



**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**  
**MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN CUARTO GRADO DEL NIVEL MEDIO EN LA  
REPÚBLICA DOMINICANA: IMÁGENES SOBRE EL PROCESO ELECTORAL DE 1965-1966

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
MAESTRO EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA  
PRESENTA EL LICENCIADO PEDRO GABRIEL MARTÍNEZ MÁRQUEZ

ASESORA  
DOCTORA EN HISTORIA  
MARÍA GUADALUPE CHÁVEZ CARBAJAL

COASESOR  
DOCTOR EN HISTORIA  
DR. MIGUEL ÁNGEL URREGO ARDILA

MORELIA, MICHOACÁN, MÉXICO

NOVIEMBRE DE 2013



## ÍNDICE

Agradecimientos

Dedicatorias

Resumen

Abstract

**INTRODUCCIÓN**.....11

### **CAPÍTULO I**

#### **ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO DOMINICANO EN EL NIVEL MEDIO**

1.1 Estructura del Nivel Medio.....19

1.2 Propósitos Generales de las Ciencias Sociales en el Nivel Medio.....24

1.3 Propósitos y Bloques de contenidos que propone el curriculum para cuarto de bachiller.....26

1.4 Análisis del curriculum del sistema educativo dominicano en el Nivel Medio.....29

### **CAPÍTULO II**

#### **RECUENTO HISTORIOGRÁFICO DEL PERÍODO DE GOBIERNO DE LOS DOCE AÑOS DE BALAGUER 1966-1978**

2.1 Antecedentes políticos del gobierno de los Doce Años de Balaguer.....35

2.2 Datos biográficos del Dr. Joaquín Balaguer.....40

2.3 Recuento historiográfico del período de gobierno de los Doce Años de Balaguer.....48

2.4 El proceso hacia las elecciones de 1966 y el triunfo electoral de Joaquín Balaguer.....52

2.5 Bosch y Balaguer durante la campaña electoral 1965-1966.....59

2.6 El día de las elecciones de 1966.....73

2.7 Toma de posesión del Dr. Joaquín Balaguer a la Presidencia de la República.....85

### **CAPÍTULO III**

#### **LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES**

3.1 Imagen, educación y enseñanza de la historia.....91

3.2 Las imágenes del libro de texto y la enseñanza de la historia.....95

3.3 La situación histórica de problema en la enseñanza de la historia.....99

3.4 El Liceo de Pastor Abajo: una propuesta para la enseñanza de la historia.....101

3.5 Características de los estudiantes de cuarto de bachiller del Liceo Pastor Abajo.....104

3.6 Balance general sobre la aplicación de la propuesta didáctica en cuarto de bachiller.....	109
3.7 El uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y su influencia en la concepción y uso de las imágenes en la enseñanza de la historia.....	111
3.8 Secuencia didáctica.....	118
3.9 Resultados del análisis de las imágenes que trabajaron los estudiantes.....	127
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>137</b>
<b>ANEXO DE IMÁGENES.....</b>	<b>143</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>154</b>

## **Agradecimientos**

Primeramente deseo agradecer especialmente a Dios por ser fuente de motivación en los momentos de angustia en esta ardua labor de trabajo, y después de varios esfuerzos, dedicación, aciertos y reveses que caracterizaron el desarrollo de mi formación profesional y que con su luz divina me guió para no desmayar por este camino que hoy veo realizado.

Debo agradecer de manera especial y sincera al Dr. Gerardo Sánchez Díaz por aceptarme para realizar la Maestría en Enseñanza de la Historia cuando el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo estaba bajo su dirección. Especial reconocimiento merece el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el apoyo recibido por el núcleo básico de la referida maestría. Les agradezco también a todos los que hacen posible el funcionamiento de dicho instituto, desde el primer escalafón, hasta la más alta jerarquía de esta alta casa de estudio.

Además, me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo, en especial a la directora de esta investigación, Dra. María Guadalupe Chávez Carbajal y al codirector, Dr. Miguel Ángel Urrego Ardila, por la orientación, el seguimiento y la supervisión continua de la misma, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido a lo largo de estos dos años. El apoyo recibido por ambos, ha demostrado su capacidad para guiar mis ideas, y ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigador y como maestro.

También me gustaría agradecer la ayuda recibida del Dr. José Napoleón Guzmán Ávila, por ser un académico íntegro en el ámbito de la enseñanza de la historia. Satisfacción que me genera al recordar el gran compromiso que tengo con la presente y futuras generaciones de estudiantes a la hora de poner en práctica el conocimiento adquirido durante esta trayectoria académica.

Mi gratitud se extiende igualmente al Dr. José María Padilla, por ser uno de los historiadores más prominentes de la sociedad dominicana. A quien le debo gran parte de mi formación académica en el ámbito de la enseñanza de la historia. Maestro de singular sencillez y amigo generoso, quien

me enseñó a pensar más allá de las latitudes de la República Dominicana, y a quien hoy mucho más comprendo en el debate de las ideas.

He de agradecer asimismo a los maestros y amigos que me han acompañado en esta y otras inolvidables etapas de mi formación académica, tanto en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo como el Centro Educativo Andrés Bello de la comunidad de Manacla, el Liceo Emilio Prud' Homme del Distrito Municipal de El Rubio, y por último, no por ser la menos importantes, la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Todas estas instituciones florecidas de los mejores maestros y amigos, engrandecen mí intelecto como ser humano amante de la vida y la superación personal.

Quisiera hacer extensiva mi gratitud a mis compañeros de la maestría, por su amistad y colaboración. Gratitud que nos condujo durante dos años y que nunca olvidaré. ¡Quién de nosotros podrá olvidar aquellas lindas convivencias! ¡Quién sería tan idóneo para olvidar el vuelo de las mariposas en aquellos bellos jardines y atardeceres de Morelia que serán dignos de recordar durante toda la vida!

No puedo cruzar estas líneas sin felicitar a un niño que quizás por vez primera sus padres levantaron de una cama. Lo levantaron confundido en la oscuridad para que acudiera por vez primera a una escuela. Un niño que muy poco sabía de la vida y de un universo que lo rodeaba de esperanzas, sueños y éxitos que aún no conocía. Un niño que se levantó inocentemente de una cama sin saber lo que significaba una escuela. Pero llegó a ella, y conoció a su primera maestra de la vida, María Engracia Durán.

Era la escuela más encantadora que jamás ojos humanos hayan visto, y en lo más alto de un asta ondeaba la bandera tricolor de la nación dominicana. Una escuela que estaba en las inmediaciones de dos comunidades llena de gentes humildes y trabajadoras: Rancho de las Canas y Manacla. Ahí inició el niño Pedro Gabriel Martínez Márquez a recorrer su trayectoria académica, y con la ayuda de sus padres, comenzó a aprovechar la juventud y las oportunidades que les brindaba la vida, y con ellas fueron naciendo las esperanzas, los sueños y los éxitos.

Mi congratulación se extiende igualmente a Pascuala Ulloa, directora del Liceo Pastor Abajo, por darme la oportunidad de realizar las prácticas con los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B, a los cuales agradezco por su cooperación en esta linda experiencia que jamás olvidaré.

Finalmente, no puedo irme a la República Dominicana sin darles el más grato y sincero agradecimiento a México. Por ser un país de gentes generosas y muy trabajadoras. En ésta gran nación tengo buenos amigos y amigas. México querido, “me voy, pero no me voy. Pues aunque me voy, de corazón me quedo.”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Palabras del pontífice Juan Pablo II, en gratitud a México.

## **Dedicatorias**

Dedico este trabajo a mi amada esposa Santa Cecilia Herrera, por su apoyo y ánimo que me brinda día a día para alcanzar nuevas metas, tanto profesionales como personales, y por formar parte de este compromiso académico que durante dos años ocuparon gran parte de nuestra convivencia. Por su paciencia, por su comprensión, por su empeño, por su fuerza, por su amor, por ser tal y como es,... porque la quiero. Es la persona que más directamente ha sufrido las consecuencias del trabajo realizado. Realmente ella me llena por dentro para conseguir un equilibrio que me permita dar el máximo de mí. Nunca le podré estar suficientemente agradecido.

Se la dedico a mis padres: Leonardo Alba Martínez y Aurora de Jesús Márquez, porque son los dos padres más bellos que Dios me ha dado. Además, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ellos, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

A mis hermanos, sobrinos, cuñados, tíos y amigos. Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfar en la vida.

A Leticia Rojas, por querernos a mí y a Efraín como verdaderos hijos. Porque ha estado con nosotros apoyándonos hasta donde pudo, y porque durante nuestra estadía en Morelia, compartió parte de su vida a nuestro lado, y formó parte de una de las etapas más lindas de nuestra vida académica. Gracias Leti, Dios te bendigas siempre.

Se la dedico a la memoria (†) de María Engracia Durán, por ser la primera maestra de mi vida y a quien Dios ha de tener en el pabellón de los inmortales...

También se la dedico a la memoria de mis abuelos (†): Juana Ramona Pérez, Librado Márquez, María Mercedes Estévez e Ismael Martínez Adames: Los que vivieron y mueren, nunca mueren; los que están muertos y nunca han nacido, sí mueren.

Se la dedico a esos jóvenes que hoy andan perdidos en el vicio de las drogas y el alcoholismo.

Se la dedico a todos los niños del mundo que están huérfanos.

Y finalmente, se la dedico a la paz del mundo.

## Resumen

En este trabajo se proponen algunos problemas de discusión relacionados a la enseñanza de la historia a través del libro de texto *Sociedad 4: la República Dominicana hoy*, en cuarto de bachiller del Nivel Medio en el sistema educativo dominicano. En dicho libro trabajo la unidad No. 5 referente al período de gobierno de los Doce Años de Balaguer 1966-1978. Pues en la referida unidad no hay una relación entre las imágenes y los contenidos, (una homogeneidad entre texto e imagen), y al mismo tiempo carece de contenido para trabajar dicho período de gobierno. En ese sentido, se llevó a cabo una propuesta didáctica para vincular las imágenes con el texto, y así reforzar el contenido del libro. Dicha propuesta está basada en el uso de las imágenes referidas al proceso electoral dominicano 1965-1966, la cual se trabajó con los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B, del Liceo de Pastor Abajo. Por medio de esta investigación, daré a conocer los propósitos que establece el curriculum del sistema educativo dominicano en el Nivel Medio. Los antecedentes políticos previos al inicio del gobierno de los Doce Años de Joaquín Balaguer, la crisis política del postrujillismo en la República Dominicana, las causas y consecuencias del derrocamiento de Bosch en 1963, un recuento historiográfico del período de gobierno en cuestión, y por último, las características del proceso electoral dominicano 1965-1966 que le dio el triunfo electoral a Balaguer. Además, se ofrece conocimiento de la concepción de imagen, su relación con el contenido a impartir, su importancia para la enseñanza de la historia en la educación y la metodología que se sugiere para trabajarlas.

## Abstract

In this paper I propose some issues related to the teaching of history through the textbook *Sociedad 4: La República Dominicana hoy*, used in the fourth course of high school level in the Dominican education system. In this book I worked with unit No. 5 concerning the government term known as the Twelve Years of Balaguer 1966-1978. In such unit there is no relationship between the images and the contents, (homogeneity between text and image), and at the same time it lacks of content to work this period of government. In this sense, In this study I am proposing the design of a didactic model to link the images with the text, and thus reinforce the content of the book. This proposal is based on the use of images relating to the 1965-1966 Dominican electoral process. For the elaboration of this study I worked with high school students, Section B, Lyceum Pastor Abajo. Through this research, I will also present the purposes established by the Dominican education system curriculum at standard level. The political background of the government prior to the start of the Twelve Years of Joaquin Balaguer, political crisis of the postrujillismo in the Dominican Republic, the consequences of the overthrow of Bosch in 1963, a historiographical account of the government period in question, and finally, the characteristics of the 1965-1966 Dominican electoral process that gave the electoral triumph to Balaguer. In addition, it provides knowledge of the concept of image, its relationship with the content to be taught, their importance to the teaching of history in education and methodology suggested to work with them.

**Tesis**

**LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN CUARTO GRADO DEL NIVEL MEDIO EN LA  
REPÚBLICA DOMINICANA: IMÁGENES SOBRE EL PROCESO ELECTORAL DE 1965-1966**

## Introducción

Cuando comencé a trabajar frente a grupo en el año 2009, uno de mis primeros contactos en la enseñanza de las Ciencias Sociales en cuarto grado del Nivel Medio en la República Dominicana fueron los libros de texto. A partir de aquella experiencia encontré dificultades en ellos. Entre ellas la falta de contenido y la relación entre las imágenes y el texto.

El uso de las imágenes en la enseñanza puede fomentar a una mejor comprensión del contenido a impartir, por ello no debe quedarse como simple ilustración, más hoy día en que los estudiantes están viviendo una cultura visual. El análisis de las imágenes como fuentes de la historia no se propicia en el ámbito educativo y en los libros de texto ni se toma en cuenta. En tal sentido, las que aparecen en la Unidad No. 5 del libro de texto *Sociedad 4: La República Dominicana hoy*, referente al período de gobierno de los Doce Años de Balaguer 1966-1978,<sup>2</sup> deberían ser consideradas ya que contribuyen al entendimiento de los hechos históricos de dicho período de gobierno.

Por ello, parto de la hipótesis de que las imágenes fomentan una mejor comprensión del contenido a desarrollar, porque he considerado que su uso como recurso o como estrategia para la enseñanza de la historia abre muchas posibilidades para estudiar un período histórico. Y a efecto, estoy empeñado en buscar y pensar alternativas para enriquecer la enseñanza. Para comprobar esta hipótesis, se llevaron a cabo varias prácticas con los estudiantes de cuarto de bachiller sección B, del Liceo Pastor Abajo en lo que atañe al uso de las imágenes. Éstas se trabajaron durante el desarrollo del tema: *El proceso hacia las elecciones de 1966 y el triunfo electoral de Balaguer*, correspondiente al Bloque de contenido No. II que propone el curriculum del sistema educativo dominicano, el cual considero no es trabajado a profundidad en el libro de texto, es decir, su contenido no profundiza en los hechos históricos que ofrece a los estudiantes.

En el contenido, la historia que muestra el texto escolar va inclinada a favorecer el ejercicio político, no a conocer las causas y consecuencias de los hechos históricos con mayor eficacia. Y a efecto, la responsabilidad de propiciar una mejor enseñanza cae sobre el maestro. Quien debe ser capaz de romper los esquemas de la concepción de la historia en los textos que giran en torno a la

---

<sup>2</sup> Véase la Unidad 5, titulada: *Los Doce Años de Joaquín Balaguer* en el libro de texto: *Sociedad 4: La República Dominicana hoy*, Secretaría de Estado de Educación, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 2005, pp. 78-93.

conveniencia política. Es necesario darles nuevos enfoques, ya que la política educativa que persigue el Estado Dominicano, es promover una enseñanza que responda a sus intereses.

A través del uso de las imágenes como recurso didáctico, no se pretende ser tan ambicioso y resolver todos los problemas de la enseñanza de la historia. Pero sí contribuir a una nueva forma metodológica para las mismas. Esto implica asumir riesgos para romper viejos esquemas, aquí el maestro juega un papel muy importante. La función social del maestro con respecto a los contenidos que se trabajan en los libros de texto, debería estar orientada a la búsqueda de alternativas que les permitan complementar o interactuar con otras fuentes.

Al retomar el planteamiento inicial de las dificultades que presenta la unidad didáctica diría que aquí influye mucho la política, pues no veo interés alguno por parte de la burguesía del Estado dominicano para profundizar en los hechos históricos, ya que ellos forman parte del cuidado de las ediciones de los textos escolares, de ahí la problemática de los textos, carente también de una visión historiográfica.

Sin embargo, a pesar de las dificultades que presentan los textos, muchos de ellos son asumidos por algunos maestros como únicos recursos, otros en cambio, acuden a distintas fuentes para garantizar una mejor calidad de la enseñanza. En ese sentido, la enseñanza de la historia en cuarto de bachiller, requiere de nuevas formas que no sólo sean a través de los libros de texto. Por lo tanto, esta carencia nos hace recurrir a nuevos elementos didácticos. Por ello este estudio es referido a: *La enseñanza de la historia en cuarto grado del Nivel Medio en la República Dominicana: imágenes sobre el proceso electoral de 1965-1966.*

Dicho proceso electoral dominicano es trabajado en la unidad didáctica No. 5 del libro de texto, titulada: *Los Doce Años de Joaquín Balaguer*. El interés de abordar esta temática política en la República Dominicana, se debió a cuatro razones fundamentales: primero, comprender el proceso de apertura hacia la democracia en la sociedad dominicana luego del asesinato de Trujillo; segundo, construir una relación entre las imágenes y los contenidos que vinculen la homogeneidad entre texto e imagen; tercero, ofrecer nuevas herramientas de enseñanza para que los estudiantes comprendan el proceso sociopolítico del postrujillismo en el devenir histórico de la sociedad dominicana, y por último, estimular el interés de los estudiantes para que comprendan el curso de la historia sociopolítica del neotrujillismo sin la figura de Trujillo, pero representada por Joaquín Balaguer con el apoyo logístico de los Estados Unidos. Por esas razones, se les dio al tema una perspectiva

diferente, profundizando en él y haciendo uso de las imágenes, con la finalidad de fomentar el análisis de los hechos históricos ocurridos durante el proceso electoral dominicano 1965-1966.

El por qué me baso en el manejo de las imágenes, podría justificarse en que no se le da un uso didáctico. Las imágenes que utilicé durante las prácticas con los estudiantes, varias son inéditas y otras poco conocidas en la historia dominicana. Pues entiendo que si la pedagogía es la ciencia que explica, analiza y aplica la educación para hacerlas más entendibles entre los seres humanos, entonces el libro de texto tendría que ser más claro al dar a conocer causas y consecuencias de los hechos históricos. Por tales razones, en esta investigación no se persiguen teorías de modelos pedagógicos que intenten explicar esta problemática educativa, sino en el análisis del libro de texto, ya que es uno de los más utilizados en las escuelas de nuestro país.

En ese sentido, se analizaron las imágenes de la unidad didáctica No. 5; se revisaron los planes y programas curriculares de cuarto de bachiller para saber si en ellos se contemplaba o no el uso didáctico de las imágenes; por último, se trabajó esta propuesta didáctica referente al proceso electoral para reforzar los contenidos y vincular las imágenes con el texto. Pues mi planteamiento cuestiona la falta de uso de las imágenes que aparecen en dicha unidad y la poca claridad del mismo.

La imagen para José Duarte es la “representación de un objeto real o imaginario,”<sup>3</sup> en lo que atañe a lo real, podrían entrar las imágenes fotográficas. Porque a través de ellas se puede reproducir la realidad por medio de una cámara, sin que intervenga la imaginación del ser humano. A diferencia de las caricaturas y las pinturas, que sí son imágenes donde interviene la imaginación del ser humano. En ese sentido, cuando me refiero a la concepción de imagen en esta investigación, dejo la posibilidad abierta para trabajar con una pintura, una fotografía, una caricatura, etcétera. El problema en cuestión, según Laura González, “no está en clasificar las imágenes según su especie o en utilizar una u otra conjunción para relacionarlas entre sí, sino en entender cómo funcionan las imágenes dentro de un determinado paradigma que parece conservar todos los atributos de un sistema verdadero de comunicación visual, fundamentales para... la construcción de la memoria social.”<sup>4</sup> Por lo tanto, es importante conocer el mensaje que desean transmitir las imágenes a la sociedad, porque también ellas forman parte de los hechos históricos del pasado.

---

<sup>3</sup> Duarte Ramírez, José Guadalupe, *El uso del lenguaje audiovisual en el aula*, México, Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (IMCED), 2007, p. 87.

<sup>4</sup> González Flores, Laura, *Fotografía y pintura: ¿dos medios diferentes?*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2005, pp. 11-12, 148.

De manera que, asumir las imágenes como un recurso didáctico implica formar y capacitar maestros para la enseñanza. El maestro no puede ser indiferente ante realidad educativa como ésta, es decir, no puede negar la existencia del mundo visual en la que está inmersa la educación y la sociedad en la que vivimos. Por lo tanto, debería asumir las imágenes como recursos didácticos porque las mismas invaden constantemente los diversos medios de comunicación. Pero es importante señalar, que con el uso de las imágenes no podemos pretender resolver todo los problemas didácticos que se nos presentan en las aulas, ya que siempre van quedando muchas aristas a lo largo del camino, pero sí podemos cubrir una parte de ellos.

En ese sentido, estamos de acuerdo en lo que opinan Élica Jiménez y Aleyda Montes de Oca, al considerar que el maestro es quien debe elegir e integrar los recursos que crea más apropiado para la conducción de su clase, según sea el grupo de estudiante con el que está trabajando. Además, agregan que lo más importante es “aprovechar los recursos del medio y convertir cada uno en la mejor vía para transmitir mensajes, sin olvidar que estamos viviendo la era del conocimiento y que el maestro al igual que cualquier otro profesional debe valorar, internalizar y asumir toda la tecnología de la información puesta al servicio de las escuelas.”<sup>5</sup> Sin embargo, no se puede olvidar que en los países en vía de desarrollo, muchas escuelas no tienen y carecerán de esos recursos por muchos años más y que en algunos lugares recónditos sólo habrá una pizarra que, si se usa adecuadamente, dará buenos resultados. Lo que vale e importa es un maestro con habilidades, buena voluntad y mucho amor, que aproveche cada recurso de la mejor forma, a favor de los estudiantes o de cualquier persona que le toque enseñar.

Naturalmente, el problema de la enseñanza, no siempre es el problema del recurso que se utiliza en las aulas frecuentemente por los maestros, sino, cómo vincularlos y adaptarlos a las necesidades del grupo según sea la temática de trabajo. Sabemos que existen muy buenas intenciones por parte de muchos maestros comprometidos en mejorar la calidad de la enseñanza, pero muchos de ellos no disponen de una buena formación pedagógica para darle un mejor uso didáctico al recurso que utiliza en las aulas.

Cuando hago referencia al recurso que se utiliza en las aulas para la enseñanza, me refiero al medio que el maestro utiliza para lograr un objetivo, y éste podría ser: una imagen, un mapa físico, un video, etcétera. Pues en esa cuestión, María Pinto y Carmen Gómez Camacho, consideran que: “el

---

<sup>5</sup> Jiménez Victorio, Élica y Montes de Oca, Aleyda, *Andamios para el aprendizaje*, Santo Domingo, República Dominicana, Las Américas, 2005, p. 5.

recurso no sólo debe ser usable en cuanto a su diseño sino también resulta determinante su valor pedagógico.”<sup>6</sup> Además, con esto lo que se quiere es darle un uso al recurso, (en este caso la imagen) para despertar en los estudiantes el interés del aprendizaje de la historia, la motivación, la emoción, la atención, la curiosidad, etc.; son funciones íntimamente unidas a las operaciones cognitivas que pueden despertar interés en los estudiantes. En ese sentido, los estudiantes son capaces de aprender más y mejor si se encuentran motivados por sus maestros para enfrentar con éxito la complejidad creciente de la época en la que nos ha tocado vivir.

La tesis está dividida en tres capítulos, en el primero, veremos la estructura del sistema educativo dominicano en el Nivel Medio y los planes que éste ofrece para el nivel educativo señalado. Al mismo tiempo, presenta los objetivos que propone el curriculum para cuarto de bachiller. Es importante señalar que el curriculum del sistema educativo dominicano no se enfoca directamente a la enseñanza de la historia sino que el mismo parte de las Ciencias Sociales. En ese sentido, se llevó a cabo un análisis del mismo para dar a conocer los que se propone.

El segundo capítulo trata de los antecedentes políticos del gobierno de los Doce Años de Balaguer. Esto le permite al lector, comprender mucho mejor la crisis política del postrujillismo en la República Dominicana. Por otra parte, las causas y consecuencias del derrocamiento de Bosch en 1963 y, a efecto, la Guerra de Abril en 1965 y la consiguiente ocupación militar de los Estados Unidos en Santo Domingo. Además, en este capítulo se trabaja el perfil biográfico del doctor Joaquín Balaguer, para dar a conocer la trayectoria de su vida en el ejercicio profesional y en la política. Se trabaja también, un recuento historiográfico del período de gobierno en cuestión, y por último, el proceso electoral dominicano 1965-1966 que le dio el triunfo a Balaguer. Así pues, la nueva reincorporación del esquema trujillista, tras el regreso de Balaguer al poder, pone de relieve que no bastó con la eliminación física del dictador para representar los ideales del tirano durante los últimos cincuenta años.

Para el desarrollo de éste capítulo me fue muy útil la revista *Ahora*, debido a que hallé en ella fuentes muy valiosas, y gran parte no ha sido publicada en los libros de historia dominicana. Al mismo tiempo, encontré imágenes muy interesantes que me ayudaron a enriquecer el texto y las prácticas con los estudiantes. La revista fue puesta en circulación a partir del 15 de enero de 1962 y en ese mismo año fueron quemadas sus instalaciones porque en ella se desvelaba la verdad de los

---

<sup>6</sup> Pinto, María y Gómez Camacho, Carmen, “Propuesta de criterios e indicadores internacionales para la evaluación de los recursos educativos electrónicos”, Universidad de Granada, Facultad de Documentación, España, p. 83.

hechos. Sin embargo, esto no impidió que siguiera publicándose en el país. Rafael Molina Morillo, directo de la revista en ese entonces, la define como: “órgano, exclusivamente, de la verdad. En lo nacional, la verdad. En lo internacional, la verdad. En todos los órdenes, la verdad. He ahí la norma de conducta que regirá a esta publicación, que sólo tiene como resorte el interés del pueblo.” apunta Morillo.<sup>7</sup>

Finalmente, en el capítulo III se da a conocer la concepción de imagen y la relación de ésta con la educación y las posibilidades para la enseñanza de la historia. Se explica la metodología que se sugiere para trabajar con las imágenes, y de cómo se relaciona con el manual escolar de cuarto de bachiller en el sistema educativo dominicano. Igualmente, se desarrolló un apartado acerca de la situación histórica de problema en la enseñanza de la historia, y se ofrecen las características de los estudiantes del Liceo de Pastor Abajo y de la comunidad donde vive la gran mayoría de los estudiantes.

Cuando decidí realizar una propuesta de imágenes con estudiantes aún no tenía la institución educativa donde debía realizar las prácticas. Pero me interesé en el Liceo Pastor Abajo por ser una institución recién inaugurada en el año 2009 y como había participado en dicha inauguración, sabía que la misma estaba dotada de buena tecnología, ya que el centro educativo dispone de áreas de cómputos, aulas virtuales, etcétera. Sin embargo, al regresar en el año 2012 los estudiantes me cuentan que en la comunidad hay serios problemas con la energía eléctrica, y en la mayoría de los casos, esto no permite el acceso a los equipos electrónicos para trabajar con documentales o videos en las aulas virtuales. Esto generó un problema para mis actividades porque también iba a proyectar videos en la tanda matutina y no fue posible por falta de energía eléctrica, la cual duraba de ocho o nueve de la mañana hasta hora de la tarde.

Otro problema que enfrenté durante el desarrollo de la investigación, fue que en el Archivo General de la Nación de la República Dominicana me fueron negadas algunas imágenes del período de gobierno de los Doce Años de Balaguer, alegando que todavía muchos de ellos estaban vivos y que no querían meterse en problemas con las autoridades gubernamentales. Pero a pesar de los problemas que se presentaron a lo largo del camino, las prácticas se realizaron. Se aplicó una

---

<sup>7</sup> Véase revistas escaneadas en Calaméo en biblioteca: Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUNGLODE) en la siguiente página web: (<http://biblioteca.funglode.net.do/revistaahora/?cat=8> ), consultada a lo largo de esta investigación y el último día de acceso fue el día 28 de octubre de 2013. *Vid.* Comentario de Morillo en contra portada de: revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO 1, No. 1, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 15 de enero de 1962.

encuesta a los estudiantes para conocer el manejo de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y su influencia en la concepción y uso de las imágenes en la enseñanza de la historia.

Por último, el capítulo termina con el balance general de la aplicación de la propuesta didáctica basada en las imágenes del proceso electoral y los resultados de la misma. En este capítulo están expresadas las experiencias que tuve con los estudiantes de la sección B, pues considero que de un modo u otro las prácticas dieron sus frutos.

## **CAPÍTULO I**

### **ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO DOMINICANO EN EL NIVEL MEDIO**

## CAPÍTULO I

### ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO DOMINICANO EN EL NIVEL MEDIO

En este capítulo presentaremos la estructura del sistema educativo dominicano en el Nivel Medio, las características del curriculum, los ciclos educativos y sus modalidades; los propósitos en las áreas de las Ciencias Sociales para el segundo ciclo. Y a efecto, mostraremos los planes y programas que establece el referido ciclo y los que propone dicho curriculum en el bloque de contenidos No. II, vinculado con la unidad didáctica No. 5 del libro de texto *Sociedad 4 la República Dominicana hoy*, correspondiente a cuarto de bachiller. También veremos las sugerencias de actividades que propone para el nivel educativo señalado, y si en las mismas se toma en cuenta el uso de las imágenes como recurso didáctico para la enseñanza de la historia.

#### 1.1 Estructura del Nivel Medio

El Nivel Medio en el sistema educativo dominicano, es el período comprendido entre la Educación Básica y la Superior, dirigido a jóvenes cuyas edades oscilan entre 14 y 18 años; aunque es frecuente encontrar algunos que cursan este nivel con edades por debajo de la señalada para su inicio. De igual modo, egresan estudiantes que sobrepasan los 18 años de edad. El nivel referido tiene una duración de cuatro años; al mismo se acude después de haber terminado el Nivel Básico de ocho años. La ley orgánica de Educación considera este “nivel gratuito”, pero no obligatorio, el cual ofrece elementos para consolidar y enriquecer los conocimientos, valores y actitudes de la educación básica y brindará oportunidades de capacitación para el trabajo.

La educación media “se caracteriza por brindar, además de la formación general, opciones que se adecuan a las aptitudes, intereses, vocaciones y necesidades de los estudiantes,” para ello asume “las modalidades Generales, Técnico-Profesional y Artes.” Sin embargo, no siempre éstas se ajustan a las necesidades de todos los estudiantes, porque muchos viven en zonas rurales y se les hace difícil tener acceso a ellas. Desde el punto de vista de los requisitos propios de la educación formal, dichas modalidades dan acceso a la educación superior.

En este nivel los estudiantes podrían establecer articulaciones entre diferentes áreas del conocimiento, integrar aspectos afectivos, orientar sus aptitudes e intereses, elevar su nivel de formación a través de la construcción de conocimientos, cognitivos y prácticos, permitiendo su

inserción de manera eficiente, en el mundo laboral y en estudios posteriores, desarrollar la capacidad de solucionar problemas de la sociedad.

El Nivel Medio está integrado por dos ciclos, cada uno con una duración de dos años. El primero es de carácter general obligatorio para todos los estudiantes del nivel y el segundo especializado en las tres modalidades planteadas más arribas. Estos ciclos a su vez se dividen en grados. Cada grado corresponde a un curso lectivo, el cual se desarrolla en un año escolar.

El Primer Ciclo va dirigido a los estudiantes de primero (1<sup>ro</sup>) y segundo (2<sup>do</sup>) de bachiller. El Segundo Ciclo a los estudiantes de tercero (3<sup>ro</sup>) y cuarto (4<sup>to</sup>). Es decir, el Primer Grado del Primer Ciclo corresponde a primero (1<sup>ro</sup>) y el Segundo Grado del Primer Ciclo a segundo (2<sup>do</sup>). El Primer Grado del Segundo Ciclo corresponde a tercero (3<sup>ro</sup>) y el Segundo Grado del Segundo Ciclo a cuarto (4<sup>to</sup>). Para su mejor comprensión lo ejemplifico en el siguiente cuadro:

**Cuadro NO. 1**  
**Distribución de los Ciclos en el Nivel Medio**

NIVEL	CICLOS	GRADOS	TOTAL DE AÑOS POR GRADO
<b>Nivel Medio</b>	<b>Primer Ciclo</b>	Primer grado (1 <sup>ro</sup> de bachiller)	1
		Segundo Grado (2 <sup>do</sup> de bachiller)	1
	<b>Segundo Ciclo</b>	Primer Grado (3 <sup>ro</sup> de bachiller)	1
		Segundo grado (4 <sup>to</sup> de bachiller)	1
<b>Total</b>			<b>4 años</b>

Como se explicaba anteriormente, cada ciclo tiene una duración de dos años, y el primero “es general y común para todo el estudiantado del nivel y tiene por finalidad ampliar, consolidar y profundizar los valores, actitudes, conceptos y procedimientos abordados en el Nivel Básico.” Sus

propósitos están dirigidos a posibilitar las reestructuraciones necesarias para una comprensión de la realidad natural y social en que se desenvuelven los estudiantes.

Este ciclo ofrece una formación integral de carácter general que posibilita la profundización en el conocimiento de los contenidos propios de las diferentes áreas del saber. En el mismo, se incluyen las siguientes áreas curriculares: Lengua Españolas, Lenguas extranjeras, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y sus Tecnologías, Educación Artística, Educación Física, Formación Integral Humana y Religiosa, y Educación Técnica. De esta manera se prepara al estudiante para un mejor desenvolvimiento en la vida y elección de una modalidad, en función de sus intereses, necesidades, aptitudes y preferencias vocacionales de una manera consciente.

En cambio, en el segundo ciclo, se ofrecen tres modalidades: General, Técnico Profesional y Artes, cada una con diferentes opciones. Las opciones se conciben en el marco de un curriculum flexible que facilita la movilidad de una modalidad a otra, y dentro de la modalidad de una opción a otra. La misma, según el curriculum, ofrece una formación general que proporciona las bases o prerequisites necesarios para la modalidad elegida, así como el desarrollo de capacidades, actitudes y competencias en la modalidad de su preferencia, de acuerdo a las expectativas e intereses de los estudiantes.

**Cuadro No. 2**  
**Estructura del Nivel Medio<sup>8</sup>**

CICLOS	MODALIDAD	CONCENTRACIONES
Primer Ciclo común para todos los estudiantes	<b>General:</b> Lengua Españolas, Lenguas extranjeras, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y sus Tecnologías, Educación Artística, Educación Física, Formación Integral Humana y Religiosa, y Educación Técnica.	
Segundo Ciclo	<b>Técnico-Profesional:</b> Sector Industrial, agropecuario y sector servicios.  <b>Artes:</b> Artes Escénicas, música, artes, visuales y artes Aplicadas.	

<sup>8</sup> Vid. Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos, *Plan Decenal de Educación en Acción Transformación Curricular en Marcha: Nivel Medio, Modalidad General*, Editora Taller, República Dominicana, 1995, p. 21.

La Modalidad General ofrece al estudiante una formación integral en las diferentes áreas del conocimiento científico humanístico y tecnológico, que le garantice ampliar y consolidar la capacidad para construir conocimientos, al desarrollar valores, actitudes, normas, procedimientos y conceptualizaciones para participar en la sociedad como sujetos conscientes, críticos y democráticos. La formación alcanzada por los egresados de ésta modalidad debe ser sólida y servir de base para acceder al Nivel Superior, de tal modo que puedan convertirse en personas con un alto grado de eficiencia y responsabilidad en las actividades en que se involucren en su vida adulta.

Por otro lado, en la Modalidad Técnico Profesional preparan a los estudiantes para el desempeño de profesiones calificadas en los diferentes campos de la actividad social y productiva del país, mediante una formación que le permita adaptarse a los cambios tecnológicos y organizacionales que se efectúan en el mundo del trabajo, así como profundizar las capacidades cognitivas, afectivas y prácticas requeridas para asumir su formación como un proceso continuo.

Este tipo de educación, se vincula a las demandas formativas y productivas requeridas para la actualización tecnológica y propiciar el desarrollo de la sociedad. Ofrece las mismas oportunidades a participantes de ambos sexos, por lo que tanto la mujer como el hombre tendrán la oportunidad de insertarse en el mundo del trabajo en igualdad de condiciones.

La Modalidad Técnico-Profesional está estructurada en función de tres grandes sectores de la economía nacional: Sector Industrial, Sector Agropecuario y Sector Servicios. Cada uno tiene ramas profesionales, y éstas a la vez grandes familias ocupacionales, constituidas por un grupo de ocupaciones técnicamente afines. En cambio, la Modalidad en Artes tiene por finalidad continuar desarrollando la sensibilidad y la capacidad creadora de los educandos que la seleccionen. Trata de estimular la observación, la investigación y conocimientos de la producción artística del pasado y del presente, tanto del país como de los demás países del mundo. Además, contribuye a la formación de sujetos que se involucran con actitud crítica, sensible y participativa en la creación de la cultura, que participan además en comprensión, disfrute y promoción del arte popular y su valoración social.

También, ofrece la oportunidad para la incorporación de conocimientos y el desarrollo de competencias prácticas para el ejercicio de profesiones y ocupaciones en el campo del arte o para proseguir estudios especializados. Esta modalidad está estructurada en función de las grandes áreas del Arte: Música, Artes Visuales, Artes Escénicas y Artes Aplicadas, Asimismo, tiene en común con

las demás modalidades del Nivel Medio asignaturas de formación general que garantizan a los estudiantes una sólida formación integral, (ver cuadro No. 2).

Por otro lado, es importante destacar que el sistema educativo dominicano, en el Nivel Medio, no trabaja la historia de manera separada, se trabaja desde las Ciencias Sociales. Las mismas, procuran fortalecer en los estudiantes “una actitud de creatividad, búsqueda y compromiso frente a su realidad, enfatizando elementos específicos del perfil político, económico y socio-cultural de la sociedad dominicana,...” Donde se “promoverá una conducta positiva frente a los cambios sociales, procurando que los sujetos conozcan y analicen rigurosamente su realidad y se interesen por los problemas sociales de América y el resto del mundo.”<sup>9</sup>

Así pues, el área de Ciencias Sociales estimulará a los sujetos a asumir con responsabilidad una conciencia crítica frente al sistema de valores sociales, éticos y morales que presenta su realidad. De esta manera, el curriculum plantea que los estudios sociales facilitarán la creación de una conciencia “internacionalista, latinoamericana y caribeña” que favorezca efectivamente a la valoración de los hechos y procesos históricos que de alguna manera han incidido en la configuración de la identidad nacional dominicana.

Además, en el Nivel Medio se ha considerado la distribución del tiempo en función de 43 semanas de trabajo en el año, que incluyen diferentes actividades académicas: experiencias de aprendizaje, evaluación, planificación, capacitación, consejos de curso, celebración de días conmemorativos y no laborales, entre otros. Al mismo tiempo, al primer ciclo se le asigna un total de 30 horas pedagógicas semanales de 50 minutos, lo cual equivale a 1, 290 horas por grados y 2, 580 horas total en los dos años.

En el segundo ciclo se ha asignado a las modalidades General y Artes 30 horas pedagógicas semanales de 50 minutos, lo cual equivale a 1, 290 horas por grado y un total de 2, 580 horas en los dos años. Para la modalidad Técnico-Profesional se considera un total de 35 horas pedagógicas de 50 minutos, equivalente a 1, 505 horas en cada grado y 3, 010 en total en los dos años, (ver cuadro No 2).<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> *Ibidem*, pp. 5, 21, 20, 22.

<sup>10</sup> *Ibidem*, P. 22.

**Cuadro No. 3**  
**Distribución del Tiempo en el Año Escolar**

<b>NIVEL MEDIO</b>	<b>NO. DE HORAS POR SEMANA</b>	<b>TOTAL HORAS POR GRADO</b>	<b>TOTAL HORAS POR CICLO</b>
Primer Ciclo	30 horas	1, 290 horas	2,580
Modalidad General y Artes	30 horas	1, 290 horas	2,580
Modalidad Técnico-Profesional	35 horas	1, 505 horas	3, 010

### **1.2 Propósitos Generales de las Ciencias Sociales en el Nivel Medio**

El Nivel Medio del sistema educativo dominicano, por medio del curriculum, presenta unos propósitos estrechamente vinculados a las Ciencias Sociales. Dichos propósitos procuran: Promover la formación integral de una persona participativa, emprendedora, sólida, democrática, civilista y creativa. Desarrollar la curiosidad, osadía intelectual, interés permanente por aprender e investigar problemas y situaciones relacionadas con la cotidianidad y el acontecer económico, político, y socio-cultural de su entorno, del país, de la región y del mundo. Desarrollar una actitud positiva frente a valores éticos, morales y socio-culturales que contribuyan a orientar procesos de identidad personal y colectiva. Valorar las Ciencias Sociales en su rol de interpretación, compromiso y acción, frente a la construcción de percepciones, actitudes y cambios sociales pertinentes.

Por otra parte busca desarrollar una conciencia nacionalista que facilite en los sujetos ser ciudadanos del mundo sin negar los compromisos con su identidad local, regional y nacional. Conocer el pasado y su relación con el presente dominicano y mundial con el objetivo de contribuir con la construcción cotidiana de un futuro más justo, más solidario y más humano. Construir conocimientos significativos sobre la identidad nacional, valorando la dominicanidad a través de una práctica educativa que tome en cuenta otras culturas y sus relaciones con los procesos de mezclas derivadas de esos contactos socio-culturales. Conocer y valorar la dimensión socio-cultural de las opciones tecnológicas locales, regionales y nacionales frente a los fenómenos de la dependencia, el subdesarrollo y el deterioro ambiental. Y por último, conocer y valorar el patrimonio histórico-

cultural de la nación.<sup>11</sup> Naturalmente, cada uno de estos propósitos del sistema educativo dominicano abarca todo el nivel medio, desde primero hasta cuarto de bachillerato. Al mismo tiempo, el sistema curricular, en el área de Ciencias Sociales, presenta unos propósitos por ciclos educativos, es decir, para el primer y segundo ciclo.

De manera que, en el Primer Ciclo, se pretende: Valorar los aportes científico-metodológicos de las Ciencias Sociales. Sistematizar las conceptualizaciones de las Ciencias Sociales en el estudio de la historia de las civilizaciones y de la geografía mundial; como en subsiguientes asignaturas. Reconocer los aportes al ser humano de hoy, de las diferentes culturas y civilizaciones desarrolladas por los pueblos del mundo. Evaluar la importancia de las relaciones internacionales en sus dimensiones poblacional, económica, geo-espacial y política. Reconocer las particularidades socioculturales de los pueblos del Caribe. Y por último, apreciar los grandes conjuntos físicos, sociales, políticos y económicos del espacio americano y de los problemas que los afectan.<sup>12</sup>

En cambio, el Segundo Ciclo cuenta con una propuesta del área de las Ciencias Sociales que procura afianzar los fundamentos teóricos básicos en el manejo de las disciplinas sociales, a fin de proveer a los estudiantes del nivel en su especialización, de las herramientas conceptuales que les servirán al seleccionar una carrera universitaria. Además, procura una visualización coherente de la realidad histórica, social y cultural del pueblo dominicano en los siglos XIX y XX y las perspectivas del siglo XXI.

En ese sentido, establece una serie de funciones donde los estudiantes consolidan importantes elementos de su personalidad, encausan sus intereses y aptitudes, y muestran inquietudes frente a los conflictos generales por la confrontación de valores presentes en la sociedad: las conductas que exhiben las personas adultas, la disfuncionalidad de las instituciones, la falta de compenetración y seguridad tanto en el seno familiar como en otros ámbitos de la sociedad.

Durante esta etapa de la vida los estudiantes desarrollan capacidades para abordar con más profundidad la ciencia, la tecnología y el arte, los cuales permiten que tengan conciencia de los hechos históricos y procesos sociales a nivel nacional e internacional.<sup>13</sup> Por lo que la educación en este ciclo crea las condiciones para el desarrollo de una actitud crítica, democrática y consciente

---

<sup>11</sup> *Ibídem*, pp. 155-157.

<sup>12</sup> *Ibídem*, p. 156.

<sup>13</sup> *Ibídem*, p. 212.

ayudándolos a integrarse como miembros de la comunidad y la nación para que puedan comprender el comportamiento humano en nuestra sociedad. Al mismo tiempo, el curriculum del sistema educativo dominicana presenta los siguientes propósitos:

Valorar en forma crítica el proceso de afianzamiento y reformulación de la identidad nacional. Comprender las particularidades socio-culturales y modos de vida del pueblo dominicano hoy. Evaluar la configuración de los grupos humanos a través de las actitudes generadas por los cambios en la economía mundial y dominicana. Identificar los sectores de convergencia y divergencia del pueblo dominicano en su diversidad social, cultural y prácticas cotidianas en las distintas regiones del país. Participar en el proceso de construcción de los fundamentos de un sistema político con pleno ejercicio de la democracia.<sup>14</sup>

Pero el problema de estos propósitos es que son muy generales y están estructurados para tercero y cuarto de bachillerato, es decir, el Segundo Ciclo integra a los dos niveles educativos. Por lo tanto, esto plantea una contrariedad porque los mismos se trabajan en tercero de bachiller, y luego hay que retomarlos de nuevo en cuarto.

### **1.3 Propósitos y Bloques de contenidos que propone el curriculum para cuarto de bachiller**

En este nivel educativo, correspondiente a cuarto de bachiller, el curriculum del sistema educativo dominicano procura que los estudiantes puedan: Analizar los procesos de afianzamiento de la identidad nacional dominicana en la búsqueda de un método democrático-patriótico. Distinguir las características de la formación socioeconómica nacional frente a otros parámetros latinoamericanos y mundiales en los últimos años de la vida nacional. También, procura sistematizar los saberes de la vida cotidiana aportada por las experiencias de los estudiantes en su entorno (comunidad, barrios, escuela, iglesia, partido, familiar, etc.). Igualmente, se pretende integrar en el análisis de la realidad del pueblo dominicano de hoy, los conocimientos en conceptualizaciones sociales y los saberes de la vida cotidiana.

