esta parte quiero dejar huella de algunas de las actividades que se pudieron capturar con imágenes y anécdotas del trabajo con los alumnos, en ellas se explica lo que se realizó y parte documentada de algunos aprendizajes conceptuales, actitudinales y procedimentales; así como las inteligencias activadas al desarrollar la actividad. Cabe mencionar que los alumnos conocieron bien cuáles son las inteligencias que poseemos y que en algunas sesiones se les pedía que pensáramos en qué momentos de la actividad se activaron las inteligencias y con facilidad las sabían distinguir.

La siguiente experiencia es la actividad relacionada con:

LOS SÍMBOLOS DE NUESTRO ORIGEN.

Introducción: “Cada Civilización ha concebido a la historia como la búsqueda de sus propios orígenes”⁶⁵

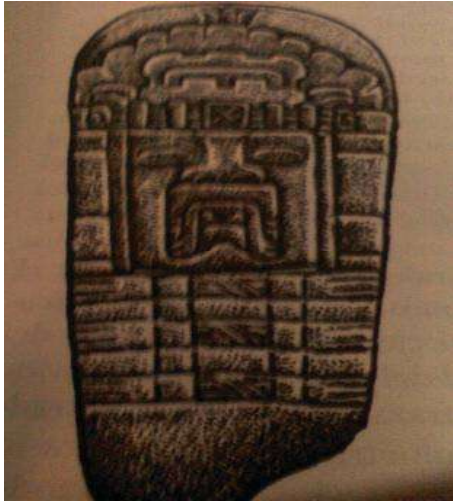
Y la nuestra no es la excepción, por ejemplo, se tiene conocimiento de que desde los pueblos prehispánicos, hubo símbolos que los representaban y a la fecha los seguimos usando en buena medida como elementos de identidad de nuestra Nación.

Una de las actividades que planteamos fue la del trabajo de los artefactos históricos o vestigios históricos, y algo bien importante fue el resultado, primero uno de los alumnos nos invitó a casa de su abuelo y ahí nos mostraron el maíz en sus diversos colores, su abuelo conserva mazorcas desde hace aproximadamente 30 años.

Luego con base al trabajo que se realizó del maíz porque ahí nos adentramos un poco más, surgió la idea de hacer pinole en la escuela y lo hicimos un día, esto resultó significativo, se activo en esta actividad clara mente su zona de desarrollo próximo de la que hablábamos en el capítulo II, se activó su zona de desarrollo real y se potenció su conocimiento, trabajándose las inteligencias múltiples. El conocimiento de las cosas que tenemos en casa y que parecieran ser tan comunes, pero que detrás de ellas hay toda una rica e interesante historia.

En este espacio hablaremos de algunos de ellos y de su importancia para nosotros como mexicanos y comprendimos que **“El Maíz” además de ser un símbolo es un alimento fundamental en nuestra dieta.**

⁶⁵ FLORESCANO Enrique *¿para qué estudiar y enseñar Historia?* Instituto de Estudios Educativos y sindicales de América; México. D.F.2000,p101.



Una de las semillas fundamentales de nuestra alimentación, considerada además como fuente de vida, y como divinidad.⁶⁶

Este es un grano de maíz en forma de hacha que se encuentra grabado en el sitio arqueológico Olmeca de la Venta. Representaba al Dios del Maíz. Se sabe

que en Veracruz, los Olmecas fundaron sus primeros reinos y tomaron como su Dios a Quetzalcoatl, representado con el maíz. Como podemos ver, el maíz ha sido y sigue siendo un elemento primordial de nuestra alimentación y en la actualidad ha venido deteriorándose su calidad, ya que los procesos químicos a los que se ha sometido la semilla han demeritado su originalidad, dando como resultado un maíz transgenico (o transformado genéticamente).

Anteriormente nuestros abuelos seleccionaban las semillas que serian la base para la siembra de un maíz de calidad. En la actualidad se sigue haciendo en algunos lugares, pero en la mayoría tienen que comprar semillas ya tratadas, según dicen que para que haya una mejor calidad.

“Mi abuelito dice que él sigue sembrando de su maíz, no le hace que salga más pequeño y chure (es decir de un tamaño muy pequeño), pero puro”⁶⁷

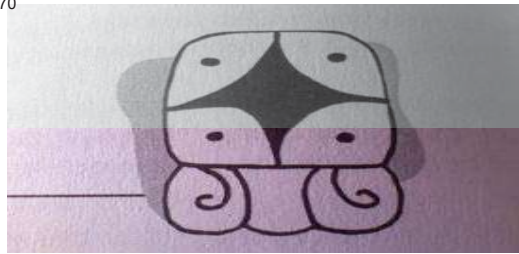
⁶⁶ FLORESCANO Enrique *Quetzalcoatl y los mitos fundadores de Mesoamérica*, Ed. Taurus, pasado y presente, México, D.F. 2007. p.16-17.

⁶⁷ Nota escrita por el alumno Sergio Walmiqui, del grupo de 3º. “A”, a partir de una plática con su abuelito, respecto a la importancia del maíz.



Nota de la pequeña explicación de una leyenda maya de Guatemala, en dónde manifiesta el amor a la raíz de nuestra esencia y el aprecio por nuestros ancestros. Así la leyenda: “nos quitaron el fruto, nos cortaron las ramas, nos cortaron el tronco. Pero la raíz quedó intacta, de allí estamos retoñando”.⁶⁹

Q'ANIL⁷⁰



Este es el glifo, según la tradición Maya Quichê⁷¹, que representa al Abuelo que se creó habita en todas las semillas son un misterio, pues encierran la continuidad de la vida.

En nuestra cultura tenemos varias semillas o granos, y al alimentarnos con ellos prolongan nuestra vida.

De acuerdo con la cosmovisión maya el glifo que vemos que representa a las semillas-abuelos tiene esta forma por lo siguiente:

⁶⁸ Foto tomada por Lilia Mendoza Rodríguez, para mostrar una selección de maíz, para la siembra doméstica, tomada en el techo de una vivienda el Aranza Mich, el atardecer del sábado 25 de Julio del 2009.

⁶⁹ FLORES Mabel. *A la luz de la Ciencia Maya*, Digital Electronic Pro.S. Morelia Mich, México. 2004. p.10 y 154.

⁷⁰ Imagen Ibid, p.118. /un glifo es un diseño que representa una o varias ideas es decir expresa un conocimiento.

⁷¹ quichê significa “árbol dulce”.

“Representa los cuatro elementos de la vida que se integran para generar el misterio de la semilla, que aquí tiene el diseño de estrella, de donde viene toda la vida a la tierra de acuerdo con la cosmovisión maya”⁷²

Cuando se habla de abuelo, se hace referencia a la gente de más edad de una comunidad que por muchos años y experiencias en la vida guardan muchos saberes. Por eso en las culturas antiguas y entre los mayas en particular había un gran respeto por la gente mayor. Con base en este planteamiento, los alumnos también pudieron analizar lo que hoy en día hacemos con nuestros familiares de mayor edad y si les damos la importancia que su vida representa o si los ignoramos e inclusive en algunos casos se les maltrata... ¿qué hacemos nosotros con nuestros padres y abuelos? Y de estos se han traído testimonios como el de Walmiqui y los de otros estudiantes, que pudieron acercarse de manera muy especial con motivo del estudio de la historia, con sus padres, abuelos y en algunos casos bisabuelos, como veremos la experiencia que Vivian la bisabuelita de Cyndi, esto lo veremos mas adelante. En la tradición Maya Quchè⁷³, en el corazón de Guatemala, se tiene la creencia de que los antiguos hombres provenían de un árbol y que aunque lo podaron no cortaron el tronco y le quedaron las ramas, de manera que estas dan nuevos retoños, de los que nacieron las siguientes generaciones.

⁷² FLORES Mabel. *Ala luz de la Ciencia Maya*. Digital Electronic Pro.S. Morelia Mich, México. 2004. p118.

LOS ALIMENTOS DE NUESTRA CULTURA RAICES PREHISPANICAS E HISPANICAS.

En esta parte combinaremos algunos elementos que hicieron posible degustar el maíz, semilla que en la época prehispánica fuera domesticada y que hasta ahora es el sustento de nuestra alimentación.

El maíz para su consumo, después de la siembra y la cosecha hay que prepararlo desde el nixtamal: (granos cocidos para hacer la masa para las tortillas), hasta algunos platillos ya más elaborados en los que hemos podido detectar y analizar las mezclas de lo propio de nuestro país y lo que otras naciones nos aportaron y que juntos forman parte importante de nuestro arte culinario. Estas formas de cocinar el maíz son parte de los platillos que aparecieron en sus revistas:



Las Corundas o tamales de ceniza, envueltos en hoja de maíz o carrizo, se acompañan con carne de cerdo en salsa de jitomate y chiles serranos, sazonada esta salsa con un diente de ajo y sal al gusto, se acompañan con queso espolvoreado y crema.

En otras partes las acompañan con mole de guajolote, el cual también es un ave que domesticaron los pueblos prehispánicos para el consumo familiar, que



Se sabe que en Veracruz, los Olmecas fundaron sus primeros reinos y tomaron como su Dios a Quetzalcoatl, representado con el maíz. Como podemos ver, el maíz ha sido y sigue siendo un elemento primordial de nuestra alimentación y en la actualidad ha venido deteriorándose su calidad, ya que los procesos químicos a los que se ha sometido la semilla han demeritado su originalidad, dando como resultado un maíz transgenico (o transformado genéticamente).



¡Este es maíz, aunque no lo creamos! Es un hongo que crece en le elote y no lo deja hacer grano, pero para nuestra cocina es un producto que se convertirá en un succulento platillo, “hongo que se llama Cuitlacoche o Huitlacoche, palabra en náhuatl, lenguaje que se habla en México y designa al holgón comestible de la especie maydis y que es un parásito del maíz⁷⁶

⁷⁴ Imagen de tamales en exposición, Septiembre 29, 2008, Envió Yanela Guzmán Pintor, Alumna de 3º.”C”.

⁷⁵ Imagen de foto tomada por Lilia Mendoza Rodríguez, exposición “Símbolos de México, elementos prehispánicos y Coloniales” en la exposición del 29 de Septiembre del 2008. En la Escuela Secundaria Técnica No. 104.

⁷⁶ Cita tomada de una página de consulta Wikipedia.Org.wiki./Huitlacoche, septiembre 2008.

Nota que son las que se conocen como el hongo. Se pueden preparar de muchas formas, una de las más sencillas es guisarlos con cebolla, jitomate, chiles serranos y un diente de ajo, mejor conocido como “a la mexicana”.

