UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS

DE HIDALGO

INSTITUTO DE

INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
UMSNH

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

HISTORIANDO LA DESPLASTIFICACIÓN.

Una aproximación a la historia social y al oficio de historiar mediante un proyecto didáctico implementado en la modalidad educación a distancia

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE

MAESTRA EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

PRESENTA

ADRIANA ARACELY GARCÍA MENDOZA

ASESORA

MTRA. JUANA MARTÍNEZ VILLA

COASESOR

MTRO. JESÚS SALVADOR BASILIO VALDÉZ

CONACYT

Esta investigación fue realizada gracias al apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

MORELIA, MICHOACÁN, NOVIEMBRE DE 2021

Los temas, en verdad, existen en los hombres, en sus relaciones con el mundo, referidos a hechos concretos.

Paulo Freire

Es necesario, pues, que la historia escolar incorpore las aportaciones de la historia para que los cambios en el mundo sean aprendidos y aprehendidos por quienes tienen en sus manos la posibilidad de construir otros futuros, los niños y las niñas, la juventud.

Joan Pagés

AGRADECIMIENTOS

Al concluir esta desafiante aventura profesional quiero extender un profundo agradecimiento a mis acompañantes, en especial, a mis hijas Marina, Daniela y Alicia y a mi hijo Gael por ser mi motivación. A mis padres Pedro y Alicia, por inspirarme. A mi amiga Reina, sin tu invitación no me hubiera atrevido.

Asimismo, deseo reconocer la contribución de compañeros y compañeras docentes que me permitieron intervenir en sus grupos; aprender en colaboración. En específico a la maestra Eunice, Jackeline, Alberto y Nayeli. Y por supuesto, a los niñas y niños participantes, el corazón del proyecto didáctico Historiando la desplastificación.

Además, deseo reconocer la orientación proporcionada por mis maestros y maestras de la UMSNH/IIH. En especial a la Mtra. Juana y al Mtro. Salvador asesores de investigación, por sus orientaciones y sus consejos. Y, al Dr. Manuel Lucero por su paciencia y tacto en la revisión del texto.

Finalmente, deseo extender las gracias al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, a la Secretaría de Educación Pública y al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación por ofrecerme los recursos para participar en el programa y llevar a cabo la investigación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 8

CAPÍTULO I. LA PERTINENCIA DE LA HISTORIA SOCIAL Y LAS ACCIONES DEL HISTORIADOR PARA ABORDAR UN TEMA DE RELEVANCIA SOCIAL 22

1.1 Mi práctica docente. Un punto de partida desde las ideas sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Historia 22

1.2 Surgimiento de la Historia social 34

1.3 Historia escolar en relación con la Historia social 44

1.4 La función del historiador frente a la enseñanza de la Historia escolar y la responsabilidad compartida con el docente 52

1.5 El método del historiador como estrategia de enseñanza y aprendizaje para historiar en el aula 63

1.5.1 Selección del tema y planteamiento de preguntas 66

1.5.2 La creación de hipótesis y la selección de fuentes 67

1.5.3 Reconstruyendo el pasado a partir de la interpretación 71

1.5.4 La creación de la narrativa 74

1.5.5 Comparto los resultados de la investigación 75

CAPÍTULO II. CREACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA ALTERNATIVA PARA HISTORIAR LA DESPLASTIFICACIÓN EN LA MODALIDAD EDUCACIÓN A DISTANCIA 78

2.1 El proyecto didáctico para la construcción de la estrategia de enseñanza. Antecedente y soporte metodológico 78

2.2 El papel docente en el diseño de una estrategia de enseñanza alternativa: hacia la invención del proyecto didáctico..... 89

2.3. Tiempo. Noción esencial para historiar en el aula física o virtual..... 103

2.4. Elementos para la creación y aplicación del proyecto didáctico. La planificación 115

CAPÍTULO III. HISTORIANDO LA DESPLASTIFICACIÓN EN LA MODALIDAD EDUCACIÓN A DISTANCIA. APROXIMACIONES AL OFICIO DE HISTORIAR Y A LA HISTORIA SOCIAL 134