Entonces, ¿Qué pretende lograr el sistema curricular dominicano de los estudiantes egresados de cuarto de bachiller? Según establece el sistema curricular dominicano se requieren estudiantes egresados que puedan tener reflexiones críticas sobre la relación de nuestro país con el resto del mundo, en las que puedan expresar sus propias conclusiones sobre tales procesos. Además, se busca el análisis de los procesos de desarrollo de la sociedad dominicana posteriormente al asesinato de

---

<sup>14</sup> *Ibidem*, p. 296.

Trujillo,<sup>15</sup> de forma tal que el estudiante pueda tener los énfasis en los aspectos sociales, económicos, políticos y culturales de la sociedad dominicana. Los énfasis en los procesos económicos comprenderán la relación del acontecer económico mundial y las significaciones de ésta para la República Dominicana en el momento actual en una perspectiva del bienestar sostenido. Al mismo tiempo, propone cuatro bloques de contenidos para trabajar en el Segundo Grado del Segundo Ciclo, y entre ellos tenemos:

*Bloque I: Luchas democráticas y acontecimientos significativos durante el período 1961-1965:* Auge organizativo de la población: partidos y sindicatos, formas de participación y representación. Primera experiencia democrática: el gobierno de Juan Bosch. Satisfacción de las necesidades y el desarrollo democrático. Golpe de Estado y levantamiento guerrillero de Manolo Tavares. Calidad de vida del pueblo dominicano en dicho período. “Guerra de abril o intervención de los norteamericanos” (Estados Unidos). Formación de nuevos sujetos sociales. Soberanía y expresiones culturales de los dominicanos y relación con experiencias latinoamericanas.

*Bloque II: Procesos económico y sociopolíticos posteriores a la desocupación extranjera:*<sup>16</sup> Realización de elecciones y surgimiento de nuevos gobiernos. Desarrollo y subdesarrollo. Reforma del aparato productivo y expansión de la economía: política de construcción, de reforma agraria y conservación del medio ambiente. Deforestación y reforestación. Intolerancia política y lucha social: los clubes culturales y otras expresiones del movimiento social. El referido bloque es al que corresponde la presente investigación que estoy realizando, esto no significa que los demás no sean significativos, sino que la unidad del libro de texto que se trabajó corresponde al mismo. De manera que, el punto fuerte en este bloque de contenido, se centra en los aspectos sociopolíticos y económicos de la sociedad dominicana, a partir del inicio del gobierno de los Doce Años de Balaguer en 1966.

*Bloque III: La población Dominicana: Características étnicas. Volúmenes distribución geográficas. Dinámica migratoria, (inmigración), emigración. Ocupación del espacio. Niveles*

---

<sup>15</sup> Es importante aclarar que el currículum sólo abarca el período 1961-1990, porque el mismo data de 1995 y no ha sido modificado desde entonces. En ese sentido, se están dejando por delante unos 23 años de historia reciente que no se contempla en los objetivos de dicho currículum. Sin embargo, en el libro de texto lo trabajan hasta el año 2004, sin tomar en cuenta los planes curriculares porque se ha quedado obsoleto en el periodo señalado.

<sup>16</sup> En el bloque de contenido No. II que presenta el currículum del sistema educativo dominicano es donde se trabaja el gobierno de los Doce Años de Balaguer. Por lo tanto, en la propuesta didáctica nos concentraremos en dicho bloque el cual va relacionado con la unidad No. 5 del libro de texto *Sociedad 4: la República Dominicana hoy*.

educativos. Problema socioeconómico. Modo de vida. Actividades económicas, sociales y culturales. Manifestaciones artísticas y sus características. Difusión a nivel continental y universal.

*Bloque IV: El estado y el gobierno dominicano:* La constitución de 1966, estructura, composición, atribuciones. Relaciones del ciudadano con el Estado; nacionalidad y ciudadanos. Los derechos y deberes del ciudadano. Participación de los ciudadanos en la constitución de un sistema político dominicano con pleno ejercicio de la democracia. Además, en este bloque se trabajan temas referentes a la producción nacional, agricultura, deuda externa, etc.

*La producción nacional:* En este bloque se trabaja también el proceso productivo y su importancia en el producto interno bruto (industria, agricultura, ganadería, agroindustria, zonas francas). El sector servicio. Importancia del turismo en el desarrollo nacional. La empresa: Uso de mano de obra y tecnología. Formación del precio dentro del proceso productivo de la empresa. Estudio de casos de diferentes empresas industriales y agrícolas. La industria nacional y su importancia en el desarrollo del país. Incidencia de la industria de la destrucción del medio ambiente.

*La agricultura:* Importancia de su aporte al desarrollo nacional. Conservación del medio ambiente y el desarrollo económico. Sector financiero, la banca comercial, rol del Banco Central y la política fiscal y monetaria. Incidencia en el crecimiento económico del país. Fondo Monetario Internacional. Banco Mundial y Banco Interamericano de Desarrollo. Producto Interno Bruto. Producto Nacional Bruto. Ingreso Nacional per cápita. Las reformas estructurales y su incidencia. Comercio exterior: Importaciones y exportaciones. La deuda externa y sus efectos en el desarrollo. Proceso de integración y globalización de la economía dominicana al resto del mundo. Explotación de los recursos. Estancamiento de la economía y crisis del petróleo. Semejanza de la crisis dominicana con América y el Caribe.

La deuda externa y la quiebra de la economía dominicana a partir del gobierno de los Doce Años de Balaguer, se debe al modelo desarrollista y de bienes y servicios establecidos en el país, el cual se fundamentó en el impulso de los siguientes renglones de la economía: zonas francas, turismo y remesas, esta última como resultante de las migraciones de dominicanos al exterior. Sin embargo, mientras el Estado dominicano se endeudaba, se produjo un crecimiento de la economía informal tras

el impulso de los citados renglones, dando lugar a una movilización de la población de zonas rurales a las urbanas y al extranjero en busca de mejores condiciones de vida.<sup>17</sup>

Para desarrollar los bloques en cuarto de bachiller el sistema curricular dominicano propone las siguientes actividades:

Realizar informes de lecturas... Participar en trabajos grupales... Análisis de fenómenos históricos colectivos de carácter geográfico, económico, social y político. Paneles y mesa redonda. Realización de seminarios y discusión de sus conclusiones. Realización de monografías. Uso de la historia oral de procesos recientes. Hacer historias de vida de familias... Visitas a centros de producción: fabricas, empresas de servicios, talleres... Visitas de observación a centros turísticos... Excursiones al campo... Análisis colectivo del problema energético, tecnológico y ambiental del país... Hábitos y actitudes de trabajo individual y grupal. Avances en las prácticas de investigación social. Calidad de la expresión oral y escrita en los informes y resúmenes de lecturas... Participación en la elaboración de murales, sociogramas... Ejercicios de opinión y cuestionamiento donde el alumno pueda emplear su capacidad reflexiva y debates de temas en clases.<sup>18</sup>

Con relación a las actividades que propone el sistema curricular dominicano, debo decir que todo va a depender del tipo de trabajo que el maestro esté realizando. Por ejemplo, en mi caso, con las prácticas que se llevaron a cabo en el Liceo de Pastor Abajo los estudiantes realizaron informes de lecturas, paneles de discusión, mesa redonda para debatir ideas, trabajos individuales y reportes de los comentarios de las imágenes. Todo ellos como una forma de generar espacio de discusión y fomentar la reflexión, donde los estudiantes puedan debatir ideas del tema de interés durante la clase.

#### **1.4 Análisis del curriculum del sistema educativo dominicano en el Nivel Medio**

Al revisar el curriculum del sistema educativo dominicano en el Nivel Medio, en lo referente al área de Ciencias Sociales, se pudo comprobar que en los planes y programas de cuarto de bachiller no se contempla el uso didáctico de la imagen como un recurso que sea susceptible de análisis. Sin embargo, las mismas aparecen en la unidad didáctica del libro de texto correspondiente al período de gobierno de los Doce Años de Balaguer como una forma de ilustrar el contenido. Además, los objetivos que se plantean son muy generales, los mismos están más orientados a los ciclos y no a los grados.

---

<sup>17</sup> *Ibidem*, pp. 204-307.

<sup>18</sup> *Ibidem*, pp. 307- 308.

Con ellos no se pretende hacer una crítica a los planes y programas curriculares del sistema educativo dominicano. Más bien se pretende hacer un análisis reflexivo donde se puedan cruzar las líneas entre lo que plantea el currículum y lo que se vive día a día en las escuelas. Porque en el salón de clase, hay un currículum muy distinto, en el cual se van adaptando situaciones que no están predeterminadas en planes y programas curriculares. En efecto, son pocos los maestros dominicanos, por no decir ninguno, que cuentan con un currículum para sus planeaciones. Es lo que Carlos Ornelas llama, “currículum oculto,” con el que luchamos a diario en las aulas aunque que no lo veamos a simple vista.

Sin embargo, el currículum educativo dominicano pone en marcha diferentes modalidades (Modalidad General, Técnico Profesional y en Arte) que sirven de anclajes en la educación Básica, Media y Superior, según sean las necesidades de los estudiantes. Pero no todas las modalidades corresponden a las necesidades de muchos estudiantes de la República Dominicana por igual, debido a que varios de ellos viven en condiciones de pobreza muy limitadas, por lo tanto, no tienen acceso a una educación de calidad.

Además, dicho currículum plantea que las modalidades del Nivel Medio se caracterizan por brindar “opciones que se adecuen a las aptitudes, intereses, valoraciones y necesidades de los estudiantes.” Pero según mi parecer, algunas de ellas, en la práctica resulta muy difícil llevarla a cabo, porque las mismas plantean opciones muy diferentes, y en la mayoría de los casos no corresponden a las necesidades de los estudiantes, pues no todos cuentan con las mismas facilidades educativas. Por ejemplo, la Modalidad General ofrece a los estudiantes una “formación integral en las diferentes áreas del conocimiento científico humanístico y tecnológico, que le garantice ampliar y consolidar la capacidades, normas, procedimientos y conceptualizaciones para participar en la sociedad como sujetos consciente, críticos y democráticos.” Es lo que se pretende lograr en esta modalidad. Pero, gran parte de las comunidades donde hay escuelas presentan necesidades muy distintas a las que plantea esta modalidad, y de hecho, no se toman en cuenta en el currículum educativo.

Igualmente, no se toma en cuenta que en algunos lugares de la República Dominicana (zonas rurales) los estudiantes aun no tienen acceso a internet o a una biblioteca, etc. Éstos, en la mayoría de los casos, sólo tienen acceso a escasos libros de textos. Por lo tanto, les resulta muy difícil adquirir un conocimiento integral en las diferentes áreas de los conocimientos científicos y tecnológicos que les permitan participar en la sociedad como sujetos críticos y democráticos abiertamente a los

problemas nacionales e internacionales como lo plantea el curriculum. Sin embargo, una formación integral bajo éstas condiciones no sólo implica todas las áreas de los conocimientos tecnológicos y humanísticos que presenta la modalidad Técnico-Profesional sino las condiciones de vida en la que se encuentra una sociedad.

Por otro lado, la Modalidad Técnico Profesional es una modalidad en la que los estudiantes aprenden un oficio (al igual que en la Modalidad en Artes), ya sea de carácter industrial, agropecuario o de servicio. La misma “se vincula a las demandas formativas y productivas requeridas para la actualización tecnológica y propiciar el desarrollo de la sociedad” mediante una formación que le permita adaptarse a los cambios tecnológicos y organizacionales que se efectúan en el mundo laboral. De igual manera, la misma no es apta para ser aplicada en todos los centros educativos del país, ya que se requiere de un centro debidamente equipado para llevar a cabo las labores, y esto presenta una desventaja. Pero, una de la importancia de la modalidad es que los estudiantes que gozan del servicio de la misma egresan con un oficio que les permite insertarse con mayores facilidades en el mercado laboral.

Por último, la Modalidad en Arte procura fomentar “la producción artísticas del pasado y del presente, tanto del país como de otros países del mundo,” y así contribuir a la formación de sujetos que se involucren con la cultura y la propagación del arte popular de la sociedad dominicana y de otras culturas del mundo. Esta modalidad procura brindar la facilidad a los estudiantes del área del Arte de la música, Artes visuales, Artes Escénicas, etc. A pesar de eso, se imparten asignaturas de formación general que garantizan a dichos estudiantes una buena formación integral.

De manera que, todas las modalidades del curriculum del sistema educativo dominicano del Nivel Medio ofrecen opciones diferentes para la formación de los estudiantes, el cual procura formar ciudadanos respetuoso, críticos y con buenos principios éticos y morales. Es lo que se pretende lograr en el Nivel Medio, a pesar de las dificultades que se presentan a la hora de poner en práctica lo establecido en el mismo.

En ese sentido, es importante reconocer las grandes responsabilidades que tenemos como maestros en la enseñanza. Sabemos que el sistema educativo se rige por normas, por leyes y programas formativos que muchas veces no funcionan a la perfección. Sin embargo, somos nosotros los maestros quienes debemos estar preparados para superar estos grandes retos y desafíos que se nos presentan en las labores cotidianas. Además, es importante reconocer que educar no sólo es educar,

es más que eso. Educar es formar seres humanos libres y participativos, que conozcan y reconozcan sus derechos colectivos e individuales y los defiendan.

Naturalmente, si nos basamos en la idea clásica griega, como lo hizo José Vasconcelos en su principio educativo racional, el cual aceptó desde sus tiempos en el ateneo de la juventud, y que además, lo incorporó a la naciente Secretaría de Educación Pública (SEP) en México, en la cual manifestó: “educar significa crecer intelectualmente,” buscar la verdad y la justicia, con el fin de formar ciudadanos responsables y aptos para vivir en sociedad.<sup>19</sup> En ese sentido, cuando logremos que nuestros estudiantes adquieran una formación basadas en estos principios, entonces estaríamos logrando una actitud de crecimiento intelectual, más aun, si ellos logran mantener el equilibrio entre la verdad y la justicia de nuestros pueblos. Aportando ideas para la soluciones de los problemas que se presentan en la vida cotidiana, en aquel momento podríamos decir que estamos educando seres humanos competentes y aptos para vivir en sociedad, porque ellos conocen y reconocen sus derechos y deberes ciudadanos.

Volviendo al “currículum oculto” trabajado por Carlos Ornelas, el cual sería un ejemplo idóneo para que los maestros se coloquen en esa actitud de crecimiento intelectual. Porque irían mucho más allá de los que plantea el currículum del sistema educativo dominicano. Así pues, desde el salón de clase se pueden resolver muchos problemas que nada tienen que ver con lo establecido en planes y programas curriculares, debido a que varias de las problemáticas educativas sólo se pueden conocer a través de las prácticas educativas del día a día. En ese sentido Ornelas nos habla del “currículum oculto” el cual yo llamaría «currículum informal» porque nada tiene que ver con la formalidad sistemática curricular.

Además, Ornelas considera que “es imposible encontrar enunciados... en cualquier programa o plan (curricular) de cualquier escuela, pública o privada...” que contemplen los objetivos o actividades diaria en las labores de los maestros. Sin embargo, “eso sucede de manera cotidiana en las aulas.” Por lo tanto, considera que la diferencia entre currículum formal y oculto se debe a que “el currículum formal contiene finalidades y metas precisas de lo que se debe aprender y cómo se debe aprender, al igual que establece tiempos y ritmos de aprendizaje. En cambio, El currículum oculto no formaliza sus propósitos, pero la asimilación de lo que enseña es más efectiva en los rasgos de la personalidad.” Porque adapta situaciones imprevistas que se presentan en las aulas.

---

<sup>19</sup> Ornelas, Carlos, *El sistema Educativo mexicano: la transición de fin de siglo*, México, Fondo de Cultura Económica, 2009, p. 143.

Ciertamente sabemos que los planes educativos son importantes para las proyecciones educativas, pero en algunos momentos se presentan situaciones y nos vemos en la necesidad de pasar por alto las planificaciones para buscar otra salida más viable a los inconvenientes que se presentan a diarios en las labores cotidianas. Por ejemplo, un maestro que imparta docencia en algunas zonas rurales bajo condiciones de marginalidad incalculable, no puede esperar a que un currículum les resuelva todos los problemas. En ese sentido Carlos Ornelas, refiriéndose a la educación mexicana, dice que “...no hay un currículum para las áreas rurales...”<sup>20</sup> en México. Pues yo diría que tampoco los hay en la República Dominicana. Ahora bien, no los hay para las áreas rurales ni para las urbanas. Más bien los hay a nivel general, pero sin tomar en cuenta estas limitantes.

Finalmente concluyo diciendo: El currículum es el vehículo, el maestro el chofer. Por lo tanto, es el maestro el que conduce y sabe por dónde pasa su vehículo.

---

<sup>20</sup> *Ibidem*, p. 143.

## **CAPÍTULO II**

### **RECUENTO HISTORIOGRÁFICO DEL PERÍODO DE GOBIERNO DE LOS DOCE AÑOS DE BALAGUER 1966-1978**

## CAPÍTULO II

### RECUENTO HISTORIOGRÁFICO DEL PERÍODO DE GOBIERNO DE LOS DOCE AÑOS DE BALAGUER 1966-1978

Tras el asesinato de Rafael Leónidas Trujillo Molina el 30 de mayo de 1961 en la República Dominicana se desató un caos sociopolítico y a efecto un golpe de estado en 1963, la guerra civil y la consiguiente intervención militar de la infantería de marina de los Estados Unidos el 28 de abril de 1965. Pues gran parte del pueblo dominicano aspiraba instaurar un régimen democrático acorde a los lineamientos de algunos países de América Latina que estaban creando las condiciones de luchas sociales en demanda de apertura democrática.

Fruto de esa situación sociopolítica del post-trujillismo emerge el gobierno del Dr. Joaquín Balaguer, el heredero más prominente del régimen trujillista, quien asume el poder tras el proceso electoral 1965-1966. Dicho proceso electoral es lo que veremos en este capítulo, partiendo de los antecedentes que condujeron a Balaguer a la Presidencia de la República, luego del asesinato del tirano. De modo que, para comprender los Doce Años de Balaguer, primero hay que conocer las características de los antecedentes que lo condujeron a la primera magistratura del Estado dominicano.

#### 2.1 Antecedentes políticos del Gobierno de los Doce Años de Balaguer

El período histórico posterior a la muerte de Trujillo “se caracterizó por los intentos de los remanentes de sectores trujillistas por permanecer en el poder y por la entrada al escenario de nuevas figuras políticas.” Por lo tanto, el pueblo dominicano pasó a jugar un papel preponderante en las demandas de libertad, democracia y mejora en las condiciones de vida. “Los partidos políticos proliferaron, destacándose la Unión Cívica Nacional (UCN), el Movimiento Revolucionario 14 de Junio (M14J) y el Partido Revolucionario Dominicano (PRD),” entre otros.<sup>21</sup>

Así pues, las movilizaciones multitudinarias, las prolongadas huelgas y los continuos enfrentamientos del pueblo contra los remanentes trujillistas, fueron constantes en estos tiempos. Los

---

<sup>21</sup> Secretaría de Estado de Educación, *Sociedad 4: La República Dominicana hoy*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 2005, p. 8.

obreros, los campesinos, los estudiantes y las mujeres, se organizaron en gremios que los representaron y que aparte de luchar por reivindicaciones sectoriales, se integraron a las luchas por la destrujillización del país.

Todos ellos aunaron esfuerzos para tratar de romper el esquema de la sátrapa tiranía trujillista que durante 31 años mantuvo el control del país bajo la intolerancia y la opresión. Por lo tanto, el 20 de diciembre de 1962, se celebraron las primeras elecciones libres. Aunque hubo obstáculos, estas “fueron un gran paso de avance hacia la democracia y una muestra fehaciente del valor y la determinación del pueblo dominicano en su incesante lucha por el bienestar y la estabilidad política y económica” de la nación. Bajo esas circunstancias políticas, el Profesor Juan Bosch, candidato del Partido Revolucionario Dominicano (PRD) logra ganar las elecciones y luego es juramentado el 27 de febrero de 1963 como presidente constitucional de la República Dominicana.<sup>22</sup>

Con el nuevo gobierno el pueblo dominicano procuró la aplicación de reformas sociales que propugnaran por la igualdad social y el bienestar general. Se garantizaron las actividades políticas de todos los partidos y se promulgó una constitución de corte liberal, la cual permitió dar inicio a una apertura democrática en la sociedad dominicana estableciendo entre otras cosas el derecho de los obreros a los beneficios de las empresas, igualdad de derechos para todos y la prohibición de monopolios a particulares.

En el nuevo ambiente democrático, la influencia de la ideología comunista y el impacto de la Revolución Cubana, se hicieron sentir grandemente en la juventud dominicana de esa época. Debido a que durante la dictadura de Trujillo muchos de ellos se habían asilado en Cuba y comenzaron a llegar a partir de 1961 para realizar actividades políticas en el país. Entre ellos, regresó el Profesor Juan Bosch.<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> *Ibidem*, p. 26.

<sup>23</sup> Bosch había vivido la mayor parte de su vida adulta en el exilio y regresó al país en 1961 para comenzar a hacer vida política en el país, llegó junto a muchos otros exiliados que en su mayoría venían de Cuba. Sus ideales generales sobre el ejercicio del gobierno eran populista y reformistas, los había aprendido en Cuba y Costa Rica y resultaron muy avanzadas para muchos en la República Dominicana. En efecto, la ideología comunista se estaba infiltrando a través de los exiliados que llegaban al país y Bosch no hacía nada para contrarrestarla. Aquellos eran días de intensas propagandas contra la Revolución cubana. Por esta razón, muchos terratenientes, comerciantes, industriales, empresarios, militares sacerdotes e incluso los Estados Unidos, lo tildaban de comunista e izquierdista. Por lo que consideraban que la filosofía social-democrática y reformista de Bosch era una amenaza para sus intereses. *Vid.* Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana*, 14ª edición, República Dominicana, Editora Búho, 2008, pp. 529-531.

Todo esto desató la oposición de sectores oligárquicos y conspiraron contra el gobierno de Bosch, acusándolo de comunista. Al mismo tiempo los Estados Unidos presionaban y algunos sectores sociales para que fuera apaciguada la influencia del comunismo en el país, pero el presidente no hacía nada al respecto, ya que “él consideraba que éstos debían ser tolerados dentro de la nueva democracia política.” Evidentemente, esto daba a entender que el presidente Bosch, no pretendía ser un títere al servicio de los Estados Unidos.

Al mismo tiempo, parece ser que la crisis política de la República Dominicana a partir del asesinato de Trujillo revestía gran importancia para el gobierno de Washington. Pues el presidente John F. Kennedy expresó lo siguiente: “Hay tres posibilidades en orden descendente de preferencia: un régimen democrático decente, una continuación del régimen de Trujillo o un régimen castrista. Nosotros debemos aspirar al primero, pero realmente no podemos renunciar al segundo hasta que no estemos seguros de que podemos evitar el tercero.”<sup>24</sup> En efecto, ante el peligro de un régimen similar al de Fidel Castro, siete meses después de Bosch haber sido juramentado, el 25 de septiembre es derrocado por las fuerzas armadas dominicana y fue sustituido por un Triunvirato.<sup>25</sup>

A partir del golpe de Estado al profesor Juan Bosch en 1963, la situación política del país se tornó aún más difícil, el pueblo dominicano se lanzó a las calles a defender sus derechos democráticos y constitucionales. El Movimiento Político 14 de Junio (M14J) dirigido por su máximo líder: Manuel Aurelio Tavares Justo, organizó un levantamiento guerrillero en “seis focos de guerrillas,” el este, el sur y en la Cordillera Central de la República Dominicana, con el objetivo de derrocar el gobierno de facto del Triunvirato para reponer al presidente Juan Bosch. Pero sus sueños quedaron truncados porque rápidamente fueron ubicados por los militares en las montañas de las Manacles y asesinados la gran mayoría de ellos. En esa época, se agudizó una política de contrainsurgencia y “anticomunista” que se fundamentaba en la eliminación física de políticos revolucionarios.

---

<sup>24</sup> Schlesinger, Citado por: Enríquez Díaz, Nelson y González Camacho, Silverio, *Fundamentos de historia social dominicana*, República Dominicana, Editorial Surco, 2005, p. 353.

<sup>25</sup> “El golpe de Estado al Gobierno de Juan Bosch, fue apoyado por el gobierno de Washington,” y el Triunvirato fue llamado así porque fue un gobierno integrado por tres personas: Emilio de los Santos, Rosario Tapia Espinal y Manuel Tavares Espaillat. El gobierno estuvo conformado por políticos derechistas e individuos ligados a la comunidad empresarial dominicana. Además, “el gobierno del Triunvirato fue respaldado por los Estados Unidos” ya que “se correspondía con sus intereses y los de la burguesía tradicional, particularmente de los empresarios tradicionales de la República Dominicana. Estos sectores eran profundamente reaccionarios, y anticomunistas”. Este gobierno fue considerado como un régimen de facto creado por un golpe militar y su impopularidad era extrema. *Ibidem*, p. 364.

En efecto, la ciudad de Santo Domingo quedó dividida en dos bandos: uno constitucionalista (demócrata) y otro anti-constitucionalista (conservadores). El primero deseaba el retorno de Bosch al poder sin elecciones para que terminara su gobierno constitucional, por eso se levantaron en armas contra el Triunvirato ya que consideraban que era un gobierno ilegítimo. En cambio, los anti-constitucionalistas se identificaron con el Triunvirato y sólo pudieron mantenerse en el poder gracias al apoyo de los Estados Unidos y de importantes sectores de la iglesia Católica, los generales trujillistas y las Fuerzas Armadas.

Mientras tanto, en Estados Unidos gobernaba Lyndon B. Johnson luego del asesinato del presidente Kennedy el 22 de noviembre de 1963. Johnson “era un promotor de la política de contrainsurgencia y belicosa contra todo movimiento revolucionario... su política agresiva llegó a niveles nunca vistos (hasta esa época), en los Estados Unidos, y se manifestó crudamente en el Caribe, y en países tan lejanos, como Vietnam”.<sup>26</sup>

Los militares constitucionalistas comenzaron a distribuir armas entre los civiles y con ellos el 24 de abril de 1965 estalla una guerra en Santo Domingo, conocida en la historia dominicana como la Guerra de Abril.<sup>27</sup> El día 28 de ese mismo mes el presidente Lyndon B. Johnson acusando a la revolución constitucionalista de comunista, ordena el desembarco de 42,000 soldados de la Infantería de Marina de los Estados Unidos en Santo Domingo, con el pretexto de salvar vidas y proteger los intereses de su país. Pero la excusa de salvar vidas se convirtió en una persecución política contra los principales dirigentes de la izquierda revolucionaria de los partidos: Movimiento 14 de Junio, Partido Revolucionario Dominicano, Movimiento Popular Dominicano, entre otros.

Luego, en una rueda de prensa, el presidente norteamericano justifica su decisión, en la cual afirma: “Los E. U. no pueden; -y no van a permitir- -el establecimiento de gobiernos comunistas- -en el hemisferio occidental (Sic)”.<sup>28</sup> Evidentemente, la política estadounidense contra el comunismo, pone en riesgo la apertura democrática en la República Dominicana, ya que la crisis política heredada de la dictadura de Trujillo empeoró aún más después del golpe de Estado contra Juan Bosch.

---

<sup>26</sup> *Ibidem*, pp. 364-366.

<sup>27</sup> Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana*, Op. Cit., 2008, pp. 527-531.

<sup>28</sup> Vid. Documental, *Abril: La Trincheras del Honor*, (René Fortunato, coordinador y director), Santo Domingo, República Dominicana, versión en DVD, Video cine Plau, INC., S.A., 1988.

El gobierno del Triunvirato, a pesar de que contaba con el apoyo logístico de los Estados Unidos quedó estrangulado en medio de la crisis política dominicana y sólo logró permanecer en el poder hasta que estalló la Guerra de Abril en 1965. En efecto, se conformaron dos gobiernos totalmente antagónicos: el de Reconstrucción Nacional, presidido por Antonio Imbert Barrera y el Constitucionalistas, encabezado por el Coronel Francisco Alberto Caamaño. El primero, era un fiel aliado a las políticas imperialistas de los Estados Unidos. Además, había sido designado por el gobierno de ocupación para que fuera instruyendo la presencia de los marines en territorio dominicano. En cambio, el gobierno de Caamaño, era antiimperialista y quería restaurar la institucionalidad democrática de la constitución de 1963 con el regreso de Bosch al poder.

Desde que el gobierno de los Estados Unidos concibió la intervención militar en Santo Domingo, se planteó iniciar un proceso de negociación con los constitucionalistas y todos los sectores involucrados en el conflicto. Pero las negociaciones se alteraban con sangrientas batallas en las calles de Santo Domingo porque los militares y los sectores conservadores se oponían a que se les diera participación a los constitucionalistas y al PRD. Pues el gobierno de los Estados Unidos pretendía formar un gabinete con personas que respondieran exclusivamente a sus intereses y prohibieran las actividades políticas de los partidos comunistas.

Así, lo que comenzó con un golpe de Estado se convirtió en una guerra entre civiles y militares, y terminó en una crisis internacional ligada a la política de los Estados Unidos contra Cuba, a la escalada militar del referido país en Vietnam y más tarde, a la intención declarada de los Estados Unidos de mantener la democracia en la República Dominicana.

En ese sentido, la Organización de Estados Americanos (OEA) inició un proceso de negociaciones con los constitucionalistas en la cual firmaron un documento titulado: Acta de Reconciliación Dominicana basada en la Constitución de 1963, además, firmaron también un Acto Institucional. Con ambas firmas quedó finalizada la guerra y designaron a Héctor García Godoy como presidente provisional para que organizara las elecciones presidenciales.<sup>29</sup> El 1<sup>ro</sup> de junio de 1966, se llevaron a cabo las elecciones presidenciales y resultó electo el Dr. Joaquín Balaguer, candidato del Partido Reformista, apoyado por la burocracia neo-trujillista y los Estados Unidos. Al mes siguiente, el 1<sup>ro</sup> de julio Balaguer fue juramentado como presidente constitucional de la primera

---

<sup>29</sup> Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana*, Op. Cit., pp. 535-536.

magistratura del Estado, iniciándose así, el período de gobierno conocido en la historia dominicana como los Doce Años de Balaguer 1966-1978.

## 2.2 Datos biográficos del Dr. Joaquín Balaguer

Según Fernando Infante, Joaquín Antonio Balaguer Ricardo nació el 1<sup>o</sup> de septiembre de 1906 en el municipio de Villa Bisonó Navarrete, perteneciente a la provincia de Santiago.<sup>30</sup> “Su padre, don Joaquín Balaguer Lespier...” de ascendencia catalana, nació en Puerto Rico. Su madre, “doña Carmen Celia Ricardo,” nació en Puerto Plata,” ciudad en la cual contrajo matrimonio a finales del siglo XIX para luego ir a establecer su residencia en Navarrete, cuna principal de los ocho hijos procreados por ellos: siete hembras y un varón, ocupando Balaguer el cuarto lugar, según el orden de nacimiento.<sup>31</sup>

Víctor Grimaldi considera que el siglo XX en la República Dominicana “había empezado con grandes convulsiones políticas.” En 1906, cuando el infante Balaguer nació, “la República Dominicana estaba gobernada por Ramón Cáceres Vásquez. Este presidente en los inicios de aquel año patrocinó una cacería contra sus opositores que se escondían en los pueblos y campos de la región Noroeste del país.” Allí, en Villa Bisonó, residían los Balaguer Ricardo, vinculados familiarmente al dictador Ulises Heureaux (Lilís) que había sido asesinado en Moca el 26 de julio de 1899 en un atentado que contó con la participación de los primeros hermanos Horacio Vásquez y Ramón Cáceres Vásquez.

Además, agrega que “un complot en el que perdió la vida el presidente Ramón Cáceres Vásquez el 19 de noviembre de 1911 desata varias guerras civiles y mucha inestabilidad política. La Primera Guerra Mundial enfrenta a los Estados Unidos con Alemania,” y en este marco histórico fuerzas militares de los Estados Unidos ocupan el territorio nacional entre los años 1916-1924.<sup>32</sup> De manera que la formación juvenil de Balaguer discurrió bajo la intervención militar con encendidas proclamas y patriótico accionar contra esta ocupación en el país por fuerzas extranjeras.

---

<sup>30</sup> Vid. Infante, Fernando, *12 años de Balaguer: Cronología histórica*, Santo Domingo, República Dominicana, Editorial Letra Gráfica, 2006, p. 455.

<sup>31</sup> Vid. Contraportada del libro de: Balaguer, Joaquín, *Mensajes Presidenciales*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 1992.

<sup>32</sup> Vid. Grimaldi, Víctor, *Balaguer subiendo al poder*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 2009, p. 28.

Entre los enardecidos en su actividad nacionalista se destacaba Rafael Estrella Ureña con su personalidad magnética, oratoria grandilocuente y encendida que cautiva a la juventud y así gana en sus afectos al joven Joaquín Balaguer quien además, comienza a hacerse notar como vibrante orador, calidad en que llegaría a ser considerado uno de los retóricos políticos más elocuentes que ha tenido el país. Con Estrella Ureña inicia sus inquietudes políticas y junto a él participa en la fundación del Partido Republicano y por esa vía forma parte de la intelectualidad santiaguense que se convierte en el pensamiento y la acción que apoya el surgimiento del general Rafael L. Trujillo como rector de los destinos nacionales a partir del año 1930.

Antes de que se retirasen las tropas extranjeras se celebran elecciones, y el 12 de julio de 1924 Horacio Vásquez accede a la Presidencia de la República. Pero el desgaste del caudillo populista Vásquez provoca una crisis política y es obligado a renunciar en 1930 bajo la presión de un movimiento cívico en el cual Balaguer es uno de los participantes activos. Bajo ese contexto asciende a la Presidencia de la República Rafael Leónidas Trujillo en 1930.

El nuevo y “poderoso hombre” dominicano de 1930, “fue el símbolo de rechazo al caos y el desorden tradicional de la era del caudillismo dominicano. Uno de los primeros colaboradores de Trujillo fue Joaquín Balaguer, a quien las tres décadas de dictadura le sirvieron para desarrollarse como un buen administrador de los asuntos públicos.”<sup>33</sup>

De manera que Balaguer comienza a tener mayor relevancia en el contexto de la dictadura de Trujillo. Es a partir de ella, donde se moldea políticamente, además fue uno de los oradores más prominente durante la dictadura. Era el que le redactaba los discursos al dictador dominicano. Por lo tanto, él es el resultado de lo que fue la dictadura. Eso significa que el cuerpo de la dictadura de Trujillo es quien moldea la figura de Balaguer.

La Guerra de Abril de 1965, la consiguiente segunda intervención militar extranjera y el proceso de continuas elecciones iniciadas en el año 1966 instituyeron el escenario que aprovechó Balaguer para situarse como un líder influyente, gobernando durante 22 años el país (1966-1978, 1986-1996) y dejando un legado político e intelectual de larga duración. En lo que respecta a la parte intelectual, Balaguer realizó sus primeros estudios en la Escuela Paraguay, de la ciudad de Santiago

---

<sup>33</sup> *Ibidem*, pp. 33-56.

y ya a los 14 años publicaba sus primeros libros: *Pasalmos Paganos* y *Claro de Luna*. El 6 de agosto de 1924 se graduó de bachiller en Filosofía y Letras en la Escuela Normal de Santiago, a los 17 años fue declarado ganador de los Juegos Florales celebrados en la ciudad de La Vega, en el 1924, con un estudio sobre la obra del escritor Federico García Godoy.

Desde su temprana juventud mostró una brillante y cultivada inteligencia que le ganó reconocimiento en el ámbito intelectual de la ciudad de Santiago. A los dieciséis años junto a Julio Vega, organizó “una sociedad de carácter histórico” llamada Ateneo de Santiago. Para aquel momento ya era un experimentado articulista del periódico *El Diario*, que se editaba en esa ciudad. En su columna trataba con reflexión y profundidad temas culturales, sociales e históricos.<sup>34</sup>

Para 1970 tenía publicado más de 24 libros, 7 de los cuales son de elogio y defensa a la Era de Trujillo. Los restantes, son de versos y de ensayos históricos y literarios. Por ejemplo, *Tebaida Lírica* es uno de sus libros de versos y en el prólogo de este libro hizo una inusual confesión de sus sentimientos, al escribir:

Abro este paréntesis para llenarlo de odio y de gratitud. Odio a los que en plazas y corrillos me combatieron acerbadamente; odio a los poetas afeminados que envidian la virilidad de mi arte; odio al que escondió en el “bouquet de rosas de un elogio una mal disimulada flor de envidia”, odio a los consagrados que no han querido tenderle la mano al jovenzuelo imberbe que los abruma con su orgullo, y odio, finalmente a todos los Pachecos que, no atreviéndose a combatirme con la pluma, se encogieron de hombros cuando vieron al mozuelo audaz cruzar tras la apolínea caravana... Tengo el orgullo de ser, en nuestro medio árido, como una planta rara que solo necesita para vivir de la savia de su arte y del aire que respira en la atmosfera de sus sueños. Por eso pongo entre este Zarzal de odios una sola flor de gratitud. Yo aborrezco el ambiente en que me ha tocado nacer, pero aborrezco más a los intelectuales (con muy pocas excepciones) con quienes he tenido la mala suerte de codearme... Mi *TEBAIDA LIRICA* molestará a muchos (yo gozo molestando) y algunos borricos rebuznarán (yo gozo oyendo rebuznar) en la estéril sabana de las letras... Pero yo, como el poeta Adán Aguilar, a todos los espero para combatirlos uno a uno como caballeros, o a todos juntos como malandrines.<sup>35</sup>

Aunque fue su amplio ejercicio político que se extendió por más de setenta años que le dio relevancia excepcional, sobre todo en las últimas cuatro décadas de su vida, también ocupó lugar

---

<sup>34</sup> Infante, Fernando, *12 años de Balaguer: Cronología histórica, Op. Cit.*, pp. 455-558.

<sup>35</sup> Vid. Fuente consultada el 25/7/ 2013 en la siguiente página web: (<http://amialgidafilantropia.blogspot.mx/2009/01/mi-tebaida-lirica-de-joaquin-balaguer.html>). *Tebaida Lírica* es una obra literaria del Dr. Joaquín Balaguer escrita en versos y publicada en 1924. Pues en el prólogo del libro deja esta nota a sus colegas escritores contemporáneos, acerca de sus sentimientos hacia ellos y su forma de pensar como escritor.

cimero en el campo de las letras en su país, destacándose en los distintos temas en que incursionó con claro y depurado estilo, principalmente en el género histórico, la biografía y el ensayo. En la poesía también fue prolífico, aunque con resultados cualitativos más modestos, según los entendidos en este género. Sus primeros aportes literarios fueron dos obras líricas: *Psalmos Paganos* (1922) y *Claro de Luna* (1922).

Como refinado escritor escribió: *Tebaida Lírica* (1924); Heredia: *Verbo de la Libertad* (1945); y *Nociones de Métrica Castellana*, obra didáctica escrita en colaboración con el profesor español don Oscar Contreras Marrón, (1930); *Azul en los Charcos* (1941); *Apuntes para una Historia Prosódica de la Métrica Castellana* (1954); *En Torno a un Pretendido Vicio Prosódico de los Poetas Hispanoamericanos* (1949); *El Cristo de la Libertad* (1948, esta obra es una biografía del patricio Juan Pablo Duarte); Colón. *Precursor Literario* (1958); y *El Centinela de la Frontera Vida y Hazañas de Antonio Duvergé* (1962); *Salmos Paganos* (1922); *La Realidad Dominicana* (1941); *El Tratado Trujillo-Hull y la Liberación Financiera de la República Dominicana* (1941); *La Política Internacional de Trujillo* (1941); *Realidad Dominicana: Semblanza de Un País y Un Régimen* (1947); *Semblanzas Literarias*» (1948); *El Pensamiento Vivo de Trujillo* (1955); *El Reformismo: Filosofía Política de la Revolución Sin Sangre* (1966); *La Palabra Encadenada* (1975); *La Isla al Revés* (1983); *Los Carpinteros* (1984); *La Venda Transparente* (1987); *Memorias de Un Cortesano de la Era de Trujillo* (1988); *Yo y Mis Condiscípulos* (1996), entre otras.

Tras la muerte de su madre y su padre, escribió un poemario titulado *Cruces Iluminadas* en 1970. Al fallecer su hermana más pequeña dio a la luz pública su libro de versos *La Cruz de Cristal*, obra fraternal publicada en el año 1975. Su obra *Pedestales*, recoge en un solo volumen los discursos pronunciados con motivo de la develación de las estatuas de los más destacados próceres de nuestra América. Cuatro obras históricas cierran su larga carrera literaria: *Mensajes Presidenciales* (1992), es la recopilación de sus memorias políticas ante el Congreso Nacional, desde 1966 hasta 1978; *España Infinita* (1997), *Grecia Eterna* (1999) y por último, *La Raza Inglesa* en el año (2000).<sup>36</sup>

El día 8 de junio de 1929, el Dr. Joaquín Balaguer fue investido con el título de Licenciado en Derecho en la Universidad de Santo Domingo y al año siguiente desempeñaba sus dos primeros cargos en la administración pública: profesor de la Escuela Normal de Santiago y Abogado del Estado en el Tribunal de Tierras (1930). Dos años más tarde fue designado Secretario de la Legación

---

<sup>36</sup> Vid. Contraportada del libro de: Balaguer, Joaquín, *Mensajes Presidenciales*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 1992.

Dominicana en Madrid (1932-1935). Estuvo en Europa cerca de cinco años, durante los cuales hizo un doctorado en la Universidad de París en Ciencia Política, y realizó estudios de economía.<sup>37</sup>

En lo que tiene que ver la parte intelectual, es importante destacar que Balaguer corresponde a una formación grecolatina porque se formó bajo una filosofía de escritores tanto modernos como griegos. En términos sociales, políticos e ideológico, la figura de Balaguer abrazó el perfil de lo que fue el nacionalismo, es decir, Balaguer fue una figura que con su ideología nacionalista logró tener una visión de lo que fue la sociedad dominicana y de hecho eso le va a dar una connotación de lo que será su perfil político. Una ideología que fue cultivando en relación con lo que fue el anti-haitianismo que va a perfilar en su obra titulada: *La Realidad Dominicana* escrita en 1941 donde define lo que es el papel de la República Dominicana frente a Haití. Esa misma obra sería reeditada en 1983 bajo el título *La Isla al Revés* con relación a Haití y República Dominicana. En esa obra Balaguer pone de manifiesto lo que era su pensamiento sobre la realidad de la frontera dominico-haitiano.

También fue Subsecretario de Relaciones Exteriores (1937); Diputado y catedrático de la Facultad de Derecho (1938); Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Colombia y Venezuela (1940); Embajador Consejero de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1944). Además, fue Embajador en los siguientes países: Colombia (1945), Honduras (1947) y en México (1947); Secretario en Educación y Bellas Artes (1949) y (1955) donde recibió todo el apoyo para realizar una transformación notable en la educación pública con la instauración de nuevas iniciativas. Fue Secretario de Relaciones Exteriores y Cultos (1953); Miembro de la Academia Dominicana de la Historia, de la Academia Dominicana de la Lengua y de diversas entidades culturales extranjeras.

También fue nombrado Secretario de la Presidencia en 1956 y de ahí lo escogió Trujillo para ser postulado a la Vicepresidencia de la República en las elecciones celebradas el 16 de mayo de 1957 en sustitución de su hijo Ramfis Trujillo, quien rechazó el nombramiento a ese cargo.

El día 3 de agosto de 1960 Joaquín Balaguer, por sucesión constitucional pasó a ocupar por primera vez la Presidencia de la República al producirse la renuncia del Presidente Héctor B. Trujillo, debido a la grave crisis en que se vio envuelto el país y las presiones internacionales que enfrentó el gobierno por el atentado homicida que se había planificado en el país contra el Presidente

---

<sup>37</sup> Infante, Fernando, *12 años de Balaguer: Cronología histórica, Op. Cit.*, p. 456.

de Venezuela Rómulo Betancourt. Por lo tanto, ocupó la presidencia de la República hasta el 16 de enero de 1962.

Balaguer aprendió bastante de lo que es el manejo del Estado y la mayoría de los autores enfatizan que dentro del manejo del Estado y la concepción que Balaguer se creó, aparecería en una visión que llevaría consigo para luego entrar al Estado como un líder ya consumado frente a lo que sería el proceso histórico que seguía en la sociedad dominicana.

Tras la muerte de Trujillo ocurrida en una emboscada el 30 de mayo de 1961 Balaguer compareció ante la asamblea general de las Naciones Unidas el 2 de octubre del referido año para exponer la situación política dominicana. En ese sentido, Moya Pons considera que: “Durante ese periodo, Balaguer maniobró para mantenerse en el poder y sobrevivir políticamente. Disolvió el Partido Dominicano, el partido político oficial de la dictadura, y repartió sus fondos entre sus amigos burócratas, las fuerzas armadas y el servicio secreto. Trató de ganarse el apoyo de los pobres bajando los precios de los alimentos básicos y eliminando los impuestos de importación de los principales artículos de consumo”.<sup>38</sup>

Además, Frank apunta que él permitió que la Unión Cívica Nacional tuviera cierta participación en el gobierno, y con ellos, organizó un Consejo de Estado. Pero los demás partidos políticos se abstuvieron de participar en el poder y los enfrentaron con numerosas huelgas. La finalidad del Consejo de Estado consistía en: redactar una nueva constitución, más democrática, para realizar elecciones generales un año después.