El huitlacoche no tiene un antojable aspecto que digamos, pero es delicioso y cuando es temporada hay que aprovecharlo. Si se prepara para el desayuno se puede acompañar de un rico atole de puscua o (maíz semi cosido), del que se extrae una masa que sirve como la base para elaborar éste rico atole que no se endulza y se acompaña para tomarlo con un piloncillo o dulce de caña de



El piloncillo es un producto, que se comenzó a elaborar en la Nueva España, hoy México, una vez que se comenzó a cultivar la caña de azúcar, planta original del Sudeste de Asia y que los españoles habían aclimatado en las Islas Canarias y que luego Trajeron a América. Los piloncillos son trocitos de extracto cosido de jugo de caña del que resulta una especie de miel que se pone en moldes de forma cónica.

⁷⁷ Foto Lilia Mendoza Rodríguez, tomada de la exposición “símbolos de México”, elementos Prehispánicos y coloniales; en la exposición del 29 de Septiembre del 2008. Escuela Secundaria Técnica No.104. (atole de maíz natural).

⁷⁸ Foto Lilia Mendoza Rodríguez, tomada de la exposición “símbolos de México, elementos Prehispánicos y coloniales” en la exposición del 29 de Septiembre del 2008. Escuela Secundaria Técnica No.104. (atole de maíz natural).

La caña se comenzó a moler para sacra su jugo en unos molinos también traídos de Europa Llamados trapiches.

Enseguida, presentamos algunos de los elementos que se mostraron como parte de los productos naturales con los que contaban los pueblos de Mesoamérica y Aridoamérica.



La tlaxcalli, palabra náhuatl que significa tortilla, de ahí el derivado de taxcal o cesto hecho de carrizo o de tule para poner tortillas.

El frijol, también es un alimento ancestral y la verdad en la mayoría de nuestras mesas mexicanas lo que casi nunca falta es el frijol y la tortilla.

Los frijoles, ya sean refritos o bayos, es un placer para el sentido del gusto, el saborear un taquito.



79



⁷⁹ Imágenes del frijol foto Lilia Mendoza Rodríguez, de la exposición “Símbolos de México y alimentos Prehispánicos y coloniales” Esc. Sec. Tec. No.104 Uruétaro, Mpio de Tarímbaro, Mich.

Otros ingredientes especiales son las **especias y plantas medicinales**, las cuales no deben faltar en las cocinas mexicanas.



Otro elemento o planta que no puede faltar en esta exposición, es el maguey ya que es una planta ancestral, también asociada a una divinidad, de la que antiguos pobladores de mesoamérica comenzaron a extraer una deliciosa y refrescante bebida llamada pulque u Octli en Náhuatl. En la época prehispánica sólo en ceremonias religiosas se podía El evangelizador del siglo XVI, Motolinia, denominaba al maguey “árbol de las maravillas.”⁸⁰ Porque su jugo era fuente importante de energía, además que lo primero que de él se extraía, el agua miel, era un elemento casi tan nutritivo como la leche, sólo que sin la toxina grasa.

Además de las bebidas, del maguey se utilizan las hojas que se conocen como pencas, con las cuales tanto antiguamente como hoy se cocinaban y cocinan alimentos.

Conocemos actualmente este procedimiento como barbacoa, es decir poner carne envuelta con estas pencas en un hoyo en la tierra donde se ha puesto leña y piedras para mantener el calor, de manera que es como si la carne se cociera al vapor y en sus propios jugos; hoy en día lo seguimos elaborando ya preparada de diversas formas.

El pueblo de Tarínbaro cabecera Municipal de Uruétaro comunidad en la que se encuentra la Escuela Secundaria Técnica, se conoce como la “Capital del Pulque” por que ahí se dedican mucho a la elaboración de esta bebida y por lo mismo a la plantación del maguey.

⁸⁰ www.ecoaventure.consejo de promoción turística.méxico.com. /art. Tlaxcala./. consulta 19 de agosto 2009.

Otra elemento que se aprovecha del maguey, son los gusanos, que se cocinan desde la época prehispánica.

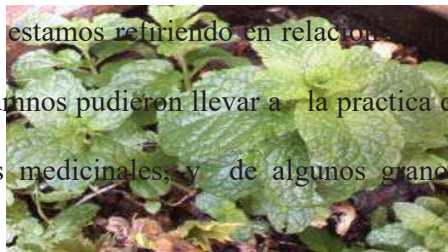
Otros familiares del maguey (agave americana) que también son propios de diversas regiones de México son el conocido como Agave tequilaza del que se extrae otra bebida llamada tequila y el mezcal (a. cupreata, A. potatorum, etc.) Además de los distintos tipos del Maguey y del conocido como henequén (agave fourcroides), por ejemplo se

obtienen fibras para hilos que se transforman en telas y mecate (cuerdas).⁸¹



De esta somera revisión de algunas plantas que son esenciales en nuestra alimentación y costumbres y que a la vez algunas de ellas se han convertido en símbolos de lo mexicano desprendimos otros elementos motivos del trabajo que realizamos con los estudiantes, para obtener de la enseñanza de la historia aprendizajes significativos. Uno de estos motivos fue saber qué es la tierra, no sólo el lugar donde estamos parados, donde hemos nacido y vivimos, sino sobre todo en donde, con trabajo, se obtienen todos estos productos de los que hemos hablado y de donde se deriva el que podamos apreciarla, es el elemento principal en nuestra vida ya que en ella se cultiva la semilla que dará el fruto para nuestra alimentación, la que preserva la vida.

En este sentido y para estar acorde a lo que estamos refiriendo en relación al precio por la tierra un trabajo importante que los alumnos pudieron llevar a la práctica de lo que se aprendió fue el cultivo de plantas medicinales, y de algunos granos las



⁸¹ Foto, Lilia Mendoza Rodríguez. Octubre 2008. Tarímbaro, Mich. (El Maguey).

imágenes son los siguientes cultivos, que los alumnos hicieron personalmente en sus casas o que apoyaron a sus padres en el campo.

¡“EL Fríjol en semilla y planta”.



Así como el maíz tierno se puede comer y lo llamamos elote, también el fríjol, se puede cortar así tierno y se conoce como vegetal, llamado ejote.

82



Esta es una bella milpa, en un sembradío de temporal que se alimenta con el agua de lluvias, que visitamos con los alumnos en una salida escolar camino a Têjaro, Municipio de Tarínbaro, donde pudimos apreciar los surcos y las plantas de maíz a punto de “parar oreja” (así le llaman las personas en el campo), es decir a punto de espigar.

Y para esa sed que provoca el trabajo en el campo, no hay como cargar con su huaje o

⁸² Imagen tomada por Lilia Mendoza Rodríguez, Parcela sembrada con maíz “la milpa”, Tejaro de los Izquierdo, Mich. Septiembre 2008.

guaje, este es el fruto o semilla de una planta que toma esta forma peculiar, como pera. O redonda, y cuando se seca sirven como recipientes naturales. Son propios de tierras Calidas, y muchos campesinos lo utilizan para llevar agua para el día y poder tomar agua siempre fresca, lo cuelgan en un árbol y ahí van a tomar agua cuando tienen sed, o lo cuelgan de su hombro para traerlo a la mano, según las circunstancias del trabajo, este recipiente se trae tapado con un olote de maíz.



83



⁸⁴Otro aspecto importante de las actividades que me permitieron innovar la práctica en mi experiencia profesional, fue el haber transformado una actividad que les gusta actualmente a algunos alumnos como lo es el Graffiti, el cual lo encause educativamente y los resultados fueron muy exitosos.

⁸³ Foto tomada por Lilia Mendoza Rodríguez de unos Guajes de Don Macario, que tenía en su casa y nos sirvió, para explicar, el por qué algunos Señores cargan estos para ir al Campo. Algunos alumnos no los conocían y no sabían que estos eran semillas secas grandes, y que dentro trae las semillas, que se llama guaje por que está hueco no tiene casi nada dentro, pero la corteza es gruesa y por eso sirve de recipiente.

⁸⁴ Foto imagen tomada por Lilia Mendoza de una ventana del Ex -convento de los Agustinos de Tzintzunzan, Mich. /hoy museo/.

Todos estos chicos se interesaron por hacer de su inquietud arte verdadero y no solo dibujaron o escribieron temas de su interés particular sino que entraron a otra fase del graffiti que actualmente se le llama “Arte Urbano”, esto fue después de trabajar el tema de los códices documentos para estudiar la historia.”

¿Qué son los códices? Son documentos pictográficos (imágenes pintadas que representan ideas) que se elaboraron en la época prehispánica y algunos también ya en la colonia, y en ellos se describieron actividades económicas, costumbres, historias de quienes gobernaban, hechos de guerras, entre otros asuntos, por lo que al lograr descifrarlos se han obtenido datos importantes, los cuales han servido para comprender algo de la historia de los pueblos prehispánicos, muchos de ellos desaparecidos desde la conquista.⁸⁵



La tradición de las pinturas murales es muy antigua en México. De la época prehispánica se han preservado en los muros de algunas pirámides verdaderas joyas de arte, pues en ellas podemos descifrar algunas ideas que los antiguos pobladores nos dejaron para la posteridad, al paso del tiempo aunque el hombre pueda expresar de muchas maneras lo que piensa y siente, siempre recurre a la imagen, la expresión grafica.

En este apartado cabe mencionar que en Cacaxtla sitio arqueológico en el hoy Estado de Tlaxcala (palabra que proviene del Náhuatl y que significa “lugar del pan de maíz”). Está “la pintura prehispánica más grande encontrada hasta hoy, es un mural

⁸⁵ Imagen del un fragmento códice Mendoza, “guerreros Aztecas” es ya de la época colonial.

que mide aproximadamente 200 metros cuadrados y en ella se reproduce una gran batalla y muchos sacrificios humanos”.⁸⁶



Un Fragmento del Códice de Patzcuaro. “la relación de Michoacán”.⁸⁸



En los códices predominaban los colores azules que gracias a una planta que para los Tarascos tenía la denominación de Tzitzupu y traducido al español era añil “hierva que produce un color turquesa”⁸⁹.



⁹⁰Con este colorante se teñían también las telas, como el algodón que era una de las fibras de uso para el vestir más comunes, así como para el henequén; también se usaba

⁸⁶ www.e_local.gob.mx/work/templates/enciclo/tlaxcala/cult.htm. Enciclopedia de los Municipios de México. Tlaxcala, atractivos culturales y turísticos, monumentos históricos. Tlaxcala Prehispánico.

⁸⁷ Imagen tomada de www.thetu;ouristtravel.com/archivos/subidos/imagen. México.

⁸⁸ Foto de un pequeño fragmento del códice “la relación de Michoacán” Crónicas de América pagina 239.