3.1 De la proyección a las posibilidades de acción ante el abrupto cambio del contexto educativo 134

3.2 El tema a historiar. Usos y desecho del plástico a través del tiempo desde el contexto global al local, los primeros pasos hacia La desplastificación .. 142

3.3 Descripción y análisis de la primera aplicación del proyecto didáctico . 165

3.3.1 Explorando los conocimientos previos..... 167

3.3.2 Actividades de aprendizaje 174

3.3.3 Actividad de cierre 187

3.3.4 Evaluación de las actividades de enseñanza 189

3.4. Historiando la desplastificación. La aplicación sincrónica del proyecto didáctico..... 191

3.4.1 Conociéndonos..... 195

3.4.2 Mi experiencia en la desplastificación..... 198

3.4.3 El video promocional..... 201

3.4.4. La noticia 207

3.4.5 El cuento 210

3.4.6 El cuento, acciones de antes y ahora 214

3.4.7 El documental sobre la invención del plástico 215

3.4.8 Reflexionando La desplastificación 216

3.4.9 Creación del texto 219

3.4.10. Compartiendo mi Historia 221

3.5 Retos y alternativas para la aplicación del proyecto didáctico 231

REFLEXIONES FINALES 235

FUENTES CONSULTADAS 243

ANEXO 255

RESUMEN

Este documento presenta un camino construido a través de la investigación cualitativa para la creación, aplicación y evaluación de una estrategia de enseñanza alternativa para historiar un tema de relevancia social, La desplastificación. Fue elaborado con base en las acciones del historiador, características de la Historia social en fusión con la metodología situada del proyecto didáctico. El objetivo fue Historiar con base en fuentes primarias y secundarias y en la experiencia individual, familiar y social partiendo desde el contexto que estamos viviendo, identificando cambios en el uso y desecho del plástico a través del tiempo y reconstruyendo nuestra relación con el material.

Palabras clave: Historia social, Historia escolar, método del historiador, proyecto didáctico, desplastificación.

ABSTRACT

This document presents a path built through qualitative research for the creation, application and evaluation of an alternative teaching strategy to record a topic of social relevance, The unplastic. It was prepared based on the actions of the historian, characteristics of social history in fusion with the situated methodology of the didactic project. The objective was to Story based on primary and secondary sources and on individual, family and social experience, starting from the context we are experiencing, identifying changes in the use and disposal of plastic over time and reconstructing our relationship with the material.

Keywords: Social history, School history, historian's method, didactic project, displacement.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Historia suele relacionarse con la edificación de la identidad nacional, ahora bien, en los primeros grados educativos de la educación básica en México se prioriza la identificación de cambios y permanencias en la vida individual, familiar y comunitaria partiendo desde un pasado cercano; desde la experiencia vivida. En ese sentido, me pregunté por qué no se planteaba la comprensión de algunos problemas sociales que acontecen en la actualidad y además son de interés local y global; cuestioné la posibilidad de introducir en la clase un contenido no considerado como histórico, seleccioné a la desplastificación como tema de relevancia social.

La contaminación plástica es un problema que compete a la sociedad y la desplastificación es ponerse en acción para participar en un movimiento social, implica la toma de decisiones puesto que la suma de acciones individuales tiene una repercusión global.[1] Contemplo a la visibilización del problema como un momento de transición porque hoy en día se empieza a consolidar la búsqueda de una concientización para la ciudadanía respecto al uso y desecho del plástico con miras hacia la construcción de un futuro común y sustentable.

Considero fundamental abordar el tema desde la enseñanza y el aprendizaje de la Historia porque favorece el planteamiento de cómo hemos llegado a esta situación, donde las investigaciones proyectan un final infortunado para la naturaleza, y, por lo tanto, para la humanidad. No es suficiente conocer cómo podemos participar ahora en la solución del problema, es preciso, construir una perspectiva más amplia donde identifiquemos nuestras necesidades y el por qué el plástico es inevitable. Supongo, que la pertinencia de reflexionar en torno

[1] Zambrano Luis, *Planeta (in) sostenible*, México, Turner, 2019, p. 33.

al proceso histórico de cómo hemos aportado con nuestras acciones cotidianas desde el nivel individual al familiar y social favorece la construcción del conocimiento del por qué estamos enfrentándonos a la contaminación plástica y a la imposición de leyes que pretenden obligar a la desplastificación.