Sin embargo, “el 16 de enero de 1962 Balaguer organizó un golpe de Estado contra el Consejo de Estado para sustituirlo por una junta cívico-militar presidida por el licenciado Huberto Bogaert y por dos militares trujillista-balagueristas.”<sup>39</sup> Pero, la junta cayó dos días después, y las exigencias sociales y políticas hicieron que Balaguer abandonara el poder.

Al producirse la caída de la Junta, Balaguer solicitó y obtuvo refugio en la Nunciatura Apostólica. Luego salió del país con destino a Puerto Rico el 7 de marzo de 1962. De allí partió hacia los Estados Unidos el 12 de ese mes, donde permaneció hasta 1965. Durante su exilio, fundó

---

<sup>38</sup> Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana*, Op. Cit., p. 528.

<sup>39</sup> *Ibidem*, pp. 528-529.

un partido político en 1964, el Partido Reformista. Luego regresó cuando el país se encontraba bajo el control de fuerzas militares de Estados Unidos con motivo a la lucha armada que se desarrolló en la ciudad de Santo Domingo llamada Guerra de Abril de 1965, otros le llaman la Revolución de Abril o Guerra Civil.

La misma fue iniciada cuando un movimiento insurreccional cívico-militar se rebeló contra el gobierno de facto del Triunvirato que encabezaba el doctor Donald Joseph Reid Cabral. El gobierno del Triunvirato había llegado al poder en 1963 tras el golpe de Estado contra el presidente constitucional, profesor Juan Bosch.

El Dr. Joaquín Balaguer, tras haber regresado del exilio a Santo Domingo, comienza a organizarse políticamente. El 1<sup>o</sup> de junio de 1964, fue electo presidente del Partido Reformista, sustituyendo en esas funciones al licenciado Francisco Augusto Lora. Este último pasó a la vicepresidencia de esa organización política y el 17 de abril de 1965 en una convención extraordinaria del Partido Reformista, eligen a Balaguer como candidato a la Presidencia de la República. En la cual obtuvo los votos de 219 delegados que asistieron a esa reunión.

Posteriormente a los acuerdos de conciliación entre los bandos que habían combatido durante la Guerra de Abril, Joaquín Balaguer al frente de su partido, se dedicó a una intensa y ardorosa jornada proselitista por todo el país logrando obtener la presidencia de la República en las elecciones celebradas el 1<sup>o</sup> de junio de 1966.

A pesar de que Balaguer permaneció hasta 1965 en los Estados Unidos después de haber sido expulsado del país en 1962. Fue el candidato más comprometido con los lineamientos políticos de los Estados Unidos por varias razones: era un discípulo de la dictadura, fue educado con una ideología conservadora, fiel a los criterios tradicionales dominicanos, y a la vez, abanderado de las exigencias de los Estados Unidos en el contexto de la Guerra Fría a principio de la década de los sesenta. Conjuntamente, otra de las razones que favoreció al doctor Joaquín Balaguer fue la crisis política dominicana tras el derrocamiento del gobierno de Juan Bosch en 1963 el cual condujo a la Guerra de Abril y a la ocupación militar de 1965. En efecto, se presentaba un dilema de los Estados Unidos a qué candidato apoyar para dirigir el país acorde a sus lineamientos políticos, y de hecho, eso es lo que Balaguer va a representar.

En efecto, el candidato que Estados Unidos va a tener previsto para que también forme parte de la expansión capitalista en el contexto de la Guerra Fría sería la figura de Joaquín Balaguer porque era una persona que había demostrado lealtad frente a los intereses de los grupos tradicionales del país con relación a la política de los Estados Unidos en términos imperialista. De manera que llegado el momento y organizada las elecciones tendríamos la figura de Balaguer como el elemento primordial, la figura cimera del proceso y eso es lo que le va a dar consistencia a todo un proyecto político que se denomina los 12 años de Balaguer.

La candidatura de Balaguer fue apoyada por los partidos Demócrata Cristiano, Progresista Demócrata Cristiano y Liberal Evolucionista. Luego tomó posesión de la presidencia el 1<sup>ro</sup> de julio de 1966 y gobernó el país por tres períodos consecutivos de cuatros años cada uno, hasta el año 1978, cuando fue derrotado en las elecciones de ese mismo año por el candidato del Partido Revolucionario Dominicano, Silvestre Antonio Guzmán Fernández.

Luego volvió a presentarse como candidato por su Partido Reformista en los comicios celebrados en el año 1982 y nuevamente fue derrotado por el mismo partido, esta vez con el doctor Salvador Jorge Blanco como candidato presidencial. Pero, en las elecciones de 1986 y 1990 su tenacidad dio nuevos frutos y obtuvo la Presidencia de la República por cuarta y quinta vez, a pesar de que era manifiesta su pérdida de la vista desde años antes, pues los quebrantos en ese órgano comenzaron a ser evidentes desde mediados del año 1976.

El torneo electoral del año 1994 también fue ganado por el Dr. Balaguer, pero el mando de cuatro años le fue recortado en dos por una reforma constitucional impuesta por presiones internas y externas debido a que su triunfo en ese proceso comicial produjo un fuerte malestar político, pues sus opositores e importantes grupos sociales consideraron que había sido gravemente dudoso en cuanto a transparencia.

A pesar de las limitaciones que le imponían su avanzada edad, su ceguera e invalidez física que se acentuó con el paso de los años, Joaquín Balaguer mantuvo su abrumadora gravitación en la vida nacional hasta el momento de su muerte. Pero las circunstancias políticas del país y las limitadas condiciones de salud lo llevaron a apoyar al candidato del Partido de la Liberación Dominicana, Dr. Leonel Fernández Reyna en el año 1996, el cual obtuvo la victoria y gobernó hasta el año 2000. Posteriormente, en las elecciones celebradas en el año 2000 Balaguer accedió a ser una vez más candidato presidencial de su partido. Pero fue derrotado en tercera ocasión por el PRD con

la candidatura del Ing. Hipólito Mejía Domínguez. Este último gobernó hasta el año 2004, y luego, del 2004 al 2008 vuelve a gobernar el Partido de la Liberación Dominicana (PLD), quien hasta la fecha sigue siendo el partido oficial que gobierna a la nación dominicana.

El Dr. Joaquín Balaguer, desde su casa, inmovilizado por sus graves achaques, era el árbitro indiscutible al cual acudían los más altos representantes políticos nacionales en busca de su anuencia y para consultar su vastísima experiencia en los asuntos políticos o para negociaciones que imponían las circunstancias políticas del momento.

Balaguer murió la madrugada del 14 de julio de 2002 a consecuencia de un paro cardíaco. Había sido internado en la clínica Abreu en Santo Domingo el 4 del mismo mes, debido a un sangrado de úlcera estomacal, según el informe médico. A su muerte se encontraba próximo a cumplir 96 años.<sup>40</sup>

### **2.3 Recuento historiográfico del período de gobierno de los Doce Años de Balaguer 1966-1978**

Acorde a la literatura histórica y política de la República Dominicana, se considera los Doce Años de Balaguer, al período que va desde 1966, año en que Balaguer es electo a la primera magistratura del Estado, hasta que concluye sus tres períodos de gobierno, (1966-1970), (1970-1974) y (1974-1978). A propósito del trabajo que he venido realizando con el uso de las imágenes, es bueno destacar que el período de gobierno enmarcado en los hechos más reciente del país, dentro de la historia contemporánea, ha sido bien trabajado por René Fortunato, el cineasta dominicano. El cual ha usado documentos de diferentes naturaleza ya grabado: periódico, revistas de la época, documentos consulares de la embajada de los Estados Unidos en el país, documentos de los archivos de Washington DC, cartas consulares y estadísticas económicas de la época de cómo se dio el proceso político en la sociedad dominicana. Todos ellos trabajados en un documental que se ha denominado: *La Violencia del Poder*.<sup>41</sup> El mismo comprende los dos primeros períodos de gobierno, que es la

---

<sup>40</sup> Para conocer más acerca de este personaje, en la Historia Dominicana. Vid. Grimaldi, Víctor, *Balaguer subiendo al poder*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 2009; Balaguer, Joaquín, *Memoria de un cortesano de la "Era de Trujillo"*, Decimocuarta Edición, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 1997. Discursos de Joaquín Balaguer, *Mensajes Presidenciales*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 1992. Infante, Fernando, *12 años de Balaguer: Cronología histórica*, Santo Domingo, República Dominicana., Editorial Letra Gráfica, 2006. Estas obras recogen gran parte de la vida y obra de Joaquín Balaguer, durante su trayectoria política.

<sup>41</sup> Hay tres documentales de René Fortunato que sería muy interesantes ver, porque nos ayudarían a comprender mejor los hechos históricos previos al inicio del gobierno de los Doce Años de Balaguer. Los documentales: *El Poder del Jefe III*; *Abril: La Trinchera del Honor* y *La Herencia del Tirano*.

época más sangrienta de los Doce Años de Balaguer,<sup>42</sup> en relación con la violencia y la muerte de los principales líderes políticos vinculados con la izquierda dominicana.

Además, en lo que atañe al referido período de gobierno en la literatura dominicana, hay que destacar varios aspectos: primero, en la historiografía existente no se ha profundizado el tema. Segundo, dentro de la historia contemporánea habría que verlo a través de los libros de textos de cuarto de bachiller en la educación secundaria, y en la primaria no existen libros de textos que se refieran al tema en cuestión.

En efecto, ahí hay una discusión, porque los textos tienen una visión según las perspectivas de la educación oficial, y no profundizan en cómo transcurrieron los hechos, debido a que los mismos tienen una relación de acuerdo al carácter del grupo de poder. De manera que, mientras Balaguer estuvo en el poder y aún estando vivo su figura era prácticamente bien ponderada en los libros de textos.

También hay otros libros de historia dominicana, escrito por autores dominicanos que tratan el tema de manera muy superficial y que de hecho se utilizan en la educación superior para la enseñanza, entre ellos: Frank Moya Pons, *Manual de historia dominicana*; Franklin Franco, *Historia del pueblo dominicano*; Roberto Cassá, *Historia social y económica de la República Dominicana*, Tomo II; Juan Bosch, *Composición Social Dominicana*; Valentina Peguero, *Visión general de la historia dominicana*; Nelson Enríquez Díaz y Silverio González, *Fundamentos de historia social dominicana*, entre otros. Estos dan algunas pautas del tema en cuestión, los cuales no pasan de ser esquematizados y en algunos casos, con elementos críticos y como una forma de introducir dicho tema en la historiografía contemporánea del país.

Hay otros trabajos especializados, por ejemplo, *Los Doce Años: contrarrevolución y desarrollismo*, Tomo I, de Roberto Cassá. En este libro, el autor trata de trazar una línea histórica social y crítica del vacío dejado por Trujillo tras su asesinato en 1961 y que de hecho, Balaguer lo viene a representar en el contexto de la crisis política de la Guerra de Abril. Además, dicho autor del libro visualiza a Balaguer como una especie de Bonapartista porque todo lo que se hacía en el país dependía de su figura, es decir, dependía de su decisión personal.

---

<sup>42</sup> El director del documental, René Fortunato, ha planteado en algunos medios de comunicación, que la segunda parte está en proyecto.

Otro libro publicado por Cassá, se titula: *Historia económica y social de la República Dominicana, 1966-1978*. Dicho libro tiene como punto de partida la muerte del tirano en 1961. Pero, varios de sus argumentos históricos, van orientados a explicar la evolución de la tiranía trujillista. Sin embargo, considera que el proceso posterior a 1961 reafirmó la religiosidad de la intención del neotrujillismo por permanecer en el poder. En ciertos aspectos, explica que el régimen balaguerista representó la continuación de capitalismo y dictadura. Razones por las cuales, la intención de impulsar cambios democráticos en el país, no fue posible en lo inmediato, debido a que Joaquín Balaguer volvió a recuperar el poder en 1966. Así pues, el esquema trujillista quedó intacto en el régimen balaguerista, y en ese sentido, el autor citado expresa lo siguiente:

En el período postrujillista los doce años del régimen encabezado por Joaquín Balaguer ocupan la posición central. Ello es debido a que sólo entonces se configuró un modelo de dominación estable, resultado de las líneas decisivas de la evolución histórica previa, sobre todo de las luchas sociales propias de la época moderna, que comenzaron a acontecer desde que sobrevino el vacío de la instancia unificadora representada por la presencia de Trujillo (sin Trujillo). En consecuencia, la comprensión de los doce años remite, en primer término, a una revisión del proceso histórico inmediatamente previo (al asesinato de Trujillo). Sin embargo, existen diferencias entre ambos regímenes: “La dominación política bajo el trujillato requería ser explicada a partir de marcos estructurales económicos; en la génesis de la dictadura no fue significativo el papel de la lucha de clases, sino que primó un conjunto de reflejos espontáneos o dirigidos de la economía capitalista y del Estado. Contrariamente, la génesis de los doce años sólo puede establecerse de manera correcta en la lucha de clases, puesto que el modo de dominación implantado en 1966 no fue sino una respuesta del bloque de poder al intento de revolución popular que estallara el 24 de abril de 1965, tras lo cual se tuvo que acudir a una invasión militar imperialista como único recurso para superar la incapacidad del orden para perpetuarse.”<sup>43</sup>

Para comprender los Doce Años de Balaguer, es importante conocer el proceso histórico posterior al asesinato de Trujillo, proceso que va desde 1961 hasta el ascenso al poder del doctor Joaquín Balaguer en 1966. Es importante, porque durante ese período se crearon las condiciones para que éste representara los intereses políticos y económicos de los Estados Unidos, y de la misma forma, los de la burguesía tradicional de la República Dominicana. Además, Roberto Cassá explica en este libro, el proceso histórico para comprender al régimen balaguerista, en los aspectos políticos, económicos y sociales. También, es importante aclarar que el trabajo de Cassá no es un trabajo único y exclusivo del referido período de gobierno.

---

<sup>43</sup> Cassá, Roberto, *Los doce años: contrarrevolución y desarrollismo*, Tomo I, Segunda edición, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Búho, 1991, pp. 7-8.

Por otro lado, Pablo Mariñez realizó un trabajo acerca de: *Resistencia Campesina, Imperialismo y Reforma Agraria en República Dominicana (1899-1978)*. En este libro Mariñez incluye el período de gobierno de los Doce Años de Balaguer. Pero al igual que los demás trabajos, no es un tema exclusivamente del referido período de gobierno en sí. Roger Bartra escribió el prólogo del libro y apunta que más bien “es un estudio pionero que abre el paso a las nuevas formas de interpretación de la realidad agraria caribeña.” El libro proyecta una historia combinada de dos grandes procesos: “el de la descampesinización de las masas rurales y el de las luchas de resistencia campesina.” Además, el prologuista citado considera que en el libro, “por desgracia hay un hilo conductor unificado: la permanente presencia del imperialismo, que tiende a aplastar la autonomía e independencia de los procesos político-sociales dominicanos.”<sup>44</sup>

Es necesario que nuestros pueblos sean más conscientes de estos hechos para que no caigan en el vacío. Que tengan una idea de la historia dominicana para que puedan comprender mejor lo que está pasando en la actualidad, es decir, le marcaría un antes y un después y les daría las pautas historiográficas de lo que ha venido pasando en los últimos 50 años en la nación dominicana. Porque algunos dominicanos no conocen su propia historia y olvidan fácilmente. Así pues, elogian a Joaquín Balaguer. No sabiendo que él encarnó en los Doce Años la figura del dictador, es decir, Balaguer vino a recrear en la mente dominicana una cultura de dádivas y de represión tal cual había instaurado Trujillo.

En ese sentido, bajo ningún criterio se puede decir que en la República Dominicana hubo democratización en lo inmediato en el aparato del Estado, pues una democratización no sólo implica democracia electoral y libertad de expresión, es más que eso. Por lo tanto, algunos dominicanos se confundieron con Balaguer y la democracia, pensaron que con la eliminación física de Trujillo podían obtener la libertad de expresión, y en los doce años la pusieron en práctica, pero cayeron en el engaño.

La República Dominicana aún no ha superado el esquema trujillista, ni lo va a superar durante muchos años más, porque el trujillisbalaguerismo<sup>45</sup> está vivo en el pensamiento político de la sociedad dominicana. Además, en los libros de textos del sistema educativo dominicano no hay una

---

<sup>44</sup> Mariñez, Pablo, *Resistencia Campesina, Imperialismo y Reforma Agraria en República Dominicana (1899-1978)*, Santo Domingo, RD, Ediciones Cepae, 1984, p. 11.

<sup>45</sup> El concepto “trujillisbalaguerismo” no es un concepto que aparece en la historiografía dominicana, sino que remite a una construcción propia como resultado de la vinculación política entre estos dos personajes de la historia contemporánea de la República Dominicana.

visión clara de la historia más reciente. En ese mismo orden, aparece una nota publicada en un editorial publicado en el *Listín Diario*, con relación a los 50 años del asesinato de Trujillo, y en una de sus partes dice lo siguiente:

...la nación dominicana respiró hondo. Sintió el gran alivio de liberarse de una de las más negras pesadillas de su historia. Pero sus rémoras eran tan fuertes que todavía predominan prácticas, actitudes y conductas de aquel sistema... La intolerancia al debate de las ideas, el instinto en el uso de los fondos del Estado, entre otras aberraciones, se manifiestan hoy en amplios círculos como si Trujillo viviese, contaminando las esencias de la democracia... pero el mejor homenaje que podemos hacer es emprender la impostergable catarsis histórica de la traumática Era, sacando definitivamente el “trujillismo” residual que se oculta hoy en muchos comportamientos y actitudes ciudadanas, pero más que nada en los que llegan al poder y se embriagan con él.<sup>46</sup>

Pues como dice un adagio muy popular, que “no hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista.” La nación dominicana lleva medio siglo resistiendo las convulsiones de una dictadura que todavía se tambalea en el umbral de muchas familias dominicanas amantes de la libertad.

#### **2.4 El proceso hacia las elecciones de 1966 y el triunfo electoral de Joaquín Balaguer**

El proceso electoral dominicano de cara a las elecciones presidenciales de 1966 se inició a partir de septiembre de 1965, debido a que en ese año, la Organización de Estados Americanos (OEA) llegó a un acuerdo con los constitucionalistas para ponerle fin a la Guerra de Abril y nombraron un presidente provisional que convocó a elecciones en el año siguiente. En efecto, el 31 de agosto de 1965 el Coronel Francisco Alberto Caamaño, líder de la Revolución Constitucionalista, se sentó en la mesa del diálogo con el Dr. José A. Mora,<sup>47</sup> Secretario General de la OEA, y firmaron un “Acta de Reconciliación Dominicana,”<sup>48</sup> en la cual se comprometieron a dar por terminada la Guerra de Abril.

---

<sup>46</sup> Vid. *Listín Diario*, (Alicia Estévez, Directora), AÑO CXXII, N° 33, 772, Santo Domingo, RD., 30 de mayo de 2011, p. 12ª.

<sup>47</sup> El Dr. Mora era el Secretario General de la Organización de los Estados Americanos en 1965. Vid.: (<http://www.cidh.oas.org/countryrep/Rep.Dominicana65sp/cap.3.htm>) referente a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, sobre las actuaciones en el territorio de la República Dominicana. Página web consultada el sábado 13 de julio de 2013.

<sup>48</sup> Según la Comisión Permanente de Efemérides Patrias (CPEP), se firmaron dos ejemplares de este documento. Uno de ellos fue destinado a los archivos de la República Dominicana; y el otro depositado en la Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos. Al mismo tiempo, el Secretario General de la Organización de los Estados Americanos remitió copias certificadas a cada Estado miembro. El acta, expresaba que “todo miembro de las Fuerzas Armadas que desee retirarse, podría hacerlo de conformidad con los procedimientos establecidos en la Ley Orgánica de las Fuerzas Armadas, y con las pensiones y jubilaciones correspondientes. Todo miembro de las Fuerzas Armadas que desee salir del país, podrá hacerlo con las garantías del caso y con la ayuda del Gobierno Provisional.” Posteriormente a la firma del Acta de Reconciliación Dominicana, para regir legalmente las actuaciones del nuevo gobierno provisional, el líder constitucionalista Francisco Alberto Caamaño negoció con el presidente y firmaron un “Acto Institucional” el 3 de

En ese sentido, Moya Pons agrega que los constitucionalistas precisaron aceptar esa propuesta porque tenían serios problemas para obtener alimentos, municiones y medicinas; además, los reiterados ataques de las fuerzas interventoras evidenciaban que en cualquier momento la zona constitucionalista podría ser atacada y devastada. Por tanto se prefirió firmar el Acta de Reconciliación Dominicana para evitar mayores daños. Al mismo tiempo, los sectores conservadores, los militares neo-trujillistas y la OEA, lograron un consenso para designar a Héctor García Godoy como presidente provisional. Uno de los puntos básico del acta era ponerle fin a la guerra. Además, la misma expresaba que los militares combatientes debían reintegrarse a los cuarteles y sus líderes que así lo desearan podían salir del país con ayuda del gobierno provisional.<sup>49</sup>

En la imagen 1 de los anexos, se puede apreciar el momento en que el líder constitucionalista y el Secretario General de la OEA, firmaban el Acta de Reconciliación Dominicana. Era un momento histórico para los dominicanos porque ponerle punto final a una guerra, significaba no más derramamiento de sangre.<sup>50</sup> Sin embargo, en los años posteriores fueron muchos los dominicanos que cayeron en desgracias por las contradicciones políticas que había entre constitucionalistas y no constitucionalistas.

En el momento en que se firmaba el acta, parece ser, según lo que se puede observar en la imagen, habían dos momentos: mientras el Coronel Caamaño y el Secretario General de la OEA firmaban el documento, algunos los observaban; otros en cambio, estaban distraídos en una conversación. Por ejemplo, Héctor García Godoy, estaba sentado en el extremo inferior derecho observando al señor del frente que voltea la cabeza hacia atrás y conversa con su compañero.

---

septiembre de 1965 el cual ponía en vigencia la Constitución de 1963 y lo anexaron al “Acta de Reconciliación Dominicana.” El objetivo del Acto Institucional era: asegurarle al Gobierno Provisional los medios necesarios para el pleno ejercicio de la autoridad política y administrativa en la totalidad del territorio dominicano, a fin de que pudiera restaurar un régimen de democracia representativa por medio de la celebración de elecciones libres. Además, con la firma del Acto Institucional se compromete al gobierno a respetar los derechos humanos y las libertades públicas, “enunciadas en la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre de la Organización de los Estados Americanos y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas.” Y el Gobierno Provisional se comprometió a celebrar elecciones dentro de un plazo no menos de seis meses ni mayor de nueve. Seguidamente debía entregar el poder a las nuevas autoridades, a los treinta días de celebradas las elecciones. *Vid.* Comisión Permanente de Efemérides Patria (CPEP), *El Presidente Caamaño: Discursos y documentos*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Búho, 2006, pp. 96, 106, 108, 111-112, 118.

<sup>49</sup> Como les había expresado anteriormente, “entre mayo y septiembre de 1965 hubo dos gobiernos militares en la República Dominicana: uno, llamado “gobierno constitucionalista”, presidido por el líder militar de la revuelta, el Coronel Francisco Alberto Caamaño; y el otro, llamado “gobierno de reconstrucción nacional”, presidido por uno de los matadores de Trujillo, el General Antonio Imbert Barreras, un enemigo declarado de Bosch y de los comunistas, a quien los Estados Unidos escogieron e instalaron como presidente para manipular la política local.” Pero, ambos gobiernos, a finales de agosto de 1965 convinieron en renunciar para dejar paso a un nuevo gobierno civil que debía celebrar elecciones libres el 1 de junio de 1966. *Vid.* Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana*, 14ª edición, República Dominicana, Editora Búho, 2008, pp. 535-536.

<sup>50</sup> *Vid.* Imagen 1 en anexo, p. 143.

Héctor García Godoy era un empresario muy exitoso, estuvo vinculado al clan trujillista y a Joaquín Balaguer. Además, en ese momento, era el que podía garantizar los intereses políticos y económicos de los Estados Unidos en el país, y a la vez, asegurar el fácil ascenso de Balaguer al poder en las elecciones venideras. Por lo tanto, fue designado para organizar las elecciones presidenciales del primero de junio de 1966.

Pues el Dr. Joaquín Balaguer aprovechó la circunstancia política y había regresado al país el 25 de junio de 1965 en plena Guerra de Abril.<sup>51</sup> Como aspiraba volver al poder, regresó con un nuevo partido, el “Partido Reformista.”<sup>52</sup> Naturalmente, él era el candidato favorito para los Estados Unidos, aunque una parte del pueblo dominicano lo despreciara porque veía en él la continuidad del trujillismo.

El nuevo gobierno provisional “recibió todo tipo de apoyo y asistencia económica del gobierno norteamericano (de Estados Unidos).” Por lo tanto, “la ayuda de los Estados Unidos” a la República Dominicana “entre abril de 1965 y junio de 1966... ascendió a 122 millones de dólares para salvar al gobierno provisional surgido de las negociaciones políticas...”<sup>53</sup> Al mismo tiempo, “las tropas de ocupación permanecieron en el país hasta la celebración de las elecciones y la instalación del nuevo gobierno constitucional”<sup>54</sup> que resultara electo.

Por lo tanto, Bernardo Vega apunta que la decisión de que el próximo presidente de la República Dominicana debía ser Joaquín Balaguer la había tomado el “Presidente norteamericano (Estados Unidos) Lyndon B. Johnson, a las pocas horas de iniciada la guerra civil dominicana de 1965... y sobre su autorización a la CIA, al FBI, a los boinas verdes del ejército de ocupación y al embajador Ellsworth Bunker para que iniciaran acciones, muchas de ellas secretas, que indujeran al

---

<sup>51</sup> Balaguer, Joaquín, *Memoria de un cortesano de la “ Era de Trujillo ”*, Decimocuarta edición, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 1997, p. 401.

<sup>52</sup> El Partido Reformista fue fundada durante una asamblea en San Juan, Puerto Rico, el 1 de agosto de 1964. “La misma contó con la asistencia de más de mil delegados, “la mayoría proveniente de diferentes ciudades de los Estados Unidos y del territorio nacional. Uno de los principales promotores de la nueva agrupación política lo fue el conocido abogado de la ciudad de Santiago, licenciado Francisco Augusto Lora. El nuevo partido adoptó como lema “*sin injusticias ni privilegios*” y un gallo canelo como su símbolo: el gallo colorado. Vid. Tejada, Adriano Miguel, *100 Años de Historia*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 1999, p. 135. Esta es una obra cronológica de fuentes primarias a cargo de la Editora del periódico *Hoy*. Para seguir complementando el tema en cuestión, véase la obra de Cruz Sánchez, Filiberto, *Historia Moderna y Contemporánea de República Dominicana (Desde los inicios del siglo XIX hasta el presente)*, Segunda Edición, República Dominicana, Editora El Nuevo Diario, 2010, p. 233.

<sup>53</sup> Cruz Sánchez, Filiberto, *Historia Moderna y Contemporánea de República Dominicana (Desde los inicios del siglo XIX hasta el presente)*, Segunda Edición, República Dominicana, Editora El Nuevo Diario, 2010, p. 233.

<sup>54</sup> Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana*, 14ª edición, República Dominicana, Editora Búho, 2008, p. 536.

pueblo dominicano a elegir en junio de 1966 al que había sido presidente del dictador Rafael Leónidas Trujillo...”<sup>55</sup>

No obstante a esa decisión por parte de Johnson, en 1961 cuando asesinaron a Trujillo, el entonces presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy envió al periodista John Bartlow Martin a Santo Domingo para que les informara de la situación política dominicana desde el terreno de los hechos. De manera que, en ese momento, Joaquín Balaguer era el presidente de la República. En el informe que Bartlow le entregó a Kennedy, refiriéndose al presidente Balaguer decía:

Es difícil saber o averiguar lo que piensa Balaguer. Francamente no se qué pensar de él. Durante 31 años participó en el juego político de Trujillo, y ahora sigue asiéndolo públicamente. Creo que lo necesitamos, afirmaba el periodista norteamericano (estadounidense). “La oposición tendrá que tragárselo” porque de todas las personas con las que conversé, “Balaguer es la única que sigue siendo un enigma para mí.” Pero en vista de su historial durante la dictadura de Trujillo, nosotros realmente no debemos confiar nunca en él. Debemos aceptarlo con grandes y ocultas reservas y no quedar atascado en su democratización de fachada, de hecho, preferiría que allí, no se utilizara nunca de nuevo la palabra democracia, afirmó el periodista.<sup>56</sup>

Evidentemente, había llegado el momento oportuno para que Balaguer gobernara el país, pues ahora sí lo necesitaban, y la oposición tuvo que tragárselo durante 12 años. En ese sentido, es importante señalar que uno de los graves problemas que enfrentó la República Dominicana durante el proceso electoral 1965-1966, y que de hecho, favoreció la candidatura de Balaguer, fue que las tropas de ocupación militar de la mal llamada “Fuerza Interamericana de Paz” (FIP) permaneció en el país y no se retiró hasta que el Dr. Joaquín Balaguer asumiera la Presidencia de la República. En efecto, esto generó muchas contradicciones sociopolíticas en Santo Domingo.

Las contradicciones que presentó el país no perjudicaron la candidatura de Balaguer porque él “contó con el apoyo de los Estados Unidos, de la oligarquía nacional y de los militares trujillista, quienes desataron una campaña “terrorista” contra Bosch y el PRD en la cual fueron asesinados cientos de activistas políticos entre enero y junio de 1966.”<sup>57</sup> Evidentemente, no fue mucho lo que se

---

<sup>55</sup> Vega, Bernardo, citado por Alcántara Rosa *Vid.* Artículo publicado en el periódico *Hoy*, digital, en fecha 26 de Febrero de 2012 a las, 11:47 PM de la noche y titulado: “Respaldado por EU, Balaguer inició su “era” en 1966.” Fuente consultada el 21 de agosto de 2013, en la siguiente página web:

<http://www.hoy.com.do/investigacion/2012/2/26/416197/Respaldado-por-EU-Balaguer-inicio-su-era-en-1966>

<sup>56</sup> Bartlow Martin, John, citado en el: Documental, *La Herencia del Tirano*, (René Fortunato, coordinador y director), Santo Domingo, República Dominicana, versión en DVD, Video cine Plau, INC., S. A., 1998, Edición y Postproducción, Puro Moreno.

<sup>57</sup> Cruz Sánchez, Filiberto, *Historia Moderna y Contemporánea de República Dominicana (Desde los inicios del siglo XIX hasta el presente)*, *Op. Cit.*, p. 234.

pudo lograr con la firma del Acta de Reconciliación Dominicana, pues no se respetaron los derechos humanos y democráticos durante la campaña electoral. Además, Lyndon B. Johnson, principal propulsor de la ocupación militar en Santo Domingo, no iba a permitir bajo ninguna circunstancia que la tropa militar de su país abandonara el territorio dominicano hasta que ellos no aseguraran un gobierno de su conveniencia.

En ese sentido, Moya Pons considera que durante la ocupación militar “los Estados Unidos lograron reestructurar las fuerzas armadas dominicana como una entidad directamente bajo sus órdenes y totalmente dependiente del gobierno norteamericano (Estados Unidos)<sup>58</sup> para el pago de salarios y la provisión de ropa, comida, municiones y equipos.”<sup>59</sup> La actitud del gobierno de los E.U no era una sorpresa para los dominicanos, porque ya lo habían hecho durante la primera intervención militar 1916-1924, y como estrategia política, desarmaron la población civil dominicana para tener un mayor control en el área del Caribe desde el territorio dominicano.

Pues en esta segunda intervención militar, tal mecanismo de control volvió a dar sus frutos, ya que desarmaron la población civil en Santo Domingo. De manera que, los soldados se ubicaron en lugares estratégicos donde detenían a los individuos que pasaban por los llamados “check-points,” es decir, puntos de control.<sup>60</sup> En relación a ello, en la imagen 3 de los anexos se observa uno de esos chequeos militares, donde un soldado con un fusil en la mano derecha, se aplasta y revisa con la izquierda al individuo que trae en su mano izquierda una brocha de pintar, posiblemente sea un pintor dominicano o haitiano, que iba o venía de su trabajo. Sin embargo, el soldado trae tatuado su brazo derecho, rasgo no conocido en la guardia del Ejército Nacional Dominicano.<sup>61</sup>

---

<sup>58</sup> Como ustedes podrán notar, a lo largo del texto abro un paréntesis para aclarar que el concepto “norteamericano” no es un concepto bien empleado en las mayorías de la literatura citadas. Cuando se hace mención del concepto en sí estarían refiriéndose a México, Estados Unidos, Canadá y Alaska. Por lo tanto, E.U no es Norteamérica en su totalidad, más bien forma parte de los países que la forman. Pues cuando se haga mención de la referida región de América, sería bueno especificar de qué país de Norteamérica se está hablando, de lo contrario, estarían incluyendo a todos los países citados anteriormente.

<sup>59</sup> Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana*, *Op. Cit.*, p.536.

<sup>60</sup> Los llamados “*check-points*” se llevaron a cabo inmediatamente en la zona constitucionalista del lado norte de Santo Domingo para la desmilitarización y el desarme de los civiles rebeldes. Los puestos de control fueron “operados durante la fase del desarme por elementos de la Fuerza Interamericana de Paz.” Y, “serán retirados una vez se haya verificado por parte del Gobierno Provisional la desmilitarización de la zona y el desarme de los civiles.” *Vid.* Comisión Permanente de Efemérides Patria (CPEP), *El Presidente Caamaño: Discursos y documentos*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Búho, 2006, p. 94.

<sup>61</sup> Este es un dato muy interesante, y a propósito, debo aprovechar la ocasión para abrir un paréntesis y aclarar un error que frecuentemente se comete en la historia dominicana. Cuando hablamos de la intervención militar de 1965 es muy importante tomar en cuenta el tipo de soldado al que nos referimos. Siempre se dice: este es un soldado de la ocupación militar norteamericana, este es un soldado de los Estados Unidos, y no siempre es así. Porque en la conformada Fuerza Interamericana de Paz (FIP) en la República Dominicana no sólo habían militares de los Estados Unidos. En este caso, si no podemos distinguir el tipo de soldado, es mejor no hacer uso del nombre de ningún país. Es mejor decir: “soldado

En la referida imagen, otro soldado con un fusil en la mano izquierda espera a un individuo que se acerca, y al parecer, también trae una brocha de pintar en la mano izquierda. Al mismo tiempo, en el lado derecho, notamos a un individuo que se acerca, nótese el pie derecho y la mano izquierda del individuo en dicha imagen.

En un segundo punto de control, imagen 4, dos soldados revisan a unos individuos, mientras otro retiene a los civiles que vienen pasando por el lugar. No obstante a eso, notamos que los soldados no tienen en sus uniformes una bandera o un símbolo que lo distinga como miembro de un país. Sin embargo, logramos diferenciar que los uniformes no corresponden a los del soldado típico dominicano.<sup>62</sup>

Sin lugar a duda, en Santo Domingo, acababa de terminar una guerra entre civiles y militares tras la firma del Acta de Reconciliación Dominicana el 31 de agosto de 1965, pues era necesario llevar a cabo el desarme de la población civil para que no hubiera más derramamiento de sangre. Además, esto podía resultar muy peligroso durante el proceso electoral y el futuro inmediato de los dominicanos.

La presencia de tropas extranjeras en territorio dominicano a partir del 28 de abril de 1965 alteró los ánimos de gran parte de la población, en repudio a los Estados Unidos, y de hecho, empeoró aún más la crisis política en el país. Después de firmada el Acta de Reconciliación Dominicana, el pueblo exigía la evacuación inmediata de las tropas invasoras. Por lo tanto, gran parte de los dominicanos se lanzaron a las calles de la ciudad de Santo Domingo a defender sus derechos de libertad. Pero los esfuerzos de evacuación en lo inmediato, no fue posible, debido a que las tropas invasoras tomaron el control militar del territorio dominicano e iniciaron un proceso de reorganización de la Fuerza Armada Dominicana.

---

desconocido” o simplemente soldado de la ocupación militar, esto, cuando estemos seguro de que no sea un soldado dominicano. En efecto, el nombre de “soldado desconocido” obedece a que en 1965 no sólo habían soldados de la infantería de Marina de los Estados Unidos en la República Dominicana. Ciertamente, debo reconocer que los primeros en llegar fueron los 42, 000 marines enviados por el presidente Lyndon B. Johnson. Pero, luego fue creada la Fuerza Interamericana de Paz (FIP), un organismo político y militar creado por la OEA en 1965 para justificar la presencia de los 42,000 marines estadounidenses en territorio dominicano. Bajo ese organismo los E. U. presionaron a otros países de América Latina para que se unieran al conflicto. En ese sentido, Brasil envía 1, 250 soldados, Honduras 250, Nicaragua 170, Costa Rica 20 policía y una representación militar de Paraguay llegan a la nación dominicana. Así pues, el país está invadido militarmente por tropas extranjeras de distintos países de América, y bajo el mando de los Estados Unidos. Vid. Documental, *Abril: La Trincheras del Honor*, (René Fortunato, coordinador y director), Santo Domingo, República Dominicana, versión en DVD, Video cine Plau, INC., S. A., 1988.

<sup>62</sup> Vid. Imágenes 3 y 4 en anexo, p. 143.

El proceso electoral dominicano resultó ser un proceso de constante lucha contra las tropas invasoras. En efecto, se llevaron a cabo muchas manifestaciones para que las mismas abandonaran el país, entre ellas, varias mujeres se hicieron sentir en las calles de Santo Domingo, las cuales exigían la salida inmediata de dicha tropa invasora. En ese sentido, refiriéndose a la participación de la mujer, aparece publicada en la revista *Ahora* una nota que dice lo siguiente:

la mujer dominicana, que tiene una tradición de dignidad y de heroísmo en la historia patria, escribe un nuevo capítulo en la lucha por el rescate de la soberanía y la independencia... a raíz de la ocupación extranjera, su repudio a los invasores y sus protestas por la nacionalidad mancillada, fueron muchas. Nuestras mujeres también protestaron con energía y firmeza en contra de las fuerzas adversas a la revolución constitucionalista, reclamando con insistencias la libertad y la garantía de las vidas de sus familiares prisioneros. Otras, en cambio, reclamaban justicia, porque centenares de presos políticos apresados durante la Guerra de Abril no regresaron más a sus hogares.<sup>63</sup>

Pues las mujeres salieron en marchas a defender sus derechos de libertad portando consignas en contra de la intervención militar. Luego se dirigían hacia el Hotel El Embajador (de dicha ciudad) para manifestar su sentir ante la prensa nacional y extranjera. Marchaban con pancartas y en ellas expresaban lo siguiente: “fuera los invasores, libertad y garantía a los presos políticos. Comité de Familiares de Presos Políticos. La mujer dominicana exige retiro inmediato de las tropas invasoras.”<sup>64</sup>

Como se puede apreciar en dichas imágenes, las mujeres marchaban vestidas de negro. En la República Dominicana el color negro representa luto, pues muchas de estas mujeres habían perdido familiares durante la Guerra de Abril. A efecto, nuestra patria estaba ultrajada por tropas extranjeras que habían violado nuestra soberanía y nuestras leyes.

Las pancartas enarboladas por esas mujeres es un ejemplo de nacionalismo y de actitud xenofóbica hasta el extremo, ya que las expresiones: “fuera los invasores,” “la mujer dominicana exige retiro inmediato de las tropas invasoras,” al mismo tiempo, incluir banderas dominicanas en la marcha, es una muestra de que somos un país libre e independiente de toda potencia extranjera, aunque ellos violen nuestros derechos y nuestras leyes.

Naturalmente, era la lucha por la democracia que estaba naciendo en la sociedad dominicana, sociedad se había librado de una de las dictaduras más sanguinaria de América Latina, la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo Molina. La imagen 7 es un ejemplo de la lucha de aquellos hombres y

---

<sup>63</sup> *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 113, AÑO IV, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 27 de diciembre de 1965, p. 27.

<sup>64</sup> *Vid.* Imágenes 5 y 6 en anexo, pp. 144.

mujeres, en ella se da a conocer la marcha hacia la libertad, así lo expresan: “La marcha hacia la libertad los yanquis no la detendrán.”<sup>65</sup> Es el pueblo que lucha por la libertad y el respeto de los derechos humanos. A pesar de que corten la esperanza, los sueños y los deseos de ser libre e independiente. De manera que, en esa época, la expresión libertad tenía un gran significado para la mayoría de los habitantes de la República Dominicana, ya que durante la dictadura fueron despojados de ella durante tres décadas.

Sin embargo, las mujeres que iban en marcha hacia el hotel El Embajador, fueron detenidas por los soldados ante la expectación de los presentes. En la revista *Ahora* aparece publicada una nota donde expresa que los soldados entorpecieron la manifestación de la protesta porque las mujeres se habían solidarizado con la revolución constitucionalista. Además, ellos querían evitar que éstas se expresaran en la prensa nacional y extranjera a fin de evitar un escándalo internacional.<sup>66</sup>

En las imágenes 8 y 9 de los anexos podrán ver la escena entre militares y mujeres, en donde ellas enfrentaron verbalmente a los soldados. Nótese el rostro de esas mujeres, mientras expresan su sentir, se les brotan los nervios del resentimiento. Al mismo tiempo, se les quieren ir encima al soldado, mientras él está en una posición de ataque con su fusil preparado para darle un culatazo a la señora que está al frente. Sin embargo, no la dejaron pasar a la prensa y muchas de ellas fueron detenidas.<sup>67</sup>

## **2.5 Bosch y Balaguer durante la campaña electoral 1965-1966**

El profesor Juan Bosch, candidato a la presidencia de la República por el Partido Revolucionario Dominicano (PRD) y el Dr. Joaquín Balaguer por el Partido Reformista son los dos candidatos de mayores experiencias para esa época en los asuntos políticos dominicanos. Así lo plantea Santiago Estrella Veloz en un artículo titulado: ¿Qué prometen las próximas elecciones? Y en dicho artículo expresa lo siguiente: “...los ex presidentes Juan Bosch y Joaquín Balaguer... presentan, sin lugar a dudas, las dos fuerzas políticas más sólidas y organizadas con que cuenta el país.” Además agrega que lo único que prometen las próximas elecciones son: “Nuevos Partidos, viejos líderes...”<sup>68</sup>

---

<sup>65</sup> Vid. Imagen 7 en anexo, p. 144.

<sup>66</sup> Revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 108, AÑO IV, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 18 de septiembre de 1965, pp. 70-71.

<sup>67</sup> Vid. Imágenes 8 y 9 en anexo, p. 144.

<sup>68</sup> Santiago Estrella Veloz, Vid. Revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 105, AÑO IV, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 24 de abril de 1965, p. 4.

En ese sentido, más bien yo diría que se presentan nuevos y viejos partidos con viejos líderes porque el Partido Reformista para esa época es un partido muy nuevo.

Este último fue fundado el 1<sup>ro</sup> de agosto de 1964 en San Juan Puerto Rico. En acambio, el PRD había sido fundado en el año 1939 en la Habana, Cuba. Como había explicado anteriormente, el Dr. Joaquín Balaguer regresó del exilio el 25 de junio de 1965, durante la Guerra de Abril, luego de haber sido expulsado del país en 1962. En cambio, el profesor Juan Bosch, regresó el 25 de septiembre de ese mismo año, luego de firmada el Acta de Reconciliación Dominicana.

Según una nota publicada en la revista *Ahora*: “el regreso al país del líder del Partido Revolucionario Dominicana el 25 de septiembre de 1965, justamente a los dos años de haber sido derrocado por un golpe de Estado militar en 1963, fue despojando un “matiz” partidarista en la sociedad dominicana: uno de los espectáculos civilista más notables apartir de la postdictadura.” Bosch había sido electo Presidente constitucional de la República en unas elecciones calificadas de “ejemplar” por todos los organismos y observadores internacionales, pero fue depuesto y suplantado por un gobierno defacto creado y apoyado por militares.<sup>69</sup>

A partir del asesinato de Trujillo el partidismo comienza a tener mayor vigor en la sociedad dominicana. Muchos partidos que habían sido fundados durante la dictadura y otros que surgieron posteriormente comenzaron a hacer vida política en el nuevo ambiente democrático. Pero, tras el regreso de Bosch y Balaguer en 1965, se inicia un proceso bipartidista entre los dos partidos mayoritarios: El PRD y el Partido Reformista.

En ese sentido, Johnny Gil considera que las elecciones de 1966 marcaron el predominio del bipartidismo en la política dominicana, al ser polarizadas entre el Partido Revolucionario Dominicano y el Partido Reformista. Además agrega: “el primero, tenía estrechos vínculos con los sectores que habían impulsado el movimiento constucionalista, mientras que el segundo alimentaba sus filas captando los seguidores del desarticulado Partido Dominicano.”<sup>70</sup> Evidentemente, al desaparecer el totalitarismo político dominicano representado por un únoco partido, el Partido Dominicano de la dictadura de Trujillo, se inicia una nueva etapa en la historia política del trujillismo sin Trujillo, representada por el Partido Reformista y el Dr. Joaquín Balager.

---

<sup>69</sup> Revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 110, AÑO IV, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 2 de Octubre de 1965, p. 8.