⁸⁹ SANCHEZ Gerardo, “Historia de los Cultivos Tropicales en Michoacán, Época Colonial y siglo XIX” Fundación Produce A.C. Centro de Investigación y Desarrollo del Estado de Michoacán, fondo Editorial Morevallado. Coordinación de investigación Científica. Instituto de Investigaciones Históricas Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; Morelia Mich, C. 2008.pp. Págs. 256.



Para pintar los murales, los códices y la cerámica. Otro elemento natural que también se utilizó prácticamente con los mismos fines fue “la cochinilla fuente importante del rojo primario pues con él se sacaban las combinaciones de varios rojos, ya era un tributo de los pueblos de la mixteca alta y los valles de Oaxaca antes de la llegada de los españoles y se convirtió en la base de la economía del sureste mexicano en la época colonial”⁹¹

La cochinilla o el animalito del que se obtenía este color grana era recolectado de los nopales de tuna roja, ya que ahí se criaba. En la actualidad es difícil que se les encuentre, casi están en extinción.

Una vez que pudimos estudiar estos temas, los estudiantes realizaron una actividad relacionada, pero materializada en lo que ellos ahora hacen, el llamado Graffiti, que también utiliza pinturas y por lo mismo analizaron la gran diferencia que existe entre los que comunicaban nuestros ancestros y muchos de los artistas de la plástica Mexicana y mundial y lo que ellos hacen ahora y los materiales que se utilizan, tan distintos, y aunque el graffiti es considerado un problema social muy serio, ello mereció nuestra atención para transformar este problema en una pequeña solución educativa, por ello se efectuó un concurso llamado “mi expresión juvenil”, además un collage de diversas técnicas del arte mural en diferentes épocas, pero siempre la misma inquietud, “expresar

⁹⁰ Ejemplo de teñido de añil, en tela de algodón. foto Lilia Mendoza Rodríguez, proceso de teñido en casa, sustancia añil disuelta en agua y sales, (se pintaron unas cortinas de algodón crudo).

⁹¹ REVISTA “México Vive” Conocerlo es amarlo. / Knowing iris living it/ 2008. Pág. 22 Junio 15- Septiembre 15.

y dejar para la posteridad un mensaje”. Veamos las imágenes y los códigos que los estudiantes también reprodujeron para una exposición.



Finalmente, como vemos la imagen y su singular familiaridad con nuestra vida.

“LOS MONUMENTO HISTORIA VIVA”



Otra experiencia que se llevo a cabo como parte de las estrategias didácticas fue el visitar la zona arqueológica de Ihuatzio en Patzcuaro Michoacán y conocer este centro ceremonial, uno de los más antiguos de nuestro Estado. Aquí trabajamos la “historia viva” de un monumento arqueológico, Ihuatzio significa “Lugar de Coyotes” (el ser Coyote era alcanzar un estatus de poder entre los Tarascos).

Los rasgos característicos del sitio arqueológico de Ihuatzio son las murallas-calzadas y los muros calzadas. Las primeras constituyen un sistema de comunicación entre los principales grupos de construcciones y los puntos de acceso al sitio empleados en época prehispánica. El segundo elemento, al igual que las calzadas, constituye un sistema de caminos al interior del sitio, sólo que sus funciones pudieron ser más diversas, como servir de muralla defensiva y limitar el acceso tanto al sitio como al interior del mismo.

Una pirámide le servía a los indios como plaza de armas, algunas otras de sepulcros de los reyes como en otras grandes culturas no sólo de mesoamérica, sino de otras partes del mundo como la Egiptia.

Son tres las pirámides que se localizan al sur de la plaza de armas, es una de las zonas que aún no se halla abierta al público. Estos edificios, cuya planta

combina el rectángulo con el semicírculo, son característicos de algunos sitios purépechas de antes de la llegada de los españoles.

Muro-calzada.

Este es otro elemento poco frecuente en la arqueología del Occidente de México, Consiste en una estructura construida con un sistema similar al que se empleó en los edificios rectangulares: un núcleo de tierra cubierto con piedras



En este lugar se han encontrado vasijas, ídolos y adornos entre los que se encuentran diversos estilos de pipas hechas en cerámica; también se encontró un Chac - Mool (elemento característico de la cultura tolteca).



⁹² Imágenes tomadas por Lilia Mendoza Rodríguez. Octubre 2008.

⁹³ Foto imagen, Lilia Mendoza, de la cerámica artística, replicas de vestigios arqueológicos de la región, pipas, representando al calzonzi Hiripan.



En este día de viaje también conocimos en Pátzcuaro el Mural de Juan O', Gorman que se encuentra en la Biblioteca Gertrudis Bocanegra de la localidad y nos da referencia grafica de lo que fue “la conquista”, y como los estudiantes ya habían estudiado en relación a este lienzo se observó en algunos un interés especial por analizar su contenido, lo significativo de la visita fue que expresaron su inquietud por conocer mas sobre las batallas entre los indígenas y los españoles, situación que dicen a la fecha no ha terminado, pues siguen luchando ahora por su “ libertad cultural” por que a decir de los estudiantes ellos ven que se sigue discriminando bastante a este sector, pero otros refieren que no se dejan ayudar y ellos solitos se aíslan, inclusive algunos comentaron en relación a la Universidad Indígena que es un ejemplo de que ellos se separan ya que deberían asistir a la Universidad común como todos y que así cuestiones como estas demuestran que ellos solitos se aíslan.

Este recinto histórico, es un edificio que fue parte del convento de la orden de los Agustinos, orden fundada en 1576, y así permaneció siendo parte importante de los servicios religiosos. Y desde ahí tuvo varias funciones hasta llegar a ser lo que hoy es.

El mural que nos dio motivo para indagar en relación al recinto, es del pintor muralista Juan O' Gorman, se inicio en 1941 y se concluyó un año después.

Otra experiencia importante con lo que hemos denominado “historia viva”, fue la siguiente: se trabajó y creo que rescatamos aunque en tiempos posteriores a la planeación, la aplicación de la historia oral y el rescate de **“la historia de los abuelos”**. Los alumnos pudieron hablar y encontrarse con el recuerdo de sus abuelitos, tal fue el caso de **“La Historia de Chofi”** como le gusta que le digan, la bisabuelita de Cyndi, alumna de 3°. A, quien nos contó una historia de vida, de la época de la Guerra Cristera.

NOTA: debo decir que lo significativo de ésta actividad fue el poder haber contribuido con la Sra. Sofía (Chofi), para escuchar su historia misma que deseaba que los estudiantes del grupo de su bisnieta Cindy conocieran, pues la alumna platicaba mucho de las historias de la vida de su abuelita y nos comenzó a contar en el grupo en una dinámica que tuvimos relacionada con la vida de nuestros ancestros, todos llevaron algo, pero Cindy y su familia nos invitaron para ir a platicar todo el grupo con la bisabuelita de la alumna.

Entrevista libre. Sra. Sofía Mendoza Valencia. Mayo 8 2009. Tejaro de los Izquierdo, Mpio de Tarínbaro. 3:00 p.m.

Profesora Lilia Mendoza Rodríguez, responsable de la redacción.

Alumnos presentes que se interesaron en el caso: Jazmín Ayala, Jessica Barrera, Cyndi, bisnieta de Chofis, y Yanela Guzmán, Darío Chávez, Amayrani López, Angélica Ayala, Rodolfo Carlos.

La Sra. Sarita, Hija de Doña Chofis y abuelita de Cyndi y la mamá de Cyndi.

Después de habernos presentado atendiendo a su solicitud y agradeciendo su amable participación con nosotros y con la confianza de poder estar ahí con tan amables personas. Nos preparamos para escuchar de viva voz una de sus anécdotas de vida, iniciamos sólo con decirle que agradecíamos su disposición y que cuando ella quisiera

empezar a platicarnos de lo que ella gustara, de inmediato nos dijo... ¡Ah sí como no,... de los Cristeros!

Lugar de Origen: Coalcoman, Mich. Edad: 102 años. Aproximadamente, pero ella quiere que le dejemos en 15 años.

Y después de darnos su edad y lugar de origen su plática con nosotros inicia así:

--La Guerra Cristera en Coalcoman era balaceras y balaceras y cuando salimos de casa mi padre, mi madre, mi hermana y yo, en aquél año del 27, al andar en la noche por el campo se nos pegaban en la piel muchos zarzahuates (un tipo de hierbas con espinas) y las (huinas o tipo sandijuela), y aquella noche llegamos y nos encerraban en el rancho llamado "los tepehuajes" y cuando dejamos la casa todas las maletas de ropa y algunas joyitas las dejamos enterradas en una cueva, para cuando regresáramos, porque algo era seguro, si las dejábamos en la casa ya no las encontraríamos porque saqueaban todo. Una vez en el rancho ya no salíamos, se ajuareaban (se surtían) de frijoles y maíz, ya que sólo esto comieron durante el tiempo que estuvieron encerrados y comían sólo con sopitas de tortillas, los frijoles bien caldosos para que les rindieran.

Una mañana una camioneta que recorría todo el rancho aventaba papeles, pero nos daba miedo salir a recogerlos, finalmente recogieron uno y decía que no salieran de sus casas porque con eso evitarían muertes injustamente y que estuvieran pendientes hasta que se avisara que no había peligro, y que colocaran unas banderas blancas en señal de paz.

Mi papá enfermo y no había quien pudiera a ir a traerle medicamentos, pero finalmente mi madre se arriesgo y salió para ver a dónde iba por las medicinas; la llevo Pantaleón, un muchacho quien cuidaba nuestros animales, como se tardaban mi hermana y yo le bajamos la fiebre a mi padre con fomentos de agua fría y mentas; y finalmente llegaron con lo indispensable para aminorar la fiebre de papá. Ese mismo día llegaron los

huachos (los huachos eran los soldados o Federales) y se quedaron a dormir en casa como pudieron y se comieron todo lo que teníamos para comer, ¡pero ni modo teníamos mucho miedo!, porque si la gente se daba cuenta de que habían estado reclutados en nuestra casa a los Rurales, se nos podían echar encima.

Al día siguiente cuando los huachos se fueron, llegaron un grupo de cristeros y nos reclamaron que para qué atendíamos a los huachos. Mi padre les dijo que no era nada malo y nos pidió les enseñáramos la bandera blanca que se supone era símbolo de que pedíamos paz. Afortunadamente los Cristeros se fueron. “la verdad fue una lucha muy sanguinaria y sin motivo fuerte creo yo”... ¡Exclama Chofis!

Ella cuenta que su papá era originario de España y se vino por que allá había ya muchos problemas y se vino a trabajar aquí en México, llegó a trabajar a las minas del Norte y ya luego se vino hasta este lugar (Coalcoman).

Y así conoció a su mamá de Chofis y se casaron, y tuvieron 3 hijos, el Mayor Roque, Su hermana Mela y Chofis.