La pregunta inicial de esta investigación fue modificada conforme a lo vivido en el contexto educativo actual, en un inicio fue ¿cómo historiar un tema de relevancia social en el aula?, fue pensada para la educación presencial. Con la entrada de la suspensión de clases a consecuencia de la pandemia se modificó a ¿cómo historiar un tema de relevancia social mediante un proyecto didáctico implementando en la modalidad educación a distancia?, es decir, ¿qué acciones en la enseñanza son necesarias para historiar un tema de relevancia social no considerado aún en los planes y programas como histórico ante la ausencia del aula como espacio físico?, como puede deducirse, también fue pertinente modificar el proyecto de investigación adecuándolo al contexto educativo naciente por la contingencia de salud causada por el COVID-19.

El objetivo general fue diseñar y aplicar una estrategia de enseñanza para historiar un tema de relevancia social con el fin de contribuir a su comprensión desde la perspectiva histórica social porque consideré que no había un reconocimiento de la participación como individuos históricos y sociales a través del tiempo en el tema a historiar; pretendí rescatar la acción humana; sus cambios y permanencias con la elaboración de un texto oral o escrito basado en el análisis de fuentes históricas.

Con esta investigación se buscó dar respuesta a cuestionamientos como: ¿qué aprendizajes plantea la enseñanza de la Historia en los primeros grados de la educación básica? ¿cómo es posible diversificar los objetos de estudio en

la enseñanza y aprendizaje de la Historia escolar ante el predominio de la Historia patria? ¿por qué es necesario un proceso de investigación como metodología didáctica a partir del oficio del historiador? ¿cómo se relaciona el papel del historiador y el rol del docente en la enseñanza de la Historia? ¿cómo se desarrollan la noción tiempo en los primeros años de la educación básica como una aproximación al desarrollo del pensamiento histórico? ¿cuál es el rol del docente al proponer historiar un tema de relevancia social basándose en el oficio de historiar y en Historia social? ¿cómo crear e implementar el desarrollo de una investigación en el aula cuando el tema no se encuentra establecido dentro de los aprendizajes esperados correspondientes a la enseñanza de la Historia?

Durante el diseño de la investigación se plantearon los siguientes objetivos:

1. Profundizar en el análisis del origen de la Historia Social y en la metodología del historiador como base para la construcción del conocimiento histórico.
2. Relacionar características de la Historia social y la Historia escolar con el fin de abrir una posibilidad para el aprendizaje rescatando el papel del historiador y el rol del docente desde el compromiso social y la responsabilidad compartida en la enseñanza.
3. Plantear como estrategia de enseñanza la investigación escolar con base en el método del historiador y algunas características de la Historia social estableciendo como pauta inicial el interés por la desplastificación y el rescate de la experiencia individual, familiar y social mediante el análisis de fuentes de información históricas.

4. Historiar la desplastificación a través de la puesta en práctica de la estrategia didáctica con el fin de favorecer el desarrollo del pensamiento histórico partiendo de la noción tiempo y del conocimiento procedimental.

En el transcurso de la investigación se planteó como complemento al tercer objetivo específico el diseñar un proyecto didáctico para historiar la desplastificación, la estrategia fue seleccionada ante la suspensión de clases por la entrada de la pandemia como medida de control del COVID-19; se escogió para historiar a través de actividades sincrónicas y asincrónicas viviendo la experiencia de aprendizaje sin el aula como espacio físico; en el hogar, desde la modalidad educación a distancia.

Se emprendió la investigación buscando dar sustento a la hipótesis descrita a continuación: para historiar en la clase un tema de relevancia social no considerado como histórico en el curriculum de la educación básica en México es pertinente analizar cómo se realiza la investigación histórica y cómo ha evolucionado la Historia contrastando con la propia experiencia en la enseñanza y aprendizaje de la disciplina porque prevalece la idea de priorizar la consolidación de la nación y el conocimiento histórico suele entenderse como un saber ya construido; la introducción de un contenido de interés social mediante la creación de proyecto didáctico como estrategia de enseñanza alternativa demanda la transformación de la práctica docente y requiere de características de la historia social así como del oficio del historiador; su método.