<sup>70</sup> Nieves Gil, Johnny, *Enciclopedia ilustradas de la República Dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Eduprogreso, 2003, p. 243.

Es importante destacar que Bosch y Balaguer regresan al país en medio de una crisis política muy inestables. Dicha crisis, según mi punto de vista, tiene cuatro momentos cruciales: primero, el asesinato de Trujillo el 30 de mayo de 1961; segundo, el golpe de Estado perpetrado contra Bosch el 25 de septiembre de 1963; tercero, la Guerra que se inicia el 24 de abril de 1965, más bien conocida como “La Guerra de Abril,” y por último, días después, la ocupación militar el 28 de abril de ese mismo año. En ese sentido, podría decirse que: entre el primero y el segundo momento, y más aún el segundo, fueron las causas que generaron la Guerra de Abril, y como consecuencia la intervención militar.

Así pues, ambos candidatos se enfrentan a un clima político muy inestable ya que habían regresado cuando todavía la sangre del conflicto armado aún estaba fresca. Bajo ese contexto, algunos sectores de la ciudadanía veían con malos ojos el retorno de Bosch al país debido a que no representaba a la burguesía del pueblo dominicano. Por ejemplo: el sector neotrujillista representado por Joaquín Balaguer, el sector empresarial, el clero, etc. En ese sentido, Santiago Estrella Veloz considera que esos sectores tienen miedo de que Bosch participe en las elecciones “porque en el fondo saben que el electorado se inclinaría favorablemente hacia él.” En cambio, los seguidores de Bosch veían a Balaguer como un fiel representante del trujillismo, por lo tanto, repudiaban la candidatura del líder reformista por su influencia con respecto a la dictadura de Trujillo.<sup>71</sup>

En cambio, Eduardo Sánchez considera que Bosch “representa la lucha sin tregua contra la dictadura que nos oprimió, el más serio ensayo de gobierno civil y el más firme propósito de organizar el estado dominicano dentro de verdaderas normas democráticas.” Por otro lado considera que Balaguer “significa un intento de rectificar, desde el poder, la política ominosa de la tiranía y la colaboración más eficaz con que contó nuestro pueblo para recuperar las libertades perdidas...”<sup>72</sup> Es decir, Balaguer vendría a representar el trujillismo sin trujillo en la sociedad dominicana y Bosch a los antitrujillistas.

Balaguer sabía de ante mano que el candidato perredeísta era un líder de masas y de pueblo, porque Bosch participó en las primeras elecciones libres y democráticas, celebradas en 1962, después de la caída de la dictadura de Trujillo. Además, durante la campaña electoral dominicana de

---

<sup>71</sup> Santiago Estrella Veloz, *Vid. Revista Ahora*, No. 105, AÑO IV, *Op. Cit.*, p. 4.

<sup>72</sup> *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 91, AÑO III, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 16 de enero de 1965, p. 15.

esa primera experiencia democrática, estando Balaguer exiliado en la ciudad de Nueva York, recibió un memorándum del periodista Gregorio García Castro que en varias de sus líneas decía:

Si hay elecciones puras, Bosch las ganaría,... Bosch tiene las masas, pero en su contra opera cierto sector del clero y de la totalidad de la clase adinerada y conservadora con mentalidad feudal, a quienes él ha hostilizado como medio el más expedito para ganar la fe y la adhesión de las masas desposeídas. La obra del PRD, gane o no gane, está en que le ha dado sentido de clase al pueblo dominicano. Trujillo inició la lucha de clase en forma voluntariosa, y ganó positivos triunfos, pero, como Napoleón, destruyó pergaminos familiares para elaborar él uno más lustroso que los que hizo añicos. Bosch, en cambio, ha hecho una labor paciente y planeada. Habla todos los días al país, habla en lenguaje familiar y tocando los problemas de cada clase, de cada comunidad. Viaja por el país sin casimires electorales, en carros viejos, hace giras dilatadas y pernocta en las casas humildes de sus compañeros de fe política. En cambio, (Viriato A. Fiallo, líder de la Unión Cívica Nacional (UCN) la figura de proa de la oligarquía viaja en una caravana de vehículo, bebe wiski del mejor, se hospeda en las suites que en hoteles y en edificios del Partido Dominicano tenía Trujillo y sus discursos son imprudentemente personalistas. Como orador es nulo, como teorizador político es inexistente. Le entusiasman las flores, como a Trujillo. Mientras Bosch bebe ron criollo, él bebe wiski del mejor, llevado en su caravana y servido por camareros de la caravana. Esto ha producido que cada visita de Bosch haya resultado un espectáculo popular de entusiasmo, mientras que cada gira de Viriato haya resultado una comedia sangrienta. En ocho o diez giras de Viriato, se han producido unas diez muertes. Hay una especie de competencia nacional interlocalidades significada en cuál pueblo le tira más piedras, en cuál pueblo le tira más piedras, en cual pueblo lo repudia con más energía... (sic).<sup>73</sup>

Como Bosch había ganado arrolladoramente las elecciones presidenciales del 20 de diciembre de 1962, obteniendo a su favor más del 60% del electorado y derrotando a su contrincante, el Dr. Viriato Fiallo. El Dr. Joaquín Balaguer sabía de antemano que se iba a enfrentar a un líder de masas, y de hecho, si le jugaba limpio, fácilmente sería derrotado al igual que Viriato.

Algo similar a las elecciones del 20 de diciembre de 1962 se repite en las elecciones del 1<sup>ro</sup> de junio de 1966. En 1961, un año antes de las elecciones de 1962, Bosch regresa del exilio para participar en ella. En esta ocasión, regresa en 1965, un año antes de las elecciones presidenciales y de hecho sigue teniendo el poder de las masas e igualmente va a enfrentar a un partido y a un candidato de las mismas líneas trujillistas. Balaguer, en cambio, tiene el poder de las armas. Además, ahora no será Viriato Fiallo el rival de Bosch, sino Joaquín Balaguer, un candidato que conoce muy bien las estrategias y los trucos fraudulentos y represivos de su viejo líder, Rafael Leonidas Trujillo.

---

<sup>73</sup> Vid. Memorándum que el señor Gregorio García Castro le rinde en la ciudad de Nueva York al doctor Joaquín Balaguer, ex-presidente de la República Dominicana, en fecha 14 de diciembre de 1962, ocho días antes de las elecciones presidenciales del 22 de diciembre de 1962 y anexado en el libro: Balaguer, Joaquín, *Memorias de un cortesano de la "Era de Trujillo,"* Decimocuarta edición, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 1997, pp. 281-285.

En la imagen 10 vemos el regreso del ex-presidente constitucional, el profesor Juan Bosch, saludando desde la escalerilla del avión a la comitiva que fue a recibirlo al aeropuerto de “Punta Caucedo” el 25 de septiembre de 1965. La imagen representa el entusiasmo y la alegría de un pueblo que estaba a la espera del regreso de su líder que se había ausentado durante dos años del país. Miren el rostro de ellos, saludando y abrazando a su líder. Naturalmente, vemos que visten traje de funcionarios y en su gran mayoría son muy jóvenes.

Ese mismo día el profesor Juan Bosch pronunció un discurso en hora de la tarde a la multitud congregada en la Plaza Rubén Darío de la Avenida George Washington en Santo Domingo, capital dominicana. Les acompañan los líderes de la Revolución Constitucionalista, Coronel Francisco A. Caamaño, el señor Héctor Aristy, entre otros dirigentes del Partido Revolucionario Dominicano (PRD). Aparentemente, en ese momento el líder perredista pronunciaba un discurso con mucha audacia. Según información publicada en la revista *Ahora*: “Aún faltaban por llegar caravanas del interior que habían sido detenidas por fuerzas militares.”<sup>74</sup>

En la imagen 12 vemos una gran concentración de personas donde predomina el color blanco que es el color que identifica al Partido Revolucionario Dominicano. En el extremo derecho de dicha imagen, una parte del Mar Caribe en el malecón de Santo Domingo, frente al Parque Rubén Darío. Al fondo, en los edificios, personas subida en el techo, un letrero de la industria del alcohol Brugal. Lo que no se distingue en la imagen es el lugar de la tribuna en la que Bosch está pronunciando su discurso. Se supone que debe estar ubicada al fondo debido a que están mirando hacia allá, probablemente, éstas imágenes sean algunas de las pocas que aparezcan de Bosch durante la campaña electoral, porque no lo dejaron hacer propaganda política en los escenarios públicos.<sup>75</sup>

Sin lugar a duda, el regreso de Bosch dio muestra de envidia a los partidarios de Balaguer ya que gran parte del pueblo dominicano se lanzó a las calles de Santo Domingo para darle la bienvenida a su líder. Al mismo tiempo, la multitud conglomerada en el Parque Rubén Darío es una muestra de ello. Además, en el pueblo dominicano se concibió la idea de que también en esta ocasión el triunfo de Bosch era seguro.

El discurso del profesor Juan Bosch se centró en el ataque sistemático contra el gobierno de Washigton y la OEA por motivo a las tropas de infantería de marina de los Estados Unidos que aún

---

<sup>74</sup> Vid. Revista *Ahora*, AÑO IV, No. 110, *Op. Cit.*, p. 8, 12.

<sup>75</sup> Vid. Imágenes 10, 11 y 12 en anexo, p. 145.

permanecían en territorio dominicano. Además, el discurso replanteaba el programa reformista-liberal que había causado el golpe de Estado en 1963. Su propuesta de campaña, y la reciente experiencia de la Guerra de Abril, hacían que Bosch y sus partidarios asumieran un discurso agresivo y violento. Todo esto se debe, según Roberto Cassá, a que apartir de la intervención militar “se produjo un incremento notable de la conciencia antiimperialista de grandes sectores populares” que exigían la salida inmediata de las tropas invasoras del país.<sup>76</sup> Al mismo tiempo, los partidarios de Bosch manifestaban en una de sus consignas: “si Juan Bosch no coge el mando volveremos a los comandos,”<sup>77</sup> es decir, ellos volverían de nuevo a la guerra para seguir luchando por sus derechos democráticos.

Pero, los militares trujillibalagueristas comenzaron una campaña terrorista en contra de Juan Bosch para beneficiar a Balaguer. En ese sentido, el historiador dominicano Frank Moya Pons, apunta lo siguiente: “Durante la campaña electoral Bosch no pudo salir de su casa y tuvo que dirigirse a sus seguidores a través de discursos diarios que difundía la radio.” Además, “los jefes militares dominicanos hicieron de conocimiento público que si Bosch se aventuraba a salir de su residencia sería enfrentado por ellos y probablemente asesinado.”<sup>78</sup> Pues Balaguer controlaba el sector militar trujillista que recuperaba su poder,<sup>79</sup> ellos estaban empleando sus métodos represivos tradicionales para asustar al pueblo y para entorpecer el libre ejercicio democrático porque sabían que Bosch les ganaría.

Cuando se firmó el Acta de Reconciliación Dominicana uno de los acuerdos era que los militares constitucionalistas debían reintegrarse a los organos castrenses pero nada de esto se cumplió porque a ellos los ignoraron y los aislaron. Más bien, en su gran mayoría, fueron asesinados los simpatizantes que estuvieron vinculados a los comandos constitucionalistas.

Durante el período del gobierno provicional, no solo los constitucionalistas fueron víctimas del terrorismo, sino también, los dirigentes y partidarios del PRD. Un ejemplo de ello fue el asalto al

---

<sup>76</sup> Cassá, Roberto, *Historia social y económica de la República Dominicana*, Tomo II, Decimosexta edición, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Alfa y Omega, 2004, p. 333.

<sup>77</sup> Nieves Gil, Johnny, *Op. Cit.*, p. 243.

<sup>78</sup> Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana, Op. Cit.*, p. 536.

<sup>79</sup> El Dr. Balaguer “tenía un fuerte apoyo en las Fuerzas Armadas,” respaldadas por: Ney Nivar Seijas, Salvador Montas Guerrero, Félix Hermidas, Rafael Nivar Ledesma, Braulio Álvarez Sánchez, Pérez Aponte y Rafael Leger Báez. Este grupo de militares trujillibalagueristas se llamaba el clan de San Cristóbal, los cuales estaban identificados con la candidatura de Balaguer. Además, “la intervención militar de los Estados Unidos facilitó y condicionó el triunfo del Dr. Balaguer en las elecciones realizadas bajo la tutela de las botas norteamericanas. *Vid.* Enríquez Díaz, Nelson y González Camacho, Silverio, *Fundamentos de historia social dominicana*, República Dominicana, Editorial Surco, 2005, pp. 367, 376.

Hotel Matum el 19 de diciembre de 1965 en Santiago, lugar donde se encontraban las principales figuras militares constitucionalistas, en ocasión del aniversario de la muerte de Rafael Fernández Domínguez donde fueron atacados a tiros por fuerzas militares.<sup>80</sup> Una de las víctimas mortales fue el Coronel Lora Fernández.

En ese sentido, Moya Pons considera que la campaña electoral no hizo más que extender la guerra civil porque los militares trujillistas patrocinaron una campaña terrorista en contra de Bosch y del Partido Revolucionario Dominicano en la cual fueron asesinados más de 350 activistas políticos entre enero y mayo de 1966. En efecto, “a la ciudad de Santo Domingo le tocó muchos meses volver a la normalidad, ya que los combates de la guerra civil fueron reemplazados por una campaña de terrorismo anticomunista y anticonstitucionalistas ejecutada por fuerzas paramilitares.”<sup>81</sup>

En ese sentido, el profesor Juan Bosch considera que en el proceso electoral dominicano de 1966, hay dos problemas fundamentales: el malestar nacional creado por la presencia de unos cuantos jefes de las Fuerzas Armadas y por la ocupación militar en el país. Para que haya un gobierno nacional “necesitamos tener antes una República soberana y somos un país invadido y ocupado por fuerzas extranjeras.” El deber de los dominicanos ahora es devolver a nuestra patria su soberanía y no estar matándose unos a otros.

El verdadero poder, agrega Bosch, “es el que tiene el control militar.” Por lo tanto, el gobierno de Washington controla las tropas de ocupación en el país, puesto que “la OEA apenas es una máscara de los Estados Unidos. Por otra parte, esos dos problemas existen gracias a la intervención militar norteamericana, puesto que sin ella los malos jefes militares hubieran desaparecido de las fuerzas armadas con el triunfo de la revolución, (Guerra de Abril) que estaba a horas de distancia cuando desembarcaron los infantes de marinas norteamericanos.”<sup>82</sup> Evidentemente, resulta bochornosa la presencia de tropas extranjeras en nuestro país porque es totalmente antijurídica y denigrante su permanencia en el proceso electoral.

---

<sup>80</sup> En efecto, el ex-presidente Bosch declaró ante la prensa, “que un supuesto grupo de militares está complotado para realizar un ataque contra su residencia.” Además, muchas personas creen que “se está fraguando un atentado para eliminar al líder perredeísta.” Consideran que es evidente lo que está sucediendo porque: “numerosos dirigentes perredeísta, líderes civiles y jefes militares de la pasada revolución constitucionalista han venido siendo víctimas de atentados de muerte los cuales culminaron con el ataque en el Hotel Matum de Santiago” el 19 de diciembre de 1965. Mientras tanto, la justicia no quiere investigar, capturar, juzgar ni sancionar a los culpables de estos atentados terroristas. *Vid. Revista Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 114, AÑO IV, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 3 de enero de 1966, pp. 34-35.

<sup>81</sup> Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana*, *Op. Cit.*, pp. 536-537.

<sup>82</sup> Entrevista exclusiva a Bosch por Rafael Molina Morillo, director de la revista ahora. *Vid. Revista Ahora*, No. 110, AÑO IV, *Op. Cit.*, pp. 31, 33.

Por otro lado, el reportero Miquel A. Hernández entrevistó a Juan Bosch meses antes de las elecciones. En dicha entrevista el líder perredeísta considera que “no puede haber clima para elecciones mientras haya militares políticos.” En la República Dominicana eso es lo que más hay, militares políticos porque defienden a su candidato preferido, en este caso, a Joaquín Balaguer, en vez de poner el orden ponen el desorden. Ellos están ahí para velar por la seguridad de todo por igual pero no lo hacen. Es lo que Bosch llamaría “...militares ambiciosos de poder y de lucro.” En ese sentido, el reportero le preguntó a Bosch sobre las anunciadas elecciones del 1<sup>ro</sup> de junio si él creía que las mismas devolverían la tranquilidad y la estabilidad democrática al país, y ésta fue su contestación:

¿Pero quién puede hablar de elecciones en la actual situación dominicana? Hay muchas regiones del país donde los perredeístas no pueden ni siquiera manifestar que son miembros del PRD, porque en el acto se les amenaza de muerte... no hay clima propio para elecciones... y no puede haber ese clima mientras los Jefes militares y policiales sigan interviniendo en política y desconociendo las leyes de la autoridad civil... a mí se me acusa de ser comunista, pero yo soy un demócrata y por tanto no tengo nada que ver con el comunismo... me he dirigido varias veces al pueblo dominicano por emisoras radiales pero inmediatamente han destruido la emisora por la cual he hablado.<sup>83</sup>

En la historia política de República Dominicana se habla de apertura democrática a partir del postrujillismo. Pero esa apertura democrática de la cual se ha venido hablando no es más que una falsedad mezquina y azarosa de la política para tratar de engañar a su pueblo. Es un engaño porque el neotrujillismo no hizo más que acceder a las demandas democráticas de algunos países de América Latina como por ejemplo, Venezuela, Cuba, Colombia, etc. Los cuales venían desplazando a las dictaduras para implantar regímenes democráticos. Así pues, las demandas democráticas acabaron con la dictadura de Trujillo en la República Dominicana.

Pero el neotrujillismo no era partidario de régimen democrático porque no toleraba la libertad de expresión. Por lo tanto, en la nación dominicana, en lo inmediato, de nada sirvió la apertura democrática de la cual tanto se ha hablado ya que en el poder quedaron gobernando los remanentes trujillistas. Ellos no saben hacer política por la vía de la democracia. Miren lo que hicieron contra el líder del Partido Revolucionario Dominicano. Lo limitan, lo cuestionaron y lo amenazaron de muerte. Esa es la práctica del trujillismo, así gobernaron durante tres décadas. Durante ese período,

---

<sup>83</sup> Entrevista exclusiva a Bosch por Miguel A. Hernández, *Vid.* revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 119, AÑO V, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 7 de febrero de 1966, pp. 10-11.

el fraude y el terror fueron sus mejores aliados. Entonses, resulta que eso mismo es lo que sabe hacer Balaguer.

A diferencia del profesor Juan Bosch, Balaguer logró promocionar su candidatura y su propaganda política por todo el país sin que nadie se lo impidiera. Durante la campaña electoral Balaguer enarbolaba un discurso conciliador; sosteniendo la necesidad de hacer una “Revolución sin sangre” para mejorar la calidad de vida de la población indigente de la sociedad dominicana. De manera que bajo la consigna de «Revolución sin sangre» como estrategia política, el Dr. Joaquín Balaguer dio a su campaña política un tono conciliador y de simpatía para lograr la primera magistratura del Estado dominicano. Además, fue una estrategia muy bien pensada por parte del líder reformista, ya que él quería contrarestar el impacto que había ocasionado en el país la Revolución de Abril que propugnaba restablecer al profesor Juan Bosch a la presidencia. Por lo tanto, Gil Johnny apunta que “su oferta electoral se concentraba en lograr de manera pacífica las transformaciones que exigía el país, y en reivindicaciones inmediatas que favorecieran a los más necesitados.”<sup>84</sup>

Debo decir que la revolución sin sangre de Balaguer no fue posible ni durante ni después del proceso electoral debido a que fueron muchas las lágrimas de sangre que se derramaron en la sociedad dominicana por los constantes enfrentamientos del gobierno con la oposición. En cambio, las transformaciones pacíficas de la cual habla Gil sí se fueron dando pero las mismas no sólo estaban sujetas a las demandas del país en su totalidad. Más bien estaban subordinadas a intereses externos e internos de expansión capitalista impulsadas por los Estados Unidos.

El discurso político de Balaguer durante la campaña electoral iba dirigido al campesinado dominicano. En efecto, Max Álvarez considera que en esa época “el 65% del electorado” dominicano vivía en la zona rural. Además agrega: el líder reformista es un político con los pies sobre la tierra y conoce muy bien las estadísticas demográficas del país. Sus primeros slogans propagandísticos pegaron, entre ellos: «Balaguer dio de comer»; «Un nuevo Amanecer con Balaguer»; «Balaguer no se va»; «Balaguer tiene que ser»; y por último, «Está duro como piedra».<sup>85</sup> Ver afiche político de la imagen 15 que contiene algunos de los slogans a favor de la candidatura del Dr. Joaquín Balaguer.<sup>86</sup>

---

<sup>84</sup> Nieves Gil, Johnny, *Enciclopedia ilustradas de la República Dominicana, Op. Cit.*, p. 243.

<sup>85</sup> Vid. Artículo de Max Álvarez publicado en Revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 109, AÑO IV, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 25 de septiembre de 1965, pp. 8-9.

<sup>86</sup> Vid. Imagen 15 en anexo, p. 146.

Sin lugar a duda, la frase «Balaguer tiene que ser» representa el poder. El poder con el que se impone la candidatura del líder reformista a la fuerza. Además, él tiene que ser no representa un ejemplo democrático decente, eso no es democracia, eso es dictadura. Al mismo tiempo, parece ser que «El nuevo amanecer con Balaguer» fue bien asimilado porque lo escogieron como presidente. Es lo que en la República Dominicana llamarían, «borrón y cuenta nueva». Pero también se dice que durante la campaña política «Balaguer dio de comer». En efecto, fue una estrategia muy bien pensada ya que gran parte del pueblo estaba hambriento, y como dice un adagio dominicano muy popular: «Barriga llena, corazón contento». Esta frase fue muy frecuentada durante los gobiernos de Balaguer debido a que él acostumbró a los dominicanos a una cultura de dádiva.

Si observamos las imágenes 13 y 14, vemos al Dr. Joaquín Balaguer “en su residencia,” durante la campaña electoral, recibiendo a centenares de dominicanos que van en busca de ayuda. Pues la sensibilidad del pueblo dominicano fue muy bien aprovechada por Balaguer para asegurar el triunfo electoral. En ese sentido, aparece una nota publicada en la revista *Ahora* que dice lo siguiente: Diariamente, la residencia del doctor Joaquín Balaguer, ubicada en la Av. Máximo Gómez en Santo Domingo, durante su trayectoria política se hallaba atestada de gente humilde que acudía al líder reformista “en busca de ayuda, y más aún cuando está en campaña política.”<sup>87</sup> Por lo tanto, en las imágenes citadas vemos a Balaguer recibiendo algunas de esas peticiones.

Si nos fijamos, ninguno de ellos está posando para una foto. Pero sí es una fila de hombres y mujeres que desean hablar con el líder. En la imagen 14, mientras Balaguer lee una nota, la dama espera. Sin embargo, al parecer la nota no es de ella, porque aún trae en su mano izquierda un sobre blanco. Más bien podría ser del individuo que está a su izquierda, ya que se queda mirando la nota mientras es leída. Además, la dama me llamó mucho la atención por su actitud reflexiva.

Podrían existir varias razones por las cuales la dama estaba ahí solicitando ayuda: la primera de ellas, tal vez sea una madre de familia con escasos recursos para el sustento de sus hijos o de algún familiar. De hecho es muy joven, no creo que supere los 25 años de edad. Igualmente puede ser una estudiante solicitando ayuda, etc.<sup>88</sup> Por otro lado, en la revista *Ahora*, aparece publicada una nota de la Junta Central Electoral dirigida al pueblo dominicano que dice lo siguiente:

---

<sup>87</sup> Vid. Revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 117, AÑO V, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 24 de enero de 1966, pp. 21-22.

<sup>88</sup> Vid. Imágenes 13 y 14 en anexo, p. 146.

VOTANDO LOGRAREMOS LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES QUE NECESITAMOS: Cambios revolucionarios, Respeto mutuo, Prestación laboral, Incentivos industriales, Reforma agraria, Menos impuestos, Seguridad, Educación, Dignidad, Servicio civil y Soberanía plena. POR LA PAZ, EL BIENESTAR Y LA DEMOCRACIA ¡VOTEMOS EL 1RO. DE JUNIO! VOTAR ES ABRIR EL CAMINO HACIA EL PROGRESO. El bienestar de un pueblo sólo puede conseguirse con la paz y el trabajo. Y, eso, nos trae el voto: tranquilidad y abundancia. Cuando votas, con la fuerza de tu voto y la de todos los dominicanos, comienzas a echar las bases para las transformaciones sociales, que tanto necesita nuestro pueblo, para superar la miseria y la ignorancia en que vive. Con el voto, principias a construir la verdadera democracia, que consiste en el bienestar y la paz social, basada en la justicia, la libertad, la confianza y... lo más importante; nuestra plena soberanía!!<sup>89</sup>

Evidentemente, la Junta Central Electoral<sup>90</sup> dominicana, en ese entonces, cumplió con su deber. El deber de llevarle un mensaje de aliento a la sociedad dominicana. Pero desgraciadamente no se garantizó la paz ni el “Respeto mutuo” de los dominicanos ni durante ni después de las elecciones del 1<sup>ro</sup> de junio de 1966, ya que no se respetaron los derechos humanos. De manera que los dominicanos de esa época que votaron “por la paz, el bienestar y la democracia” no pudieron ver su sueño hecho realidad, en la República Dominicana, durante el régimen balaguerista, no se garantizó la paz ni el bienestar democrático.

Además, la Junta Central Electoral dice: que “con el voto, principias a construir la verdadera democracia, que consiste en el bienestar y la paz social, basada en la justicia, la libertad, la confianza y... lo más importante; nuestra plena soberanía!!” Si durante esa época, la verdadera democracia se basó en esos principios, entonces, durante el gobierno de los Doce Años de Balaguer, no se puso en práctica.

Si la democracia se ejerce por medio del voto, qué difícil es construir la democracia. Pues todavía no se ha consumado ese sueño anhelado por muchos hombres y mujeres que desean vivir con justicia social, paz, libertad y plena soberanía. En ese sentido, el profesor Juan Bosch considera que: “la democracia de la que nos hablan a nosotros es y será siempre una mentira ya que el pueblo está cansado de mentiras, queremos y necesitamos la verdad, la verdad es la dignidad del ser humano, cada uno en su patria sin amos extranjeros.”<sup>91</sup> En cambio, para el Dr. Antonio Annino: la democracia se queda como un modo de hacer y pensar la política. Él considera que aun todavía estamos en un

---

<sup>89</sup> Vid. Revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 132, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 16 de mayo de 1966, p 11.

<sup>90</sup> Vid. Imagen 16 en anexo p. 146.

<sup>91</sup> Documental, *La Violencia del poder* (escrito y dirigido por René Fortunato), Edición y post-producción: Juan Pablo de García, Santo Domingo República Dominicana, Videocine Plau, S.A. 2003.

proceso de transición hacia la democracia, aún estamos evolucionando todavía en la forma de pensar y hacer la política. Además, agrega que el concepto “democracia” es un concepto muy complicado y que “la democracia es una historia”.<sup>92</sup>

Así pues, la democracia bajo el conservadurismo no es la democracia de la verdad ni de la libertad porque no se respetan los derechos colectivos e individuales de la mayoría que es el pueblo y las grandes decisiones las toman los burócratas conservadores que son la minoría y que son los que nos representan desde el Estado.

En la imagen 17 vemos al Dr. Balaguer durante la campaña electoral saludando a sus seguidores y en la imagen 18, una gran cantidad de partidarios reformistas reunidos en el Estadio Deportivo de Santiago. Lugar donde el líder reformista dirigió una elocución a miles de sus seguidores del Cibao para plantearles la situación política del país y la línea a seguir en su partido.<sup>93</sup>

En la imagen 17, aún no sabemos en qué lugar del país se encontraba Balaguer. Pero lo que sí sabemos es que una gran parte del pueblo lo seguía, y más aún, el campesinado dominicano. Naturalmente, los dominicanos seguidores del líder eran agasajados por él. Desde esos instantes el líder reformista fue creando las bases para ganarse el cariño y el aprecio de la gente más humilde de la sociedad dominicana, hasta el punto de que la gran mayoría llegaron a ser más balagueristas que reformistas. De ahí el desplome del Partido Reformista a la muerte de Balaguer, partido que del primer lugar ha pasado a ocupar el 3<sup>er</sup> lugar hoy en día.

Miren, ellos les tienden las manos al líder, quieren tocarlos, se identifican con él. En cambio, en la imagen 18,<sup>94</sup> conglomerados en el Estadio Deportivo de Santiago, escuchan el discurso de su líder. Si nos fijamos en la multitud, vemos una gran cantidad de sombreros, moda de esa época que hoy en día no es común en los mítines políticos porque han sido reemplazados por gorras. Muy pocos dominicanos hoy en día usan sombreros, y los que usan, en su gran mayoría son personas mayores que se corresponde a esa época, en la juventud no es muy común.

---

<sup>92</sup> Conferencia impartida por el Dr. Antonio Annino: *La Historia frente a los tiempos de la dispersión*, impartida en el auditorio del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo el viernes 16 de noviembre del 2012.

<sup>93</sup> Revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO IV, No. 111, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 6 de diciembre de 1965, p. 38.

<sup>94</sup> Vid. Imágenes 17 y 18 en anexo p. 147.

En la revista *Ahora*, aparecen publicadas unas caricaturas que me llamaron mucho la atención, ya que es una forma de pensar y ver la política. Sin embargo, las mismas no son utilizadas en las escuelas. Pues entiendo que sería de suma importancia darles un uso pedagógico, debido a que de una u otra forma ayudarían a comprender los hechos históricos. Entre las caricaturas tenemos: «La Señorita elecciones»;<sup>95</sup> la del «Gimnasio el Provisional» y la de «Los compadres», entre otras.<sup>96</sup>

En la caricatura del «Gimnasio el Provisional» (imagen 19) tenemos a los candidatos de los dos partidos mayoritarios: Juan Bosch y Joaquín Balaguer. Mientras ellos levantan pesa, García Godoy habla con el pueblo. Así les llaman a la caricatura del individuo que lleva puesto el sombrero, “el pueblo.” Además, en la citada revista, aparece una nota que dice lo siguiente: García Godoy, “por lo que veo, estos serán los gallos que van a dar la pelea en las elecciones. ¡Los demás no llegan ni a pollitos!”<sup>97</sup> Evidentemente, el debate electoral se concentró en estos dos líderes por ser los más populares en cuanto a sus antecedentes políticos.

Naturalmente, si nos fijamos en la caricatura, vemos que a Bosch lo pintan como el candidato fuerte. En cambio, a Balguer como el débil, el que no puede. Al mismo tiempo, percibimos que García Godoy está hablando con el pueblo, y a la vez señalando a Balaguer con su mano izquierda, dando a entender al pueblo: ese es el candidato por el cual debemos votar en las elecciones del 1<sup>ro</sup> de junio. Sin embargo, la Junta Central Electoral seguía estimulando los ánimos del pueblo, diciendo que el voto crea la confianza, y que:

La confianza -entre los distintos grupos que integran una comunidad- es necesaria para el desarrollo económico y social, la estabilidad y el respeto mutuo. El voto, con el clima democrático, bajo el cual los hombres y los grupos sociales, dirigen política y libremente sus ideas, concilian sus intereses... se promueve el establecimiento y ¡nace la confianza! Elijamos el primero de junio, el gobierno que dirigirá el país durante los próximos cuatro años, para que se restablezca el sistema democrático, reine la armonía y surja el bienestar que todos necesitamos. Por la paz, el bienestar y la democracia ¡votemos el 1ro de junio! Votar es abrir el camino hacia el progreso.<sup>98</sup>

En cambio, la mayoría de los enunciados de la Junta Central Electoral, no se respetaron. Pues la confianza entre los distintos grupos de la sociedad dominicana no fue posible, debido a que tenían ideales muy distanciados, según los intereses partidarios de cada grupo. Igualmente, la estabilidad, el

---

<sup>95</sup> Vid. Revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 123, AÑO V, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 14 de marzo de 1966, p. 4.

<sup>96</sup> Vid. Imágenes 19, 20, 21 y 22 en anexo pp. 147-148.

<sup>97</sup> Vid. Revista *Ahora*, No. 111, AÑO IV, *Op. Cit.*, p. 52.

<sup>98</sup> Vid. Revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 133, AÑO V, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 23 de mayo de 1966, p. 54.

respeto mutuo y la libertad de ideales, tan poco fueron posibles con el voto porque tras las elecciones en el país se inició una cacería contra la oposición, asesinándolos en su gran mayoría. Tan poco hubo libertad de ideales.<sup>99</sup>

Por otra parte, tenemos las caricaturas de «La Señorita elecciones» (imagen 20 y 21) de la mano con el pueblo. Resulta que en esa época se necesitaba un candidato fuerte para la señorita elecciones ya que el país tenía una crisis política muy profunda, la cual había limitado el desarrollo económico de la sociedad dominicana. ¿Por qué cataloga la revista *Ahora* las elecciones del 1<sup>ro</sup> de junio como la señorita elecciones? En primer lugar, yo pienso que es una forma de hacer y ver la política.

En ese sentido, el término propiamente dicho en la revista *Ahora* pone de relieve un carácter electoral intocable, porque decir señorita en la República Dominicana podría significar algo sagrado.<sup>100</sup> Sin embargo, en la política se esperaba algo nuevo. De manera que, en ambas imágenes se presenta a una dama. Pues resulta que en la imagen 20, vemos que la dama está agarrada de la mano de un pueblo que exige constitucionalidad, de hecho, en 1963, no se respetó.

En la imagen 21, distinguimos los candidatos que van a participar en las elecciones y vemos que la dama hace entrada al lugar. Luego, ellos se quedaron estupefactos contemplando a la dama: Bosch le mira las piernas, Balaguer la cintura, Viriato Fiallo se quita los lentes porque no cree lo que ve y Juan I. Jiménez Grullón se pone las manos en la cabeza como pensando, Dios mío. En cambio, Luis Amiama Tió, en el lado izquierdo y vestido con un saco negro, se queda contemplando a la dama, mientras que el compañero irreconocible lo han dejado atrás.<sup>101</sup>

Representar las elecciones presidenciales como una bella dama conducida por un pueblo, podría significar que el pueblo les da cosas buenas a los políticos. Pero, después que llegan al poder y disfrutan de él, se olvidan del pueblo. Es muy importante que los políticos actuales entiendan que los que el pueblo les da con mucho amor, también se los puede quitar con el mismo amor.

---

<sup>99</sup> Vid. Imagen 25 en anexo p. 149.

<sup>100</sup> Vid. Revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 112, AÑO IV, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 18 de diciembre de 1965, p. 4.

<sup>101</sup> Vid. Imágenes 20 y 21 en anexo pp. 147-148.

Por último, tenemos la caricatura de «Los compadres», (imagen 22).<sup>102</sup> En la caricatura, el compadre de la izquierda le pregunta al otro: “compadre ¿cuál es su línea, el colorao o el blanco?” Y al mismo tiempo que el camarada fuma un cigarro caribeño responde: “mi compadre... yo ya toi que ná ma creo en la virgencita... ¡y me perdona! (sic).”<sup>103</sup> En efecto, en las últimas décadas este tipo de resentimiento ha ido creciendo en la sociedad dominicana. Podría decirse que hoy en día, son muchos los dominicanos que piensan como el compadre y no acuden a las urnas. Porque no se sienten representado por la política, por lo tanto, consideran que es una pérdida de tiempo.

## 2.6 El día de las elecciones de 1966

El 1<sup>o</sup> de junio de 1966 los dominicanos acudieron una vez más a las urnas a ejercer el derecho al voto, como muestra del civismo de la dominicanidad. Esta fue la segunda elección presidencial “democráticamente,” después de la caída de la sátrapa tiranía trujillista. No obstante a los conflictos partidarios que se produjeron a lo largo de la campaña política, al parecer, el día de las elecciones los dominicanos dieron muestra de respeto.

En ese sentido, Rafael Molina Morillo agrega que: las elecciones fueron una reiteración de la grandeza moral, el patriotismo y el civismo de los dominicanos. Porque fueron “desarrolladas en un ambiente de completa normalidad y madurez cívica, pese a los barruntos y negros presagios..., desórdenes y actos terroristas” durante la campaña electoral con la “intención” de perjudicar la propaganda política de Bosch. En efecto, la ciudadanía nacional, ejerció el sufragio “de manera ejemplar, reafirmó su vocación democrática” y su amor a la legalidad en un gesto cívico cuya realización asombró al Mundo.

Las masas populares criollas que lucharon por la constitucionalidad, acudieron a las urnas con entusiasmo y serenidad para reafirmar sus aspiraciones. “Los dominicanos, pobres y ricos, de ambos sexos, en campos y ciudades, fueron vistos asistir a las urnas... con espontaneidad y optimismo...” Sin lugar a duda, el pueblo dominicano dió muestras admirables de su interés por una solución pacífica de la crisis política que venía tambaleándose desde varios años atrás.

---

<sup>102</sup> Vid. Imagen 22 en anexo p. 148.

<sup>103</sup> Revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 134, AÑO V, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 30 de mayo de 1966, p. 2.

Además, el autor citado testimonia que el paso que los dominicanos querían dar con las elecciones era la preservación de la decisión que se tomara en las urnas, que se respetaran sus resultados y que se cooperara con la tarea del gobierno que resultara electo para gobernar el país durante los cuatro años. Que la constitucionalidad no se quebrantara como se quebrantó en 1963 con el golpe de Estado perpetuado contra Bosch, que se rescatara en lo inmediato la soberanía nacional y que el país se encausara por senderos de libertad, progreso y bienestar, después de tantos sufrimientos.

A pesar de todo, “los tres candidatos votaron como simples ciudadanos en medio de largas filas de sufragantes de todas las clases y estratos sociales:” el ex-presidente Juan Bosch, el doctor Joaquín Balaguer y Rafael F. Bonnelly, “se mezclaron, en medio de vítores y abucheos, con las gentes de pueblo.”<sup>104</sup>

En la imagen 23<sup>105</sup> vemos una fila de votantes de “la mesa electoral de la Clínica Maternidad en Santo Domingo”, y en la fila, percibimos “al candidato a la presidencia de la República por la coalición del Movimiento de Integración Nacional (MIN),” licenciado Rafael F. Bonnelly, haciendo cola. Según una nota publicada por la revista *Ahora*, al candidato le acompañan varios de sus colaboradores, familiares y simpatizantes. Allí “hizo cola durante dos horas” aproximadamente. Junto a él se hallaban los ex-triunviros Ramón Cáceres Troncoso y Ramón Tapia Espinal; también Luis Augusto Caminero, el padre Robles Toledano y otros amigos y colaboradores.”<sup>106</sup> Algunas mujeres voltean hacia atrás, y al parecer, hablan con él.

Nótese la vestimenta de las mujeres, en su gran mayoría llevan vestidos, algo no muy usual hoy día en la República Dominicana. Unas once mujeres en total, dos de las cuales apenas se pueden distinguir. En cambio, tres de los caballeros visten saco de funcionarios incluyendo a Bonnelly. Probablemente muy pocos de ellos se percató cuando el fotógrafo les tomó esta foto ya que estaban muy distraídos. Además, ninguno estaba posando para esta foto. Quizás el último individuo de la derecha se percató del momento porque que se queda mirando. Algo característico en las mujeres que se observan en la imagen es que en su gran mayoría tienen el pelo a medio cuello y han de tener entre 25 y 45 años de edad. Al mismo tiempo parecen estar conversando, pues una parte mira hacia delante y las demás hacia atrás.

---

<sup>104</sup> Vid. Revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 135, AÑO V, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 10 de junio de 1966, p. 7.

<sup>105</sup> Vid. Imagen 23 en anexo p. 148.

<sup>106</sup> *Ibidem*, p. 13.

Por otra parte, en la imagen 24.<sup>107</sup> En un primer momento, el candidato presidencial por el MIN, licenciado Rafael F. Bonnelly toma las boletas de las distintas candidaturas para ejercer su derecho al voto en la urna de la “mesa electoral de la Clínica de Maternidad” en Santo Domingo. En un segundo momento se nota cuando marca su dedo índice de la mano derecha con tinta indeleble como prueba de haber votado en las elecciones. A diferencia de la imagen 23, en las imágenes 26 y 27<sup>108</sup> tenemos otro centro de votación en las afuera de la capital del país, donde concurren “campesinos, jornaleros y obreros de una sección cercana a Santo Domingo.”<sup>109</sup> También, nótese la larga fila en pleno sol del día.

En la imagen 27, hacia la parte frontal del centro de votación, vemos a un ciudadano dominicano que acude a caballo a la mesa electoral (medio tradicional de transporte, sustituido hoy en día por otros, como: el motor, carros, guaguas, etc.) a ejercer el derecho al voto y cumpliendo ejemplarmente con su deber cívico.

En las imágenes, una fila de hombres y mujeres que van a votar, un ciclista que conversa con otro individuo, probablemente sean delegados de algunos de los partidos políticos, y un jinete acompañado de un niño que está a punto de montar su caballo. Si comparamos a las mujeres que se ven en estas imágenes con la imagen 23, también en estas usan vestidos y algunos de los hombres llevan puesto sombreros.

En el centro de la imagen 28,<sup>110</sup> el profesor Juan Bosch, candidato a la presidencia de la República por el Partido Revolucionario Dominicano (PRD) mientras se dirigía al centro de votación acompañado de amigos y guarda espaldas, “salía sorpresivamente a pie de su casa,” ubicada en la carretera Sánchez, en Santo Domingo, pues iba camino a la mesa electoral No. 461, ubicada a unos 300 metros de la misma.<sup>111</sup> Ese día, Bosch viste una blanca guayabera y sus seguidores más cercanos también van vestido de blanco. En la medida en que van caminando, uno de sus seguidores voltea la cabeza hacia atrás para ver el panorama que rodea al líder político. Al mismo tiempo, Bosch va caminando muy tranquilo por la calle con un cigarrillo en su mano izquierda.

---

<sup>107</sup> Vid. Imagen 24 en anexo p. 149.

<sup>108</sup> Vid. Imágenes 26 y 27 en anexo p. 149.

<sup>109</sup> *Ibidem*, p. 7.

<sup>110</sup> Vid. Imagen 28 en anexo p. 150.

<sup>111</sup> *Ibidem*, p. 5.

En efecto, Bosch salió a la luz pública ese día porque había permanecido auto-enclaustrado en su hogar durante toda la campaña electoral por las constantes amenazas. Sin embargo, en la prensa sale publicada una nota en la cual los periodistas testifican que el día de las elecciones, el profesor Bosch, fue el candidato que más brega dio a los centenares de periodistas, camarógrafos y fotógrafos nacionales y extranjeros volcados en las calles en busca de noticias. De manera que, desde muy temprano de la mañana los periodistas se aglutinaron frente a la residencia del profesor Juan Bosch en espera de la salida del líder perredeísta, pero éste usó una estrategia de seguridad para poder salir libremente de su residencia. En ese sentido, aparece publicada una nota en la revista *Ahora* que dice lo siguiente:

Después de largas horas haciendo guardia frente a su residencia, varios vehículos en los que acostumbraba viajar Bosch salieron de su residencia a marcha acelerada, y en loca carrera, los periodistas emprendieron la persecución. Unas decenas metros más adelante un camión cargando jóvenes perredeístas bloqueó intempestivamente el camino entre los vehículos de Bosch y los perredeístas. Se armó el consiguiente tapón y se simuló que el camión no quería arrancar. Algunos periodistas quisieron dar marcha atrás, mientras otros deseaban ir hacia adelante. Entre tanto, Bosch, vestido de blanca “guayabera” y rodeado de amigos y guardaespaldas, salía sorprendentemente a pie de su casa, y se dirigía hacia la mesa electoral No. 461, ubicada a unos 300 metros de la misma. Ese día, fueron muchos los periodistas decepcionados, y pocos los que pudieron captar a Bosch en el momento supremo de votar.<sup>112</sup>

Evidentemente, el profesor Bosch tenía razones para llevar a cabo esa medida de seguridad porque había sido amenazado de muerte constantemente por los militares del clan trujillista a favor de Balague. De manera que, el pánico era bastante grande no solo para Bosch sino para muchos dirigentes perredeístas que también fueron amenazados de muerte. De ahí el miedo de mucho de ellos.

Por otro lado, Rafael Molina Morillo apunta que: Balague votó en una mesa situada en una humilde casa del barrio Cristo Rey, donde había hecho cola durante media hora y votó alrededor de las 10: 00 A.M de la mañana. Los periodistas les preguntaron, antes de que éste votara, por quién lo haría. Balague contestó: “Yo soy reformista.” Recibió abucheos de unos y vítores de otros.”

---

<sup>112</sup> Además, “cerca de las dos de la tarde, se armó una tremenda confusión en los alrededores del antiguo Palacio de Justicia, cuando corrió el rumor de que Bosch ejercería el “Derecho al Sufragio” en ese lugar y, por coincidencia, el líder civilista norteamericano Norman Thomas apareció por el sitio. (Norman, por su pelo blanco, se parecía un poco a Bosch) El vehículo de Thomas fue cercado por improvisados manifestantes pro-boschistas que creyeron que él era Bosch. Ahí entró en acción la unidad Mixta de policías y militares de servicio en el Palacio de Justicia, despejando el tumulto. Algunos agentes “rastrillaron” sus armas sin que llegaran a disparar. Se supo luego que Thomas se dirigía hacia el local de la Asociación Pro-Derechos Humanos que se hallaba cerca del Palacio de Justicia.” *Ibidem*, pp. 7-11.