Chofis se casó en 1929, ya cuando no había guerra, en el Rancho el Nacimiento y vivió en Coalcoman. Se iba a casar antes pues ya estaba comprometida con Ramón, pero sucedió todo y lo bueno es que Ramón también se cuidó, porque murió mucha gente, si no quién sabe si se hubiera casado; y bueno vivimos en Coalcoman y todo muy bien hasta que murió mi Ramón y fue muy difícil, por que yo tenía mis 5 hijos Chiquitos los que fueron: 2 hombres y 3 mujeres.

Y pues así salí adelante y crecieron mis hijos y se regaron y luego se casaron y yo solita ya en Coalcoman ¡ya vieja, a no! ¡Vieja no!!! Todavía de 15 años, ---dice sonriendo doña Chofis. Y bueno finalmente me trajo a vivir a Morelia una de mis hijas cuando me enfermé y ahí estuve bien, pero quién lo iba a decir que mi hija murió, y una nueva tristeza invade mi vida y ya no sabía que hacer, pero fue entonces que uno de

mis hijos que están en Estados Unidos me quiso llevar para allá, pero yo no quise de momento y mejor me vine con Sarita, ésta que está aquí es mi hija menor, con la que ahora estoy.

Y ya he estado en Estados Unidos por un mes o dos y me regreso, y ya casi me vuelvo a ir unos días, para dejar descansar a Sarita, --- ¡y sonríe!

Con esto termina y dejaba pausa como para continuar, pero la llamada a comer cortó toda la intención de continuar la charla, y la verdad ya teníamos mucho tiempo platicando y creímos conveniente ya retirarnos. Les agradecemos y pidió Chofis volviéramos en otra ocasión, pero por lo pronto no pudimos regresar. (Pero esperamos continuar para el próximo Ciclo Escolar).



Sra. Sarita, hija menor de Chofis, Sofi, la hija de Sarita nieta de Chofis y la Estudiante Cyndi, Bisnieta de Chofis y enlace para hacer posible esta historia oral “historia de vida”⁹⁴

NOTA: Cabe mencionar que muchas de las actividades que se realizaron fueron extra-plan, pues se adaptaron en clase a las necesidades de los alumnos de acuerdo a su interés, y como se habló de la historia oral, la historia viva, entonces surgió la idea de las entrevistas a personas mayores para conocer sus historias de vida, por ello cada alumno buscó alguna anécdota con sus abuelos, de ahí la que también aparece de Walmiqui y lo de la Sra. Chofis y el trabajo de las imágenes de nuestro pasado, las fotografías de nuestros antepasados.

Como vimos, la historia oral nos da un acceso directo al pasado en el presente, por eso se siente la historia viva, “significativa” por que es palpable. La manera en la que hoy hacemos historia debe retomar el papel público que debe tener. La historia, la historia

⁹⁴ FOTO Lilia Mendoza Rodríguez, “historia anecdótica de la vida de Chofis (Sra. Sofia Mendoza Valencia). (foto 4 generaciones) desde 1907-2009. Mayo 2009. Têjaro de los Izquierdo, Mich.

oral revela con singular claridad las relaciones sociales y son un punto de vista del narrador.

Además ahora tenemos un pequeño texto de una historia de vida obtenida a través de la historia oral, pero la práctica moderna de la historia oral no necesariamente es producir textos de historia, sino más bien que estos textos tengan utilidad para la historia.

Y bueno estas son algunas de las experiencias didácticas en la Escuela Secundaria Técnica No. 104, que se pudieron anexar en este documento.

Creo que aunque este caso no estaba en la planeación del Bloque que trabajamos “La época Prehispánica, debemos de comentar que el tema de esta historia cuando se trató los bloques siguientes, nos sirvió como buen preámbulo del conocimiento de la gente que ah vivido situaciones que son importantes no solo para ella, sino para cada uno de nosotros.

3.5.- CONCLUSIONES

Concluir, pareciera ser el final, pero como la historia no tiene final, pues solamente en breve se anexan algunas conclusiones de la experiencia que en el presente trabajo pudimos desarrollar.

Para iniciar creo que fue una labor en la que perfectamente combinamos la teoría y la práctica; el aula y la comunidad; la calle y el hogar. Fue un trabajo arduo, porque creo que así debe ser de ahora en adelante, porque así pudimos aprovechar el tiempo y todos los elementos posibles para llevar a cabo la práctica educativa.

Quiero mencionar además que en este ciclo escolar la Escuela Secundaria Técnica de Uruétaro vivió un conflicto, primero laboral y después sindical, y por este motivo se trabajó en condiciones muy difíciles ya que estuvimos trabajando fuera de las Instalaciones escolares. Inclusive los alumnos trabajaron un tiempo sin libros de texto, pero luego nos los vendieron las editoriales, ya que los oficiales los secuestraron los llamados Maestros Democráticos (grupo disidente del SNTE, perteneciente a la CNTE). Esta situación nos permitió trabajar con muchos materiales más entre libros, revistas, enciclopedias, el Internet, aunque fue desde las casas y fotocopiando.



Además creamos nuestros propios materiales didácticos y trabajamos lo mismo en un salón de fiestas que en la calle y finalmente en casas particulares. Las respuestas de algunos de los estudiantes respecto del trabajo desarrollado son las siguientes:

ALUMNOS : Una situación importante también que vivimos, fue la pandemia de la **influenza AH1N1**, que se presentó en éste 2009, en México y otras partes del mundo y por lo que investigamos aún mas sobre estas, aun después de haber estudiado el bloque en dónde vimos las epidemias de nuestros ancestros y las enfermedades que nos heredaron los conquistadores. Por lo que creemos que fue importante ya que estábamos viviendo un fenómeno mundial y ser participes de este acontecimiento histórico y que afortunadamente se tomaron las medidas de salud necesarias para que no nos afectáramos tanta población; creemos que es importante que quede registrado que lo vivimos respecto a este suceso en la historia del siglo XXI.



ALUMNO: Irving Abiel: me gustó trabajar en forma de taller, porque la actividad fue práctica y lo que hice tiene que ver con mi vida diaria.



ALUMNOS: Darío y René: a mí me encantó conocer la historia de nuestro bisabuelo, porque había cosas que no sabía de mi familia, y gracias a mi abuelo, supimos de grandes anécdotas, como que vivió mi bisabuelo en la época de la Revolución cuando tenía nuestra edad.



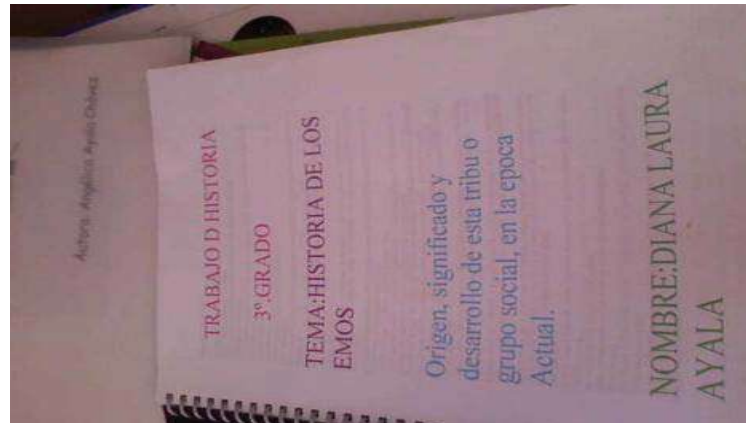
Jessica y Kimberly: Aprendimos que la escuela no está en un edificio, está en nosotros y nuestros Maestros. Aunque **extrañamos** nuestras aulas, porque en

la calle está duro el piso y el sol.

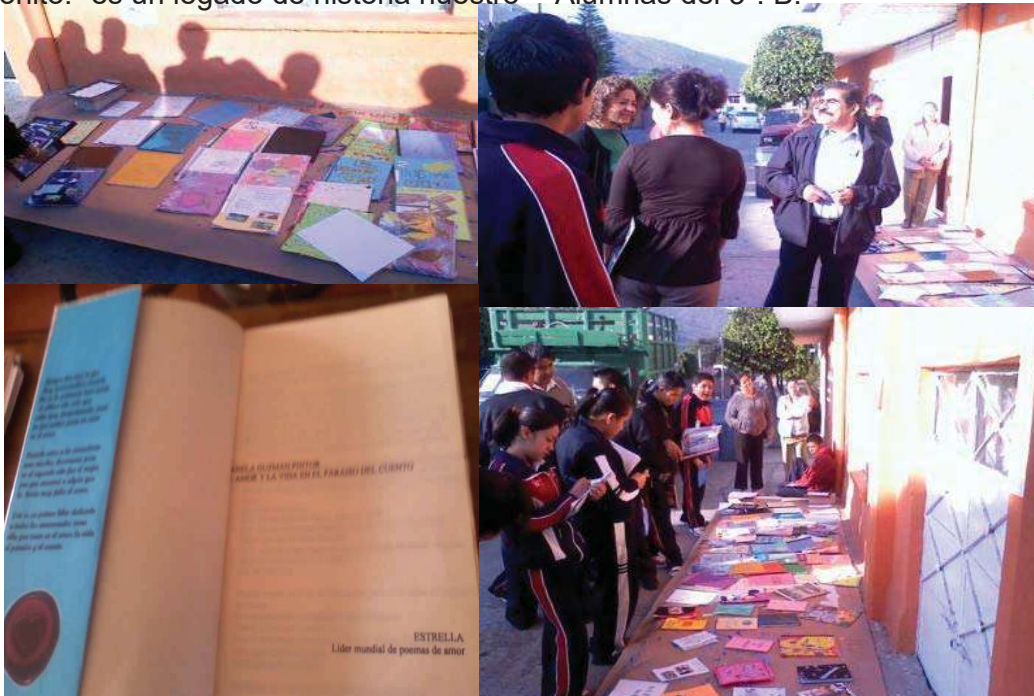
¡Pero también así trabajamos!



DIANA Laura: Este ciclo escolar fue uno de los más sufridos de mi historia escolar, pero me gustó, por que un día tendré algo que contar fuera de lo común y también dejé de ver la historia aburrida, ya me gustaba antes pero ahora si le puse mas interés, y pude hacer un libro de lo que me inquietaba conocer de la historia.



Respecto a la elaboración de nuestros libros: Nos gustó mucho esta actividad en al asignatura de historia, este año fue muy divertido, hicimos libros y revistas y una exposición en la calle, nos gustó que la gente de la comunidad pasara y viera lo que hicimos, duramos casi un mes haciendo nuestro libro, pero fue muy bonito. "es un legado de historia nuestro" Alumnas del 3º. B.