De la hipótesis central se derivan los siguientes supuestos:

- La historia social es una corriente historiográfica que permite a la enseñanza de la Historia introducir nuevos temas o contenidos en la clase.

- El método del historiador representa los conocimientos procedimentales para historiar. Sin embargo, la investigación como proceso de enseñanza y aprendizaje debe plantearse de acuerdo al desarrollo de la noción tiempo de alumnos y alumnas.
- El historiador y el docente comparten compromisos sociales en la construcción del conocimiento histórico y en la formación del pensamiento histórico.
- El proyecto didáctico es una estrategia de enseñanza que favorece la introducción del conocimiento procedimental, el partir de la realidad presente y la elaboración de un texto oral escrito.
- La desplastificación es un tema de relevancia social que puede abordarse en la clase desde una perspectiva histórica y social; desde la identificación de cambios y permanencias a través del tiempo.

Mi experiencia representa el primer marco de referencia para la constitución del objeto de estudio de la investigación, con base en ella comparto las siguientes concepciones iniciales. En primer lugar, asumía como casi nula la presencia de la Historia en los primeros grados de la educación básica aun cuando conocía que la asignatura Conocimiento del Medio está integrada por Ciencias Naturales y Ciencias Sociales (incluyendo Historia) e identificaba a la celebración de efemérides nacionales como contenidos que se asemejaban a los de otros grados escolares. Para mí, aprender Historia era estar en contacto con un discurso oral o escrito organizado como una sucesión de hechos ordenados cronológicamente para entender la formación de nuestra nación.

En segundo lugar, visualizaba a la Historia como poco útil para la vida, de aquí el interés por historiar un tema de relevancia social presente, en otras

palabras, dudaba de su uso para la toma de decisiones en la cotidianidad, atribuyéndole escaso beneficio hacia la comprensión de la realidad experimentada. Asimismo, suponía que los aprendizajes esperados establecidos a partir del tercer grado de educación primaria eran complejos por el nivel de abstracción que demandan, sin embargo, el compromiso docente consistía en enseñarlos obligatoriamente. Para aminorar la resistencia tendía al diseño de cuentos, obras dramatizadas u otras actividades, pero terminaba reproduciendo el contenido propuesto; la versión oficial.

En tercer lugar, se encuentra la visualización de la Historia como ciencia, donde identifiqué, por un lado, la falta de lenguaje especializado en las clases, por ejemplo, en Matemáticas se habla de la adición y la sustracción; en Lengua Materna Español del cuento y el poema. En Historia jamás había escuchado la palabra *historiar* como un proceso propio de la disciplina.

De aquí la relevancia de proponer un proyecto basado en el proceso de investigación, consideré que en la enseñanza el término *historiar* debe estar presente por su importancia para la producción historiográfica. Por otro lado, detecté la necesidad de rescatar los conocimientos procedimentales desde el método del historiador por la primacía otorgada al conocimiento conceptual. Así pues, el camino para la investigación se emprendió desde la inquietud individual, nace en las áreas de oportunidad identificadas a partir de los saberes empíricos de la práctica docente experimentada.

La búsqueda de respuestas inició reflexionando entorno al propio desarrollo personal y la formación profesional, esto me llevó a percibir a la Historia como una ciencia que favorece la interpretación de la realidad con una mirada distinta; permite explicar el presente asumiéndonos como participes. Por

ello, considero que desde la enseñanza es necesario valorar a la Historia como una asignatura escolar que contribuye a la construcción de conocimientos mediante la identificación de cambios y permanencias a través del tiempo; en otras palabras, desde la clase es posible crear procesos de enseñanza y favorecer procesos de aprendizaje hacia la comprensión desde perspectivas diversas, para hacerlo es necesario replantear la praxis docente.