Además, agrega que cuando el líder reformista se retiró del centro de votación, grupos de jóvenes improvisaron una corta manifestación a favor de las candidaturas perredeístas.

También, dice Morillo que periodistas contaban el día de las elecciones que se comentó un supuesto “nerviosismo” de Balaguer cuando fue a ejercer el voto porque hizo caer la tela que servía de puerta a la caseta donde seleccionó su voto. Si fue así, agrega Morillo, no era para menos. El ambiente era extremadamente ruidoso donde votó Balaguer.<sup>113</sup> A diferencia de Bosch, Balaguer viste un traje negro de funcionario al igual que gran parte de la comitiva que le acompaña. En la imagen 30 el líder político reformista con la calma y con mucha serenidad, espera a que le entreguen la boleta para votar.<sup>114</sup>

Así pues, el Dr. Joaquín Balaguer y Francisco Augusto Lora, candidato a la Presidencia y a la vicepresidencia de la República respectivamente por el Partido Reformista (PR) obtuvieron 759, 887 votos, mientras que Juan Bosch y Silvestre Antonio Guzmán Fernández aspirante a la presidencia y a la vicepresidencia por el Partido Revolucionario Dominicano (PRD) 494, 570 votos. Además de estos dos partidos mayoritarios citados anteriormente, participaron otros en la contienda electoral. Muchos de ellos aliados a estas principales fuerza política, en total hubo 1, 345, 406 votos validos, (ver cuadro No. 3).

**Cuadro No. 3: Total de votos por partidos políticos y aliados en las elecciones del 1 de junio de 1966<sup>115</sup>**

<b>PARTIDOS POLÍTICOS</b>	<b>VOTOS</b>
Partido Reformista y aliados	
Partido Reformista	759,887
Partido Demócrata Cristiano	9,378
Partido Liberal Evolucionista	6,540
Union Cívica Nacional	16, 152
Partido Revolucionario Dominicano y aliados	
Partido Revolucionario Dominicano	494,570
Agrupación Política 14 de Junio	4,834
Partido Revolucionario Social Critiano	30,660
La coalición del Movimiento de Integración Nacional (MIN) presidida por: Lic. Rafael F. Bonnelly	

<sup>113</sup> *Ibidem*, pp. 7-11.

<sup>114</sup> *Vid.* Imagen 30 en anexo p. 151.

<sup>115</sup> Los resultados de las elecciones dominicanas del 1 de junio de 1966, aparecen en la siguiente página Web: <http://resultadoselectorales.jce.gob.do/boletines/1966/nivel1966.htm> Dicha fuente, fue consultada el 21 de agosto de 2013.

Vanguardia Revolucionaria Dominicana	13,855
Partido Nacionalista Revolucionario Dominicano	4, 039
Partido Acción Revolucionaria	5,489
Total de votos válidos	
1, 345, 406	
Total de votos: Partido Reformista y Aliados	791,957
Total de votos: Partido Revolucionario Dominicano y aliados	530,064
Total de votos: Movimiento de Integración Nacional y aliados	23, 383

A última hora, la coalición del Movimiento de Integración Nacional (MIN) presidida por el Lic. Rafael F. Bonnelly optó por apoyar la candidatura de Balaguer, ante el temor de que Bosch desarrollara un Gobierno de corte izquierdista. En ese sentido, Rosa Alcántara apunta que los partidarios de la coalición, en su gran mayoría, provenientes de sectores conservadores, vinculado a la Unión Cívica Nacional, “prefirieron olvidar sus rabiosas posturas antibalagueristas de 1961 y 1962 y seguir a Balaguer...” Igualmente, citando a Bernardo Vega, dice que EE.UU apoyó a Balaguer y que “El FBI y la CIA no sólo entregaron dinero a la campaña” política de Balaguer sino que asesoraron sobre los temas de propaganda en base a lo que decían las encuestas.<sup>116</sup> En efecto, el líder reformista, resultó ganador en los comicios electorales.

Posteriormente a las elecciones, la Junta Central Electoral remitió los certificados correspondientes a los triunfadores el 21 de junio de 1966. Pero, “pocos días después, el PRD y su aliado PRSC impugnaron parcialmente las elecciones en unas 189 mesas electorales con un total de 68,919 votos.” Pero esas impugnaciones no tuvieron éxito, además de que en materia de elección nacional no variaban los resultados. “El Senado de la República quedó compuesto por 22 senadores por el PR y 5 por el PRD. La Cámara de Diputados por 48 reformistas y 26 perredeístas. En los municipios, el PR obtuvo victoria en 64 y el PRD en 13.” En ese sentido, Rosa apunta que: “Crónicas de la época indican que los observadores electorales de la Organización de Estados Americanos (OEA) reportaron que los comicios fueron considerados como honrados para el país, por la limpieza con que fueron efectuadas.”<sup>117</sup> En cambio, Roberto Cassá no la considera así, él dice que: “Aglutinado a todas las derechas prácticamente y con la abierta colaboración del imperialismo,

<sup>116</sup> Vid. Artículo de Alcántara, Rosa, publicado en el periódico *Hoy*, digital, en fecha 26 de Febrero de 2012 a las, 11:47 PM de la noche y titulado: “Respaldado por EU, Balaguer inició su “era” en 1966.” Fuente consultada el 21 de agosto de 2013, en la siguiente página web: <http://www.hoy.com.do/investigacion/2012/2/26/416197/Respaldado-por-EU-Balaguer-inicio-su-era-en-1966>

<sup>117</sup> *Ibidem*.

Joaquín Balaguer ganó las elecciones de 1966, contando con el despliegue de métodos represivos y fraudulentos,<sup>118</sup> es decir, que el proceso electoral fue limpio para algunos y fraudulentos para otros.

Ciertamente, Bosch era un líder de masas, pero las adversidades por las que estaba atravesando la República Dominicana en esos momentos no les eran favorables al líder perredeísta por las constantes amenazas de infiltración de la ideología comunista en el país. Por lo tanto, a Bosch lo acusaron de comunista-leninista. En cambio, Balaguer, el último presidente títere al servicio del tirano Rafael Leónidas Trujillo, regresaba de nuevo al poder en 1966, y apadrinado por los Estados Unidos, constituyó la consolidación de la nueva cultura política neotrujillista; iniciándose así, una nueva etapa en la historia política de la sociedad dominicana.

No obstante a eso, si en esa época hubiesen excluido a Bosch y a Balaguer de la política ¿cuáles otras fuerzas de pujanzas había en el país que pudieran ganar una elección? Según Santiago Estrella Veloz, en un artículo publicado por la revista *Ahora*, Veloz dice que a su juicio habían tres partidos políticos: Uno de ellos era la Unión Cívica Nacional (UCN), aunque participó directamente en el golpe militar contra Bosch mantenía todavía una regular militancia, especialmente entre los miembros de las clases económicamente poderosa del país. Pero este partido también fue alcanzado por la división, y a pocos meses de las elecciones estaba constituido por dos facciones que se disputaban la dirigencia en escala nacional. Otra fuerza política era el Partido Liberal Evolucionista. Pero aunque tenía por lema “con todos y para todos,” este partido no había calado en la masa popular.

Por último estaba el Partido Revolucionario Dominicano y el Partido Revolucionario Social Cristiano, unidos en un frente de lucha común para lograr el reestablecimiento constitucional. Tanto

---

<sup>118</sup> Vid. Nota, al pie de una imagen titulada: TOMA DE POSESIÓN DE BALAGUER, Cassá, Roberto, *Historia social y económica de la República Dominicana*, Tomo II, Decimosexta edición, Santo Domingo, RD., Alfa & Omega, 2004, p. 331. Además, el proceso electoral se desarrolló en un ambiente muy militarizado, por la presencia de tropas invasoras de la FIP, bajo la supervisión del Gobierno provisional Héctor García Godoy. Por lo tanto, esto causó mucho pánico, principalmente en la ciudad de Santo Domingo. Porque era allí donde se encontraba la gran mayoría de los soldados invasores. En efecto, “luego de la elección de Balaguer a la ciudad de Santo Domingo le tomó muchos meses volver a la normalidad ya que los combates de la guerra civil fueron reemplazados por una campaña de terrorismo anticomunista y anti constitucionalista ejecutada por fuerzas paramilitares.” Y la campaña terrorista del gobierno, contra constitucionalista y comunista, provocó que “los grupos guerrilleros urbanos, compuestos por miembros izquierdistas de los antiguos comandos constitucionalistas, respondieran al terrorismo de la derecha con la violencia.” Sin embargo, debo decir que la lucha contra la izquierda revolucionaria, no se detuvo durante el gobierno de los doce años de Balaguer. Porque durante su régimen se pusieron en ejecución las viejas prácticas del trujillismo en el cual se llevaron a cabo: torturas, muestres, apresamientos y desapariciones de los contrarios a sus ideas, naturalmente, en su mayoría constitucionalistas, anti trujillistas y comunistas. Por lo tanto, ha sido el gobierno más sanguinario de la post-dictadura, hasta hoy en día. Vid. Tejada Adriano, Miguel, *100 Años de Historia*, Santo Domingo, RD., Editora Corripio, 1999, p. 139.

el uno como el otro abogaban por el “retorno a la constitucionalidad sin elecciones,” posición indiscutiblemente romántica pero utópica desde el punto de vista práctico, decía Veloz. Además, el máximo dirigente del PRD, el profesor Juan Bosch, había dicho antes de ser candidato para las elecciones de 1966 que él “no era partidario de concurrir a elecciones porque sería legalizar el golpe militar de 1963.” Por lo tanto, ese partido, no iba a participar en la campaña electoral. Quedarían entonces las fuerzas políticas anteriormente señaladas, junto al llamado “movimiento independiente” encabezado por el expresidente Rafael F. Bonnelly, que tarde o temprano se convertiría en un partido político.

Por último, Veloz apunta que los que estaban al tanto de los acontecimientos políticos aseguraban que Bonnelly, el Partido Liberal Evolucionista (PLE) y la anunciada participación del Triunvirato representado por Donard Reid Cabral en las elecciones son las últimas cartas que estaba jugando la oligarquía para consolidarse en el poder.<sup>119</sup> Sin embargo, los candidatos de los dos partidos mayoritarios participaron en las elecciones a pesar de que no se respetaran los derechos democráticos y constitucionales del derrocado presidente Bosch. En un artículo titulado: “¿Bosch y Balaguer a las Urnas?” Guillermo Perallon considera lo siguiente:

Las izquierdas, moderadas y radicales, depositarían nuevamente sus votos a favor de la candidatura perredeista, incluyendo ahora a los social-cristianos que forman frente común con el PRD, procurando aunar fuerzas para derrotar a la coalición que necesariamente integrarían, detrás de Balaguer y sus reformistas, los minimizados partidos golpistas de 1963... en realidad, el núcleo conservados, público o secreto que integren los partidos Reformistas, Vanguardia Revolucionaria Dominicana, Demócrata Cristiano, entre otros, sería una necesidad para las aspiraciones presidenciales de Balaguer y una conveniencia para aquellas pequeñas agrupaciones políticas que independientemente no llegarían a ningún sitio. Los reformista no podrían vencer a la coalición liberal (demócrata) que formen el PRD, el PRSC y el 14 de Junio, quienes contarían además con el respaldo de los pequeños partidos “comunistas criollos;” y por su parte, los líderes políticos golpistas están muy “quemados” para fines de postulación.<sup>120</sup>

Evidentemente, los pequeños partidos políticos que participaron en el proceso electoral dominicano del 1<sup>ro</sup> de junio de 1966 se unieron a los partidos mayoritarios para aunar esfuerzos. Por ejemplo, el PRD contó con el apoyo de la Agrupación Política 14 de Junio, el Partido Revolucionario Social Cristiano (PRSC) y de los pequeños partidos comunistas criollos. En cambio, el Partido

---

<sup>119</sup> Santiago Estrella Veloz, Revista *Ahora*, No. 105, AÑO IV, *Op. Cit.*, pp. 4-5.

<sup>120</sup> Parallon, Guillermo, “¿Bosch y Balaguer a las urnas?,” artículo publicado en Revista *Ahora*, No. 112, AÑO IV, *Op. Cit.*, p. 37.

Reformista contó con el apoyo del Partido Demócrata Cristianos, Vanguardia Revolucionaria Dominicana, entre otros. Pues todo apuntaba a que Bosch ganaría las elecciones, pero:

Muchos rumores señalan que Balaguer cuenta con las preferencias de los Estados Unidos<sup>121</sup> y la de los militares criollos para próximo presidente constitucional de los dominicanos,... Si Balaguer resultara derrotado en las propuestas electorales, lo cual podría suceder, sería definitivamente sepultado como líder político y arrastraría como mortaja al derechismo criollo. En cambio, Bosch no cuenta con las simpatías de la oligarquía criolla ni de las fuerzas armadas nacionales, y mucho menos con la de Washington, pero sí tal vez con un respaldo popular mayor al que le dio su triunfo electoral de 1962... Realmente, para fines de comicios, Balaguer no cuenta con “background” superior al de Bosch; aquel representa un pasado y éste, si no un futuro, por lo menos un presente inconcluso.<sup>122</sup>

El llamado “background” pone de relieve el pasado histórico entre Bosch y Balaguer, ya que la popularidad del líder perredeísta era mayor a la de Balaguer, pues éste último, representaba un pasado oscuro. Bosch, en cambio, un presente inconcluso que estaba por consolidarse. En ese sentido, es importante destacar que ambos liderazgos comenzaron a cristalizarse durante la dictadura de Trujillo y se hicieron sentir con mayor vigor en la sociedad dominicana tras el asesinato de Trujillo. Miguel Pimentel considera que tanto Bosch como Balaguer, emergieron como “los dos líderes políticos máximos desde el seno mismo de la crisis” política del país.

Además, agrega que las diferencias políticas e ideológicas que habían entre los dos líderes eran totalmente diferentes. Bosch representaba “la causa general de la voluntad popular, de los sectores marginados y de los desclasados y, en menor medida del sector progresista de la escasa clase media.” En cambio, Balaguer representaba a la parte intelectual y política de la oligarquía criolla, de la sátrapa tiranía trujillista y de todos los grupos populares dominados también, por la ideología trujillista heredada de la larga tradición del autoritarismo paternal del dictador.

---

<sup>121</sup> Además, el director de la revista *Ahora*, Rafael Molina Morillo, expresa en un editorial que personas de inobjetable conducta patriótica y nacionalista vienen expresando el temor de que si “la mal llamada Fuerza Interamericana de Paz” se retirase del país ante de las elecciones de junio no se sabe lo que pueda pasar si de las urnas sale electo un gobierno que no sea del agrado de las fuerzas regresivas o conservadoras del país. Es una ilusión, porque los hechos han demostrado que en ningún momento el poderío extranjero ha representado una garantía ni una defensa para los mejores intereses del pueblo dominicano, sino que por el contrario, las tropas de la inexplicablemente denominada “Fuerza Interamericana de Paz” brindaron todo su apoyo moral y material a los grupos anti-constitucionalistas durante la pasada Guerra de Abril. De manera que, las tropas extranjeras se inclinaron a favor de un bando y no precisamente el bando constitucionalista que estaba defendiendo los mejores intereses nacionales, entonces: “¿quién quita que nos se pongan otra vez del mismo lado?” Ahora a favor de Balaguer, ¿de dónde van a sacar suficiente moral para defender o garantizar lo que el pueblo dominicano elija en las urnas? ¿quién garantiza que lo podrían o lo querrán hacer?” En efecto, la Fuerza Interamericana de Paz brindaron todo su apoyo moral y material a los grupos anti-constitucionalistas. *Vid.* Editorial en Revista *Ahora*, *¡Fuera la FIP antes de julio!*, No. 132, AÑO V, *Op. Cit.*, p. 3.

<sup>122</sup> Parallon, Guillermo, “¿Bosch y Balaguer a las urnas?,” artículo publicado en Revista *Ahora*, No. 112, AÑO IV, *Op. Cit.*, p. 37.

En ese sentido, “Juan Bosch sería el símbolo de la lucha de las nuevas fuerzas históricas; y Joaquín Balaguer sería la representación misma de la continuidad del trujillismo sin Trujillo, pero asimilado a la nueva coyuntura histórica.”<sup>123</sup> Naturalmente, el Dr. Balaguer como el único heredero del trujillismo sin Trujillo supo maniobrar durante la crisis política 1961-1965, para afirmarse como el líder indiscutible de la clase dominante tradicional de la sociedad dominicana. A efecto, entre algunas de las razones que favorecieron la candidatura del Dr. Joaquín Balaguer están las siguientes:

- 1) La crisis política entre sectores civiles y militares.
- 2) Los burócratas trujillistas y la burguesía nacional se identificaron con la figura de Joaquín Balaguer por ser el más digno representante del neotrujillismo.
- 3) El apoyo de una parte de la pequeña burguesía; también lo apoyaron los sectores económicos más poderosos y la Iglesia Católica.
- 4) La prohibición de las actividades de los partidos comunistas en el país.
- 5) La existencia de gobiernos autoritarios en las décadas de los sesentas y setentas en América Latina bajo los auspicios de Estados Unidos.
- 6) Durante el periodo 1962-1965 Balaguer se mantuvo ausente de las actividades políticas en la República Dominicana, por lo que su candidatura no tenía mayor oposición entre determinados sectores de la sociedad, con la excepción de los constitucionalistas, los grupos de la izquierda revolucionaria y aquellos dominicanos que por una u otras razones no se identificaron con Balaguer porque habían sido víctimas del trujillismo.
- 7) El apoyo de los altos oficiales trujillistas.
- 8) El apoyo del campesinado fue determinante para Balaguer.
- 9) La permanencia de las tropas de la “Fuerza Interamericana de Paz” se mantuvieron en el país hasta las elecciones.
- 10) El Partido Revolucionario Dominicano no pudo hacer campaña política abiertamente por la represión militar contra la candidatura de Juan Bosch.

Balaguer fue una figura clave para reconciliar intereses de sectores diversos como las Fuerzas Armadas, la burocracia trujillista y los sectores burgueses. Además, fue el candidato más comprometido con los lineamientos políticos de los Estados Unidos, fiel a los criterios tradicionales y conservadores de la sociedad dominicana.

---

<sup>123</sup> Pimentel Miguel A., *Democracia Reformismo socialismo 1965-1978*, Santo Domingo, República Dominicana, Impreso en los Talleres Gráficos de la Editora Universitaria de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, 1998, p. 12.

Las tropas de la Fuerza Interamericana de Paz (FIP), aún después de las elecciones, permanecían en el país. En ese sentido, diversos sectores populares llevaron a cabo numerosas protestas exigiendo la salida inmediata de las tropas, pero ellas no hacían caso, a pesar de los constantes reclamos de gran parte de los dominicanos, en demanda de la salida de la mal llamada Fuerza Interamericana de Paz (FIP), no abandonaron el país hasta que el Dr. Joaquín Balaguer asumió la primera magistratura del Estado, el 1<sup>o</sup> de julio de 1966.

De hecho, si nos fijamos en la imagen 32,<sup>124</sup> vemos una caricatura del presidente electo, ciego ante la opinión pública y con una frase al pie de la caricatura que dice lo siguiente: “¡Que se vaya este guardia antes de yo sentarme!”.<sup>125</sup> Este guardia de la FIP no se va hasta que yo no me siente. En este aspecto, ante la opinión pública: estaré sordo, ciego y sin comentarios al respecto. Además, la casa de gobierno estaba siendo custodiada por los militares invasores. A efecto, en la imagen 31<sup>126</sup> vemos una representación de esos soldados con granadas y armas poderosas esperando a que Balaguer asumiera la primera magistratura del Estado.

A propósito de armas, en 1979, un año después de concluir el periodo de gobierno de los 12 años de Balaguer, Fidel Castro pronunció un discurso ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Y en el referido discurso Castro dijo: “basta ya de la ilusión, de que los problemas del mundo se puedan resolver con armas nucleares. Las bombas podrán matar a los hambrientos, a los enfermos, a los ignorantes, pero no pueden matar el hambre, las enfermedades, la ignorancia, no pueden tampoco matar la justa rebeldía de los pueblos.”<sup>127</sup> Con esto no quiero decir que defienda la ideología comunista y la revolución, pero con las armas, las tropas invasoras empeoraron aún más la crisis política de la República Dominicana, destruyendo a nuestros pueblos y violentando nuestra soberanía.

Con el Dr. Joaquín Balaguer en el poder, los Estados Unidos tenían a su favor un buen aliado para su predominio capitalista en el país, y a la vez, contrarrestar la ideología del comunismo y de la revolución, a pesar de que seguíamos siendo pisoteados por botas extranjeras. En ese sentido, en el «álbum de la muerte» de los 12 años de Balaguer, aparece una bota con las características de la

---

<sup>124</sup> Vid. Imagen 32 en anexo p. 151.

<sup>125</sup> Vid. Revista *Ahora*, No. 132, AÑO V, *Op. Cit.*, p. 2.

<sup>126</sup> Vid. Imagen 31 en anexo p. 151.

<sup>127</sup> Vid. Video: El mejor discurso de la historia. Fidel Castro en la ONU, año 1979. , consultado el 5 de enero de 2013 en la siguiente página web: <https://www.youtube.com/watch?v=1mwzMAjICg>

bandera de los Estados Unidos sobre el mapa de la República Dominicana.<sup>128</sup> Naturalmente, Balaguer era muy bueno para ser presidente títere, porque lo fue para Trujillo; y durante su régimen, lo fue para los Estados Unidos. Así lo demostró en una ocasión, siendo Richard M. Nixon, presidente de E. U., el Dr. Balaguer, en una comparecencia televisada declaró lo siguiente: que si “El Presidente Nixon se lo pedía, él estaba dispuesto a renunciar”, lo que probó su condición de títere o “Gobernador Yanki.”<sup>129</sup> Evidentemente, esa actitud del gobierno reformista pone de relieve el predominio de la nación norteña sobre el territorio dominicano.

Así pues, en la imagen 34<sup>130</sup> aparece una caricatura de la época, donde un sargento de la FIP se burla a carcajadas de un humilde ciudadano dominicano, en la cual aparece una nota que dice: “seguiremos igual que antes,” con un nuevo presidente aliado a los Estados Unidos. De manera que, el interés por el predominio de esta nación sobre las demás naciones de América Latina y el Caribe, es un dilema político-económico que se ha venido alimentando de por décadas, y en efecto, viene perturbando la paz entre los países de la región que no se ajustan a su política imperial. Y de hecho, es un dilema que aún está latente en nuestros países. Ahí está el ejemplo de Bolivia, Ecuador y Venezuela, para citar algunos de ellos.

## **2.7 Toma de posesión del Dr. Joaquín Balaguer a la Presidencia de la República**

El 1<sup>o</sup> de Julio de 1966 el Dr. Joaquín Balaguer fue juramentado como presidente de la primera magistratura del Estado dominicano. Así pues, René Fortunato considera que el juramento ocurre en un ambiente de denuncia de fraude electoral. Además, agrega que fue un acto que contó con numerosos invitados nacionales e internacionales.<sup>131</sup> Evidentemente, en la imagen 35, vemos que la mesa de honor del salón de la Asamblea Nacional estaba ocupada, de derecha a izquierda por: el Nuncio de su Santidad Paulo VI, monseñor Enmanuelle Clarizio, los vicepresidentes de Estados Unidos y República Dominicana, Hubert Horatio Humphrey y el Lic. Francisco Augusto Lora respectivamente, el Dr. Balaguer, el ex-vicepresidente Manuel Joaquín Castillo y en la imagen 36,<sup>132</sup>

---

<sup>128</sup> Vid. Imagen 33 en anexo p. 152.

<sup>129</sup> Vid. *Álbum de la muerte de los 12 años de Balaguerista: Frente nacional antirregresionista dominicano, por la preservación de nuestras fronteras, por la restauración de los genuinos valores nacionales y la reafirmación de la nacionalidad*, Biblioteca del Archivo General de la Nación (AGN), CD005496 124-11, Santo Domingo, RD., p. 14.

<sup>130</sup> Vid. Imagen 34 en anexo p. 152.

<sup>131</sup> Documental, *La Violencia del Poder* (escrito y dirigido por René Fortunato), Edición y post-producción: Juan Pablo de García, Santo Domingo República Dominicana, Video cine Plau, S.A. 2003.

<sup>132</sup> Vid. Imágenes 35 y 36 en anexo p. 152.

Héctor García Godoy,<sup>133</sup> en el momento en que el presidente del senado, Rodolfo Valdez Santana, toma el juramento de rigor al Dr. Joaquín Balaguer.

En la imagen 35 distinguimos uno de los momentos del acto de toma de posesión, y el Dr. Joaquín Balaguer es ayudado por el vicepresidente Francisco Augusto Lora, en el momento de recibir la banda presidencial de la República. Y al fondo, a la derecha, el Nuncio de su Santidad parece estar muy sonriente. En cambio, el vicepresidente de los E.U luce muy serio, mientras que Balaguer y Lora están en su afán de cotejar la banda presidencial.

En la mesa, un pañuelo cubre una copa, probablemente con agua. Además, vemos un sombrero de Copa color negro; la más alta distinción para vestir la cabeza. Probablemente el sombrero sea de Balaguer, porque viste un traje estilo Etiquetas Freaks.

Tras el acenso del Dr. Joaquín Balaguer a la presidencia de la república se planteaban tres metas inmediatas, entre ellas: primero, desarticular por la vía que fuese necesaria el movimiento popular que había apoyado la Guerra de Abril. Segundo, fortalecer el poder del Estado a través del fortalecimiento de los sectores sociales y económicos que en él inciden, en función de ir logrando las condiciones para el desarrollo capitalista, y a la vez, “lograr un clima político que favoreciera la inversión extranjera, particularmente de Estados Unidos, en el país.”<sup>134</sup> Por último, asegurar que el control político y económico del país estuviera en manos de la burguesía.

En efecto, al analizar el discurso inaugural<sup>135</sup> pronunciado por el Dr. Joaquín Balaguer el día de la toma de posesión, el presidente anunció un severo y emergente plan de austeridad, como primer paso para sanear la economía nacional. En ese sentido, el líder reformista decía: “Estamos frente a un país deshecho y a una administración hundida virtualmente en el caos.” Además, agrega que las elecciones del 1<sup>o</sup> de junio dieron muestra de que las tres cuartas partes de la población del país deseaban vivir en paz y que sólo aspiran a que se les garantice el ejercicio ordenado de sus libertades civiles.<sup>136</sup> Sin embargo, durante el Gobierno de los Doce Años no se garantizó esa paz de la que

---

<sup>133</sup> Vid. Revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), No. 139, AÑO V, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 11 de julio de 1966, p. 9.

<sup>134</sup> Nieves Gil, Johnny, *Enciclopedia ilustradas de la República Dominicana*, Op. Cit., p. 244.

<sup>135</sup> Según publicaciones en el Listín Diario, el discurso fue de “unas siete mil ochocientas palabras, y de una alocución de “una hora y cuarto.” Vid. *Listín Diario*, (Rafael Herrera, director), AÑO LXXVII, N<sup>o</sup> 18198, Santo Domingo, RD., 1ro. de julio de 1966, p. 1.

<sup>136</sup> Vid. *Listín Diario*, (Rafael Herrera, director), AÑO LXXVII, N<sup>o</sup> 18198, Santo Domingo, RD., 2 de julio de 1966, p. 12.

habla Balaguer. De manera que muchos de aquellos que deseaban vivir en paz y que aspiraban a que se les garantizaran las libertades civiles, lloraron lágrimas de sangre. Porque muchos de sus parientes cayeron en desgracias contra el régimen balagueristas. Pues más de tres mil dominicanos perdieron la vida durante el periodo 1966-1978.

En cuanto a la situación económica del país en 1966, el líder reformista consideró que en el estado en que se hallaban las finanzas nacionales, era necesario llevar a cabo una obra titánica para superar esa situación caótica. En efecto, “para que el país se levante como Lázaro de sus ruinas, tenemos que empezar por una obra de saneamiento. El primer paso en ese sentido tiene que consistir en la adopción de una política de austeridad...” durante un semestre, “mientras el país se halle bajo los efectos de esa situación de emergencia...” En ese sentido, Balaguer consideró que todos los ciudadanos debían aunar esfuerzos para reconstruir la economía dominicana, y que para lograrlo, durante seis meses era necesario reducir los sueldos de los servidores mejor pagados del gobierno nacional, y de las empresas estatales y de las instituciones autónomas, comenzando con el del presidente de la república.<sup>137</sup>

Durante el gobierno de los doce años hubo aspectos positivos y negativos. Entre los positivos podrían destacarse los siguientes: estabilidad macro económica del país, inversión en la infraestructura nacional, incentivo industrial e inversión extranjera, estímulo para los pequeños productores agrícolas e implementación de un modelo desarrollista que consistía en: realización de grandes construcciones de presas, canales de riego, carreteras, proyectos habitacionales, reformas agrarias, entre otros.<sup>138</sup>

A diferencia de los aspectos positivos, los negativos se debieron a que el proyecto autoritario de Balaguer fue muy sangriento, “la violencia política y el terror sistemático dirigidos a desarticular cualquier mecanismo de acción colectivo (incluso la oposición “legal”...) y la celebración de elecciones falsas respaldadas por los militares, permitieron a Balaguer imponer su reelección en dos periodos y gobernar durante doce años...”<sup>139</sup> Con relación a esto, Moya Pons entiende que inmediatamente Balaguer llegó al poder tuvo que actuar con agresividad para erradicar la oposición, debido a que gran parte de los antiguos combatientes de la Guerra de Abril quedaron en posesión de

---

<sup>137</sup> *Ibidem*, p. 12.

<sup>138</sup> Secretaría de Estado de Educación, *Historia y Geografía Dominicana de hoy*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Actualidad Escolar, 2000, p. 47.

<sup>139</sup> Secretaría de Estado de Educación, *Sociedad 4: La República Dominicana hoy*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 2005, p. 79.

las armas y como algunos creyeron que era posible hacer la revolución desde las calles conspiraron contra el gobierno. Además, agrega que:

La República Dominicana sufrió durante varios años el clima de terror impuesto por los militares y políticos balagueristas y las fuerzas paramilitares. Estos grupos reprimieron sistemáticamente a los partidos de la oposición, sin distinguir si eran o no de tendencia izquierdista. El ala izquierda del PRD fue perseguida y reprimida con singular dureza entre 1966 y 1970, pues algunos de sus miembros mantenían estrechos contactos con el Movimiento Popular Dominicano, grupo de extrema izquierda que proponía la guerrilla urbana como medio para crear las condiciones que llevaran a un golpe de Estado revolucionario. Y en esa lucha, más de 3,000 dominicanos perdieron sus vidas en actos de violencia entre los años de 1966 y 1974. Esta situación terminó solamente cuando los líderes más combativos de los partidos de izquierdas fueron aniquilados, y cuando Estados Unidos y otros países democráticos exigieron a Balaguer, en 1972, que pusiera fin al terror y a las violaciones de los derechos humanos.<sup>140</sup>

Pues nada de esto era una sorpresa para los dominicanos, porque el mismo día de la toma de posesión, el presidente anunció su política represiva contra la oposición, y citando la famosa frase de Churchill le comunicó al pueblo dominicano: ...no tengo nada que ofrecerle excepto sangre, sudor y lágrimas, “es la única que el Gobierno que hoy se inicia podrá usar para dirigirse en los próximos seis meses al pueblo dominicano.” Además, agrega que él no había venido a ponerse “el uniforme ni las botas de Trujillo sino a hacer un intento sincero para lograr que esos símbolos de opresión desaparezcan de la vida de todo dominicano.” Y consideró que:

Si los partidos de la oposición, inclusive los grupos de la extrema izquierda y de la extrema derecha, se lanzan a una labor de oposición desenfrenada y tratan de desarticular la vida del país y de quebrantar sus principios fundamentales..., el Gobierno, aún animado de las mejores intenciones, se vería empujado a actuar con drasticidad y hacer frente abiertamente a esa actitud subversiva. Pero cual quiera que intente obstaculizar el libre funcionamiento del Gobierno Constitucional, llevar la discordia al seno de las Fuerzas Armadas, desarticular la economía de la nación, mantener un clima de agitación en las empresas estatales, desviar las organizaciones sindicales de su misión natural que es la de defender y salvaguardar los intereses profesionales de la clase obrera, fomentar el odio entre las diferentes clases sociales y esparcir la división y la cizaña en el seno de la familia dominicana nos encontrará de frente, dispuesto a encarar todos los peligros y a defender al precio que fuere necesario, el sagrado depósito que la inmensa mayoría de la Nación nos confió en los comicios del primero de junio... Las elecciones del primero de junio demostraron que el pueblo dominicano desea vivir en paz y que repudia la agitación permanente y la violencia sistemática. El régimen que hoy se inicia actuará como intérprete de ese sentimiento nacional y se valdrá de todos los medios a su alcance para que los dominicanos disfruten de la tranquilidad y el orden que ansían para el ejercicio normal y libre de sus actividades para lograr ese objetivo, no utilizaremos la culata ni la bayoneta sino la ley que es el

---

<sup>140</sup> Moya Pons, Frank, *Breve Historia contemporánea de la República Dominicana*, México, Colección Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 186-188.

instrumento más justo y a la vez más terrible que ha inventado hasta hoy el hombre para el gobierno de las sociedades humanas.<sup>141</sup>

Pero la oposición no obedeció el mensaje del gobierno y comenzó a conspirar contra él. Esto provocó a que se pusieran de nuevo muchos de los métodos represivos de aquel viejo régimen dictatorial, por lo que gran parte de la sociedad dominicana fue víctima de la sangre, el sudor y las lágrimas, que pronunció el presidente Balaguer y se prolongaron durante el régimen de los doce años de su gobierno.

En ese sentido, Filiberto Cruz entiende que el gobierno “fue el resultado inmediato de la intervención extranjera y del fraude electoral.” Así pues “su origen espurio sólo sirvió para prolongar la guerra civil y la violencia política.” Porque de inmediato los combates de la guerra fueron reemplazados por una campaña terrorista que buscaba aniquilar a los líderes políticos y militares de la revolución constitucionalista. Debido a la “ausencia de los derechos civiles y políticos, la lucha empezó a librarse en forma clandestina y en todas las ciudades del país, variando así los escenarios del conflicto. Los cuerpos represivos del gobierno, enfrentados en la contra insurgencia, allanaban viviendas de día y de noche. Los que tenían mejor suerte iban a las cárceles y al exilio, pero los más desgraciados eran desaparecidos o enviados al cementerio.”<sup>142</sup>

Una de las medidas tomada por Balaguer para mantener un mayor control de las instituciones autónomas y del Estado, fue que prohibió las huelgas en los servicios públicos. Sin embargo, las huelgas no cesaron durante su régimen y el gobierno actuó sin contemplación, asesinando a la gran mayoría de los dirigentes sindicalistas, y entre ellos a personas inocentes, que en muchas ocasiones estaban en el lugar equivocado, en el momento indicado.

El gobierno hizo frente abiertamente a esa actitud subversiva y, para lograrlo, se valió de todos los medio a su alcance y, aunque el presidente no aspiraba utilizar la culata ni la bayoneta sino la ley que es, según él, “el instrumento más justo y a la vez más terrible que ha inventado hasta hoy el hombre para el gobierno de las sociedades humanas.” Las leyes dominicanas estaban representadas por los soldados trujillistas al servicio del régimen balaguerista, y ellos sí utilizaron la culata y la bayoneta para enfrentar a la oposición.

---

<sup>141</sup> *Ibidem*, pp. 12-13.

<sup>142</sup> Cruz Sánchez, Filiberto, *Historia Moderna y Contemporánea de República Dominicana (Desde los inicios del siglo XIX hasta el presente)*, Segunda Edición, República Dominicana, Editora El Nuevo Diario, 2010, p. 234.

### **CAPÍTULO III**

## **LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES**

## CAPÍTULO III

### LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES

En las últimas décadas las imágenes se han convertido en los principales soporte de los medios de comunicación. Sin embargo, no son muy utilizadas en el ámbito de la enseñanza. Por lo tanto, en este capítulo abordaremos la metodología que se sugieren a la hora de trabajar con imágenes en la enseñanza de la historia y sus posibilidades para lograr obtener un buen aprendizaje a través de ellas. Trata de cómo se relacionan las mismas con el libro de texto. Además, incluye las prácticas que se realizaron con los estudiantes de cuarto de bachiller en el Liceo de Pastor Abajo, referente al proceso electoral dominicano 1965-1966.

#### 3.1 Imagen, educación y enseñanza de la historia

Probablemente en algún momento de nuestra vida nos hemos preguntado, ¿qué es una imagen? Naturalmente, el término propiamente dicho, tiene diversos usos. Proviene del latín *imago*, que significa representación; o de icono, del griego *eikon*, que significa reproducción. Así, imagen “significa representación de un objeto real o imaginario”.<sup>143</sup>

En Roma, con el nombre de *imago* los romanos designaban a una figura de cera que se moldeaba a partir del cadáver de una determinada persona. El *imago* funcionaba como un doble de cuerpo físico cuya utilización trascendía a la de la mera conmemoración: dependiendo del rango e importancia de la persona que se tratase, el *imago* constituía una verdadera presencia física y legal. De manera que si se trataba de un emperador, se llevaban a cabo dos funerales: uno para el cuerpo humano y otro para el doble de cera, mientras que el cuerpo humano era incendiado y enterrado en una tumba.

El *imago* de cera, en cambio, era utilizado para la consagración del soberano. Éste se hacía en un segundo funeral incinerando el *imago* en una fogata funeral público que lisaba el paso de lo profano-real a lo divino-espiritual. A diferencia de los griegos que concebían el icono o *eikon* como imagen en su sentido de parecido físico.<sup>144</sup> En ese sentido, es muy importante saber que una imagen

---

<sup>143</sup> Duarte Ramírez, José Guadalupe, *El uso del lenguaje audiovisual en el aula*, México, Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (IMCED), 2007, pp.87-88.

<sup>144</sup> González Flores, Laura, *Fotografía y pintura: ¿dos medios diferentes?*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2005, pp. 130-131.

es una representación de lo real o imaginario, y aunque se modifique con el tiempo, la imagen intacta dará testimonio de lo que fue o lo que sigue siendo.

Si la imagen significa representación como lo expresa José Duarte; entonces podría decirse que la misma juega un papel importante a la hora de comprender la historia, pues a través de ella se pueden descubrir cosas que no se ven a simple vista en puro textos. Por lo tanto, considero que las imágenes del proceso electoral dominicano 1965-1966 son representaciones iconográficas aceptables para complementar las características de dicho proceso electoral.

Son aceptables ya que la iconografía es una de las “características más destacable de la imagen, entendiendo como tal el grado de realismo o semejanza con el objeto que representa, no solo externamente sino teniendo en cuenta su contenido cultural.” Así pues, un icono es un signo que representa una cosa que tiene significado. De ahí que se plantea que el lenguaje icónico, es el lenguaje de la imagen. Por lo tanto, la educación, estrechamente vinculada con la formación o la enseñanza de la historia, tiene la facilidad de darle belleza y sentido a lo que se quiere transmitir en la imagen.

Hoy en día es evidente la necesidad de educar a los niños y jóvenes por medio de las imágenes para que así puedan comprender mejor los mensajes que nos llegan por esta vía y contribuir al aprendizaje. Si observamos a nuestro alrededor se hace notoria la presencia de las imágenes de distintos tipos. En la medida que la tecnología avanza, nos ofrece mayores posibilidades en este sentido.<sup>145</sup>

Sin embargo, “el uso de la imagen está siendo desaprovechada por las instituciones educativas, como medio para generar conocimientos; en cambio, los medios masivos de comunicación sí las usan permanentemente, las cuales, si van acompañadas de texto y audio, producen mayor impacto” en la sociedad, pero esto no ha sido contemplado por los centros educativos para que también ellos puedan utilizarla a favor de la educación.<sup>146</sup>

En cambio, Elena Hernández considera que la imagen ha llegado a tener una importancia extraordinaria en el ámbito educativo hoy en día, por un lado, se habla de una “Pedagogía de la

---

<sup>145</sup> Hernández Galarraga, Elena, Acercamiento a la educación por la imagen con la utilización del cine y el video, tesis en opción al título de máster en pedagogía: <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/124.pdf> fuente consultada el 10 de febrero de 2013, p. 9.

<sup>146</sup> Duarte Ramírez, José Guadalupe, *El uso del lenguaje audiovisual en el aula*, Op. Cit., p. 88.

Imagen”, y por el otro, de la “Pedagogía por la Imagen” y que el uso de una u otra preposición determina el sentido: la Pedagogía de la Imagen se refiere al estudio del texto, de los elementos que la constituyen y que nos dan un todo. “¿Qué es lo que nos dice la imagen, qué describimos?”... “¿Qué leemos en ese mensaje dado por (las) imágenes?”, etc. Además, ella considera que permite extraer de las imágenes su significado y entender el mensaje. Que el estudiante se familiarice con el lenguaje de la imagen y sea capaz de verlas en su más amplio sentido.

La Pedagogía por la imagen es más específica, ya que tiene como base la instrumentación de la imagen con fines pedagógicos, es decir, centra el objeto de reproducción como instrumento, ó como medio. En el cómo usar esos medios con imágenes, las orientaciones metodológicas para lograr que las mismas cumplan sus objetivos en el proceso educativo.<sup>147</sup>

La imagen en la historia juega un papel muy importante para la enseñanza, a través de ella podemos ver cosas que quizás nunca hemos vistos. Además, podemos hacer comparaciones entre el pasado y el presente dando testimonio del cambio experimentado en la sociedad. La imagen es un recurso que tiene muchas posibilidades para generar conocimientos.

En ese sentido, Edgardo Ossanna, considera que la ventaja que ofrece el uso de la imagen en la enseñanza de la historia ayuda a la formación de conceptos a través de la verbalización de las experiencias visuales y despierta el interés. Al mismo tiempo, es un recurso de fuerza motivadora; ayuda a dinamizar el aprendizaje, favorece la actividad del estudiante; ayuda a superar las distancias que existe en el tiempo y el espacio, entre el estudiante y otras realidades. También, facilita el aprendizaje de la historia y pone en contacto al estudiante con elementos del pasado necesarios para la reconstrucción histórica. Además, agrega que el uso de la imagen es solo un medio para el logro de los objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje, los mismos, están sujeto a dos condiciones primordiales: el valor de la imagen como recurso didáctico y el uso que haga de ella el estudiante conducido por su maestro.<sup>148</sup>

A través de las imágenes se pueden generar espacios de discusión que giren entorno a una temática de trabajo en el ámbito de la enseñanza de la historia. En ese sentido Peter Burke entiende

---

<sup>147</sup> Hernández Galarraga, Elena, Acercamiento a la educación por la imagen con la utilización del cine y el video, *Op. Cit.*, pp. 9-11.

<sup>148</sup> Ossanna, Edgardo, *El material didáctico en la enseñanza de la Historia*, Cuarta edición, Argentina, Impresiones Avellaneda, 1994, p. 121.

que “toda imagen cuenta una historia” y que tiene un “testimonio” que ofrecer.<sup>149</sup> De manera que, ésto pone de relieve la importancia que tienen las imágenes en la enseñanza de la historia a la hora de abordar hechos históricos del pasado, según Roberto Aparici éstas pueden servir para:

*Fomentar la participación y el esfuerzo creativo:* ya que ciertas imágenes o testimonios por medio de ella, pueden despertar el interés para investigar en un tema o pueden utilizarse para la discusión con el fin de desarrollar la observación y el juicio crítico. *Ampliar el marco de experiencia de los estudiantes:* las imágenes como representación de objetos reales o imaginarios pueden acercar a los estudiantes a la comprensión de procesos históricos lejanos a su experiencia. Además, el aprendizaje de un concepto puede dejar de convertirse en un hecho memorístico al ofrecerse nueva forma de adquisición de conocimiento. Las palabras adquieren el significado que busca en función de la representación que se realice. Y ciertos conceptos pueden ser comprensibles para los estudiantes en la medida que sea visualizado. *Facilitar el aprendizaje por descubrimiento:* las imágenes utilizadas pueden ofrecer posibilidades de realizar comparaciones entre el pasado y el presente con el fin de establecer semejanzas y diferencias.<sup>150</sup>

Pero, ante todo es muy importante saber qué metodología sería la más apropiada para la enseñanza de la historia a través de las imágenes, es decir, el procedimiento utilizado por el maestro para lograr sus objetivos. El autor citado entiende que lo primero que un maestro debe plantearse es: “¿Qué contenidos enseñar? ¿Qué imágenes utilizar...? (y) ¿Qué técnicas utilizar para familiarizar a los estudiantes con la lectura crítica de (las) imágenes?”<sup>151</sup> Por otro lado, Lilia F. de Menegazzo propone una serie de pasos metodológicos para el uso de las imágenes en las escuelas:

Primer paso, *planificación del proceso enseñanza-aprendizaje.* En esta fase se formulan los objetivos del tema o unidad didáctica, y se decide si se va a utilizar o no imágenes. Segundo paso, selección de las imágenes de acuerdo a las características de la temática de trabajo apropiada para su desarrollo, según sea su contexto histórico. Tercer paso, *presentación y utilización de las imágenes.* En esta fase es importante trabajar a partir de los conocimientos previos de los estudiantes, así como la mayoría de las veces se hace necesaria una serie de actividades previas a la presentación de un tema o material de trabajo, ya que los ejercicios posteriores son fundamentales para cargar de valor didáctico al medio exhibido. Además, es importante determinar en qué momento del proceso de enseñanza-aprendizaje se van a utilizar las imágenes, y sobre todo elegir una técnica de enseñanza individual o grupal.<sup>152</sup>

En ese sentido, las imágenes que se les entregaron a los estudiantes a cerca del proceso electoral dominicano, fueron previamente seleccionadas y organizadas en tamaños para su adecuada

---

<sup>149</sup> Burke, Peter, *Visto y no visto*, España, Editorial Gráfico, 2005, p. 177

<sup>150</sup> Aparici, Roberto y García Matilla, Agustín, *Imagen, video y educación*, Chile, Fondo de Cultura Económica, 1997, p. 26.