ALUMNOS: Algo muy importante, que con nuestros materiales, pudieron trabajar otros compañeros, pues algunos profesores, como el de español, les pidió elegir un libro de los nuestros, para que lo analizaran y elaboraran una lista de conceptos que después investigaran.

Nos pareció importante trabajar así porque conocimos la historia desde muchos puntos de vista y también la historia de los acontecimientos diarios, analizamos periódicos y revistas, pues aprendimos que estos son documentos que a pesar del tiempo, nos pueden dar conocer como era la sociedad de aquellos años y ver que sucedía, por ejemplo en 1910 con Porfirio Díaz y que sucede ahora con el actual Presidente de México Felipe Calderón, qué conflictos vivían en una época y cuáles son los actuales, pudimos formar una pequeña hemeroteca con revistas y periódicos de hace algunos años, aunque es muy difícil juntarlos y cuidarlos, porque algunos se rompen.



Yanela Guzmán: Reescribimos, a nuestra manera de entender, la historia desde nuestros ancestros Prehispánicos hasta lo que sucede hoy en México y el mundo.

95



A través de las imágenes, hicimos buenos Collages históricos.

Y elaboramos nuestras propias revistas.

Conclusiones: Lilia Mendoza Rodríguez. (Profesora)

Un aspecto importante que logramos trabajar con los estudiantes fue la relación de los contenidos del Bloque I con la vida actual del estudiante, pues se abordó un aspecto importante dentro de lo que fueron “los aportes de nuestros ancestros, nuestra herencia hoy”.

Lo que saltó a la vista fue la importancia del maíz, el cual en la actualidad es sustento fundamental para nuestra alimentación y del cual algunos alumnos son partícipes de su cultivo. Los alumnos fueron capaces de relacionar sus conocimientos sobre el trabajo del campo con el pasado. También reforzaron la convivencia con gente de la comunidad, aprendieron a valorar sus conocimientos prácticos y reflexionaron sobre algunos de los problemas de la agricultura, como la diferencia de usar maíz transgénico o criollo.

En ese sentido quiero señalar que una de las imágenes que se presentan en este documento fue la muestra del fruto que dos de los estudiantes, su padre y tíos respectivamente le cultivaron y nos invitaron para conocer la parcela. El padre del estudiante, dueño de la parcela, se dio tiempo para explicar cómo era

⁹⁵ Foto portada de la revista, “Una historia Interesante”, elaborada por la alumna: Anelly Silva, del grupo 3°.B.

que lo sembraban y cosechaban actualmente, por lo que los alumnos hicieron sus conclusiones del antes y el ahora, asimismo se pudo hacer un análisis en relación con la cultura antigua y la nueva cultura del maíz ¿qué ha cambiado y qué preservamos? Un ejemplo claro, el arado que ha sustituido a la cúa; lo que no ha cambiado mucho es la forma de cosechar, pero sí la manera de empacar el rastrojo, ya que ahora sale directo de una máquina hecho paca, lo que demuestra que algunos avances tecnológicos han transformado el campo y el trabajo del hombre.

Pienso que con el trabajo que se realizó, entre lo teórico y lo práctico, hubo una parte importante en la que el estudiante fue partícipe de actividades que aunque aparentemente parecieran muy lejanas podemos analizar que están más presentes de lo que parece. En la época prehispánica hubo una transculturación importante, un mestizaje diverso, pero sin embargo creo que los estudiantes y yo pudimos coincidir en un aspecto. Aún seguimos adoptando estilos de vida extranjeros, las modas, la política social e inclusive modelos educativos, combinaciones culinarias etc., que nos dejan algo claro: Somos una sociedad dinámica, y aunque existen situaciones que pareciera ser que se han congelado, otras se transforman a pasos agigantados.

Considero que en los estudiantes se desarrolló un poco su conciencia histórica, a través de las vivencias y encuentro tan cercano con el presente de nuestro pasado.

La importancia didáctica que representó el espacio de convivencia que pudimos realizar en los viajes a diferentes lugares con vestigios prehispánicos, que más que hacer un simple viaje para conocer una pirámide, fue para armonizar la educación en el aula y fuera de ella.

Los estudiantes aprendieron que en el campo está gran parte de la vida humana, ya que de este dependemos para vivir; algunos estudiantes manifestaron el interés por estudiar biología, para cuidar más de la vida y la naturaleza, pero también la química porque creen que así tal vez algún día puedan proporcionar elementos que sirvan para conservar nuestros granos, nuestros alimentos y a ellos yo también les orienté en el aspectos de la Agronomía ya que ésta es una disciplina que se encarga del estudio del campo, de la agricultura, al menos por lo que manifestaban los estudiantes fue una actividad de su interés; y más aún al saber cuánto saben los campesinos del campo, sin ser agrónomos, esto fue una lección muy grande. Algo de lo que nos explicaron fue:

La explicación que nos dieron en relación con semillas como el maíz y su transformación, es que en la actualidad la llamada semilla certificada no es más que un maíz transformado genéticamente, que aunque de momento no entendieron exactamente qué es esto, pero lo habían escuchado algunos y fue motivo para investigar sobre esto con el Profesor de Agricultura, y con el de Química. Porque en ese momento el campesino sólo nos explicó que es algo que se le pone a la semilla para que su “calidad sea mayor”, y con esto pueda tener mas mercado. Pero aún hay personas que conservan un maíz no tan tratado químicamente y se considera que es criollo, o sea un maíz puro; otro es considerado orgánico, porque dicen tratar de no ponerle tantos químicos y ese lo dejan para el consumo de casa. Pero de eso, como dijo don Armando, la mera verdad muy poco queda, pero ahí tratamos de conservarlo y el otro para comercialarlo.

Con ejemplos como el anterior, los alumnos y yo pudimos analizar la situación por la que atraviesa el campo en relación con las nuevas formas de “certificar las semillas” y los productos que por necesidades comerciales se producen ahora en el campo, y sacar conclusiones de lo bueno y lo malo de estos nuevos procesos.

Un aspecto importante que se trabajó y que permitió que los estudiantes estuvieran relajados y más dispuestos al trabajo fueron las técnicas de relajación mental y corporal que aplicamos y que apoyaron al estudiante a sacar fuera el estrés, a concentrarse en su persona, a tranquilizar su mente para poder estar dispuesto para el trabajo.

También en una de las actividades donde se trabajó para iniciar con los sentidos, en este caso el sentido del olfato a través de los aromas, para introducirlos al tema de la herbolaria desde la Época prehispánica hasta nuestros días, un elemento importante para adentrarnos en la actividad fue el incienso. Cuando concluyó la dinámica inicial los estudiantes manifestaron sentirse muy relajados con el aroma, lo que permitió abrir los sentidos y sobre todo el olfato. También nos transportó a la naturaleza, a la tierra, y al recuerdo.

Un aspecto muy importante que se debe trabajar con los alumnos es enseñar las técnicas de respiración correctas, que permiten antes de iniciar las sesiones que el estudiante descanse y se disponga a trabajar con su cerebro debidamente oxigenado.

Las dinámicas de relajación mental, (aroma terapia-o músico-terapia o respiración) le sirvieron al estudiante para identificar la misma vida familiar ya que nuestra vida está tan ligada a nuestra historia aún en los aromas de manera que manifestaron que en algunos casos, los remitió a la cocina de su

abuela, a los domingos cuando hacen chocolate o mole, o incluso los llevó hasta el templo cuando van a misa y se sienten bien. Se relacionó esto con nuestra vida cotidiana y la importancia del que se manifiesta donde se sintetizan nuestro mestizaje hasta en los olores con otras culturas, desde la Europea y la Asiática con las autóctonas de México.

El haber trabajado “las inteligencias múltiples y la enseñanza de la historia” como estrategia didáctica, permitió que los resultados fueran satisfactorios. Se trató de incorporar en los contenidos, un trabajo literario igual que uno musical, o una imagen, igual que un collage, una línea del tiempo, con una receta de cocina; aunque no todas las actividades se pudieron realizar tal como se habían planteado, ya que en el curso se tuvieron que modificar, pues el tiempo no nos permitió llevarlas tal como se plantearon.

Otro factor fue el clima y las condiciones en las que nos encontrábamos, trabajando al aire libre o en la calle, sin los medios y materiales didácticos necesarios para poderlos realizar. Debo decir que en algunas sesiones se tuvo que improvisar el trabajo con otros recursos; espero que esto sea sólo el principio de lo que espero lograr con el tiempo en mi práctica educativa.

En las diversas actividades académicas del bloque se invitó a participar a los familiares de los alumnos, quienes nos permitieron llevar a cabo nuestra tarea educativa de manera integral, es decir colaborando con conocimientos y reflexiones, así como viendo y apreciando los trabajos de sus hijos, por lo que les agradecemos de manera cordial.

Una de las actividades que creo fueron de llamar la atención fue aquella en la cual el que los estudiantes, las madres de ellos y yo montamos una exposición de alimentos de origen prehispánico y colonial, pues seguimos comiendo hoy

en día las corundas, los tamales, el mole, el arroz, los chiles en nogada, el atole, los huchepos el huitlacoche guisado, las tortillas de color embarradas con chile del molcajete, el pozole, los frijoles. Fue ésta una actividad de cultura y convivencia, y de la que después los estudiantes elaboraron una revista con las imágenes de la exposición.

Otra más fue la actividad de la historia en graffiti, la que tuvo como título “mi expresión juvenil”, cuya finalidad fue dejar que el estudiante se manifestara a través del graffiti, ya que es una inquietud que muchos de los jóvenes manifiestan en la actualidad y que creímos conveniente hacer algo para encausar positivamente dicha inquietud y que mejor que educativamente a través del tema que el estudiante deseara relacionado con la historia de la época estudiada pero transportándolo al presente. Hubo mucha participación, y los trabajos fueron premiados. Los gráficos se expusieron en la calle en trozos de papel craft recortados según el tamaño que cada equipo pedía, de acuerdo a su diseño.

Creo que con esta actividad la necesidad de los jóvenes de andar rayando las butacas disminuyó considerablemente, ya que antes del evento se concientizó del problema que esta actividad está ocasionando a la sociedad y lo que se podía hacer para frenarlo; los jóvenes inclusive investigaron desde cuándo existen los primeros vestigios de lo que hoy se considera como graffiti y las respuestas fueron sorprendentes.

En relación a la evaluación de todos los productos y trabajos que se realizaron y se aplicó una evaluación cualitativa. Los mismos alumnos se evaluaron entre sí y sobre todo también me permitieron evaluarme a mí misma.

Hubo dos formas de evaluar, una, llamada los valores del aprendizaje: en esta cada uno de nosotros hicimos una lista de los valores que más creímos haber practicado en el bloque. Esta fue una evaluación cualitativa, en la que cada estudiante y profesor comentamos el ¿por qué de cada valor?