En el primer capítulo planteó cuatro elementos a manera de base teórica para la creación y puesta en práctica del proyecto didáctico *Historiando la desplastificación.* El primer componente es la inquietud que nace en la experiencia con la Historia escolar y en la formación a nivel superior; destaco cómo el encuentro con el saber histórico puede llegar a desarrollar o limitar el gusto hacia la disciplina y esbozo cómo el reconocimiento de las áreas de oportunidad y las fortalezas favorecen el replanteamiento a partir de cuestionar lo establecido (entendiéndose como el propio quehacer cotidiano).

Para ello me apoyo en los planteamientos de Ana Zavala al identificarme con la proyección del cómo yo aprendí Historia en la forma en la cual la estaba enseñado.[2] Con Sebastián Plá al percibir a la enseñanza de la Historia con la reproducción de información histórica,[3] en ese sentido, entran también las ideas de Pilar Maestro, Joan Pagés, Mario Carretero y Manuel Montanero porque se conservan en la práctica docente atributos de una historia positivista, cronológica y basada en la memorización de acontecimientos relacionados con la identidad patria.

---

[2] ZAVALA Ana, *Mi clase de historia bajo la lupa. Por un abordaje clínico de la práctica de la enseñanza de la historia,* Uruguay, TRILCE, *2012,* p. 17.

[3] PLÁ Sebastián, "La enseñanza de la historia como objeto de investigación", *Secuencia*, No. 84, diciembre de 2012, p. 165 [consultado el 4 julio 2020], disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-03482012000300007&lng=es&tlng=es

Un segundo elemento es la mirada hacia otro horizonte, parto del cómo se originó la Historia social porque especulé sobre mi falta de saberes para realizar el diseño y la aplicación de estrategias de enseñanza que pretenden desarrollar aprendizajes con una perspectiva distinta; la histórica social. Dicho de otro modo, el reto consistió en ir de la Historia patria hacia la Historia social. Me basé en Julián Casanova, así como en Patricia San Pedro para profundizar en el proceso de conformación permitiéndome tener una perspectiva histórica de la evolución de la corriente historiográfica. De la misma forma, conocí las funciones sociales de la Historia con Enrique Florescano[4]. Se suma el reconocimiento de la importancia de la utilización de diversas fuentes históricas gracias a Mario Carretero y Jame Voss. Destaco también cómo la historia social ha favorecido la introducción de otras temas en la enseñanza recurriendo a Jesús Gómez Carrasco y Sebastián Molina.[5]

Un tercer elemento es el contraste entre qué se propone enseñar la Historia escolar introducida en el curriculum como Historia patria con la Historia social. En este caso, el tema del proyecto didáctico no pertenece a la conformación de nuestra nación ni a la construcción de una identidad nacional tampoco se coloca en las hazañas de un héroe; se centra en mi persona, mi familia y los miembros de mi comunidad. Por lo que se rescatan nuevamente algunas funciones sociales de la historia ahora en relación a su valor formativo mediante Prats y Santacana, entre ellas están la patriótica, la ideológica, la

[4] FLORESCANO Enrique, *La función social de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012, p. 16.
[5] GÓMEZ CARRASCO Cosme Jesús; ORTUÑO MOLINA Jorge & MOLINA PUCHE Sebastián, "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI", *Tempo e Argumento*, Vol. 6, No. 11, abril de 2014, pp.16-17 [consultado el 1 de marzo 2020] disponible en: https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180306112014005/3052

pseudodidáctica, la científica y como materia idónea.[6] De Josep Fontana se plantea el uso público de la Historia ya que coincido en que inicia en la escuela con el control de lo que se debe enseñar.[7] Al mismo tiempo se describe el proceso de introducción de la Historia como disciplina escolar en el sistema educativo mexicano con base en Laura Lima y Rebeca Reynoso.[8]

El cuarto elemento es la relación entre el papel del historiador y del docente estableciendo contrastes. Con Jesús Gómez, Jorge Ortuño y Sebastián Molina se reconoce que la historia y el pasado no son lo mismo, también se plasma qué es el pensamiento histórico entendiéndolo como el proceso creativo de la interpretación de fuentes y de la generación de narrativas históricas.[9] De igual forma se establecen las competencias específicas de la Historia: la comprensión del tiempo y espacio histórico, el manejo de la información histórica y la formación de la conciencia histórica[10] planteadas por la Secretaría de Educación Pública. Se retoma la función social porque considero que como profesionales constructores del conocimiento histórico compartimos entre las responsabilidades la formación de la empatía, favorecer la visualización de otros futuros posible, favorecer el carácter científico de la disciplina y vivir la