<sup>151</sup> *Ibidem.*, p. 23.

<sup>152</sup> *Ibidem.*, pp. 23-24.

apreciación. Una vez seleccionadas y organizadas, se formaron grupos de 4 estudiantes y se les entregaron imágenes para que después de una minuciosa observación y una reflexión respecto a los actores que ven y lo que sucede con ellos, escribieran de manera individual su punto de vista al respecto, ya recopilados los textos, se debatió en clase la opinión de cada uno de ellos.

### **3.2 Las imágenes del libro de texto y la enseñanza de la historia**

Hoy en día la mayoría de los maestros de las escuelas dominicana utilizan los libros de texto para preparar sus prácticas educativas, y de una forma u otra seguirán haciendo usos de ellos, aunque elijan otros para ampliar las informaciones de la temática que estén trabajando. El libro de cuarto de bachiller: *Sociedad 4, La República Dominicana hoy*,<sup>153</sup> aprobado por la Secretaría de Estado de Educación, hoy Ministerio de Educación, no es una excepción. Pues en el trabajo realizado con los estudiantes del Liceo Pastor Abajo, ellos expresaron que las imágenes del proceso electoral 1965-1966 no son trabajadas en las escuelas.

En la unidad No. 5 del libro de texto partimos de la relación entre contenido e imágenes, y el poco fundamento de dichos contenidos con respecto a los hechos históricos que presenta la unidad. Por lo que, después de haber efectuado un minucioso análisis, resultó que en la misma no hay una relación directa entre las imágenes y el texto, es decir, no hay una opinión que sea susceptible de comprender las intenciones por las que hacen uso de ellas, y en las actividades que proponen no las usan. Además, los apartados de la unidad carecen de contenidos para comprender mucho mejor el período de gobierno de los Doce Años de Balaguer.

Al parecer, la unidad no fue pensada para trabajar con imágenes ya que en los propósitos del eje temático no se contempla el uso de dichas imágenes. Pues la propuesta con imágenes viene a llenar ese vacío como alternativa que ayude al perfeccionamiento de la misma, y a la vez contribuya a mejorar la calidad de la enseñanza de la historia. También se refuerza el contenido referente al proceso electoral 1965-1966, y de 16 imágenes que había en la unidad; tres de ellas correspondían al proceso electoral, pero fueron reemplazadas porque estaban recortadas, e integré otras que no habían sido publicadas en los libros de textos del sistema educativo dominicano.

---

<sup>153</sup> Es una obra diseñada por el equipo de investigaciones pedagógicas de la casa Editora Santillana, presentado y aprobado por la Secretaría de Estado de Educación y distribuido de forma gratuita a los estudiantes del sector público. Vid. Secretaría de Estado de Educación, *Sociedad 4: La República Dominicana hoy*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Santillana, 2005.

La falta de fundamento que justifiquen causas y consecuencias de los hechos históricos en la referida unidad del libro de texto me conllevaron a que realizara unas prácticas previas al inicio de las secuencias didácticas, para conocer los conocimientos previos de los estudiantes acerca del período de gobierno en cuestión.

Esto me permitió tener una idea acerca de las representaciones o los saberes previos que ellos tenían del tema en cuestión. En ese sentido, Alan Dalongeville considera que: “el saber se construye rompiendo con las representaciones iniciales,”<sup>154</sup> es decir, él considera que se construye a partir de los conocimientos previos de los estudiantes y que es el maestro el que crea las condiciones para que puedan emerger las representaciones.

En cambio, esto puede suceder a la inversa ¿qué tal si son los estudiantes los que quieren saber qué tanto sabe el maestro del tema? Resulta que el día de mi primera sesión de clase, comencé a trabajar los conocimientos previos, y los estudiantes me hacían preguntas muy comprometedoras como si también ellos me estuvieran evaluando a mí también.

Por otro lado, Michel Hubert entiende que: “en la enseñanza general, los objetivos que hay que transformar son, sobre todo, las representaciones organizadas en un sistema de pensamiento... en la enseñanza..., lo que hay que desarrollar ante todo son las competencias.” De esa manera los nuevos conceptos y las nuevas representaciones pueden reforzar algunas competencias y ciertas competencias concretas pueden ser activadas cuando se adquieren nuevas representaciones.<sup>155</sup>

El planteamiento que hace Michel acerca de las representaciones parece ser interesante, ya que nos permite conocer las conceptualizaciones de los estudiantes, referentes a la temática de trabajo. Además, la autora agrega que ese podría ser el equilibrio inicial que el maestro debe romper y cuestionar para fomentar en los estudiantes un proceso de reequilibrio entre los conocimientos previos y los objetivos que se desean lograr.

En cuanto a la historia se refiere, ella considera que lo que hay que transformar básicamente son las representaciones de un hecho histórico, de una sociedad determinada, de una civilización, de una circunstancia histórica, de un personaje histórico, etc. Con la finalidad de comparar situaciones

---

<sup>154</sup> Dalongeville, Alan, “Noción y práctica de la situación problema en historia,” Lycée Claudel de Ottawa, Canadá, adalongellie@rogers. Com, <http://situationsproblemes.free.fr>, (documento que obra en mi poder), p. 15.

<sup>155</sup> Hubert, Michell, “La situación problema como facilitador de la Actitud del profesor de Historia,” investigación didáctica, 2004, pp. 29-30.

del pasado con el presente. Es importante tomar en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, porque muchas veces ellos tienen mala concepción de los hechos históricos, en ese sentido, el maestro debe prestar mucha atención para que corrija cualquier idea errada que tenga un estudiante.

También, sería recomendable tomar en cuenta la parte social de un hecho histórico en el tiempo y el espacio. Donde se pueda contribuir al desarrollo de un espíritu crítico que implique analizar diversas fuentes acorde a los objetivos previamente elaborados por el maestro. Con actividades concretas que fomenten las movilizaciones de las representaciones y las competencias. Para ello, es importante la selección de documentos apropiados que sirvan de soporte a las actividades: revistas, periódicos, imágenes, videos, libros, artículos, entrevistas, etc.

Finalmente, Michel considera pertinente que la clase sean interactiva (dinámica), que haya intercambios, maestros-estudiantes y estudiantes-maestros, cuando se pongan en común las producciones resultantes de las tareas. Y como punto final es necesario el retorno a las actividades anteriores para reforzar los nuevos conocimientos y para verificar la relación de las nuevas representaciones con respecto a las anteriores. Así pues, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ellos van reforzando sus conocimientos previos al integrar otros saberes que les permitan adquirir nuevas experiencias y que les ayude a fortalecer los anteriores.<sup>156</sup>

En ese sentido, Jonnaert considera que: “en un proceso de enseñanza-aprendizaje las relaciones del profesor y del alumno vienen condicionadas por un proyecto social exterior que se le impone tanto a uno como a otros... (Se trata de) un juego en el que uno de los jugadores actúa abiertamente con los otros participantes para hacerlos cambiar durante la partida.” Naturalmente, la regla del juego consiste en que el maestro sepa lo que está haciendo con sus estudiantes, que tenga bien claro cuáles son los objetivos y los conceptos que desea reforzar con esa actividad para que el juego sea dinámico e interactivo. La progresiva explicación del mismo puede abrir espacios de desarrollo e intercambio de conocimiento en un ambiente donde el maestro también aprende de sus estudiantes. Dicha explicación debe permitir dar sentido a la actividad que se propone, estableciendo una relación con un proyecto de aprendizaje.

---

<sup>156</sup> *Ibidem.*, pp. 30-34, 36.

Al mismo tiempo, Michel añade que el compromiso del maestro con el trabajo se hará en la medida en que al inicio de la actividad se tenga la posibilidad de formalizar las propias representaciones previas, es decir, las concepciones que ellos tenían anteriormente del tema. Además, agrega que “cuando el maestro termine la sesión o la secuencia, será necesario comprobar que estas nuevas representaciones integren correctamente los hechos históricos constatados,”<sup>157</sup> de los cuales darán buena fe las fuentes a partir de las que se haya trabajado.

De este modo, el o los conceptos que los estudiantes logren comprender y reacomodar con los nuevos saberes ayudarían a entender mucho mejor el tema. En ese sentido, Dalongeville entiende que “el profesor tiene que tener claros los conceptos en los que se basan los contenidos históricos.” Pero, según el autor citado, hay un problema, los maestros “no han sido formados para reflexionar sobre conceptos, ya sean generales y transdisciplinarios o históricos.”

Por lo tanto, es importante que el maestro seleccione los conceptos que desea trabajar para que apoye en ellos sus actividades durante la clase. Además, debe tomar en cuenta que va a tener que recurrir a otros conceptos periféricos a lo largo del trabajo para hacer comparaciones y complementar ideas. Al mismo tiempo, es conveniente que el maestro se dé como objetivo un concepto clave y que intente alcanzarlo con estrategias pedagógicas apropiadas que enseñen a los estudiantes a tener perspectivas críticas y científicas.

En ese sentido, el autor citado agrega que en la forma de impartir la historia ahora, sucede algo muy distinto. Porque “se da una doble discordancia: por una parte, explícitamente los conceptos no son el eje de la enseñanza de la historia, sino un abanico de hechos, acontecimientos, de la sociedad, del panorama que se despliega en función del eje temporal; con algún que otro retoque, la de la narración, la exposición; estrategias que nada tienen en común con el enfoque histórico.”<sup>158</sup>

Por ejemplo, el tema que trabajé con los estudiantes fue: *El proceso hacia las elecciones de 1966 y el triunfo electoral de Balaguer*. El concepto democracia, fue uno de los conceptos clave en el desarrollo de esta temática porque se trataba de un proceso electoral donde se pusieron en juego las tomas de decisiones de los ciudadanos.

En la medida en que así se pueda analizar el curso de la democracia en la República Dominicana a partir de los hechos históricos del post-trujillismo y las contradicciones que el mismo

---

<sup>157</sup> *Ibidem.*, pp. 32-33.

<sup>158</sup> Dalongeville, Alan, “Noción y práctica de la situación problema en historia,” *Op. Cit.*, pp. 15, 11, 12, 14.

concepto implica. Resulta un poco complicado dar una definición correcta de democracia, pues el concepto en sí ha sido muy bien aprovechado por la política para tener a los ciudadanos a favor de sus aspiraciones en los certámenes electorales con la finalidad de seguir perpetuándose en el poder. Por lo tanto, yo diría que la democracia es un invento más de la política, es una estrategia de conquista de los pueblos. Así lo expresa Dalongeville: es una estrategia para darle sentido a los hechos históricos de los que siempre se dice que son construcciones de algunos historiadores condicionados por la política y de los que siempre se oculta la génesis, los aspectos contradictorios, los contenidos de verdad y de mentira y, por ende, su propia naturaleza de construcción.

Con ello, agrega el autor citado, “no se pretende tener una verdad de la historia,” pero que no se distorsiones el curso de la historia por el solo hecho de ser subordinada acorde a los intereses políticos. Para eso es necesario acudir al análisis historiográfico de los hechos históricos para tener un panorama de la situación histórica. La democracia no puede limitarse a la percepción que el agente o los agentes históricos pueden tener de ella, ya que esta realidad no tiene sentido al margen de las conjeturas sobre las que se ha editado el curso de la historia si no tiene presente su naturaleza idealizada y teórica. Por lo tanto, es importante que los maestros valoren esto, siempre y cuando se pretenda formar ciudadanos críticos. Eso si queremos darle, por lo menos, “una aproximación más fiable a la realidad que silenciar dicha heterogeneidad a favor de un punto de vista único,” el de una narración cuyo contenido exacto resulta desconocido por no haberse podido contrastar con otras fuentes o por no haberse interesado en la historia.<sup>159</sup>

### **3.3 La situación histórica de problema en la enseñanza de la historia**

Si nos enfocamos en la situación histórica de problema en este trabajo, un ejemplo concreto lo sería el proceso electoral dominicano 1965-1966. Porque tras la caída de la dictadura de Trujillo, los ideales de la gente más sensata de la sociedad dominicana estaban nutridos de una concepción de apertura democrática en el marco de un contexto sociopolítico muy conflictivo. Fue conflictivo debido a que los remanentes trujillistas querían permanecer en el poder. Y a efecto, no fue posible instaurar un régimen democrático en lo inmediato porque los sectores conservadores, complotados con los Estados Unidos, apoyaron a Balaguer. Pues estos sectores, en medio del nuevo ambiente democrático, impidieron que gobiernos democráticos, como por ejemplo, el que encabezó el profesor Juan Bosch en 1963, desarrollaran actividades democráticas en el país.

---

<sup>159</sup> *Ibidem.*, p. 12.

Según el sentido que le confiere Karl Popper a este tipo de conflicto: es que él, lo acomoda como una situación de problema. Para él, una situación histórica como ésta es una situación de problema, caracterizada por puntos de vista, opiniones e intereses contradictorios, separados en definitiva, por testigos que pueden esclarecer o distorsionar la situación de problema del pasado, enriqueciendo o empobreciendo la situación pedagógica del libro de texto con los hechos ocurridos.

Pues resulta que en el libro de texto *Sociedad 4, la República Dominicana hoy*, estos hechos han sido matizado acorde a los intereses políticos, y de hecho, no son explicados como tal. En ese sentido, si vamos más allá de lo que se plantea en dicho libro, nos encontramos que el dilema político dominicano del postrujillismo, estaba nutrido por punto de vista e intereses muy contradictorios algo así como lo plantea Karl. Entonces, en el texto escolar hay un problema de carácter históricopedagógico, por la historia que se pretende enseñar a través de él.

Además, Karl agrega que una situación histórica que se analiza como una situación de problema puede estar caracterizada por diferentes puntos de vista que se sitúa en dos niveles: 1) Podemos referirnos al “otro-pasado.” Si la situación histórica pone en juego a varios personajes, estos pueden representar punto de vista e intereses diferentes, (demócratas y conservadores) divergentes o radicalmente antagónicos. Pero también dichas contradicciones pueden ser asumidas por fuerzas abstractas. 2) El segundo nivel sobre el que interviene la noción de puntos de vista es el de las interpretaciones ya existentes relativas a una situación estudiada.<sup>160</sup> En algunos casos, las fuentes primarias y la historiografía pueden ser de gran ayuda en ese sentido.

Por otra parte, Michel Hubert entiende que la situación de problema es “una situación de aprendizaje” en la que se propone al estudiante “un enigma que sólo podrá descifrar si es capaz de remodelar una representación que pueda identificar con precisión o si adquiere una competencia que le falte,”<sup>161</sup> es decir, si supera un obstáculo, la situación se construye en función de dicho progreso. De ahí la importancia de acudir a las diversas fuentes para ir esclareciendo esos errores historiográficos y tener un juicio más crítico y coherente de los hechos históricos.

---

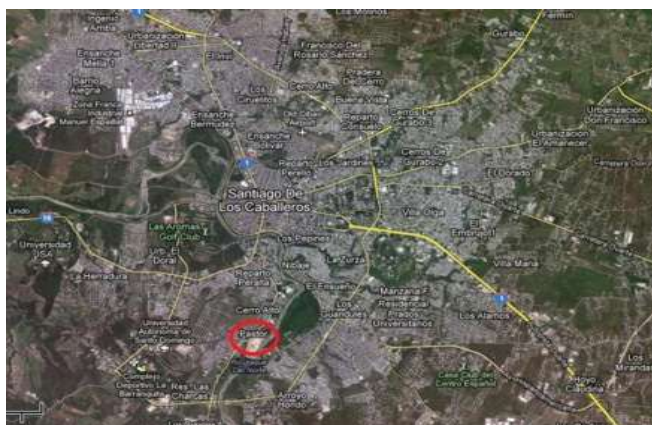
<sup>160</sup> *Ibidem*, p. 12.

<sup>161</sup> Hubert, Michell, “La situación problema como facilitador de la Actitud del profesor de Historia,” *Op. Cit.*, p. 34.

### 3.4 El Liceo de Pastor Abajo: una propuesta para la enseñanza de la historia

La comunidad de Pastor Abajo está ubicada en el extremo sur del centro de la ciudad de Santiago, en el sector de Bella Vista, (véase imágenes 1, 2).<sup>162</sup> Dicha ciudad tiene una población de unos 922, 358 habitantes, aproximadamente, según datos del censo de 2010.<sup>163</sup> Además, es la segunda ciudad de mayor importancia de la República Dominicana, dentro de las treinta y dos provincias del país. Su capital es: “Santiago de los Caballeros” municipio cabecera de la provincia de Santiago.

La ciudad de Santiago se encuentra ubicada en el Valle del Cibao, es un centro intelectual, educativo y cultural con unas ocho universidades, entre públicas y privadas. También es un importante centro industrial donde se produce ron, zapatos, cementos de construcción, cigarrillos, vestuarios, block, artículos de cueros, muebles e industrias del tabaco, los cuales son una parte importante para la economía de la provincia.



**Imagen 1.** Ubicación de la comunidad de Pastor Abajo, vía satélite. **Fuente:** Google Maps.



**Imagen 2.** Nótese, a la derecha: el Río Yaque del Norte y a la izquierda, la comunidad de Pastor. **Fuente:** Google Maps.

No obstante a esto, el sector de Pastor Abajo, es un sector de clase media baja, con la excepción de algunos, que son de clase media. La gran mayoría de ellos son inmigrantes que vienen de zonas rurales a la ciudad en busca de mejores oportunidades de trabajos. Viven en humildes y sencillas casas, en su gran mayoría con techos de zinc. Otras, en cambios, son las minorías, techadas con cementos, algunas de ellas se pueden distinguir porque tienen el techo blanco. A pesar de ser la mayoría, techadas con zinc, cuando visité el lugar en 2012 observé que gran parte de ellas son de block y cemento, es decir, construidas con block y cemento, pero techadas con zinc. De manera que,

<sup>162</sup> Vid. Google Maps. Imagen Satelital de la comunidad de Pastor, Santiago, República Dominicana.

<sup>163</sup> Oficina Nacional de Estadística (ONG), IX Censo Nacional de Población y Vivienda, 2010, p. 85.

el fragmento marcado con el borde azul en la imagen 3, es el Liceo Pastor Abajo, lugar donde apliqué la propuesta didáctica, para complementar, (véase imágenes 3, 4, 5 y 6).

Las dos principales actividades económicas que dan lugar a un flujo comercial en la comunidad de Pastor, son las siguientes: pequeñas industrias de zonas francas y comercios. Entre las industrias se pueden destacar fábricas de zapatos, correas de cueros, ropas, producción de mosaico, fábrica de Block, colchonerías, mueblerías, entre otras. Además de las pequeñas tiendas y colmados. Sin embargo, la comunidad presenta serios problemas económicos. Ya que las industrias y el área comercial de mayor envergadura no son suficientes para darles empleos a todos los moradores. Esto impacta negativamente en el sector, debido a que fomenta la vagancia e incrementa la delincuencia entre algunos moradores y al mismo tiempo ocasionan serios problemas de indigencia.

Además, es importante señalar que una parte de los habitantes de Pastor trabajan en las zonas francas (industrias) y áreas comerciales. Pero en los últimos años muchas de las zonas francas han cerrado sus puertas debido a la crisis global que nos afecta a todos, y a pesar de los bajos recursos económicos de algunos moradores, el sector cuenta con servicios telefónicos, cables, internet, electricidad, agua potable, transportes, salud, educación, entre otros.



**Imagen 3.** Al fondo; a la derecha, parte inferior con bordes azules: El Liceo Pastor Abajo. **Fuente:** Google Maps.



**Imagen 4.** Centro deportivo de la comunidad de Pastor Abajo donde se juega beisbol. Principalmente los fines de semana se congregan allí gran parte de los moradores de dicha comunidad, para presenciar el juego de pelota. Nótese al fondo dos jóvenes practicando el deporte. **Foto:** Pedro Martínez. **Año** 2012.



**Imagen 5.** Dos de los edificios donde se les imparte la clase a los estudiantes. **Foto:** Pedro Martínez. **Año:** 2012.



**Imagen 6.** Al fondo la comunidad de Pastor. **Foto:** Pedro Martínez. **Año:** 2012.

Una parte de las familias de la comunidad de Pastor, es matriarcal, es decir, la madre es la cabeza de la familia. Así lo considera Pascuala Ulloa, directora del plantel educativo, al decir que “más del 60% de los padres, están separados” de sus esposos e hijos. Por lo que resulta difícil para una madre de familia cuando no tiene el apoyo de su cónyuge. Más aún, si son jovencitas abandonadas con varios hijos y sin una debida preparación académica. De manera que, Ulloa apunta que “la edad promedio de las madres no excede los veinte años,” debido a que contraen matrimonio a temprana edad, predominando la “unión libre.”<sup>164</sup> En ese sentido, sería importante retomar cada uno de estos factores a la hora de trabajar con este grupo de estudiante, y así conocer su realidad; las características de los mismo. De esta manera nuestras planeaciones educativas, se pueden orientar más a las necesidades de la comunidad, partiendo de lo que vive el estudiante.

Si bien es cierto que los políticos que nos representan se reúnen para analizar las problemáticas y las desigualdades sociales de nuestros pueblos, no es mucho lo que hacen para erradicar el analfabetismo y la pobreza en las diferentes comunidades del país. En la Cumbre del Milenio celebrada en Nueva York en septiembre del año 2000, ciento ochenta y siete países miembros del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), entre ellos la República Dominicana, se comprometieron para luchar contra la pobreza, el hambre, el analfabetismo, la falta

---

<sup>164</sup> La comunidad no cuenta con una biblioteca, clubes culturales, asociaciones de ayudas mutuas, parques ni gimnasios. Pero sí cuenta con un pley donde se juega beisbol, (ver imagen 4). También hay cinco iglesias, tres de las cuales son católicas, y de las dos restantes, una es evangélica y la otra adventista. *Vid.* Ulloa Cabrera, Pascuala, *Proyecto Educativo de Centro* (PEC), Liceo Pastor Abajo, 2010-2014, p. 13.

de educación, la desigualdad entre los géneros, etc.<sup>165</sup> Pero resulta que hace trece años de ese primer encuentro donde se trazaron los objetivos del milenio y todavía no se combate el analfabetismo ni la pobreza en la nación dominicana.

En la provincia de Santiago, según el informe del censo de 2010: de 477,617 de los hombres con edades entre 6 años y más, 372, 875 sabe leer y escribir; y 104, 742 que no sabe leer ni escribir; en cambio, de 438, 114 mujeres censadas con edades de 6 años y más 383, 213 sabe leer y escribir; y 54, 901 no sabe leer ni escribir.<sup>166</sup> Evidentemente, el dato es curioso porque es una muestra del nivel de analfabetismo y a la vez pone de relieve que la mujer está estudiando más que el hombre. En ese sentido, no hace falta llegar muy lejos para comprobar este dato. Si visitamos cualquier universidad del país hoy en día, vemos que la mayoría de los estudiantes dominicanos son mujeres. Por ejemplo, en 2008, todavía estaba realizando mis estudios de licenciatura en el área de las Ciencias Sociales en la Universidad Autónoma de Santo Domingo y en una de las aulas habíamos alrededor de sesenta estudiantes, tres de los cuales éramos varones, y el resto eran mujeres.

### **3.5 Características de los estudiantes de cuarto de bachiller del Liceo Pastor Abajo**

El trabajo que se realizó durante las prácticas fue dirigido a estudiantes de cuarto de bachiller del Nivel Medio, Modalidad General, cuyas edades oscilan entre 17 y 18 años; aunque es frecuente encontrar algunos que cursan este nivel con edades por debajo de la señalada. De igual modo, egresan estudiantes que sobrepasan los 18 años de edad.

A principio de septiembre de 2012 visité el plantel educativo durante una semana, allí sostuve encuentro con la directora, maestros y estudiantes. Específicamente con estudiantes de cuarto de bachiller, con los cuales realicé las prácticas. De hecho el primer encuentro fue una experiencia muy bonita porque compartí con ellos varios días en las aulas. Durante esa semana sostuve el primer encuentro con Pascuala Ulloa, directora del Liceo Pastor Abajo y le expliqué los objetivos de las prácticas. En ese primer encuentro, conversamos acerca de los estudiantes, los maestros y los recursos que disponen para sus labores. Debo reconocer que la directora se siente comprometida con los estudiantes y con la comunidad, a pesar de los problemas que enfrenta, se muestra muy optimista, así pues, manifiesta que todavía en la comunidad existen muchas familias honradas y trabajadoras.

---

<sup>165</sup> Boletín mensual de la Oficina de Desarrollo Humano (PNUD), objetivo de desarrollo del milenio, República Dominicana, 2004, p. 1.

<sup>166</sup> Oficina Nacional de Estadística (ONG), IX Censo Nacional de Población y Vivienda, *Op. Cit.*, p. 106.

Por otro lado, sostuve un encuentro con algunos de los estudiantes en la biblioteca del centro educativo y les preguntaba acerca de cuál era la metodología que más empleaban los maestros en clase y ellos me contestaron: los maestros forman grupo, se hacen investigaciones y exposiciones grupales. En las ponencias se utilizan diapositivas pero la energía eléctrica no es muy eficiente para poder trabajar porque se va mucho en este lugar, y además, les pregunté ¿Trabajan ustedes con imágenes, las analizan? Y la respuesta fue la siguiente: nosotros no analizamos imágenes directamente, solo hacemos exposiciones, es decir, trabajamos con biografías de personajes donde se presentan imágenes pero no son objeto de análisis, sólo se usan para dar a conocer el o los personajes de los que se habla en la exposición.

En uno de esos días, César Fernández, maestro del área de Ciencias Sociales, me invitó para que compartiera una de su clase en la sección A. Ese día Cesar inicia la clase mandando a los estudiantes a la pizarra para que completaran un mapa conceptual titulado: “La Era de Trujillo.” Pues en ese mapa conceptual los estudiantes escribieron las principales características del régimen de Trujillo, y después que completaron el mapa conceptual, les pidió a los estudiantes que nombraran, por lo menos, cincuenta personajes de la era de Trujillo; así como los movimientos y organizaciones en contra del régimen. El maestro concluye la clase, pidiéndoles que nombraran a los principales actores que participaron en el asesinato del dictador el 30 de mayo de 1961. Además, ese día, el maestro me permitió usar la cámara, tomé foto y grabé varios videos en su clase, (véase imágenes 7, 8, 9 y 10) para que a diferencias de las imágenes anteriores, observen la escena de la clase y conozcan los estudiantes de cuarto de bachiller, al menos, los de la sección A.



**Imagen 7.** Estudiantes de cuarto de bachiller levantan las manos para ir a la pizarra a completar el mapa conceptual acerca de las características de “La Era de Trujillo.” **Foto:** Pedro Martínez. **Año** 2012.



**Imagen 8.** El maestro César Fernández observando a una estudiante que escribe en la pizarra. **Foto:** Pedro Martínez. **Año** 2012.



**Imagen 9.** Algunos estudiantes levantan las manos para participar en clase, mientras otros escriben y observan. **Foto:** Pedro Martínez. **Año** 2012.



**Imagen 10.** Estudiantes del plantel educativo posan una foto con Pedro Martínez al momento de terminar la sesión de clase. **Foto:** tomada por uno de los estudiantes del grupo. **Año** 2012.

Nótese la limpieza y las condiciones del centro educativo, pues fue inaugurado recientemente en el año 2009. Naturalmente, las aulas están en muy buenas condiciones. La construcción del mismo, según afirma la directora, obedece al crecimiento de la comunidad, anteriormente, los estudiantes tenían que trasladarse a otros lugares a estudiar, pagando pasajes diarios que quizás muchas veces ni tenían. Además, expresa que en la actualidad, la comunidad cuenta con una población de unos tres mil habitantes aproximadamente.<sup>167</sup>

El Liceo de Pastor<sup>168</sup> Abajo es una institución de carácter público, organizada en la “Modalidad General,” la misma está sujeta a las leyes, ordenanzas y resoluciones que rige el Ministerio de Educación del Estado dominicano. Es una obra construida de block y cemento, tiene tres niveles, y está distribuida de la siguiente manera: cuatro oficinas; una de psicología, otra para la directora del centro, una para coordinación académica y la última para la secretaria. Además, cuenta con una cocina, sala de conserjería, salón de maestros, salón multiuso, aula virtual, laboratorio de física, y un salón para el laboratorio de las ciencias naturales, ocho baños, dos laboratorios de informática, dos canchas deportivas y una cafetería, (ver imágenes 11, 12, 13 y 14 para que conozcan la infraestructura del centro educativo).

<sup>167</sup> El crecimiento de la comunidad se debe a la inmigración (en su gran mayoría, a partir de los años cincuenta) de los pobladores de la sierra: Jánico, Sabana Iglesia, San José de las Matas, entre otros. En ese sentido ha habido un acelerado crecimiento demográfico en el sector, dando lugar a nuevos sectores aledaños como son: el Barrio de la Lata, Reparto Primavera, Barrio Nuevo, Barrio los Picuces, la Loma de la Tallota, el Cerro y el Barrio del PRD.

<sup>168</sup> Según afirma la directora, Pascuala Ulloa, en el Proyecto Educativo de Centro (PEC): el nombre de la comunidad de Pastor, se debe a unos misioneros norteamericanos que se alojaron en una casa, la cual posteriormente pasó a ser, el “hogar Escuela del Buen Pastor,” y de ahí, el nombre de Pastor.



**Imagen 11.** Pabellones para impartir clase. **Foto:** Pedro Martínez. **Año** 2012.



**Imagen 12.** Parte frontal en el interior del Centro Educativo donde están los pasillos que conducen a las aulas, la biblioteca, la dirección, etc. **Foto:** Pedro Martínez. **Año** 2012.



**Imagen 13.** Al fondo el centro educativo. **Foto:** Pedro Martínez. **Año** 2012.



**Imagen 14.** Pasillo principal del tercer nivel. **Foto:** Pedro Martínez. **Año** 2012.

En el centro educativo se imparten dos tandas, matutina y vespertina, cuenta con un total de 14 maestros distribuidos en ambas tandas, dos de los cuales son del área de Ciencias Sociales: César Fernández y Carolina Medina. En las dos tandas, durante el año escolar 2012-2013 habían 789 estudiantes matriculados en el Nivel Medio: primero, segundo, tercero y cuarto. Tercero y cuarto en la tanda matutina; y primero y segundo en la vespertina; de éstos, el cuarto curso fue con el que trabajé, y tenía 176 estudiantes matriculados distribuidos en las siguientes secciones: A, B, C, D y E, entre las cuales sólo trabajé con la sección B; con un total de 37 estudiantes.

El Liceo Pastor Abajo es partidario de una “educación coordinada,” así lo plantea la directora Pascuala Ulloa Cabrera en el Proyecto Educativo de Centro (PEC) que busca integrar a los padres, madres y miembro de la comunidad. En ese sentido, agrega Ulloa: que la familia para este centro es

parte importante, dentro de la institución, pues la misma debe de inculcar a sus hijos las ideas de participación y democracia, para que logren sus objetivos.

En el PEC se describe el perfil de los estudiantes como personas estudiosas, innovadoras, críticas, constructivas, participativas, reflexivas, autónomas y transformadoras. Con esto lo que se espera es, que sean personas íntegras, que luchen por el bienestar de los demás, que actúen en concordancia dentro y fuera del centro, que desarrollen los valores de respeto, solidaridad, honestidad y tolerancia.

Además, que sean capaces de construir objetivos y proyectos de vida para crecer, que tengan capacidad de análisis, que puedan argumentar libremente y reflexionar en su diario vivir. Que sean responsables con sus estudios, su familia y sus compañeros. Tengan un buen rendimiento académicos en todas sus asignaturas, que aprovechen al máximo la formación que les ofrece el Liceo Pastor Abajo y que sean personas conscientes de sus actos y se preocupen por los problemas de la comunidad.<sup>169</sup> En relación a esto, para mantener el perfil de los estudiantes la institución educativa presenta su visión, su misión y sus valores:

**Visión:** Ser una institución líder en la comunidad, comprometida a formar jóvenes capaces de participar y construir una sociedad libre, democrática, participativa, justa y solidaria, con competencias generales y específicas que les permitan adaptarse a los nuevos tiempos, que combinen trabajo productivo y tecnológico y lo pongan a su servicio y al de la humanidad para el desarrollo de ambos.

**Misión:** Formar ciudadanos amantes de sí mismos, de su familia, de sus conciudadanos y de su patria, comprometidos en el desarrollo personal, conscientes de sus deberes y derechos con un alto sentido de responsabilidad y de respeto a la dignidad humana.

**Valores:** Amor, paz, solidaridad, respeto, tolerancia, honestidad, libertad, justicia, patriotismo, perseverancia, compañerismo, autonomía, respeto, solidaridad.<sup>170</sup>

Con cada uno de estos enunciados la institución se compromete a mantener su liderazgo en la comunidad, formando individuos capaces de reconocer sus derechos y deberes ciudadanos. Sin embargo, entiendo que para lograr algo semejante, es necesario que intervengan muchos actores de la sociedad; formar individuos con valores hoy en día, implica una gran responsabilidad.

---

<sup>169</sup> Ulloa Cabrera, Pascuala, Proyecto Educativo de Centro (PEC), Liceo Pastor Abajo, 2010-2014, pp. 6, 11-19, 19, 28-29.

<sup>170</sup> Esta información la anoté de un cuadro que se encuentra en la dirección del Centro Educativo.

Evidentemente, la visión, misión y valores que se propone la institución educativa, permite conducir a los estudiantes a través de un proceso de enseñanza con objetivos y metas a alcanzar, por ejemplo, la visión de una empresa o una institución son las aspiraciones, es decir, la imagen que se proyecta para ir logrando una meta a corto, mediano o largo plazo, de lo que debe ser en el futuro la institución. En cambio, la misión es la razón de ser de la institución, el motivo por la cual existe. Así mismo en la determinación de las funciones básicas que la institución va a desempeñar en un entorno determinado para lograr tal misión.

Por otra parte están los valores, por ejemplo un valor importante podría ser el amor. De manera que, los valores son aquellos juicios éticos sobre situaciones imaginarias o reales a los cuales nos sentimos más inclinados por su grado de utilidad personal y social, aunque no todos tenemos o cultivamos los mismos valores. La misión y los valores de una institución son pilares fundamentales, son los que les dan sentido y coherencia a las metas que se propone la institución, a pesar de que muchas veces no se refleja en sus estudiantes o egresados.

### **3.6 Balance general sobre la aplicación de la propuesta didáctica en cuarto de bachiller<sup>171</sup>**

El balance general de los resultados de la propuesta didáctica, presenta las experiencias que tuve con los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B del Liceo Pastor Abajo, en el cual: se trabajaron los conocimientos previos acerca del gobierno de los Doce Años de Joaquín Balaguer 1966-1978; se presentaron varias imágenes de líderes políticos dominicanos de mediados del siglo XX, para que identificaran a Balaguer. Además, contestaron preguntas; se generaron espacio de discusión, y los estudiantes dieron su punto de vista al respecto.<sup>172</sup>

---

<sup>171</sup> Las prácticas realizadas en esta propuesta se llevaron a cabo a partir del día 2 de abril de 2013.

<sup>172</sup> Antes de comenzar a explicar las actividades que se realizaron en el Liceo de Pastor Abajo con los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B, quiero compartir la siguiente experiencia: En las dos primeras semanas del mes de marzo, realicé varias visitas al Archivo General de la Nación (AGN), en Santo Domingo, en busca de algunos documentos e imágenes que me hacían falta para la tesis. Allí logré conseguir grabada en un CD, algunas de las imágenes que necesitaba. Otra, en cambio, me fueron negadas, alegando que estaban en el cuarto piso en un proceso de clasificación y digitalización. Naturalmente, según los encargados de la fototeca, no podía tener acceso a ellas. Sin embargo, me dijeron que los iban a bajar al día siguiente. Al siguiente día, ni catálogo ni imágenes, me entregaron una carpeta que contenía, según ellos, gran parte de los códigos de las imágenes del período de gobierno de los Doce Años de Balaguer para que buscara y seleccionara las imágenes que yo necesitaba. Pero los códigos que contenía la carpeta, eran códigos sin imágenes y sin descripción alguna. En ese sentido, no había nada que hacer y entrego la carpeta. Sin embargo, lo último que me dijeron fue: compra dos CD en blanco, que nosotros te vamos a grabar las imágenes. Llena una solicitud y dentro de tres días nosotros te llamamos para que las vengas a buscar. Luego, cinco días después, me llaman para que fuera por las imágenes. Cuando me entregan los CD, curiosamente me siento en el área de cómputos para revisar las imágenes que me habían entregado, pues gran parte de ellas eran de Balaguer, pero no del período de gobierno de los Doce Años. Algunas correspondían, pero las demás no. Lo último que me dijeron, cuando le reclamé que las mayorías de las imágenes no eran del referido gobierno. Entonces, uno de ellos me dijo: no te podemos entregar todas las imágenes que tú quieres, porque todavía hay muchos de ellos vivos, y nosotros no queremos meternos en problemas. Sin lugar a duda,

Luego de trabajar los conocimientos previos del tema en cuestión, en la unidad didáctica No. 5 del libro, sólo se trabajó con los estudiantes el siguiente tema: *El proceso hacia las elecciones de 1966 y el triunfo electoral de Balaguer*, previo al período de gobierno de los Doce Años de Joaquín Balaguer, en el cual se trabajaron las características del proceso electoral y se analizaron las imágenes. A partir del trabajo que se realizó, se suscitaron nuevos enfoques y nuevos aportes a los hechos históricos acaecidos en la historia contemporánea de la República Dominicana, los cuales servirán de base a la presente y futuras generaciones para comprender el período de gobierno y el curso de la historia sociopolítica de la post-dictadura.

A finales del mes de febrero, realicé un viaje a la República Dominicana, para comenzar a aplicar la propuesta didáctica a partir de la segunda quincena del mes de marzo. Al llegar al país, me encontré con un paro laboral de maestros, en demandas de aumentos salariales. Por ello, durante esos días, sostuve una reunión con Pascuala Ulloa, directora del Liceo Pastor Abajo, para hacerle saber el porqué de mi visita en Santiago.

El lunes 4 de marzo de 2013, visité por segunda vez el Liceo Pastor Abajo para ponerme en contacto con los estudiantes. Pues en esa semana comenzaron las labores en el plantel educativo, luego del paro laboral de maestros. De manera que los estudiantes parecían estar muy optimistas e interesados en compartir la experiencia conmigo, al menos, eso pude notar en ellos. Además, ya conocía el grupo, porque en el mes de septiembre de 2012 sostuve varios encuentros con ellos, y compartí una de las secciones de clase con César Fernández, maestro del área de Ciencias Sociales. Al día siguiente, el 5 de marzo, me asignaron la sección B, para que aplicara la propuesta didáctica con ese grupo. La misma tenía registrados 37 estudiantes, de los cuales había 12 de sexo masculinos y 25 del género femenino. El miércoles 6 de marzo volví de nuevo al plantel educativo para acordar con la directora y los maestros la semana en que debía comenzar a aplicar la propuesta.

Comencé a programarme para cuatro secciones de clase a la semana, y las imágenes que iban a ser analizadas estaban clasificadas y organizadas de acuerdo al tema. Luego, en un foto estudio llamado «magnacolor» de Santiago se imprimieron las imágenes. Me resultó mucho mejor imprimirlas debido a que tenían mejor calidad para trabajarlas. Luego de impresas, las clasifiqué según los grupos de trabajo, pues eran más estudiantes que imágenes, y de hecho, por razones de tiempo se me hacía más fácil trabajar con los grupos ya que así no tenía que esperar a que un

---

esa es una de las tantas limitantes de la dinastía del “neotrujillibalaguerismo” en la República Dominicana. Protegen las fuentes para mantener vendada la inocencia de la gente.

estudiante terminara con una imagen para que se la pasara a otro. Sino que en el mismo grupo podían trabajar de manera individual varios a la vez. Por lo tanto, cada una de las imágenes estaban codificadas al dorso, y esto me permitió saber de qué imagen se trataba cuando leía la opinión de cada uno de los estudiantes en el momento de evaluar su análisis.

### **3.7 El uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y su influencia en la concepción y uso de las imágenes en la enseñanza de la historia**<sup>173</sup>

En el mes de abril de 2013 se aplicó una encuesta en el Liceo Pastor Abajo, Santiago, República Dominicana, titulada: *El uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y las imágenes en la enseñanza de la historia*. Dicha encuesta fue aplicada a treinta estudiantes de cuarto de bachillerato, con la finalidad de saber el uso que ellos les están dando a las nuevas Tecnología de la Información y la Comunicación y el uso de las imágenes en la enseñanza de la historia.

Las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación se han convertido en las últimas décadas en las principales herramientas de difusión y expresión del pensamiento. Por lo tanto, consideré necesario aplicar una encuesta a los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B, con la finalidad de conocer el uso que éstos les están dando a los siguientes medios de comunicación: teléfono celular, computadora, iPad, entre otros. Al mismo tiempo, conocer por vía de ellos si los maestros promueven la interacción o el diálogo con otros estudiantes a través de las TIC's, y cuál es el uso didáctico que les están dando a las imágenes del libro de texto *Sociedad 4: la República Dominicana hoy*. En ese sentido, la metodología que se utilizó para aplicar dicha encuesta fue la siguiente: se eligieron 30 estudiantes para ser encuestados y se les entregaron unos cuestionarios para que ellos seleccionaran las opciones correspondientes, luego de haberles explicado la dinámica a seguir. Además, en la misma había preguntas abiertas donde los estudiantes tenían la posibilidad de dar su punto de vista al respecto.

Se consideró pertinente aplicar la encuesta antes de comenzar con las actividades para tener una idea acerca del uso que les estaban dando a las TIC`s y las imágenes del libro de texto. Por estas

---

<sup>173</sup> Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto de bachillerato del Liceo Pastor Abajo, Santiago, República Dominicana.

razones es que el apartado aparece en este lugar, antes de darles aperturas a las actividades que se realizaron con los estudiantes de la sección B.

En lo que respecta a las variables edad y sexo de los estudiantes encuestados en cuarto de bachiller, encontramos que en la primera variable el rango de edad oscila entre los 16 y los 19 años; donde por cierto el mayor número de preferencias se concentra entre los 18 y 19 años, los cuales representan el 57%. Con estas edades se registraron diez estudiantes de 18 años y siete con 19. En cambio, entre los de 16 y 17 años, encontramos un 43%. Esto porque dos de ellos se registraron con 16 años y once con 17. De 20 años o más no encontramos.

Para el caso de la segunda variable, es decir, el sexo; encontramos 8 estudiantes del género femenino entre 16 y 17 años las cuales representan el 53% de los encuestados entre esas edades y, 5 masculino que representan el 33%. En cambio, entre 18 y 19 años encontramos 7 femeninos y 10 masculinos, los primeros representan el 47% y los masculinos 67%. En ese sentido se puede deducir que entre 16 y 19 años, el 50% corresponde a los estudiantes encuestados.

Además, este grupo de estudiantes está entre los años correspondientes para cursar el cuarto de bachiller ya que el sistema curricular dominicano los sitúa entre los 18 años en su etapa final de estudio: “aunque es frecuente encontrar algunos que cursan este nivel con edades por debajo de la señalada para su inicio. De igual modo, egresan estudiantes que sobrepasan los 18 años de edad.”<sup>174</sup> Naturalmente, hemos encontrados a dos estudiantes que están muy por debajo de la edad señalada para cursar el cuarto de bachiller, pero en ciertos casos, aunque no con mayor frecuencia, los encontramos. En ese sentido, se puede deducir que el grupo de estudiante ha tenido un buen rendimiento en su trayectoria de estudio, porque las edades de éstos, corresponden a las indicadas por el sistema curricular dominicano para este nivel educativo.

---

<sup>174</sup> Vid. Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos, *Plan Decenal de Educación en Acción Transformación Curricular en Marcha: Nivel Medio Modalidad General*, Editora Taller, República Dominicana, 1995, p. 5.

**Cuadro No. 1: Según el sexo y edad de los estudiantes de cuarto de bachiller, sección (B), Liceo Pastor Abajo**

Edades	Sexo					
	Femeninos		Mascullinos		Total	
	No	%	No	%	No	%
16-17	8	53	5	33	13	43
18-19	7	47	10	67	17	57
20 o más	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B del Liceo Pastor Abajo, tanda matutina.

En lo que atañe al uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC`s) que los estudiantes utilizan en la vida cotidiana con mayor frecuencia, encontramos que el 60% de ellos utiliza el teléfono celular; el 33.3% dice que usa la computadora, el 0%, es decir, ninguno de ellos utiliza el iPad y el 6.6% dice que utiliza otros medios pero no especifican cuáles. Indudablemente, sin lugar a equivocarme, todos ellos utilizan de una u otra forma la computadora, aunque no la tengan, ya que en algún centro de cómputo van y la alquilan. Además, hoy en día, el teléfono celular y la computadora son los medios de comunicación más utilizados, principalmente el celular. Pero yo respeto la decisión que hayan tomado los estudiantes. En el caso de la opción iPad, probablemente algunos de ellos tengan razón en no tener uno de esos aparatos, porque son muy costosos y los estudiantes encuestados, son de escasos recursos económicos. (Ver cuadro No. 2)

**Cuadro No. 2: Según la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC`s) ¿qué utiliza en la vida cotidiana con mayor frecuencia?**

Categorías	Frecuencia	%
Teléfono celular	18	60
Computadora	10	33.3
iPad	0	0
Otros	2	6.6
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B del Liceo Pastor Abajo, tanda matutina.