La otra fue cuantitativa, en la que después de cada sesión se valoraban los resultados, trabajos, participaciones, aportaciones, etc., que es lo que se pide por regla académicamente. También el estudiante sugería aquí su calificación revisando su desempeño y pedía decir, yo me merezco un 8, un 9, 7, según sentían cada uno sus resultados. Y algo importante, hicimos unos folletitos que se les llamó “guías de contenidos” en donde se quedaron plasmados conceptos básicos planteados para el bloque I es decir de lo que después de haber abordado el bloque debíamos conocer del periodo estudiado.

Y finalmente llegaron a las conclusiones de lo que nos pareció la forma de trabajar, algunas de las cuales aparecen en este documento.

Para mí fue un poco más de trabajo, porque tuve que elaborar más materiales de apoyo y pienso que también para los alumnos, así como se manifiesto en las conclusiones de ellos. Creo que aprendimos a trabajar más armónicamente, teoría, práctica, vivencias y reflexiones.

Pero como se tiene por norma de la Institución anexar a listas una calificación cuantitativa, también cada alumno sugirió con base en su desempeño, la calificación que creía era la pertinente.

Quiero agregar que hubo felicitaciones a los alumnos por parte de los maestros y de la Dirección de la escuela por sus trabajos en los que se hizo partícipe a la comunidad escolar.

(APENDICE 1)

PLAN DE ESTUDIO DE HISTORIA II ⁹⁶

Para explicar los contenidos curriculares del programa de historia II en la RS, están ordenados en **5 bloques**.

BLOQUE 1. las culturas prehispánicas y la conformación de la Nueva España.

PROPÓSITO:

En este bloque se pretende que los alumnos

* Obtengan una perspectiva general de la cultura y la organización, social, política y económica de los pueblos prehispánicos e identifiquen los cambios ocurridos durante la conformación de la Nueva España.

* Analicen las causas y consecuencias de la conquista y comprendan el proceso de conformación de la sociedad novo hispana.

* Reconozcan los aportes culturales, prehispánicos e hispánicos y de otros pueblos en nuestra cultura para valorar su diversidad y sus manifestaciones.

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS
1.- Panorama del periodo. Características relevantes e importancia de las civilizaciones prehispánicas en la herencia cultural de México. Rupturas, continuidades e innovaciones a raíz de la conquista.	*Ordenar en una línea del tiempo sucesos y procesos relevantes del desarrollo cultural México Prehispánico de la conquista y de la conformación de la Nueva España. *Ubicar en mapas las diversas

⁹⁶ RS PROGRAMAS DE ESTUDIO, "Educación Básica y Secundaria" SEP (SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA), México. D.F. 2006, p. 61-62.

<p>2.-Temas para comprender el periodo.</p> <p>¿Cuál fue la aportación del mundo prehispánico a la conformación de la nueva España?</p> <p>2.1.-El mundo prehispánico. Meso América y sus áreas culturales. Fundamentos generales de la ideología, la religión y el arte de las distintas culturas. La triple alianza, Tlaxcala y otros señoríos Independientes. Economía, estructura social y vida cotidiana.</p> <p>2.2.-Exploración y expediciones españolas. La conquista de Teotihuacán. Otras campañas y expediciones. Michoacán, el occidente y Yucatán. Nueva España como sucesora del Imperio de Moctezuma. La conversión de ordenamiento los señores prehispánicos en pueblos de indios.</p> <p>2.3. La implantación de una nueva cultura y su organización. Las mercedes reales, el tributo y las</p>	<p>culturas desarrolladas a lo largo del tiempo en el territorio actual de México.</p> <p>*Señalar causas y consecuencias del cambio social y político experimentado por los pueblos originarios con la conquista y la colonización española.</p> <p>*Reconocer las características económicas de nueva España y la importancia que tuvo su producción de metales preciosos en el mercado mundial.</p> <p>*Utilizar los conceptos clave para explicar algunas características del periodo.</p> <p>*Distinguir características de las formas de expresión artísticas prehispánicas y novo hispanas.</p> <p>*Identificar los cambios en la sociedad, el ambiente y el paisaje en Nueva España a partir de la catástrofe demográfica y de la introducción de nuevas formas de cultivo y espacios</p>
--	---

<p>encomiendas. La evangelización y la fundación de nuevas poblaciones, particulares de nueva Galicia y Yucatán. La instauración de las audiencias y el virreinato, los obispados. La Transformación del paisaje: introducción del ganado, el trigo, los cítricos y las especies.</p> <p>2.4.-los años formativos, actividades económicas de los españoles: agricultura, ganadería y explotación minera. La expansión hacia el norte. Los conflictos entre corona y encomenderos. Los conflictos entre órdenes religiosas y el gobierno virreinal. La consolidación del poder Virreinal. La universidad, la casa de moneda; el consulado de comerciantes. El carácter corporativo de la sociedad.</p> <p>2.5. La Nueva España y sus relaciones con el mundo. Las fronteras cerradas de nueva España. Las flotas y el control de comercio. Inmigración española y esclavitud</p>	<p>animales y vegetales.</p> <p>* Reunir información sobre las tradiciones, las costumbres y la vida cotidiana prehispánica y novo hispanas.</p> <p>*leer fragmentos de texto sobre la conquista, para comparar diversas interpretaciones sobre un mismo hecho o proceso.</p> <p>*Reconocerla herencia cultural prehispánica y novo hispana.</p> <p>Horas de trabajo para este bloque: 40 horas (sugeridas).</p>
---	---

africana. El comercio con Perú y con las filipinas. La defensa del caribe español. Las remesas de la plata mexicana.

2.6. El Arte y la cultura temprana.

Los conventos, los frescos, las obras históricas, los códices, el mestizaje cultural en la lengua, la alimentación, las costumbres y la ideología. Elementos asiáticos y africanos. El desarrollo urbano. La consolidación del barroco novo hispano.

2.7. La llegada a la madurez, la organización política: pueblos y Ciudades, cabildos indígenas y ayuntamientos. Las Instituciones eclesiásticas. La inquisición. Los pueblos de indios y las haciendas. El comercio interno.

3.- Temas para analizar y reflexionar.

El intercambio de productos americanos y europeos y su importancia en la alimentación.

De la herbolaria prehispánica a la

<p>gran industria farmacéutica.</p> <p>El uso y control del agua a lo largo del tiempo.</p> <p>Conceptos clave:</p> <p>Ayuntamiento, audiencia, cabildo, colonización, conquista, corporación, mesoamérica, mestizaje, sincretismo y virreinato.</p>	
---	--

BLOQUE 2. La Nueva España desde su consolidación hasta la Independencia.

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos.

*Obtengan una visión de conjunto del periodo al comprender el crecimiento económico, los cambios sociales, las reformas políticas del siglo XVIII y la crisis de la monarquía española.

*Analicen la crisis de la monarquía española, el descontento novo hispano con las reformas y el anhelo de autonomía.

*Valoren los principios de identidad, de libertad, de Ciudadanía como elementos que favorecen la vida democrática.

Contenidos	Aprendizajes esperados.
<p>1.-Panorama del periodo.</p> <p>La consolidación de la Nueva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar en una línea del tiempo los sucesos y procesos relacionados con el auge

España. El descontento y la búsqueda de representatividad. El perfil de la nueva España hacia 1750.

2.- Temas para comprender el periodo

¿Cómo afectó la crisis de la monarquía española a la nueva España?

2.1. El crecimiento de la Nueva España.

Crecimiento de la población y florecimiento de las Ciudades. Expansión de la minería, la agricultura, la ganadería y el comercio. Desarrollo de redes comerciales internas. Las grandes fortunas mineras y comerciales.

Las innovaciones agropecuarias y la tecnología minera. Los inicios de actividad industrial. La expansión hacia las californias.

2.2. La transformación de la monarquía española. El dominio británico del mar y la decadencia del

económico novo hispano; la crisis de la monarquía española, y la dependencia de la nueva España.

- Ubicar en mapas los cambios en la organización política de nueva España y señalar sus diferencias con el periodo anterior.
- Identificar el contexto internacional que influyó en los anhelos independentistas
- Identificar algunos característicos sociales, políticos y económicos de nueva España durante el siglo XVIII y señalar los principales cambios que se dieron con las reformas borbónicas.
- Utilizar los conceptos clave para explicar las características del periodo.
- Identificar las diferencias entre las manifestaciones artísticas barrocas y neoclásicas.

poderío naval español. La guerra de sucesión española y el advenimiento de la casa de Borbón. El absolutismo ilustrado. Las reformas institucionales y económicas. La bancarrota de la hacienda pública del imperio y sus crecientes demandas fiscales sobre nueva España.

2.3. Las reformas en nueva España.

Nuevo estilo de gobierno y división política: las intendencias y las nuevas disposiciones administrativas. La burocracia. El establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre dentro del imperio. El fortalecimiento del clero secular. El poder económico de la iglesia. El deterioro de la economía novohispana y la escasez del capital para invertir.

2.4 El arte y cultura en los años de la madurez.

El arte urbano: catedrales y palacios. Pintura y escultura, literatura y música. Del barroco al neoclásico. Las nuevas

- Identificar cambio en la sociedad, el ambiente y el paisaje por la expansión de la minería, el crecimiento de las haciendas, y el despegue demográfico del siglo XVIII.
- Seleccionar y contrastar la información sobre costumbres, tradiciones y vida cotidiana durante el virreinato.
- Leer fragmentos de textos sobre el pensamiento político de insurgentes y liberales españoles y su influencia en el proceso de independencia.
- Identificar aportaciones indígenas, españolas y africanas en nuestra cultura.

instituciones académicas y la modernización de los estudios y la ciencia. El criollismo, santuarios y religiosidad popular.

2.5-. La sociedad Novo hispana. El repunte demográfico y las tensiones sociales. El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales. Medidas que afectaron a los criollos y su resentimiento con los nuevos gobernantes peninsulares. Fueros y privilegios. Una sociedad polarizada.

2.6 La crisis eolítica. Demanda representativa en las posesiones españolas en América. La corona ordena el envío de capitales del clero en 1804. La banca rota del imperio. La ocupación francesa de España. 1808: de lema ante la legitimidad de José Bonaparte. Intento del ayuntamiento de México por organizar la junta de Ayuntamientos novo hispanos para resolver el problema de la legitimidad. El golpe de Estado de los peninsulares. Conspiración e

Trabajo sugerido para: 32 horas

insurrección 1810.

2.7 Del autonomismo a la independencia.

La contrarrevolución contra la insurgencia. El liberalismo español. La constitución de Cádiz de 1812: ayuntamientos Constitucionales y diputaciones provisionales. La transformación de Subditos en Ciudadanos. La restauración del absolutismo y el grito liberal de 1820. La consumación de la independencia.