Al mismo tiempo, quisimos saber qué uso le estaban dando los estudiantes a esos recursos tecnológicos. En efecto, un 58% de los encuestados dice que lo utiliza para investigar, mientras que el 3.2%, juega, es decir, un estudiante de 30 encuestado lo hace y el 25% dice que lo utiliza para el chat. De manera que, resultan espeluznantes estos resultados ya que día a día vemos que nuestros estudiantes, con mayor frecuencia, chatean y juegan más que los que investigan. Con certeza, podríamos deducir que entre la mayoría, hay algo más que eso. Sin embargo, el 9.6%, dicen que lo utiliza para otra cosa, es decir, dos de los cuales escuchan música, y otro, en cambio, para comunicarse. Sin embargo, el 3.2% no seleccionó ninguna de las respuestas, (ver cuadro No. 3).

**Cuadro No. 3: Según el uso que les da las TIC`s.**

<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Investigativo	18	58
Juego	1	3.2
Chat	8	25.8
Otros	3	9.6
Respuesta sin seleccionar	1	3.2
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B del Liceo Pastor Abajo, tanda matutina.

Además, se les preguntó si los maestros del plantel educativo promueven la interacción y el diálogo con otros estudiantes a través de las TIC`s, y el 36.6% dijo que sí la promueven. En cambio, el 6.6% dice que no la promueven y el 56.6% que a veces. Pero, la opción «siempre», da como resultado el 0%, es decir, ninguno de ellos, señaló que siempre la promueven, (ver cuadro No. 4). Sin embargo, el 73.3% de los estudiantes ha observado en sus maestros, al promover las TIC`s, un incremento de habilidades informáticas. En cuanto a las nuevas tecnologías, ninguno de ellos dio su punto de vista al respecto. Pero, el 23.3% dice que en ellos hay una mayor competencia en el uso de las TIC`s, y el 3.3% dice que hay miedo al cambio. Ocho de los estudiantes encuestados dice que el medio que utilizan los maestros es la computadora. En cambio, uno dice que normalmente usan la pizarra, (ver cuadro No. 5).

**Cuadro No. 4: Promueven los maestros la interacción y el diálogo con otros estudiantes a través de las TIC`s?**

Categorías	Frecuencia	%
Sí	11	36.6
No	2	6.6
A veces	17	56.6
Siempre	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B del Liceo Pastor Abajo, tanda matutina.

**Cuadro No. 5: Según lo que han observado los estudiantes en sus maestros al promover las TIC`s.**

Categorías	Frecuencia	%
Incremento de habilidades informáticas	22	73.3
Subordinación a las nuevas tecnologías	0	0
Mayor competencia en el uso de las TIC`s	7	23.3
Miedo al cambio	1	3.3
Nada	0	0
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B del Liceo Pastor Abajo, tanda matutina.

En cuanto a los estudiantes, el 76.6% de los encuestados dice que se siente preparado para el uso de las TIC`s en el aula. El 16.6% con conocimiento deficiente, el 3.3% no se siente preparado, y el 3.3% restante dice que se siente preparado para hacer otra cosa, (ver cuadro No. 6). Sin embargo, en su tiempo libre solo el 7.6% de los estudiantes lee un libro, el 33.3% ve la TV, el 12.8% sale a recrearse y el 28.2% hace sus tareas. El 15.3% hace otras actividades y el 2.5% restante no seleccionó ninguna respuesta. Pero, una estudiante de 17 años dice que cuida a su niña y hace sus tareas, (ver cuadro No. 7). Sin embargo, uno de los graves problemas con los que se enfrenta un maestro hoy en día en las aulas, esto da muestra del poco hábito que tienen los estudiantes en las lecturas, no leen, y si leen es porque tienen un examen o una tarea pendiente, no por cuenta propia. En ese sentido, yo diría que: el primer logro de un maestro hacia sus estudiantes, debería ser el hábito

de la lectura. Ya que si ellos leyeran, el proceso de enseñanza aprendizaje se hace más fácil y competente.

En cuanto al uso didáctico de las imágenes del libro de texto de Ciencias Sociales para cuarto grado de bachiller, el 54.8% de los estudiantes consideran que los maestros realizan prácticas para el análisis de las imágenes, 17 de los 30 estudiantes encuestados lo consideran así. Sin embargo, la gran mayoría de ellos dice que las usan cuando tienen exposición, pero que en realidad, no se analizan como tal, sino que la utilizan para embellecer su ponencia, es decir, si van a hablar de Balaguer colocan imágenes de Balaguer y así sucesivamente. De manera que el 38.7% expresan que los maestros no realizan prácticas para el análisis de las imágenes y el 6.4% restante dice que la utilizan para otras actividades, pero no especifican, (ver cuadro No. 8).

Por otra parte, el 83.3% de los encuestados, dice que sí cree que el uso de las TIC's garantiza un conocimiento integral entre el alumno y el profesor: según ellos, se puede indagar más sobre lo que se está enseñando. Siempre y cuando se utilice de manera adecuada y positivamente, sí garantiza un gran conocimiento a todos. Además, ellos consideran que por medio de las TIC's tienen mayor acceso a la información, y que de hecho, pueden ampliar más su conocimiento acerca del tema que se esté trabajando. Sin embargo, el 16.6% prefirió no decir nada al respecto, (ver cuadro No. 9).

#### **Cuadro No. 6: Como estudiante, se siente preparado para el uso de las TIC`s en el aula?**

<b>Categorías</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Capacitado	23	76.6
Conocimiento deficiente	5	16.6
No	1	3.3
Otros	1	3.3
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B del Liceo Pastor Abajo, tanda matutina.

**Cuadro No. 7: Según la dedicación del estudiante en su tiempo libre**

Categorías	Frecuencia	%
Leo un libro	3	7.6
Veo la Tv	13	33.3
Salgo a recrearme	5	12.8
Hago mis tareas	11	28.2
Otros	6	15.3
Respuesta sin seleccionar	1	2.5
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B del Liceo Pastor Abajo, tanda matutina.

**Cuadro No. 8: Según el uso didáctico de las imágenes del libro de texto de Ciencias Sociales para cuarto grado de bachillerato**

Categorías	Frecuencia	%
Los maestros realizan prácticas para el análisis de las imágenes	17	54.8
Los maestros no realizan prácticas para el análisis de las imágenes.	12	38.7
Otros	2	6.4
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B del Liceo Pastor Abajo, tanda matutina.

**Cuadro No. 9: ¿Crees que el uso de las TIC's garantiza un conocimiento integral entre el alumno y el profesor?**

Categorías	Frecuencia	%
Sí	25	83.3
No	0	0
Respuesta sin seleccionar	5	16.6
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto de bachiller, sección B del Liceo Pastor Abajo, tanda matutina.

### 3.8 Secuencia didáctica\*










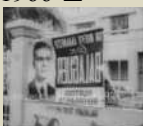



República Dominicana  
**Plan de clase diaria: Liceo Pastor Abajo**  
**«Planificar es la primera garantía de una buena enseñanza»**

Maestro	Asignatura	Tiempo	Sección	Sesión	Fecha
Pedro Gabriel Martínez Márquez	Ciencias Sociales	50 minutos	4to B	1ra	2 de abril de 2013
<b>Tema</b>	Primera sección de clase: Los Doce Años de Balaguer (1966-1978).				
<b>Aprendizajes esperados</b>	Hacer un sondeo con los estudiantes para conocer de manera general los conocimientos previos acerca del tema. Que los estudiantes se sientan motivados para iniciar la jornada de trabajo.				
Objetivo de la 1 <sup>ra</sup> clase	Proceso de enseñanza-aprendizaje			Recursos	
Generar un espacio de discusión para conocer los conocimientos previos de los estudiantes acerca del período de gobierno de los Doce Años de Balaguer 1966-1978.	<p><b>Inicio:</b> El maestro se presentó en su primer día de clase con los estudiantes... Ambientó el aula..., escribió el eje temático en la pizarra e inició su jornada de trabajo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se llevó a cabo un ejercicio. Se presentaron varias imágenes de diferentes gobiernos dominicano de la segunda mitad del siglo XX para que ellos identificaran a Joaquín Balaguer. Además, escribieron lo que sabían acerca del gobierno de los Doce Años de Balaguer y definieron el concepto democracia.</p> <p>Identificaron a Balaguer en una imagen, escribieron lo que sabían acerca del gobierno de los Doce Años de Balaguer y definieron el concepto democracia.</p> <p>Se les da apertura a un espacio de discusión grupal donde los estudiantes se expresan de manera libre a cerca del tema.</p> <p><b>Cierre:</b> Turno libre para dudas y comentarios entre profesor y estudiantes.</p>				
<b>Evaluación</b>	Mediante la participación en clase de manera individual y el ejercicio con las imágenes.				
<b>Bibliografía</b>	Casas, Roberto, <i>Historia social y económica de la República Dominicana</i> , tomo II, Editora Alfa y Omega, Santo Domingo, República Dominicana, 2003; Moya Pons, Frank, <i>Manual de historia dominicana</i> , Editora Búho, 14 <sup>a</sup> edición, Santo Domingo, República Dominicana, 2008; Enrique Díaz, Nelson y González Camacho, Silverio, <i>Fundamentos de historia social dominicana</i> , 3ra Edición, Editorial Surco, Santo Domingo, República Dominicana, 2005. Y el libro de texto aprobado por la Secretaría de Estado de Educación, <i>Sociedad 4: La República Dominicana hoy</i> , Editora Corripio, Santillana, 2005, entre otros.				
<b>Observaciones</b>	Los estudiantes estaban muy optimistas.				

\* Los contenidos que se trabajan en esta secuencia didáctica están establecidos en el bloque de contenidos que propone el currículum del sistema educativo dominicano para el Nivel Medio. Sin embargo, éstos no son desarrollados como tal en el libro de texto *Sociedad 4: la República dominicana hoy*, es decir, no se profundizan los contenidos. Por lo tanto, a lo largo de la secuencia didáctica se consultaron libros de historia dominicana, revistas y periódicos para enriquecer el texto. Además se incorporaron imágenes a las actividades que no aparecen en el citado libro.




República Dominicana  
**Plan de clase diaria: Liceo Pastor Abajo**  
**«Planificar es la primera garantía de una buena enseñanza»**

Maestro	Asignatura	Tiempo	Sección	Sesión	Fecha
Pedro Gabriel Martínez Márquez	Ciencias Sociales	50 minutos	4to B	2da	3 de abril de 2013
<b>Tema</b>	El proceso hacia las elecciones de 1966 y el triunfo electoral de Balaguer.				
<b>Aprendizajes esperados</b>	Que los estudiantes conozcan y valoren el sentido histórico de las imágenes del proceso electoral.				
Objetivos específicos	Proceso de enseñanza-aprendizaje			Recursos	
<p><b>Nota:</b> Este tema tendrá dos sesiones de clase. Indagar los conocimientos previos de las imágenes del proceso electoral. Analizar las imágenes del proceso hacia las elecciones de 1966 y el triunfo electoral de Balaguer.</p>  <p>1965 ▲</p>  <p>1966 ▲</p>  <p>1966 ▲</p>	<p><b>Inicio:</b> El maestro se presentó en su segundo día de clase con los estudiantes... y un estudiante de manera voluntaria hizo una breve exposición de la clase anterior. El estudiante que se decidió a hacerlo ganó punto extra.</p> <p><b>Luego el maestro inicia su segunda clase preguntando:</b> ¿qué saben del proceso hacia las elecciones de 1966? ¿Qué saben acerca de las imágenes del tema?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se formaron grupos de 4 estudiantes y se les entregó imágenes para que después de una minuciosa observación y una reflexión respecto a los actores que ven, y lo que sucede con ellos. Escribieran un relato de manera libre. Cada grupo expuso en clase sus conclusiones finales e hicieron comparaciones con los demás grupos.</p> <p><b>Cierre:</b> Espacio de discusión para dudas y comentarios entre profesor y estudiantes.</p>  <p>1965 ▲</p>  <p>1966 ▲</p>	<p>Imágenes</p>  <p>1965 ▲</p>  <p>1966 ▲</p>  <p>1965 ▲</p>  <p>1965 ▲</p>  <p>1965 ▲</p>  <p>1965 ▲</p>			
<b>Evaluación</b>	Mediante la participación en clase, y el relato manuscrito del análisis de las imágenes.				
<b>Bibliografía</b>	Casas, Roberto, <i>Historia social y económica de la República Dominicana</i> , tomo II, Editora Alfa y Omega, Santo Domingo, República Dominicana, 2003; Moya Pons, Frank, <i>Manual de historia dominicana</i> , Editora Búho, 14ª edición, Santo Domingo, República Dominicana, 2008; Enrique Díaz, Nelson y González Camacho, Silverio, <i>Fundamentos de historia social dominicana</i> , 3ra edición, Editorial Surco, Santo Domingo, República Dominicana, 2005. Y el libro de texto aprobado por la Secretaría de Estado de Educación, <i>Sociedad 4: La República Dominicana hoy</i> , Editora Corripio, Santillana, 2005, entre otros.				
<b>Observaciones</b>	Algunos estudiantes no quisieron tomar la clase y se salieron del aula.				

Continuación del tema



República Dominicana  
**Plan de clase diaria: Liceo Pastor Abajo**  
**«Planificar es la primera garantía de una buena enseñanza»**

Maestro	Asignatura	Tiempo	Sección	Sesión	Fecha
Pedro Gabriel Martínez Márquez	Ciencias Sociales	50 minutos	4to B	3ra	(x)
<b>Tema</b>	El proceso hacia las elecciones de 1966 y el triunfo electoral de Balaguer.				
<b>Aprendizajes esperados</b>	Que el estudiante comprenda las razones por las que resultó electo Joaquín Balaguer y reflexione acerca de los conceptos de democracia y dictadura como proceso activo, no sólo en la política, sino también en la vida cotidiana de la sociedad.				
Objetivos específicos	Proceso de enseñanza-aprendizaje			Recursos	
<p><b>Nota:</b> Última sesión de clase del tema.</p> <p>Indagar los conocimientos previos.</p> <p>Conocer las características del proceso electoral de 1966 y las razones por las que Joaquín Balaguer ganó las elecciones presidenciales.</p>	<p><b>Palabras clave:</b> proceso electoral, triunfo electoral, democracia.</p> <p><b>Inicio:</b> El maestro se presenta en su segundo día de clase con los estudiantes... los estudiantes entregan sus prácticas y un estudiante de manera voluntaria hará una breve exposición de la clase anterior...</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les reparten textos de historia dominicana acerca del tema para que ellos escriban las características del proceso electoral y las razones por las que Balaguer ganó las elecciones. Luego exponen en clase sus conclusiones finales.</p> <p>Cada estudiante expone en clase sus conclusiones finales.</p> <p><b>Cierre:</b> Espacio de discusión para dudas y comentarios entre profesor y estudiantes.</p>			<p>Libros de texto y de consulta.                      Imágenes...</p>	
 <p>1966 ▲</p>	 <p>1966 ▲</p>				
<b>Evaluación</b>	Mediante la participación en clase de manera individual.				
<b>Bibliografía</b>	Cassá, Roberto, <i>Historia social y económica de la República Dominicana</i> , tomo II, Editora Alfa y Omega, Santo Domingo, República Dominicana, 2003; Moya Pons, Frank, <i>Manual de historia dominicana</i> , Editora Búho, 14ª edición, Santo Domingo, República Dominicana, 2008; Enrique Díaz, Nelson y González Camacho, Silverio, <i>Fundamentos de historia social dominicana</i> , 3ra Edición, Editorial Surco, Santo Domingo, República Dominicana, 2005. Y el libro de texto aprobado por la Secretaría de Estado de Educación, <i>Sociedad 4: La República Dominicana hoy</i> , Editora Corripio, Santillana, 2005, entre otros.				
<b>Observaciones</b>	Algunos estudiantes no quisieron tomar la clase y se salieron del aula.				

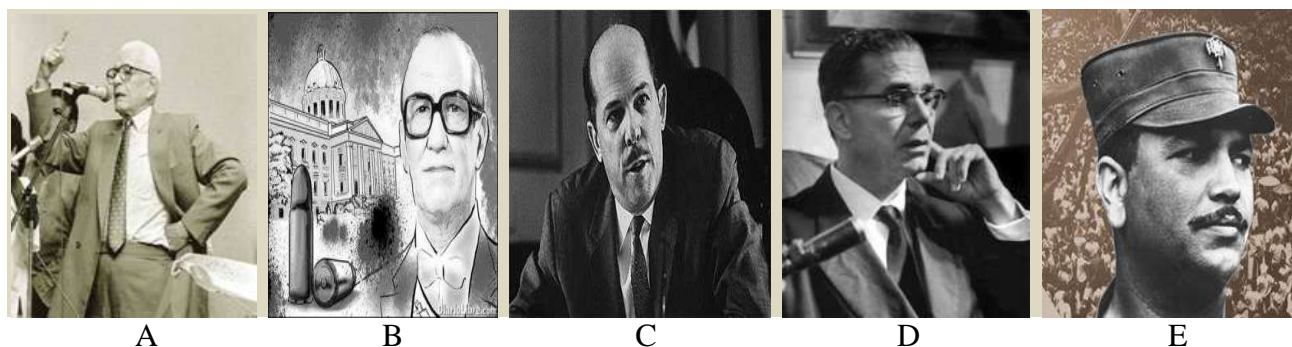
Después de Semana Santa, el día 1<sup>o</sup> de abril, llegué al plantel educativo en hora de recreo. Ese día correspondía mi primera clase a última hora. Pero no fue posible trabajar, porque fueron muy pocos estudiantes y, como de costumbre, juntaron todas las secciones para darles la bienvenida. Al día siguiente, logré impartir mi primera clase con el grupo de los 37 estudiantes de cuarto de bachiller, en la sección B, titulada: Los Doce Años de Balaguer (1966-1978). Los objetivos de esa primera clase eran los siguientes: generar espacio de discusión para explorar los conocimientos previos de los estudiantes acerca del período de gobierno en cuestión. Hacer un sondeo con el grupo para conocer el conocimiento de los estudiantes acerca del tema. Lograr que los estudiantes se sientan motivados para iniciar la jornada de trabajo. Al mismo tiempo, se le distribuyeron textos referentes al gobierno de los Doce Años de Balaguer, y cada uno de los textos estaba clasificado según la temática de trabajo.

Luego de una breve presentación del tema, iniciamos la jornada de trabajo, y los estudiantes expresaron de manera libre su punto de vista acerca del período de gobierno. Además, se les entregaron varias imágenes de distintos mandatarios dominicanos del siglo XX: Juan Bosch, Antonio Guzmán, Héctor García Godoy, Joaquín Balaguer y Francisco Alberto Caamaño, para que ellos, independientemente, identificaran a Joaquín Balaguer.

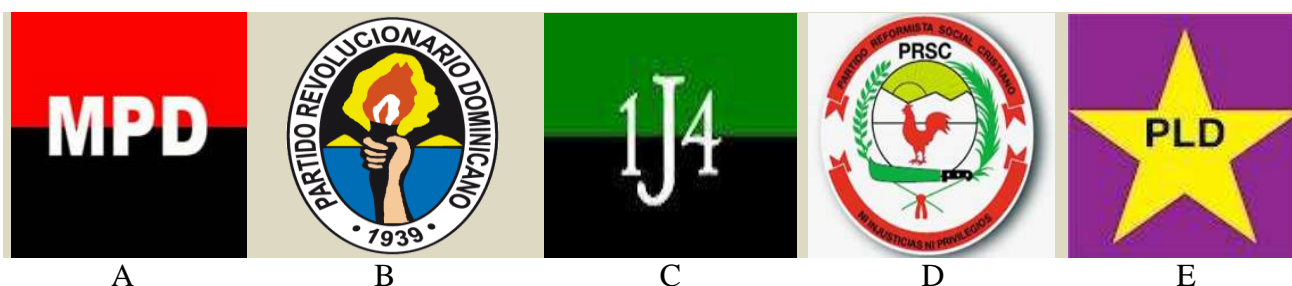
Igualmente, se les entregaron varios símbolos de partidos políticos dominicanos: MPD, PRD, 1J4, PRSC y PLD, para que ellos identifiquen el símbolo del partido político con el que se identificó Joaquín Balaguer. Asimismo definieron en varias líneas lo que entendían acerca del período de gobierno de los Doce Años de Balaguer y sobre el concepto democracia.

Luego cerramos la sesión de clase con un turno libre para dudas y comentarios entre maestro y estudiantes. Por ejemplo, los estudiantes llenaron una práctica en la cual respondieron preguntas e identificaron personaje político: ¿qué sabes del gobierno de los Doce Años de Balaguer? ¿A qué llamamos los Doce Años de Balaguer?; ¿Qué significa para ti la democracia, y da ejemplo de ella?

Identifique entre las imágenes al presidente Joaquín Balaguer, y luego marca la letra correspondiente con una X



Con cuál de estos partidos políticos se identificó Joaquín Balaguer. Marca la letra correspondiente con una X, después de haber identificado el símbolo del partido



### Resultados de la primera sesión de clase

El 100% de los estudiantes logró identificar, entre los partidos, el símbolo del Partido Reformista y la imagen de Joaquín Balaguer entre los demás presidentes. En ese sentido, lo que perseguía con esta actividad, era saber si los estudiantes reconocían físicamente, entre los demás ex-presidentes, a Balaguer; y entre los distintos partidos políticos, a su partido; y así confirmar si tenían una representación previa de los mismos.

Por otra parte, acerca del gobierno, la estudiante Marleny Camacho considera que: el período de gobierno de los Doce Años de Balaguer “fue muy malo para nuestro país...” Porque en cuanto a la democracia, se vio muy atrasado. Por lo tanto, no hubo democracia según ella. Que el gobierno fue muy fraudulento en los procesos electorales y que siempre aparecían más votos que votantes. En ese mismo orden, Arbenis Hernández Rodríguez agrega: “...no había democracia porque no había libertad de expresión, entre otras cosas. También fue un gobierno con mucha corrupción, muertes, asesinatos, etc.”

Siguiendo los apuntes de los estudiantes, encuentro que la gran mayoría describe al régimen del doctor Balaguer como un régimen de persecución, ya que según ellos, él quería seguir con el trujillismo, las injusticias y el interés de estar en el poder. En cambio, el estudiante Kenny Jáques piensa todo lo contrario y expresa lo siguiente: Balaguer tuvo algunas expectativas en las construcciones de calles y escuelas. Es decir, Kenny considera que no todo fue malo, habían cosas positivas en el gobierno: construyó grandes avenidas, escuelas, presas, acueducto, autopista, etc. Es a lo que el estudiante Miguel Argenis Taveras les llama: el gobierno de la varilla y el cemento: por sus numerosas obras monumentales. Ciertamente comparto este punto de vista con los chicos, porque a pesar de que hubo muchas cosas negativas en el gobierno, también hubo muchas positivas.

La mayoría de los estudiantes ubica el período de gobierno entre 1966 y 1978, tal y como es. Por otra parte, describen a Joaquín Balaguer como un presidente similar a los ideales trujillistas, y como un gobierno corrupto y perverso. En ese sentido, la estudiante Argelia M. Reyes considera que después de Trujillo: es “la parte más oscura que ha vivido la República Dominicana,” además, agrega: “era un gobierno trujillista en nuestra república sin democracia sin libertad de expresión este gobierno después de Trujillo fue el más malo (sic).” Igualmente así lo entiende Germania Pérez Fernández, según ella, el líder reformista “no tenía compasión ya que hacia fraude en los procesos electorales ya que tenía una banda colora que perseguía y mataban a las personas (sic)”<sup>175</sup> (ver anexo). Pues en realidad era un gobierno que seguía los lineamientos del trujillismo pero no todo fue oscuridad. Más bien fue un régimen con luces y sombras.

De un total de 27 estudiantes que había en la primera sesión de clase y que se les dio la oportunidad para que expresaran libremente sus conocimientos previos acerca de los Doce Años de Balaguer, 25 no hablan bien del gobierno, representa un 93% de los que asistieron ese día a clase. En cambio, dos de ellos representarían el 7.4%, y a pesar de catalogarlo como malo, resaltan lo positivo del referido gobierno. Es lo que la estudiante Rosanna Peralta le llama: “gobierno de doble cara... corrupto-vividor”, porque tenía cosas positivas y negativas a la vez. Igualmente Kemmy, el estudiante citado anteriormente dice que no todo fue malo.

Pero la mayoría de ellos, resaltan las injusticias y los asesinatos del gobierno durante su régimen por la falta de libertad de expresión. Por lo tanto, lo consideran como un dictador. Así pues, los Doce Años de Balaguer para Crisleydy Castillo Jiménez “fue un periodo de persecución, muerte

---

<sup>175</sup> Amigos lectores, disculpen los errores ortográficos de las citas textuales de los estudiantes, estoy pasando el texto tal y como ellos lo escribieron.

y secuestro; ya que él mismo hacía las cosas a su manera no como se debía, ese es mi punto de vista.” (Sic), agrega Castillo. Ciertamente, eran momentos difíciles y muy sangrientos, por las persecuciones del gobierno contra la oposición. El que estaba con Balaguer, bien; y el que no estaba con él, pues caía en desgracias. En efecto, algunos de ellos pone de ejemplo el asesinato de los periodistas: Orlando Martínez y Narciso González alias Narcisazo, y que la Banda Colorá, según la estudiante Winipher I. Batista, había salido como “cruzada del amor” para ocultar las atrocidades criminales del gobierno.

Entonces, ¿qué significa la democracia para los estudiantes? En cuanto a la democracia, la mayoría de los estudiantes la entiende como “libertad de expresión,” es decir, que se diga lo que se tenga que decir sin temor al hablar y que se les respete la opinión a los ciudadanos. En ese sentido, la democracia para la estudiante Marleny Páez es una “forma de gobierno donde podemos ser libre e independiente donde ningún país es dominado por otro (sic).” Nicole Yamilex Osoria dice que la democracia “es cuando todos tenemos los mismos derechos e igualdad de géneros.” Y Helen Parra Rodríguez apunta: “la democracia es cuando la persona tiene la libertad, cuando tiene sus propios derechos al opinar y vote por el partido que desee.” En cambio, Erika Altagracia de la Cruz opina todo lo contrario. Ella dice que “la democracia no existe en ninguna parte, porque hoy en día hay muchos conflictos y que estamos sujetos a hacer los que los gobiernos digan o se les antoje.”

La democracia para José Ulises es un “régimen político en que el poder es ejercido por el pueblo” y se fundamenta en el consentimiento de los gobernados, reflejado en la opinión pública y en la voluntad popular; este consentimiento es el fundamento de la legitimidad de los poderes constituidos... y reposa sobre las ideas de igualdad y libertad.”<sup>176</sup> Sin embargo, entiendo que la concepción es muy ambigua, es decir, la democracia es un enigma, es un concepto muy amplio y de ella se pueden dar diversos puntos de vista. Además, el concepto en sí no sólo significa vivir en libertad, es una forma de hacer y ver la política.

El 4 de abril comencé a trabajar con el primer tema, titulado: «El proceso hacia las elecciones de 1966 y el triunfo electoral de Balaguer». La estudiante Leydi Mina, se motivó a hacer una retroalimentación de la clase anterior, a la que se les sumaron varios estudiantes con sus comentarios. Luego de la participación de los estudiantes presenté el tema e inicié con las siguientes interrogantes:

---

<sup>176</sup> Rutinel Domínguez, José Ulises, *Diccionario de política y derecho constitucional de República Dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Universitaria-UASD, 2000, pp. 257-258.

¿qué saben acerca del proceso electoral dominicano de 1966 y de las imágenes de dicho proceso electoral, conocen algunas de ellas?

En ese sentido, el estudiante Félix Urtado comenta que tras la firma del Acta Institucional en 1965, el proceso electoral dominicano fue matizado por múltiples protestas populares contra el imperialismo, ya que el país estaba ocupado por tropas extranjeras. Por lo tanto, el referido estudiante agrega que las elecciones no fueron limpias. Pues las tropas interventoras impidieron el libre ejercicio democrático. Además, considera que en la República Dominicana la palabra democracia no existe, debido a que la mayoría de los políticos de hoy en día compran la conciencia ciudadana con dinero.<sup>177</sup> Por lo tanto, ellos consideran que el proceso electoral no fue democrático, porque la palabra libertad no existió.

Se formaron grupo<sup>178</sup> de 4 estudiantes y se les entregaron varias imágenes y hojas en blanco para que después de una minuciosa observación reflexionaran con respecto a lo observado en cada imagen y escribieran una historieta o relato a partir de lo que ven en cada una de ellas. Ese día el horario se agotó con el análisis de las imágenes, razones por las cuales cada grupo no pudo exponer sus conclusiones finales. Pero se concluyó en la sección de clase del día nueve de abril, en vista de que el día 8 no pude darle continuidad al tema porque a última hora la directora convocó una reunión de profesores.

El martes 9 de abril se organizó un panel con cada uno de los grupos conformados en la sesión de clase anterior, en la cual se habían analizados las imágenes. En ese panel, se hicieron comparaciones entre los grupos de trabajos y se intercambiaron ideas. Además, cada uno de los grupos expuso sus conclusiones finales y entregaron los textos con la historieta de las imágenes analizadas. Al final de la clase se abrió un espacio de discusión para dudas y comentarios entre maestro y estudiantes acerca de las imágenes analizadas y los textos que habían elaborado.

---

<sup>177</sup> Algunos de los comentarios de los estudiantes los tengo anotado en un cuaderno de trabajo que obran en mí poder.

<sup>178</sup> El trabajo en equipo es muy importante para realizar las diferentes tareas que implica un proyecto. Es una estrategia de trabajo que me gusta emplear en mis clases porque ayuda a encaminar a otros estudiantes que presentan dificultades en el rendimiento escolar. En ese sentido, el trabajo en equipo ayuda a este tipo de estudiante a enriquecer sus habilidades, y lo hará competente para escuchar, proponer, analizar situaciones, argumentar e intercambiar información para lograr el propósito de la tarea. Además, los jóvenes aprenden a ser tolerantes, se relacionan armónicamente tanto en lo personal como en lo emocional, se ayudan mutuamente y actúan democráticamente. Fue una de las razones por las que quise emplear esta estrategia de trabajo en equipo para analizar las imágenes, aunque cada uno de ellos escribiera por separado una historieta de las imágenes que les correspondían analizar.

Los estudiantes del Liceo Pastor Abajo analizan las imágenes del proceso electoral dominicano de 1966, y luego escriben un relato de las mismas: es la primera vez que los estudiantes del Liceo Pastor Abajo realizaban una práctica de esta magnitud. Ellos dicen que más bien acostumbran a recortar imágenes para pegarlas en los murales y cuando hacen exposición la usan como material de apoyo si se trata de una exposición biográfica o de un tema, pero no con la finalidad de análisis.



**Imagen 15.** El maestro Pedro Martínez, le vuelve a explicar a la estudiante que está a su izquierda, en qué consiste la dinámica de trabajo. Debido a que ella decía: no se cómo empezar a escribir un relato de esta imagen. **Foto:** Tomada por uno de los estudiantes. **Año** 2013.



**Imagen 16.** Ellos se interesaron bastantes en esta nueva forma de enseñanza, pero resultó un poco difícil para ellos, ya que no habían realizado prácticas de esta magnitud. Pero como dice un dicho: nunca es tarde para empezar. **Foto:** Pedro Martínez. **Año** 2013.



**Imagen 17.** Durante la primera semana, después de Semana Santa, la gran mayoría de los estudiantes que asistieron a clase, eran del género femenino, y de hecho fueron las que mayormente trabajaron en las prácticas. Pero después, los demás fueron integrándose a las labores. **Foto:** Pedro Martínez. **Año** 2013.



**Imagen 18.** Estudiantes del Liceo Pastor Abajo, fotografiados en el momento en que estaban analizando las imágenes. **Foto:** Pedro Martínez. **Año** 2013.



**Imagen 19.**

Estudiantes analizan imágenes acerca del proceso electoral dominicano (1965-1966). Cada uno de ellos escribe un comentario, a partir de lo que ve en las imágenes. A muchos de ellos le resultó muy chistoso trabajar con las imágenes debido a que muchas de las mismas no las habían visto. **Fotos:** Pedro Martínez. **Año** 2013.



**Imagen 20.**

Estudiantes analizan imágenes acerca del proceso electoral dominicano (1965-1966). Cada uno de ellos escribe un comentario, a partir de lo que ve en las imágenes. A muchos de ellos le resultó muy chistoso trabajar con las imágenes debido a que muchas de las mismas no las habían visto. **Fotos:** Pedro Martínez. **Año** 2013.



**Imagen 22.** El maestro Pedro Martínez, luego de organizar a los estudiantes en forma circular, da apertura a una mesa redonda para el debate de las ideas, acerca de los textos que escribieron los estudiantes de las imágenes analizadas. **Foto:** Tomada por uno de los estudiantes. **Año** 2013.



**Imagen 23.** Los estudiantes exponen su punto de vista al respecto. **Foto:** Tomada por uno de los estudiantes. **Año** 2013.

### 3.9 Resultados del análisis de las imágenes que trabajaron los estudiantes

Este apartado contiene los relatos de los estudiantes acerca de las imágenes analizadas. En ese sentido Leydi Mina, describiendo la imagen 1, referente a la firma del Acta de Reconciliación Dominicana, escribe lo siguiente: “lo que se puede apreciar en esta imagen es una especie de tratado que se realizó en los años 60.” De manera que ese fue su punto de vista. En cambio, Argelia Reyes

dice: lo que “hay es un grupo de funcionarios y demás personas ellos están reunidos discutiendo o debatiendo en un libro muy importante para mejoramiento del país (sic).”<sup>179</sup>

En cuanto a las imágenes 3 y 4 de los anexos, Dayeli Martínez apunta: los militares están revisando a las personas para ver si tienen arma blanca o algún objeto que sea indebido. Porque los militares y policía tienen el deber de estar precavido, agrega Martínez. En cambio, Winipher Batista, refiriéndose a la imagen 3, dice que los militares revisan a “un inmigrante que es un pintor” porque tiene una brocha en la mano. “La policía lo detiene pa investigar si está armado aquí podemos ver militar con arma de alto calibre... (Sic).” Y en la imagen 4, los militares tienen dos hombres detenidos, otros militares están sentados “jugando dominó... (Sic).”<sup>180</sup>

Por otro lado, en las imágenes 5 y 6, la estudiante Verónica Ramos apunta que lo único que ella ve es una protesta de mujeres con carteles y la bandera dominicana en manos. Ella la considera como una protesta “pasífica.” en la cual exigen la salida de los invasores. Además, “vemos que la mujer dominicana sale a la calle vestida de negro entera con su cara enojada” y con carteles que dicen “Fuera a los Invasores,” en los carteles miramos que ellas exigen que liberen a los presos familiares y políticos.” En cambio, Nicole Ozoria dice: “que el país se desahoga por medio de protestas, aplicando libre expresión” y “luchando por nuestros derechos. Las mujeres también tienen o juegan un papel en los derechos nacionales y estas también protestan por un puesto en la sociedad ya que existe una gran discriminación hacia la mujer (sic).”<sup>181</sup>

En cambio, en las imágenes 8 y 9, Ronald Camilo apunta que lo que se percibe es “una rebuelta de mujeres que están discutiendo con varios soldados...” y en la imagen 9 un soldado “escortando a una mujer para encarcelarla parece que por armar un desorden o una rebuelta...” Además, Camilo agrega que “algunos de los soldados están portando un armamento de guerra de alto calibre.” Mientras que Damian Lebrón considera que lo que más bien se ve en las imágenes es una represión contra las mujeres que están reclamando sus derechos. Ellas han de “reclamar algún derecho (sic).”<sup>182</sup>

En cuanto a las imágenes 10 y 11, la estudiante Érica de la Cruz apunta: “aparentemente, en la imagen 10, se observa la llegada de Juan Bosch al país puede ser luego de la muerte de Trujillo se

---

<sup>179</sup> Vid. Imagen 1 en anexo, p. 143.

<sup>180</sup> Vid. Imágenes 3 y 4 en anexo, p. 143.

<sup>181</sup> Vid. Imágenes 5 y 6 en anexo, p. 144.

<sup>182</sup> Vid. Imágenes 8 y 9 en anexo, p. 144.

nota que lo están felicitando grandes políticos, también observamos que lo están recibiendo con mucho agrado y entusiasmo, y en cuanto a la imagen 11, “se trata de un discurso” de Bosch (sic.)”<sup>183</sup>

Además, de la Cruz apunta que en la imagen 12 se “puede observar una gran multitud de personas reunidas y todas ellas aclamaban al gran líder político constitucionalista quien era Juan Bosch. El cual fue un hombre que cuando llegó al poder implementó una serie de medidas que en ese entonces no se había visto en la República Dominicana y hasta ahora no hemos visto persona o políticos con esa misma ideología (sic).” En cambio, Marleny Páez dice que aparentemente, “se trata de un mitin político del Partido Revolucionario Dominicano... ó también puede ser una propaganda de Brugal porque se observa una gran multitud de gente frente al edificio de Brugal...(sic)”<sup>184</sup>

Estefani Rodríguez apunta que en las imágenes 13 y 14, el Dr. Joaquín Balaguer, está escuchando de los ciudadanos sus sugerencias y sus necesidades, ya que cada uno en una fila esperando su turno. Además, agrega que ellos hacen cola “para decirle sus necesidades básicas de cada uno de ellos por medio de carta o escrito que les expresa lo que necesitaban en el momento que vivían en su pobreza... para plantearle su situación económica y ver en qué puede el candidato colaborar con su solicitud de necesidades, etc (sic).” Al mismo tiempo Rodríguez observa que la manera de vestir de antes es muy diferente a la de ahora porque mayormente las mujeres usaban vestidos y los hombres camisa de vestir muy elegantes y el Dr. Balaguer siempre vestía traje muy elegante.<sup>185</sup>

En cambio, Damian Lebrón considera que esa es una nueva forma de hacer política y que de hecho, fue muy bien aprovechada por Balaguer. Además, agrega que en la balla de la propaganda de la campaña del primer lanzamiento como candidato del Partido Reformista, Balaguer “se comprometía con el pueblo dominicano a darle una sociedad diferente y sin dictadura, dando con su logo de campaña “un nuevo amanecer.” Esto logró que las personas se unificara en multitud,” agrega Lebrón.

En las imágenes 17 y 18, Winifer Urtado entiende que: “estas imágenes son las imágenes de la fiesta de la democracia durante la campaña electoral de Joaquín Balaguer para presidente constitucional de la República Dominicana.” Además, agrega que en la imagen 17, Balaguer “está

---

<sup>183</sup> Vid. Imágenes 10 y 11 en anexo, p. 145.

<sup>184</sup> Vid. Imagen 12 en anexo, p. 145.

<sup>185</sup> Vid. Imágenes 13, 14 y 15 en anexo, p. 146.

saludando a varios ciudadanos para demostrarle que está con los pobres y que si gana las elecciones las situaciones económica de los ciudadanos va a mejorar (sic).” En cambio, en la imagen 18, Urtado apunta que éste, fue uno de “los grande Mitin” que formó en su campaña política, tan motivada la gente que creaban cartelones con frases tale como la que se pueden ver; “Contra la reacción: Balaguer, el candidato del Millón (sic).”

Sin embargo, Damian Lebrón entiende que en su campaña “se promovía mucho el clientelismo (político) de tal manera que los Mítines que en su campaña realizaba era numerosa, entre ese clientelismo se puede recordar la ayuda a la gente pobre, su fundita colorá, (es decir, las bolsas o canasta de comida para los pobres) sus promesa política, esta promesa comprometía a adulto, jóvenes y hasta los niños con los regalos para los niños, etc (sic).”<sup>186</sup>

En cuanto a la imagen 19, Selenia Sánchez apunta lo siguiente:

Mi historia es de Gimnasio Provisional. Se trata de un Gimnasio de Provincia en donde asisten todos tipos de gente desde distintas clases sociales e ideales políticos. Puedo cactar la forma y esfuerzo de las personas según su clase por ejemplo: lo que se sienten con más poder toman estilo hasta para tomar pesas puesto que ya, se creen perfecto, en cambio lo de menor todabia se esfuerzan más tanto así que hasta en la forma de vestir se distinguen esas personas y es notable hasta en un lugar tan sencillo como el gimnasio municipal. La moraleja: Es ahora de que aprendamos a tomar nuestra propia deciciones y en nuetro propio lugar moral y personal, lo que nos hace grande no es el titulo es nuestra pesonalidad... para mí fue una experiencia trabajar en equipo y describir fotos desarrollando nuestra imaginacion y aplicando nuetra idea y pensamientos, apunta Espinal (sic).<sup>187</sup>

En este relato, Selenia da ejemplo decoroso que se puede adaptar en nuestro presente y futuros proyectos como maestros y como seres humanos. Así pues, nos invita a que seamos más humildes y “que aprendamos a tomar nuestra propia deciciones,” porque según ella, “lo que nos hace grande no es el titulo es nuestra personalidad...(sic)” a la hora de las tomas de decisiones como personas.

En cambio, en cuanto a las imágenes 19 y 21, Mabely Pérez entiende que le llaman “Gimnasio el provicional” a la lucha por adquirir el poder, expresa que:

---

<sup>186</sup> Vid. Imágenes 17 y 18 en anexo, p. 147.

<sup>187</sup> Vid. Imagen 19 en anexo, p. 147.

por un lado estaba Balaguer en las pesas mayores añorando tener el poder con campañas supuestamente limpias, En el otro extremo a Bosch con pensamientos democraticos. El Gobierno electo (el gobierno probicional) los observa burlandose a si de ellos, hasta que llega la mamazota señorita elecciones (imagen 21) todos estaban impactados, frustrados, desesperados por saber a quien eligiria la señorita elecciones el unico que no se desesperaba al ver a señorita elecciones era el señor pueblo, se ejecuto entonces el duelo entre, Balaguer, Boseh, Jorge Blanco Guzmán Fernandez y el pueblo, jaja el pueblo era el que estaba mas tranquilo y menos desesperado, se sentia tan seguro de si mismo, todos hacian, sus campañas sucias pero el pueblo era el unico que no usaba la mala fe en sus campañas entonces señorita elecciones vio franquesa en el señor pueblo y lo eligio para que tuviera el dominio del pais (sic).<sup>188</sup>

En el pueblo está la fuerza de una nación a la hora de elegir un candidato, pero cuando éste llega al poder, el pueblo pasa a un segundo plano a la hora de las tomas de decisiones. Sin embargo, Loreina Espinal dice que en la imagen 21 hay “seis caballeros y la señorita que ba hacia la alfombra para donde los seis hobres con los brazos abiertos con una cartera en la mano parece que ella era la que regía la elección de la Rep. Dom... veo que ella esta bestida de blanco con un vestido medio corto y una licra transparente y unos guantes negros y tacos altos y el cabello corto y muy poco hacia un lado. Los cabbellos se quedaron impresionado de verla como ella camina. Y, me pareció muy bien porque es muy importante hablar delos doce años de balaguer y de las elcciones dela Rep. Dom eso es lo que yo entiendo (sic).”

En cuanto a la imagen 20, Felix Urtado escribe el siguiente relato: “El 1 de junio un señor con sombrero grande y una chaqueta con el nombre del pueblo una bandera en la mano derecha y con la izquierda una señora muy bonita cabello corto vestido negro zapato de tacos altos con una cinta que dice elecciones camina camina conversando hacia la constitucionalidad.” Pues “Elecciones: Es un proceso que se hace en un país para elegir a los gobernantes. Constitución: Es dónde se rígen la ley de un país la flecha dónde esta ubicada la constitucion. Me pareció muy importante e interesante la caricatura.”<sup>189</sup>

Olga Pérez escribe un relato acerca de la imagen 23: El 1 de junio de 1966 había llegado el día de las elecciones, y como de costumbre la fila de votantes se hacía inmensa, y un sol caluroso que inquieta la gente y las personas estaban conversando. Aquí también podemos notar una gran diferencia del tiempo de antes y del actuar: “antes se usaban vestidos estampados unos paños en la cabeza y los peinados eran diferentes al de hoy.” Hoy, en cambio, “utilizamos ropa y accesorios a la

---

<sup>188</sup> Vid. Imágenes 19 y 21 en anexo, pp. 147-148.