3.-Temas para analizar y reflexionar

*piratas y corsarios en el golfo de México.

*Las rebeliones indígenas y campesinas a lo largo de la historia.

*la permanencia de festividades religiosas en el México de hoy.

Conceptos Clave: Insurgentes, súbdito, ciudadano, constitucionalismo, criollismo, liberalismo, barroco, neoclásico.

BLOQUE 3. De la Consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)

PROPOSITOS

En este bloque se pretende que los alumnos:

- Obtengan una visión del conjunto del periodo al comprender las dificultades que enfrentó México para establecerse como estado independiente y consolidarse como Nación, así como las condiciones que permitieron el establecimiento de una dictadura.
- Analicen las condiciones del régimen liberal con el porfiriato y las condiciones que provocaron la insurrección revolucionaria.
- Valoren algunos elementos culturales que favorecieron la identidad nacional y ubiquen la importancia del sufragio y la no reelección en la historia de México.

Contenidos	Aprendizajes esperados
<p>1. Panorama del periodo</p> <p>En este bloque se pretende que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Obtengan una visión de conjunto del periodo al comprender las dificultades que enfrentó México para	<ul style="list-style-type: none">• Ordenar en una línea del tiempo sucesos y proceso del periodo que se estudio y establecer de simultaneidad entre ellos.• Ubicar en mapas los cambios en el territorio, la distribución de las actividades económicas y los medios de comunicación

<p>establecerse como estado independiente y consolidarse como nación así como las condiciones que permitieron el establecimiento de una dictadura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analicen las contradicciones del régimen liberal con el Porfiriato y las condiciones que provocaron la insurrección revolucionaria. • Valoren algunos elementos culturales que favorecieron la identidad nacional y ubiquen la importancia del sufragio y la no reelección en la historia de México. <p>2.-Temas para comprender el periodo</p> <p>¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?</p> <p>2.1Hacia la fundación de un nuevo Estado. Las dificultades iniciales:</p>	<p>y compararlos con el periodo anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las dificultades de México para construirse como nación y comparar los proyectos políticos que existieron durante las primeras décadas de la vida independiente. • Identificar la multicausalidad de la reforma liberal. Las intervenciones extranjeras en léxico y las contradicciones del porfiriato. • Utilizar los conceptos clave para explicar las características del periodo. • Identificar las características de la cultura del periodo en pinturas, litografías, y descripciones de la vida cotidiana. • Describir los cambios en el paisaje y la sociedad a partir de la introducción del ferrocarril, la explotación de los recursos
--	---

<p>deuda pública, bancarrota, desarticulación administrativa y hacendaría. División, amenaza de conquista, desigualdad demográfica y social en un territorio enorme y sin comunicaciones. El regionalismo y la competencia por los recursos. El problema del conocimiento Internacional. Colonización, endeudamiento internacional e intentos de modernización económica.</p> <p>2.2. En busca de un sistema Político. Conflicto ideológico: fueros, corporativismo, sociedad secular y comercio libre versus proteccionismo. Experimentos políticos: monarquía y república federal, republica central, dictadura. Las Constituciones nacionales y estatales. El régimen municipal. Pronunciamientos e inestabilidad política. Rebeliones rurales y situación de los indígenas. La reforma liberal.</p> <p>2.3. Conflictos internacionales y despojo territorial.</p>	<p>naturales y la secularización de la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultar y contrastar información de diversas fuentes, para identificar los elementos que contribuyeron a la conformación de la identidad nacional y explicar la importancia de la soberanía nacional y las garantías individuales en el siglo XIXI y en la actualidad. <p>Horas de trabajo sugeridas: 30</p>
---	---

Intentos de reconquista española. La guerra de Texas. Reclamaciones extranjeras. El bloqueo francés de 1838. La guerra con Estados Unidos. La intervención francesa y el imperio. Los liberales imponen su proyecto nacional.

2.4 Economía. Existencia de monedas y bancos. Dificultades para la recaudación fiscal. Libre comercio y sus consecuencias. Usura y estancamiento. Desplazamiento de poder económico de la iglesia. Reorganización del erario público. Crecimiento económico e inversiones extranjeras. Industria, minería y agricultura. Los ferrocarriles y la nueva transformación del paisaje.

2.5. Sociedad y vida cotidiana.

Secularización de la vida. Abolición de las corporaciones. Evolución de la educación. Crecimiento lento y movilidad de la población. Vida urbana y rural. Diversiones públicas. Surgimiento de clases medias

urbanas. La nueva clase obrera. Nuevas expresiones de la desigualdad social. Levas y bandolerismo.

2.6 Cultura. Polinización: prensa y folleteria. Literatura, historiografía y arte nacionales. Institutos de ciencias y artes, escuelas normales y asociaciones científicas. Clasicismo, romanticismo y modernismo. Costumbrismo y paisajismo. Influencias y modas extranjeras. Arquitectura música teatro, cine.

2.7 antesala de la revolución. Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista. Permanencia de un grupo en el poder. Huelgas y represión.

3. Temas para analizar y reflexionar

- Cambios territoriales.
- La caricatura política de crítica y de oposición.
- Interpretaciones del pasado en la novela.

<p>Conceptos clave: centralismo, desamortización, dictadura, federalismo, intervención, reforma, secularización, romanticismo y modernismo.</p>	
--	--

BLOQUE 4. Instituciones revolucionarias y desarrollo económico (1910-1982)

En este bloque se pretende que los alumnos:

- Comprendan los cambios que experimentó México a partir de la revolución: la formación de un partido único, y el impacto de las políticas de industrialización, reparto agrario y seguridad social en el crecimiento económico.
- Analicen el proceso de transformación de una sociedad rural a una urbana e identifiquen las causas del crecimiento demográfico, de la desigualdad social, y de los contrastes regionales.
- Reconozcan y respeten la diversidad cultural del país y sus expresiones. Valoren la vida actual y futura la importancia del respeto a las garantías individuales y a los derechos sociales para mejorar la calidad de vida.

Contenidos	Aprendizajes esperados
<p>1. Panorama del periodo El perfil del país a principios del siglo XX. Los años de revolución y reconstrucción. De la sociedad rural de la urbana. Contrastes crecientes. Proceso de industrialización. El nacionalismo.</p> <p>2. Temas para comprender el periodo. ¿Cómo se incorporo México a las grandes transformaciones mundiales?</p> <p>2.1. Del movimiento armado a la reconstrucción. La insurrección maderista; el plan de Ayala. La diversidad regional de los movimientos revolucionarios. La constitución de 1917. Caudillismo, ejército, partido único, Guerra cristera. Organizaciones sindicales y campesinas. El cardenismo. Presidencialismo.</p> <p>2.2. Economía y sociedad en el campo. Reforma agraria: modalidades, logros fracasos. La expansión de la frontera agrícola, la irritación, crisis agrícolas, revolución verde, y abandono de la economía campesina. Contrastes regionales en la modernización del campo.</p> <p>2.3. Hacia una economía Industrial. Del modelo exportador de materias primas a la sustitución de aportaciones. Ampliación de la infraestructura productiva y de servicios. “el milagro mexicano”. Dependencia tecnológica. Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico y agrícola.</p> <p>2.4 Desigualdad económica y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar en una línea del tiempo sucesos y procesos relacionados con la revolución, los movimientos demográficos, la urbanización e industrialización del país y establecer relaciones causales entre ellos. • Explicar con mapas y graficas los contrastes económicos regionales, los fenómenos demográficos y el subimiento de ciudades industriales; compararlos con el periodo anterior. • Explicar con mapas y graficas los contrastes económicos regionales, los fenómenos demográficos y el surgimiento de ciudades industriales, compararlos con el periodo anterior. • Analizar las causas que

política y movimientos sociales. La explosión demográfica.

Crecimiento de las ciudades por la migración interna. Problemas de salud y vivienda, falta de escuelas y de servicios. Nuevas instituciones de seguridad social. Expansión de la clase media. Migración a Estados Unidos. Los movimientos políticos, sociales y gremiales. El movimiento estudiantil y las primeras guerrillas. Respuestas autoritarias y políticas.

2.5. La vida diaria se transforma. Nuevos paisajes, formas de vida y costumbres familiares. Patrones de comercialización y consumo. Popularización de la tecnología doméstica y de los automotores. Nueva dimensión de las comunicaciones. Medios de información y entretenimiento: radio, cine y televisión. El ocio, el turismo y los deportes. El papel de la juventud y de la mujer.

2.6. Educación y cultura. El nacionalismo en el arte y la política revolucionaria. Alfabetización y políticas educativas. Expansión del sistema educativo. Las universidades públicas y la educación tecnológica. El indigenismo. La consolidación de la educación Laica.

2.7.- el contexto internacional. México ante la primera guerra Mundial y la Liga de naciones. La guerra civil española y los refugiados. La entrada de México a la segunda guerra mundial y su impacto en la economía nacional. Ingreso a los organismos internacionales. Efectos políticos de la guerra fría y la revolución cubana.

3.- Temas para analizar y reflexionar

- La presencia de la mujer en la sociedad y en el mundo laboral.

originaron el abandono de la economía agropecuaria, crecimiento industrial y la explosión demográfica, analizar así mismo sus consecuencias en la economía y la sociedad.

- Explicar las causas y las consecuencias de la formación y pertinencia en el poder de un partido único.
- Utilizar los conceptos clave para elaborar explicaciones sobre los procesos y sucesos del periodo. Identificar características del nacionalismo en corridos, murales y literatura de la época.
- Explicar los cambios que se dieron en el ambiente, el paisaje y la vida cotidiana a partir de la industrialización, los movimientos demográficos y los avances tecnológicos y científicos.
- Buscar seleccionar, contrastar e interpretar información de

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las diversiones a lo largo del tiempo. ➤ Del álbum familiar al museo historia. ➤ Conceptos Clave: Autoritarismo, caudillismo, corporativismo, dependencia, guerrilla, laicismo, presidencialismo, revolucionario, nacionalismo. 	<p>diversas fuentes para analizar tanto los cambios en las costumbres familiares como la presencia de la mujer en la sociedad y en el mundo laboral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar en fragmentos de textos las diferentes posturas en torno a la constitución y a los movimientos sociales y políticos de la época. • Identificar en algunos aspectos de la vida social la presencia de los derechos sociales y la democracia, y discutir su importancia. <p style="text-align: right;">Horas de trabajo sugeridos:30</p>
---	--

BLOQUE 5. México en la Era global (1982-2006)

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos:

- Conciban a México de finales del siglo XX como un país plural y en transformación luego de analizar los cambios demográficos, las reformas políticas y económicas y los movimientos sociales.
- Analicen las relaciones entre los fenómenos económicos, políticos, sociales y culturales del país a raíz de la globalización.
- Valoren la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas deterioro ambiental, pobreza, desigualdades sociales y atraso tecnológico.

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS.
<p>1. Panorama del periodo</p> <p>Perfil de México a finales del siglo XX. Reorientación económica. Petrolización, endeudamiento y emigración y reivindicación indígena. Fin del un partidismo. Expansión urbana y deterioro ambiental.</p> <p>2.- Temas para comprender el</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ordenar en una línea del tiempo, sucesos y procesos relacionados con el establecimiento del modelo de desarrollo neoliberal, la transición democrática en México, los cambios demográficos y los problemas ambientales.

<p>periodo</p> <p>¿Cuáles son los principales retos de de México al principio del siglo XXI?</p> <p>2.1. Un nuevo modelo económico. Inflación, devaluaciones y deuda externa. La presión de los organismos financieros internacionales. Petrolización de la economía. Estabilización y venta de la banca. Instauración de Neoliberalismo.</p> <p>2.2. Transición política. Protestas sociales. Los tecnócratas en el gobierno. Reforma electoral. El papel de los partidos políticos. La rebelión zapatista. El fin del uní partidismo y los triunfos de la oposición. Los retos de la democracia.</p> <p>2.3. Realidades Sociales. La política de población, el control natal la migración. Expansión urbana, marginación y pobreza. Reformas a la propiedad ejidal. Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos. Respuestas al sismo de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar con mapas los procesos de migración y expansión urbana, así como la desigualdad económica y social entre las regiones. • Explicar la relación entre las protestas sociales y los cambios en materia política y económica. • Explicar la multicausalidad del proceso de globalización y de la migración. • Utilizar los conceptos clave para caracterizar sucesos y procesos del periodo. • Explicar las causas de las catástrofes ambientales en México y evaluar su impacto, tanto en las zonas rurales como en las urbanas. • Buscar información para analizar un problema del México actual y proponer alternativas de solución. • Confrontar distintas fuentes
--	---

<p>1985.</p> <p>2.4. Cultura, identidad nacional y globalización. Estandarización Cultural. Globalización y defensa de una identidad pluricultural. Difusión y propagación de la cultura.</p> <p>La cultura mexicana en los Estados Unidos.</p> <p>2.5. Contexto internacional. Activismo tercermundista y latinoamericanista. Fin de la guerra fría. El TLC, la integración de América del Norte y sus problemas, narcotráfico, migración e intercambio comercial.</p> <p>2.6. Diagnóstico del presente y principales desafíos. Perfil de México al comenzar el siglo XXI. Los retos: economía, educación ciencia y tecnología interculturalidad. El deterioro ambiental. Pobreza, desempleo, narcotráfico. Salud pública. Neoliberalismo y globalización. Transición democrática:</p>	<p>sobre las reformas la propiedad ejidal, las reformas políticas, la migración de trabajadores a Estados Unidos y el ingreso de México al TLC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer en acontecimientos recientes la importancia del diálogo y la tolerancia como medios que favorecen la convivencia intercultural y la vida democrática.
--	---

<p>IFE, credibilidad electoral y el alto costo de los partidos.</p> <p>3.-Temas para analizar y reflexionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Del corrido a la música alternativa. ▪ El turismo como alternativa económica. ▪ La indispensable creación de la autonomía tecnológica. <p>Conceptos clave: Globalización, inflación, interculturalidad, democracia, neoliberalismo, proteccionismo, tecnócratas.</p>	<p>Horas de trabajo sugeridas: 18.</p>
---	---

⁹⁷ RS PROGRAMAS DE ESTUDIO. “Educación Básica Secundaria” SEP. Secretaría De Educación Pública, México D F. 2006. Págs. 61-86.

BIBLIOGRAFIA

ANAYA Editores, S.A., *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* México. D.F. 2006.

ANAYA Laura E, Ma. Guadalupe Millán e Irma Valdés, (Compiladores) *Criterios para propiciar el aprendizaje significativo*, UPN, México, Morelia Mich. 2007.

ANONIMO, *Crónicas de América, Relación de Michoacán, Edición de Leoncio Cabrera Fernández, Ed. Dastin Historia, Madrid España.302p.*

AUSUBEL David P, *Adquisición y retención del conocimiento, una perspectiva cognitiva*. Paidós Barcelona 2002. 235p.

AUSUBEL David, *Cognición y Desarrollo Humano* Paidós 2002, Buenos Aires, 298p.

BENJAMIN pilar y Joan Pages (coords.), *Enseña y Aprende Ciencias Sociales, geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Horsori Editorial, I.C.E, universidad de Barcelona, 1997. 255p.

COLL Cesar, Elena Martí, *El Constructivismo en el Aula* Ed. Biblioteca Aula, Grupo de serveis Pedagógicos Barcelona. 1995. 183.p

COLL Cesar, Elena Martí. *Vigencia del debate curricular aprendizajes básicos, competencias y estándares*. SEP. (Serie cuadernos de la Reforma) 2006.

CRISTOFOL A. Trepal, Comes Pilar, *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales, Materiales, para la innovación educativa*. MIE 12 México D.F. 1986. 266p.

DAY Christopher, *Pasión por enseñar, La identidad personal del docente y sus valores*. Educadores Siglo XXI, Narcea. S.A. de Ediciones Madrid, España, 2007. 212p.

DE LA PARRA PAZ Eric, *Herencia de Vida para tus hijos Crecimiento Integral con técnicas*. Ed. Grijalbo, México. 2004.

DIAZ BARRIGA Frida, Gerardo Hernández. *Una Interpretación Constructivista*. 2da Edición McGraw-Hill, 2002, México D.F. 465p.

DURAND Gilbert, Traducción de Víctor Goldstein, *Las estructuras Antropológicas del imaginario, introducción a la arquetipología general*. Fondo de Cultura Económica, México 2004. 487p.

FLORES Mabel, *A la luz de la Ciencia Maya, Meditaciones para niños... de todas las edades*. Digital Electronic Pro.S. De R.L. de C.V., Morelia, Mich, México. 154p.

FLORESCANO Enrique, *Para qué estudiar y enseñar Historia*. Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 2000, México D.F. 165p.

FLORESCANO Enrique, *QUETZALCÓATL y los mitos fundadores de Mesoamérica*, Ed. Taurus, México. D.F. 2007.386p.

GARDNER Howar, M^a. Teresa Melero Nogués, *Inteligencias Múltiples, la teoría en la práctica*. Traducción de Ed. Paidós Ibérica S. A., Barcelona., Buenos Aires, México 2005. 383 p.

GIROUX Henry A. *La Escuela y la lucha por la ciudadanía, Pedagogía crítica de la época moderna*, Siglo XXI Editores universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad.1997.

GOLEMAN Daniel, Elsa Mateo *La Inteligencia Emocional.*, Traducción Javier Vergara Editor grupo Zeta, México. D.F. 2000. 297p.

GOMEZ Arnoldo, *Historia tiempos de México*. Ed. Prentice Hall. México. 1988.

GONZALEZ M^a. Carmen, *La Enseñanza de la Historia en el Nivel Medio. Situaciones, Tendencias e Innovaciones*. Ed. Marcial Pons, Madrid, 1996, 293p.

IBARRA Luz María, *Aprende Mejor con Gimnasia Cerebral*, Garnik Ediciones, México D.F. 2 001. 124p.

LOPEZ Marthina, *La historia y su enseñanza en la Escuela Secundaria*. E.N.S.M, Morelia Mich; 2005. 132p.

MARTIN Patricia, Nieves Ortiz, *Elaboración de Unidades Didácticas*. México 1993. 191p.

MATURAMA Humberto, *Desde la Biología a la Psicología*, síntesis Editorial Chile 1993.

PANZA Margarita, y Esther Carolina Pérez, *Fundamentación de la Didáctica* .Tomo I. 4ta. Edición, México D.F; 1985.

PEÑA Blanca, *Historia Oral y Métodos cualitativos de la investigación*, UABCS México, 2006.

PERKINS David, *La escuela inteligente, Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. SEP. Biblioteca para la actualización del Maestro, México. D.F; 2001. 262p.

PRATS Joaquín, Revista Escuela de Barcelona, “*La Necesidad de la Enseñanza de la Historia*”; Barcelona, Junio 2007.22p.

Programas de Estudio 2006, SEP.2006 RS (Reforma de Educación Secundaria), *fundamentación Curricular Historia*. SEP. 2006.

RED CLIO y Asociados, *La Historia enseñada*. No. 9-10 año 2005.

Revista Muy Interesante “*Mente Más Ágil*” año XXII No. 5, P. 64-72.

RS “*El aprendizaje de todos los Estudiantes principal compromiso de la Escuela*” SEP (Comisión para el debate sobre el futuro de la Escuela) presidida por Claude Thélot, MDK SEP. 2007.

RUBIO E y L Rayón. *¿De qué hablamos en las Aulas? repensar la Enseñanza desde la Diversidad*. Ed. Courds Sevilla.M.C.E.P. 1999.

RUBIO E. y RAYON I. (Coords), *Repensar la Enseñanza desde la Diversidad*. Sevilla, M.C.E.P. 1999.

SEP. *Documentos Reforma de la Educación Secundaria 2006*, Programas de Estudio de Historia I, Programas de Estudio de Historia II, México D.F. 2006.

TUNER Lidia y Pita Balbina, *Pedagogía de la Ternura*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana Cuba ,2002. 90p.

VADILLO Guadalupe, Cyntia Kingler *Didáctico Teoría y Practica de éxito en Latinoamérica y España*. McGraw-Hill, México D.F. 2004

VIGOSTKY Lev.S, *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Ed. Crítica Grijalbo Mondadori, Barcelona, 1996. 226p.

ZAVALA Antonio, *La Practica educativa cómo Enseñar*. Ed. Colofón Grao, México D.F. 2007. 233p.

ZAVALA Antonio, *La practica Educativa. Cómo enseñar*, Grao Colofón. Barcelona, 2006. 233p.

ZEMELMAN Hugo, *Conocimiento y sujetos Sociales, contribución al estudio del presente, Jornadas III*, El Colegio de México D.F. 1987. 226p.

www.normalista.ilce.Edu.mx./5bloque.

[http://www.unjbg.edu.pe/revistaslimited/pdf/articulo 7.pdf.](http://www.unjbg.edu.pe/revistaslimited/pdf/articulo%207.pdf)

[http://www.ub.es./"historiadidáctica, didáctica de la historia".](http://www.ub.es./)

www.ecoaventure.consejo.

www.gob./turismo/conoceMICHOCAN/.MX

www.local.gob.mx/work/templantes/enciclo/tlaxcala/cult.ht.menciclopedia.