<sup>189</sup> Vid. Imagen 20 en anexo, p. 147.

moda y en cambio el hombre sigue vistiéndose formal e informal.” Además, en esta imagen, por la estructura de la edificación es de la zona urbana, donde también las mujeres tienen sus derechos al voto. Es importante esto porque “atreves de las imágenes podemos construir historia que han ocurrido en el pasado (sic).”<sup>190</sup>

Como siempre, la Junta Central Electoral lleva el mensaje de estímulo a la población dominicana para que vayan a ejercer el voto. Así pues, en la imagen 16, Kímerli Martínez apunta lo siguiente: en una urna un caballero con el voto en el sobre para colocarlo en la urna, también se observa un mensaje el cual dice: votando lograremos las transformaciones sociales que necesitamos. También hay otro mensaje que dice: votar es abrir el camino hacia el progreso. Debemos votar porque es un derecho y un deber de los ciudadanos... el voto lo hacemos cada cuatro años y los vivimos propiamente como dominicanos. En la imagen 16 vemos a una persona ejerciendo su voto donde la mayor parte de ellos eran personas mayores, un señor con su voto en la mano y en esa acción las decisiones eran masivas (sic).<sup>191</sup>

El relato de Neuri Espinal se basa en la imagen 26, del día de las votaciones en una mesa electoral cercana a Santo Domingo. De manera que, Espinal señala: se observa los tumultos o fila que se hacían en tiempo de campaña para recibir los beneficios que se prometían en la campaña política... “aquí se observa un hombre pasando en una bicicleta le pregunta a quién está en frente para que es la fila o que es lo que pasa y él le contestó ve a ver tú porque yo estoy tratando de entrar y no he podido, están empujando mucho y hay mucho calor y yo no aguanto más y por eso me salí de ahí (sic).” Además, Espinal escribe lo siguiente, de la imagen 27:

Esta imagen se remonta a los años 60, donde sus edificaciones están construidas de madera de palmas, sino, el tipo de transporte en esa época eran los caballos. El que tenía un caballo en esa época comparado con el tiempo de ahora era como el que tiene una yipeta. Podemos observar que este campesino se desmonta de su caballo para ejercer su derecho al voto; vemos un joven al lado del señor que puede ser su hijo o su sobrino, también la vegetación en esa época era abundante. Esas votaciones fueron en la zona rural del país (sic).<sup>192</sup>

Y en cuanto a las imágenes 28 y 29, acerca del voto del líder perredista. En la imagen 28 el pánico parece inquietar a uno de los seguidores de Bosch, decía Miguel Argenis porque está mirando hacia atrás, “pendiente de que podía aver alguien que lo pudiera lastimar...” Además, “en esta

---

<sup>190</sup> Vid. Imagen 23 en anexo, p. 148.

<sup>191</sup> Vid. Imagen 16 en anexo, p. 146.

<sup>192</sup> Vid. Imágenes 26 y 27 en anexo, p. 149.

imagen como podemos observar al profesor Juan Bosch partiendo del colegio electoral acompañado de un grupo de personas luego de haber ejercido su voto (pero en realidad, según fuentes consultadas, Bosch no venía de votar como dice Miguel, más bien iba camino a ejercer el voto) también se observa al profesor Juan Bosch fumándose un cigarrillo, también traía puesto su lente, una delicada camisa blanca que al parecer era una chacabana con su pantalón de tela que se usaban en la época u su zapato negro y fino de vestir, muy elegante.” En cambio, ya en la mesa electoral, imagen 29, al parecer “el presidente de la mesa electoral preparándole la voleta electoral al profesor Juan Bosch para que él pueda ejercer su derecho al voto, el cual se encuentran acompañado de una comitiva de su partido, podemos observar que sus acompañantes están vestidos con traje negro, camisa blanca y lentes oscuros (sic).”<sup>193</sup>

En cambio, el doctor Joaquín Balaguer, el candidato del nuevo amanecer, acude a las urnas acompañado de sus colaboradores de confianza para ejercer su derecho al voto. En cuanto a la imagen 30, Félix Hultado cree que el Dr. Balaguer, “está compartiendo con los allegados de su partido y funcionario del partido... en una reunión (sic).” Y que luego de votar se ve, “depositando sus votos y se denota un alboroto como siempre en las elecciones (sic).”<sup>194</sup>

Finalmente, concluyo con la reflexión de Rachel Rodríguez, acerca de las imágenes 32 y 36. En cuanto a la caricatura, Rachel apunta lo siguiente: “La imagen me pareció muy buena ya que nos enseña como podemos valorar a los demás... En la gráfica podemos ver que hay un hombre un guardia y una silla. El hombre está parado delante de la silla con un saco negro y un pantalón de color gris. El guardia está al lado del sillón con un sombrero (un casco) y su uniforme de Guardia color caqui y un fusil de color negro en la imagen podemos ver que el guardia le da la mano al hombre, pero el hombre le responde que se vaya este Guardia. Ante de yo sentarme, el guardia se queda mirándoles muy amablemente intentando conversar con aquel hombre pero aquel joven les ignora, volteándoles la cara hacia el otro lado y con las manos en la cintura y con una cinta que dice Gobierno electo. Esta historia no deja como moraleja que por más grande que creemos que somos es donde más debemos dar el ejemplo a los demás compañeros de estudios (sic).” Un gobierno ciego, que ignora a los demás puede representar esa caricatura. Mientras que, el candidato reformista aparece en la imagen 36, juramentándose como presidente de la República Dominicana.

---

<sup>193</sup> Vid. Imágenes 28 y 29 en anexo, p. 150.

<sup>194</sup> Vid. Imagen 30 en anexo, p. 151.

El día 11 de abril de 2013, se organizó una mesa redonda con los estudiantes, la cual fue coordinada por Kimberly Martínez. En esa mesa redonda, los estudiantes argumentaron acerca de las características del proceso electoral, el triunfo electoral de Balaguer y las razones que favorecieron al Partido Reformista. Además, se llevó a cabo una breve retroalimentación de las clases anteriores y se concluyó el tema con la discusión de unas lecturas que se les habían entregado a los estudiantes referentes a las elecciones de 1966 y el triunfo electoral de Balaguer.<sup>195</sup>

Al mismo tiempo Kimberly Martínez consideró que las prácticas que se realizaron “fueron muy importante ya que no solamente se leyó acerca de la historia de dicho proceso electoral sino que también tuvieron la oportunidad de ver las fotografías y así tener mejor imaginación de los acontecimientos que ocurrieron en el transcurso de la historia. Por lo tanto, Martínez consideró que “fue algo muy favorable” y de mejor constancia que la historia que viene en los libros de textos. Una nueva “oportunidad de ver y leer muchas cosas que son favorable para nuestro aprendizaje.” Y por otra parte, Leydi Isabel Mina dice que “el material visual es de suma importancia porque podemos darnos cuenta de todo lo comparado con la historia...”

En efecto, ellos dicen que aprendieron mucho, así lo expresa Miguel Argenis Tavares: “En esta clase aprendí mucho ya que describiendo las imágenes el aprendizaje es mayor ya que podemos ver y conocer las personas que en esa época estabas y a las cuales nosotros investigamos y exponemos en nuestra clase (sic).” Además, “recordamos los tiempo pasado, más hicimos recuento de cosa que recordamos, aprendimos mucho, nos gustó compartir tal historia... Muy bueno y esperamos que sus experiencia nos ayude en toda nuestra vida de estudio y que a usted les ayude nuestras ideas y el trabajo que hemos realizado (sic).”

Así pues, la gran mayoría de los estudiantes consideran que el proceso electoral fue muy inseguro por las constantes violaciones a los derechos colectivos e individuales, abusos de poder, ausencia de libertad de expresión y difusión del pensamiento, represión política y violaciones contra los derechos humanos. Pero, ellos alegan que fue interesante porque pudieron conocer más afondo y describir las partes más oscuras que vivió la sociedad dominicana en esa época. De hecho, según

---

<sup>195</sup> Entre las lecturas que se trabajaron con los estudiantes están las siguientes: Democracia y Guerra Civil (Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana*, 14ª edición, República Dominicana, Editora Búho, 2008). Las elecciones de 1966: (Cruz Sánchez, Filiberto, *Historia Moderna y Contemporánea de República Dominicana (Desde los inicios del siglo XIX hasta el presente)*, Segunda Edición, República Dominicana, Editora El Nuevo Diario, 2010). Los Doce Años de Balaguer: (Moya Pons, Frank, *Breve Historia contemporánea de la República Dominicana*, México, Colección Fondo de Cultura Económica, 1999). Otras, en cambio, como la de Roberto Casas, Valentina Pegueros, etc., fueron opcionales. Vid. Bibliografías recomendadas en cuadros de secuencia didáctica.

expresaban algunos estudiantes, el triunfo de Balaguer no fue una sorpresa, porque muchos dominicanos sabían de antemano que él había sido la mano derecha de Trujillo, y que la ambición de éste por el poder, echó sus raíces en aquel viejo régimen.

## **CONCLUSIONES**

## Conclusiones

Uno de los propósitos como maestro es incorporar nuevas alternativas y soluciones que mejoren la calidad de la enseñanza, y en ese sentido, es que gira las que presenté en esta investigación. Sin embargo, estoy consciente de que nada se puede cambiar de la noche a la mañana, pero sí se pueden incorporar gradualmente nuevos métodos pedagógicos que sirvan de estímulos para una buena enseñanza de la historia.

De modo que, entre esas soluciones, podría citarse la surgida del análisis a la problemática que presenta la unidad didáctica No. 5 del libro de texto de cuarto de bachiller. Porque después de haber efectuado un minucioso análisis, resultó que en la misma no hay una relación directa entre las imágenes y el texto. Es decir, no hay una opinión que sea susceptible de comprender las intenciones por las que hacen uso de ellas, y en las actividades que proponen no las usan. Además, el texto carece de contenidos para comprender mucho mejor el tema referente al gobierno de los Doce Años de Balaguer.

Al parecer, la unidad no fue pensada para trabajar con imágenes porque en los propósitos del eje temático no se contempla el uso de las mismas. La propuesta con imágenes fue una iniciativa que ayudó a su perfeccionamiento, y a la vez, contribuyó a mejorar la calidad de la enseñanza de la historia. Al mismo tiempo, se reforzó el contenido del primer tema trabajado, y de dieciséis imágenes que había en la unidad, tres de ellas correspondían al proceso electoral, pero fueron reemplazadas porque estaban recortadas, finalmente integré otras que no habían sido publicadas en el libro de texto.

De igual manera, en los planes y programas curriculares de cuarto de bachiller del sistema educativo dominicano, en el área de las Ciencias Sociales del Nivel Medio, no se contempla el uso didáctico de la imagen como un recurso idóneo para la enseñanza. Los objetivos que se plantean en el curriculum, son muy generales. Pues están más orientados a los ciclos escolares y no a los grados. Sin embargo, las imágenes aparecen en la unidad didáctica del libro sólo como una forma de ilustrar el texto.

La problemática de la enseñanza, debería estar como uno de los propósitos fundamentales entre cada uno de los maestros de las distintas áreas del conocimiento. Esta es una tarea que debemos

implementar con las experiencias obtenidas en nuestras labores cotidianas. De manera que, el planteamiento presentado en esta investigación, cumple con uno de esos propósitos.

En lo que atañe al recuento historiográfico del período de gobierno de los Doce Años de Balaguer, se comprobó que en la historiografía dominicana no se ha profundizado el tema. Resulta que dentro de la historia contemporánea habría que ver dicho período de gobierno a través de los libros de textos de cuarto de bachiller en la educación secundaria, y en la primaria no existen libros de texto que se refieran al tema en cuestión.

Sin embargo, en los textos escolares hay una discusión, porque los mismos tienen una visión según las perspectivas de la educación oficial, y no profundizan en cómo transcurrieron los hechos, debido a que los mismos tienen una relación de acuerdo al carácter del grupo de poder. De manera que, mientras Balaguer estuvo en el poder y aún estando vivo, su figura era prácticamente bien ponderada en los libros de textos, situación que permanece hasta nuestros días.

Además, los libros de historia dominicana que se utilizan en la educación superior para la enseñanza, tratan el tema de manera muy superficial. Los libros caen en el vacío historiográfico del tema de los Doce Años de Balaguer, lo que da por resultado un debate en la historiografía contemporánea de la República Dominicana de cuál debe ser el carácter o la visión que se puede establecer en la educación oficial y de cómo transcurrieron los hechos del período de gobierno señalado.

En ese sentido, creo que se puede hacer una buena labor si se retoma todo lo que se ha escrito acerca del tema. Es una tarea que habría que sentarse a organizarla y a escribirla ya que todavía no se ha hecho en el país. Además, hay que acudir a los recursos primarios como periódicos y revistas de la época, porque lo que se ha escrito no es lo suficiente para sustentar una buena investigación. Por lo tanto, hace falta una amplia revisión de los recursos primarios en los archivos dominicanos ya que a lo largo de la investigación que realicé, me percaté que en algunos de ellos hay documentos que todavía no se han publicado. Otro ejemplo, también lo constituye la revista *Ahora*, ésta contiene información e imágenes que aún no han sido publicadas o mencionadas en libros.

En ese sentido, nos ayudaría bastante un trabajo que realizó Fernando Infante, titulado: *12 años de Balaguer: Cronología histórica 1966-1978*. En el referido libro, Infante apunta los episodios más relevantes del período de gobierno, publicados en los periódicos: *Listín Diario* y *El Caribe*.

Diría que es un libro que recopila información de los citados periódicos, por lo tanto, la importancia del mismo está en que facilita la rápida exploración de las fuentes en los archivos.<sup>196</sup>

Lo que va marcando la situación en dominicana es que el tema en cuestión debe ser tratado con mayor delicadeza para conocer muchos aspectos de esta cultura que han ido desapareciendo. Por ejemplo, es necesario buscar un referente de cómo fueron desapareciendo los clubes culturales con la represión política, ya que todavía hoy en día estamos sufriendo las consecuencias de un proceso en el que fuimos todos involucrados con las desapariciones de líderes políticos muy jóvenes y los abusos contra los derechos humanos.

Es necesario que los pueblos sean más conscientes de estos hechos para que no caigan en el vacío, que tengan un juicio más coherente de su pasado para que puedan comprender mejor lo que está pasando en la actualidad, es decir, esto marcará un antes y un después en las pautas metodológicas, sociales e historiográficas de lo que ha venido pasando en la nación dominicana en los últimos 50 años.

De modo que, gran parte de la investigación realizada en este estudio es inédita. Debido a que el tema ha sido poco abordado en el país en términos sistemáticos e historiográficos. Esta investigación tiene un carácter de aproximación obedeciendo a que es un tema reciente y en las investigaciones que se han realizado apenas se menciona.

Por tal motivo, estas fueron unas de las razones por las cuales no se trabajó el período de gobierno con mayor eficacia, porque habría que realizar una gran labor en los diferentes archivos dominicanos y el tiempo que disponía no me fue favorable en esta primera etapa de investigación. Por lo tanto, habría que ver en otras investigaciones, los movimientos opositores al gobierno y la represión balagueristas; y las características del modelo económico del gobierno. Al mismo tiempo, analizar las imágenes de lo que antecede ya que no me fue posible trabajar con esas imágenes a causa de que en el Archivo General de la Nación (AGN) de la República Dominicana me fueron negadas. Pues los empleados del referido archivo, justificaron su decisión, alegando que todavía hay muchos seguidores del balaguerismo, y que de hecho, muchos de ellos son funcionarios del actual gobierno

---

<sup>196</sup> Vid. Infante, Fernando, *12 años de Balaguer: Cronología histórica*, Santo Domingo, República Dominicana, Editorial Letra Gráfica, 2006. pp. 9-453.

del Partido de la Liberación Dominicana (PLD), línea viva que aún se alimenta de los ideales del trujillibalaguerismo en las prácticas políticas de la aristocracia de la sociedad dominicana.

En las prácticas iniciales con los estudiantes, algunos de ellos consideraron que el período de gobierno de los Doce Años de Balaguer fue muy malo para nuestro país, mencionando que la democracia se vio muy atrasada y que de hecho fue un régimen de persecución. Otros en cambio, piensan que el gobierno tuvo muchas expectativas en las construcciones de obras de infraestructuras, ya que construyó grandes avenidas, escuelas, presas, acueducto, autopistas, etc.

Además, entienden que el proceso electoral dominicano fue un proceso matizado por múltiples protestas populares contra el imperialismo, porque el país estaba ocupado por tropas extranjeras. Por lo tanto, consideraron que las elecciones no fueron limpias. Debido a que las tropas interventoras impidieron el libre ejercicio democrático. Al mismo tiempo, algunos de ellos entienden que en la República Dominicana la palabra democracia no existe, pues la mayoría de los políticos de hoy en día compran la conciencia ciudadana con dinero, alegando que el proceso electoral de 1966 no fue democrático, porque la palabra libertad no existió.

Los estudiantes analizaron las imágenes del proceso electoral y al mismo tiempo expresaron que era la primera vez que realizaban una práctica de esta magnitud. Ellos decían que acostumbran a recortar imágenes para pegarlas en los murales y cuando hacen exposición la usan como material de apoyo si se trata de una exposición biográfica o de un tema, pero no con la finalidad de análisis, y que las imágenes más conocidas son las que vienen en el libro de texto.

Además, consideraron que las prácticas que se realizaron fueron muy importantes, ya que no solamente se leyó acerca de la historia de dicho proceso electoral, sino que también tuvieron la oportunidad de ver fotografías, y así tener mejor imaginación de los acontecimientos que ocurrieron en el transcurso de la historia. Por lo tanto, entienden que “fue algo muy favorable” y de mejor constancia que la historia que viene en los libros de texto. También agregaron que las prácticas incorporaron nuevas oportunidades de ver y leer muchas cosas que son favorables para sus aprendizajes.

Así pues, la gran mayoría de los estudiantes piensa que el proceso electoral fue muy inseguro por las constantes violaciones a los derechos colectivos e individuales, abusos de poder, ausencia de libertad de expresión y difusión del pensamiento, represión política y violaciones contra los derechos

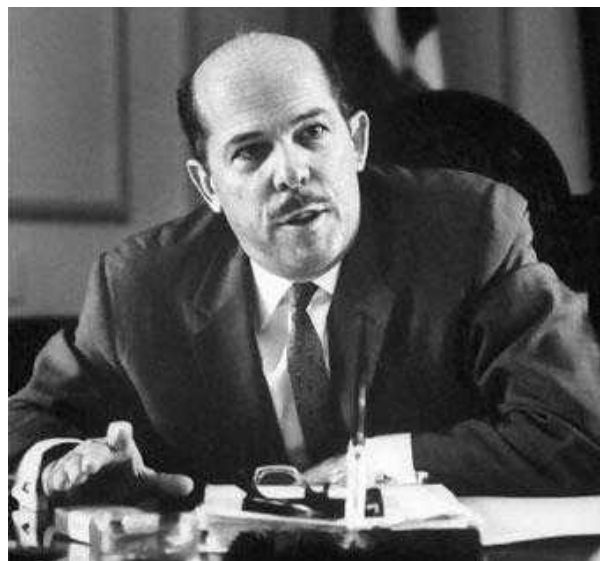
humanos. Sin embargo, comentan que fue interesante porque pudieron conocer más afondo los hechos históricos de esa época, y que no fue una sorpresa para el pueblo dominicano ya que sabía que Balaguer había sido la mano derecha de Trujillo, y que la ambición de éste por el poder echó sus raíces en aquel viejo régimen.

## **ANEXO DE IMÁGENES**

## Anexo de imágenes



**Imagen 1.** En el centro, Presidente del Gobierno Constitucionalista, Coronel Francisco Alberto Caamaño Deñó, firma el “Acta de Reconciliación Dominicana” el 31 de agosto de 1965, y con ella se da por terminada la Guerra de Abril. **Foto:** Milvio Pérez. **Año** 1965. **Fuente:** Fototeca del Archivo General de la Nación (AGN).



**Imagen 2.** Héctor García Godoy, presidente provisional de la República Dominicana 1965-1966. **Foto:** Milvio Pérez. **Año** 1965. **Fuente:** Fototeca del Archivo General de la Nación (AGN).



**Imagen 3.** Desarme de la población civil en Santo Domingo, luego de la Firma del Acta de Reconciliación Dominicana. **Año** 1965. Fuente consultada el 23 de enero de 2013 en la siguiente página web: <http://fotoshistoria.blogspot.mx/>



**Imagen 4.** Soldados de la Fuerza Interamericana de Paz (FIP) registran a ciudadanos dominicanos. **Foto:** Juan Pérez Terrero. **Año** 1965. **Fuente:** Fototeca del AGN.



**Imagen 5.** Manifestación de mujeres, exigiendo la salida inmediata de las tropas de ocupación en Santo Domingo. **Foto:** Juan Pérez Terrero. **Año 1965. Fuente:** Fototeca del AGN.



**Imagen 6.** Se dirigen hacia el Hotel El Embajador, para manifestar su sentir ante la prensa extranjera por la ocupación militar en el país. **Foto:** Juan Pérez Terrero. **Año 1965. Fuente:** Fototeca del AGN.



**Imagen 7.** La marcha hacia la libertad. **Foto:** Juan Pérez Terrero. **Año 1965. Fuente:** Fototeca del AGN.



**Imagen 8.** Las mujeres enfrentan verbalmente a soldados de las tropas de ocupación durante una protesta en contra de la intervención militar en Santo Domingo. **Foto:** Juan Pérez Terrero. **Año 1965. Fuente:** Fototeca del AGN.



**Imagen 9.** Una de las mujeres es detenida por los soldados, mientras curiosos observan las escenas. **Foto:** Juan Pérez Terrero. **Año 1965. Fuente:** Fototeca del AGN.



**Imagen 10.** Juan Bosch, saluda desde la escalerilla del avión a la comitiva que fue a recibirlo al Aeropuerto de “Punta Caucedo” (hoy Aeropuerto José Francisco Peña Gómez) el 25 de septiembre de 1965. **Fuente:** revista, *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO IV, No. 110, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 2 de Octubre de 1965, p. 8.



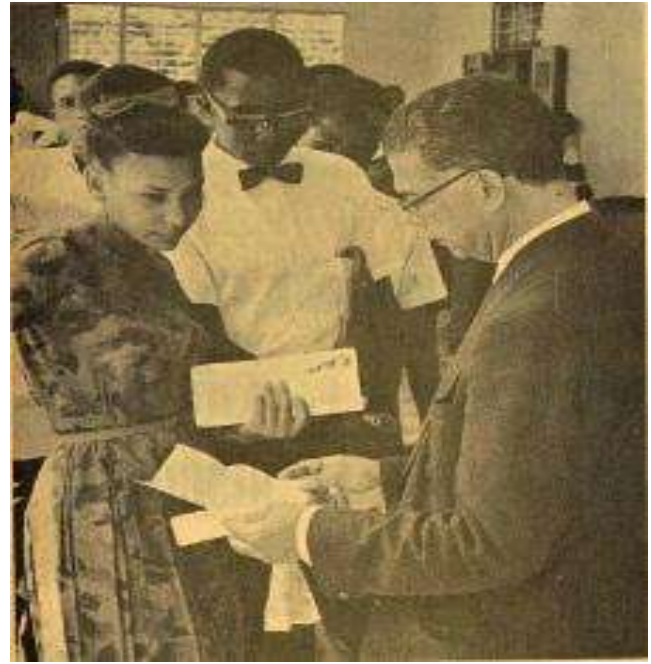
**Imagen 11.** Ese día, en hora de la tarde, Bosch pronunció un discurso a la multitud congregada en la Plaza Rubén Darío de la Avenida George Washington en Santo Domingo **Foto:** Juan Pérez Terrero. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO IV, No. 110, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 2 de Octubre de 1965, p. 12.



**Imagen 12.** Multitud reunidas en la Plaza Rubén Darío para recibir y escuchar las palabras del ex-presidente Juan Bosch a su regreso del exilio. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO IV, No. 110, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 2 de Octubre de 1965, p. 8.



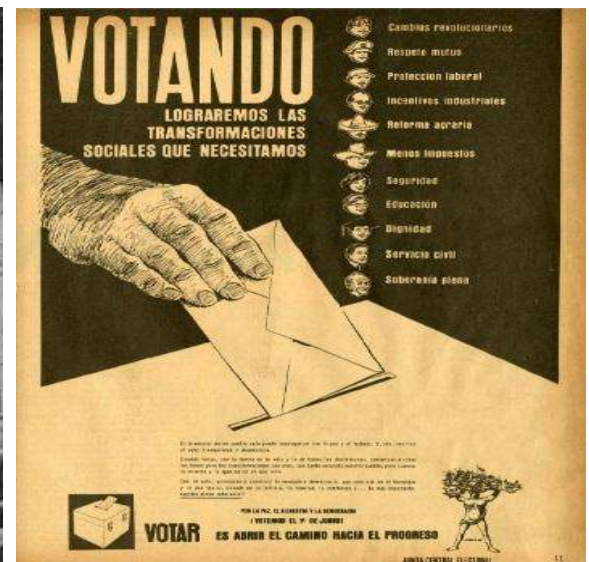
**Imagen 13.** El Dr. Joaquín Balaguer en su residencia, durante la campaña electoral, recibiendo a centenares de dominicanos que van en busca de ayuda del líder político. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 117, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 24 de enero de 1966, p. 11.



**Imagen 14.** La residencia del doctor Joaquín Balaguer, ubicada en la Av. Máximo Gómez en Santo Domingo, durante su trayectoria política diariamente se hallaba atestada de gente humilde que acudía al líder reformista en busca de ayuda. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 117, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 24 de enero de 1966, pp. 21-22.



**Imagen 15.** Un nuevo amanecer con Balaguer, Partido Reformista, Balaguer tiene que ser. **Fuente** consultada el día 15 de febrero de 2012 en la siguiente página web: <http://www.youtube.com/watch?v=nJvftE-IIFM>



**Imagen 16.** ¡Votando lograremos las transformaciones sociales que necesitamos...! **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 132, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 16 de mayo de 1966, p. 11.



**Imagen 17.** Balaguer en campaña política saludando a sus seguidores. Año 1966. **Fuente:** *La Violencia del Poder*, documental escrito y dirigido por el cineasta dominicano, René Fortunato, versión en DVD.



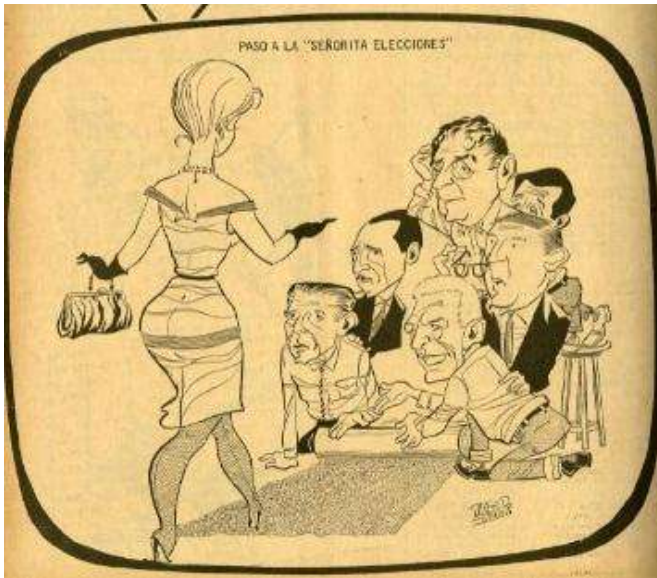
**Imagen 18.** Seguidores del Partido Reformista conglomerado en el estadio deportivo de Santiago. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO IV, No. 111, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 6 de diciembre de 1965, p. 38.



**Imagen 19.** Gimnasio el Provisional. Bosch y Balaguer levantando pesa. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO IV, No. 111, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 6 de diciembre de 1965, p. 52.



**Imagen 20.** “La señorita elecciones” agarrada de la mano del “pueblo.” **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 123, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 14 de marzo de 1966, p. 4.



**Imagen 21.** Paso a la “señorita elecciones.” **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO IV, No. 112, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 18 de diciembre de 1965, p. 4.



**Imagen 22.** “Compadre ¿Cuál es su línea, el colorao o el Blanco?” El compadre responde: “Mi compadre... Yo ya toi que ná ma creo en la Virgencita... ¡Y me perdona! (sic).” **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 134, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 30 de mayo de 1966, p. 2.



**Imagen 23.** Elecciones del 1ro de junio de 1966. Mesa electoral de la Clínica Maternidad en Santo Domingo. En la fila persibimos al candidato a la presidencia de la República por la coalición del Movimiento de Integración Nacional (MIN), Licenciado Rafael F. Bonnelly, acompañado de familiares y seguidores de su partido. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 135, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 10 de junio de 1966, p.13.



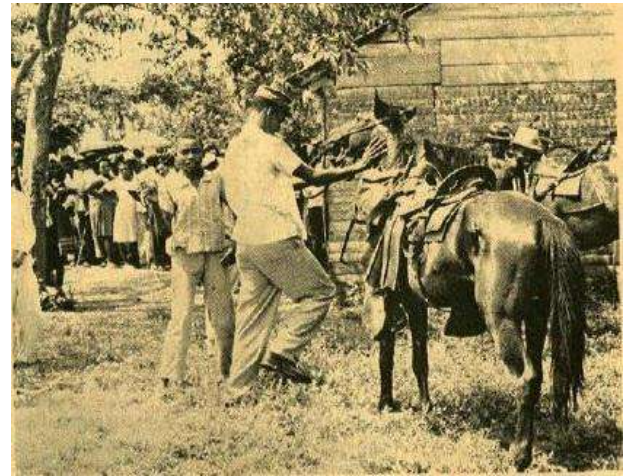
**Imagen 24.** El candidato presidencial por el MIN, licenciado Rafael F. Bonnely ejercer su derecho al voto en la urna de la “mesa electoral de la Clínica de Maternidad” en Santo Domingo. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 135, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 10 de junio de 1966, p. 13.



**Imagen 25.** El voto crea la confianza, dice la Junta Central Electoral. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 133, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 23 de mayo de 1966, p. 54.



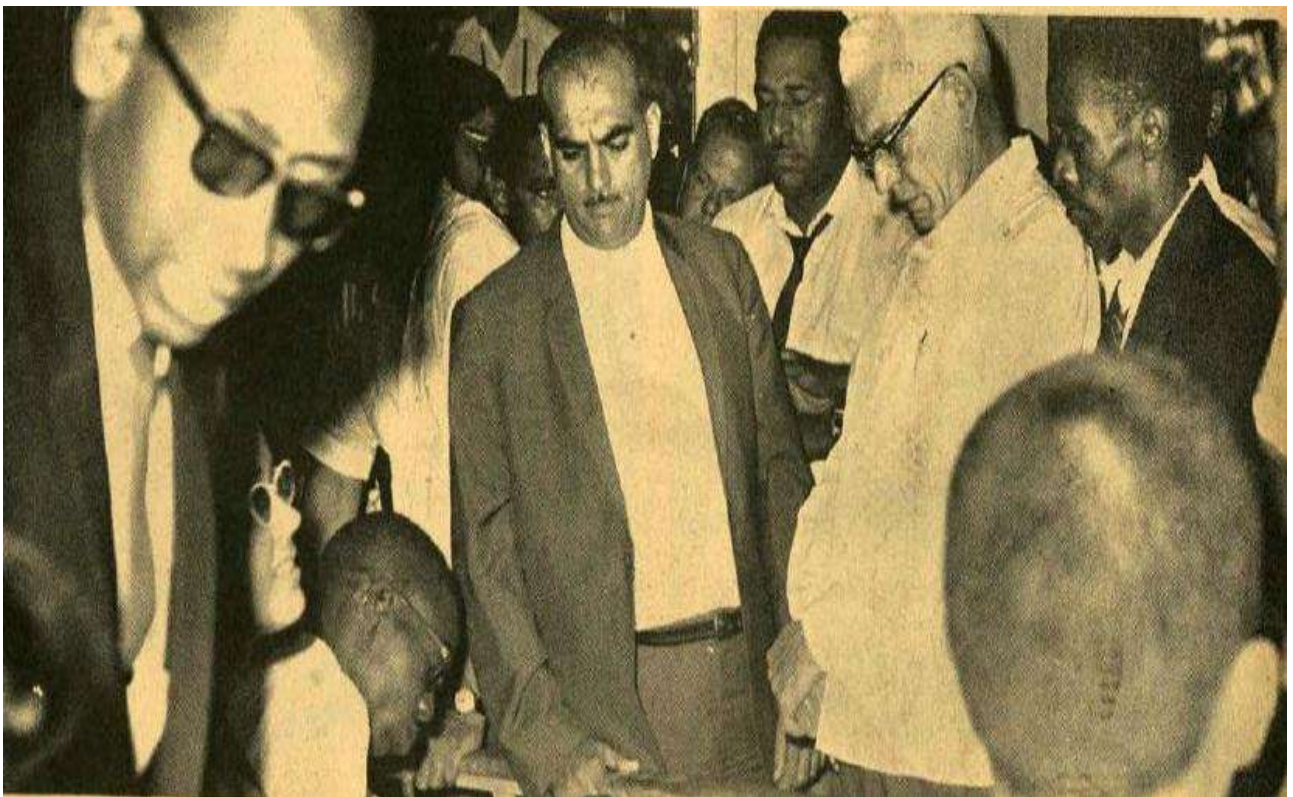
**Imagen 26.** Campesinos, jornaleros y obreros de una sección cercana a Santo Domingo, asistieron de manera ordenada y entusiasta a ejercer su derecho al voto en las mesas electorales. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 135, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 10 de junio de 1966, p. 7.



**Imagen 27.** Algunos de ellos utilizan medio de trasportes tradicionales para ir a votar. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 135, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 10 de junio de 1966, p. 7.



**Imagen 28.** El profesor Juan Bosch, candidato a la presidencia de la República por el Partido Revolucionario Dominicano (PRD) mientras se dirigía al centro de votación de la mesa electora No. 461, ubicada a unos 300 metros de su residencia, situada en la carretera Sánchez, en Santo Domingo. Les acompañan amigos y guarda espaldas. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 135, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 10 de junio de 1966, p. 5.



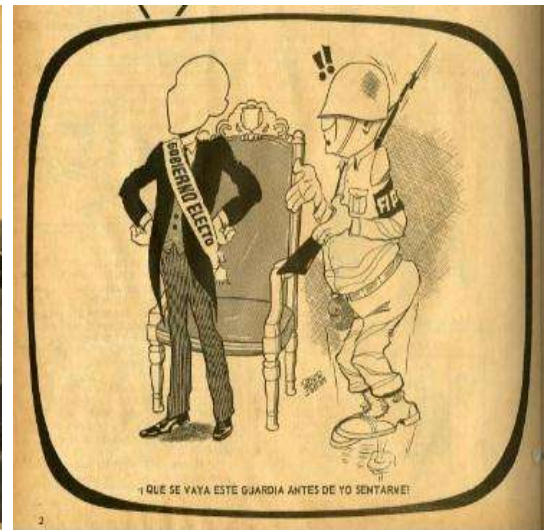
**Imagen 29.** Bosch espera a que los funcionarios de la mesa electoral tomen sus datos para depositar su voto en la urna correspondiente. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 135, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 10 de junio de 1966, p. 15.



**Imagen 30.** El doctor Joaquín Balaguer, candidato presidencial del Partido Reformista, acude a la mesa electoral, en Cristo Rey, para ejercer su derecho al voto. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 135, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 10 de junio de 1966, p. 14.



**Imagen 31.** ¡Soldado de la Fuerza Interamericana de Paz (FIP)! vigilando en los alrededores del Palacio Nacional. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 138, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 4 de julio de 1966, p. 41.



**Imagen 32.** “¡Que se vaya este guardia antes de yo sentarme!” Este guardia de la FIP no se va hasta que yo no me siento. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 132, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 16 de mayo de 1966, p. 2.



**Imagen 33.** ¡República Dominicana pisoteada ó humillada! **Fuente:** *Album de la Muerte de los 12 Años de Balaguer*, AGN, p. 14.



**Imagen 34.** “Seguiremos igual que antes,” con un presidente a favor nuestro. **Fuente:** revista *Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO V, No. 133, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 23 de mayo de 1966, p. 68.



**Imagen 35.** El Dr. Joaquín Balaguer es ayudado por el vicepresidente, Lic. Francisco Augusto Lora en el momento de recibir la banda presidencial de la República el 1<sup>ro</sup> de julio de 1966. Al fondo, a la derecha, el Nuncio de su Santidad Enmanuelle Clarizio y el vicepresidente de los Estados Unidos, Hubert Horatio Humphrey. **Fuente:** Grimaldi Víctor, *Balaguer subiendo al Poder*, Editora Corripio, Santo Domingo, República Dominicana, 2009, p. 180.



**Imagen 36.** Rodolfo Valdez Santana, presidente del Senado, toma el Juramento a Joaquín Balaguer como presidente de la República Dominicana el 1<sup>ro</sup> de julio de 1966. Fuente consultada el 22 de octubre de 2012 en la siguiente página web: <http://entrecomillastv10.blogspot.mx/2011/05/conmemoraran-45-anos-ascenso-al-poder.html>

## **BIBLIOGRAFÍA**

## Bibliografía

- Álbum de la muerte de los 12 años de Balaguerista: Frente nacional antirregresionista dominicano, por la preservación de nuestras fronteras, por la restauración de los genuinos valores nacionales y la reafirmación de la nacionalidad*, Biblioteca del Archivo General de la Nación (AGN), CD005496 124-11, Santo Domingo, República Dominicana
- Aparici, Roberto y García Matilla, Agustín, *Imagen, video y educación*, Chile, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Balaguer, Joaquín, *Memoria de un cortesano de la Era de Trujillo*, Decimocuarta edición, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 1997.
- Boletín mensual de la Oficina de Desarrollo Humano (PNUD), objetivo de desarrollo del milenio, República Dominicana, 2004.
- Burke, Peter, *Visto y no visto*, España, Editorial Gráfico, 2005.
- Cassá, Roberto, *Historia social y económica de la República Dominicana*, Tomo II, Decimosexta edición, Santo Domingo, República Dominicana, Alfa y Omega, 2004.
- Cassá, Roberto, *Los doce años: contrarrevolución y desarrollismo*, (Tomo I), Segunda edición, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Búho, 1991.
- Comisión Permanente de Efemérides Patria (CPEP), *El Presidente Caamaño: Discursos y documentos*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Búho, 2006.
- Conferencia impartida por el Dr. Antonio Annino: *La Historia frente a los tiempos de la dispersión*, impartida en el auditorio del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo el viernes 16 de noviembre de 2012.
- Cruz Sánchez, Filiberto, *Historia Moderna y Contemporánea de República Dominicana (Desde los inicios del siglo XIX hasta el presente)*, Segunda Edición, República Dominicana, Editora El Nuevo Diario, 2010.
- Duarte Ramírez, José Guadalupe, *El uso del lenguaje audiovisual en el aula*, México, Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (IMCED), 2007.
- Enríquez Díaz, Nelson y González Camacho, Silverio, *Fundamentos de historia social dominicana*, República Dominicana, Editorial Surco, 2005.

- González Flores, Laura, *Fotografía y pintura: ¿dos medios diferentes?*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2005.
- Grimaldi, Víctor, *Balaguer subiendo al poder*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 2009.
- Hubert, Michell, “La situación problema como facilitador de la Actitud del profesor de Historia,” investigación didáctica, 2004.
- Infante, Fernando, *12 años de Balaguer: Cronología histórica*, Santo Domingo, República Dominicana, Editorial Letra Gráfica, 2006.
- Jiménez Victorio, Elida y Montes de Oca, Aleyda, *Andamios para el aprendizaje*, Santo Domingo, República Dominicana, Las Américas, 2005.
- Joaquín Balaguer, *Mensajes Presidenciales*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 1992.
- Mariñez Pablo, *Resistencia Campesina, Imperialismo y Reforma Agraria en República Dominicana (1899-1978)*, Santo Domingo, República Dominicana, Ediciones Cepae, 1984.
- Mejía Ricart, Tirso, *La educación dominicana 1961-1980*, Santo Domingo, República Dominicana, Talleres Gráfico de la UASD, 1981
- Moquete, Jacobo, *Filosofía y política de la educación Dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Universitaria (UASD), 1986
- Moya Pons, Frank, *Breve Historia contemporánea de la República Dominicana*, México, Colección Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Moya Pons, Frank, *Manual de historia dominicana*, 14<sup>a</sup> edición, República Dominicana, Editora Búho, 2008.
- Nieves Gil, Johnny, *Enciclopedia ilustradas de la República Dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Eduprogreso, 2003.
- Oficina Nacional de Estadística (ONG), IX Censo Nacional de Población y Vivienda, 2010.
- Ornelas, Carlos, *el sistema Educativo mexicano: la transición de fin de siglo*, Fondo de Cultura Económica, México, 2009.
- Ossanna, Edgardo, et al, *El material didáctico en la enseñanza de la Historia*, Cuarta edición, Argentina, Impresiones Avellaneda, 1994.

- Pimentel Miguel A., *Democracia Reformismo socialismo 1965-1978*, Santo Domingo, República Dominicana, Impreso en los Talleres Gráficos de la Editora Universitaria de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, 1998.
- Pinto, María y Gómez Camacho, Carmen, “Propuesta de criterios e indicadores internacionales para la evaluación de los recursos educativos electrónicos”, Universidad de Granada, Facultad de Documentación, España.
- Rutinel Domínguez, José Ulises, *Diccionario de política y derecho constitucional de República Dominicana*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Universitaria-UASD, 2000.
- Santos Hernández, Roberto, *La Educación desde el Antiguo oriente al Plan decenal en República Dominicana*, 3ra. Edición, República Dominicana, Imprenta Primo, 2004.
- Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos, *Plan Decenal de Educación en Acción Transformación Curricular en Marcha: Nivel Medio Modalidad General*, Editora Taller, República Dominicana, 1995.
- Secretaría de Estado de Educación, *Fundamentos del currículo, Tomo I*, Santo Domingo, República Dominicana, 2000.
- Secretaría de Estado de Educación, *Sociedad 4: La República Dominicana hoy*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 2005
- Secretaría de Estado de Educación, *Sociedad 4: La República Dominicana hoy*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 2005.
- Tejada, Adriano Miguel, *100 Años de Historia*, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Corripio, 1999.
- Ulloa Cabrera, Pascuala, Proyecto Educativo de Centro (PEC), Liceo Pastor Abajo, 2010-2014.

## **Hemerografía**

- Ahora*, (Rafael Molina Morillo, Director), AÑO I, III, IV y V, diversos números, Santo Domingo, República Dominicana, Editora Oficinas y Talleres, 1962, 1965-1966.
- Listín Diario*, (Alicia Estévez, Directora), AÑO CXXII, N° 33,772, Santo Domingo, República Dominicana, 30 de mayo de 2011.

*Listín Diario*, (Rafael Herrera, director), AÑO LXXVII, N<sup>o</sup> 18198, Santo Domingo, República Dominicana, 2 de julio de 1966.

### **Documentales consultados en DVD**

*Abril: La Trinchera del Honor*, (René Fortunato, coordinador y director), Santo Domingo, versión en DVD, República Dominicana, Video cine Plau, S.A. 1988.

*La Herencia del Tirano*, (René Fortunato, coordinador y director), Santo Domingo, República Dominicana, versión en DVD, Video cine Plau, INC., S. A., 1998, Edición y Postproducción, Puro Moreno.

*La Violencia del Poder*, (René Fortunato, coordinador y director), Santo Domingo, República Dominicana, versión en DVD, Video cine Plau, S. A., 2003.

### **Páginas web**

Alcántara, Rosa, “Respaldado por EU, Balaguer inició su “era” en 1966.” periódico *Hoy*, digital, en fecha 26 de Febrero de 2012.

Artículo publicado en el periódico *Hoy*, digital, en fecha 26 de Febrero de 2012 “Respaldado por EU, Balaguer inició su “era” en 1966.”

Dalongeville, Alan, “Noción y práctica de la situación problema en historia,” Lycée Claudel de Ottawa, Canadá, adalongellie@rogers. Com, <http://situationsproblemes.free.fr>,

Desarme de la población civil en Santo Domingo, 1965, luego de la Firma del Acta de Reconciliación Nacional. Fuente consultada el 23/1/2013 en la siguiente página web: <http://fotoshistoria.blogspot.mx/>

El mejor discurso de la historia. Fidel Castro en la ONU, año 1979. , consultado el 5 de enero de 2013 en la siguiente página web: <https://www.youtube.com/watch?v=1mwzMAjgICg>

Google Maps. Imagen Satelital, Pastor Abajo, Santiago, República Dominicana.

Hernández Galarraga, Elena, Acercamiento a la educación por la imagen con la utilización del cine y el video, tesis en opción al título de máster en pedagogía: fuente consultada el 10 de febrero

de 2013 en la siguiente página web: <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/124.pdf>  
fuente consultada el 10 de febrero de 2013.

<http://www.cidh.oas.org/countryrep/Rep.Dominicana65sp/cap.3.htm> sobre la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, sobre las actuaciones en el territorio de la República Dominicana. Página web consultada el sábado 13 de julio de 2013.

<http://www.hoy.com.do/investigacion/2012/2/26/416197/Respaldado-por-EU-Balaguer-inicio-su-era-en-1966>

Oficina Nacional de Estadística (ONG), IX Censo Nacional de Población y Vivienda, 2010.

Página web consultada el 25 de julio de 2013: (<http://amialgidafilantropia.blogspot.mx/2009/01/mi-tebaida-lirica-de-joaquin-balaguer.html>).

Resultados de las elecciones dominicanas del 1 de junio de 1966, fuente consultada el 21 de agosto de 2013 en la siguiente página web: aparecen en la siguiente página Web: <http://resultadoselectorales.jce.gob.do/boletines/1966/nivel1966.htm> Dicha fuente, fue consultada el 21 de agosto de 2013.

Rodolfo Valdez Santana, presidente del Senado, toma el Juramento a Joaquín Balaguer como presidente de la República Dominicana el 1 de julio de 1965. Fuente consultada el 22/10/2012 en la siguiente página web: <http://entrecomillastv10.blogspot.mx/2011/05/commemorarán-45-anos-ascenso-al-poder.html>