[6] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "¿Por qué y para qué enseñar historia?" en *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, pp. 22-29.
[7] FONTANA Josep, *¿Para qué sirve la historia en un tiempo de crisis?*, Colombia, Pensamiento Crítico, 2006, p. 45.
[8] LIMA Laura & REYNOSO Rebeca, "La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en México. datos de su trayectoria en la educación secundaria", Clío & asociados, No. 18, 2014, pp. 47-48 [consultado el 03 de julio 2020] disponible en: https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/4736/7228
[9] GÓMEZ CARRASCO Cosme Jesús; ORTUÑO MOLINA Jorge Y MOLINA PUCHE Sebastián, "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI", *Tempo e Argumento*, Vol. 6, No. 11, abril de 2014, pp. 8-9 [consultado el 1 de marzo 2020] disponible en: https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180306112014005/3052
[10] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, p. 112.

experiencia de historiar en los diferentes encuentros con la Historia rescatados de las ideas de Luis González. [11]

El último elemento del primer capítulo es el método del historiador implementado didácticamente porque para desarrollar el pensamiento histórico es necesario vivir la experiencia de historiar. Resulta imprescindible por que enseñar historia involucra enseñar el oficio del historiador.[12] Basándome en lo propuesto por María Feliu, Xavier Hernández, Joaquín Prats y las ideas de Luis González doy a conocer las diferentes etapas de la investigación histórica, así como la clasificación de las fuentes históricas que pueden ser utilizadas porque gracias a ellas es posible conocer qué ha sucedido. Por lo que su compilación y percepción permite experimentar la investigación en el aula.

El segundo capítulo se titula "Creación de una estrategia de enseñanza alternativa para historiar la desplastificación en la modalidad educación a distancia". El primer elemento es el planteamiento del por qué la selección del proyecto didáctico, partiendo nuevamente desde la experiencia docente en su implementación y rescatando la importancia de tomar decisiones ante un curriculum que impone estrategias difundidas como innovadoras[13] a través de Frida Díaz, quien expresa también que el trabajo por proyectos didácticos es un aprendizaje experiencial[14], se suma lo propuesto por la Secretaría de Educación

---

[11] GONZÁLEZ LUIS, El *oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1999, pp. 109-113.

[12] PRATS Joaquín, "Principios básicos para la enseñanza de la Historia" en *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora,* 2001, pp. 22-24 [consultado del 22 al 31 de agosto 2020] disponible en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf.

[13] DÍAZ-BARRIGA ARCEO Frida, "Los profesores ante las innovaciones curriculares" en *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, Vol. I, No. 1, septiembre de 2010, p. 40. [fecha de Consulta 9 de diciembre 2020] disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/2991/299128587005.pdf

[14] DÍAZ BARRIGA ARCEO Frida, "La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados" en *ENSEÑANZA SITUADA: Vínculo entre la escuela y la vida*, México, McGraw-Hill Interamericana, 2006, p. 30.

Pública a través del plan y programas destacándose como una modalidad de trabajo en tres etapas: diseño, organización y conclusión que considera elementos como tiempo, metodología y difusión de la información.[15]

El segundo apartado contiene el papel del docente en el diseño de la estrategia de enseñanza, donde la clasificación de los programas realizada por Ángel Díaz fue fundamental para definir las acciones, encontrando en el programa guía[16] la oportunidad para crear una nueva posibilidad para el desarrollo de aprendizajes.

Se mencionan también algunos principios pedagógicos establecidos, por ejemplo, valorar el aprendizaje informal, el estudiante y el aprendizaje al centro del proceso educativo y tener en cuenta los saberes previos.[17] Por último, se traza el contexto educativo actual mediante los primeros acercamientos a la institución escolar donde fue posible conocer las nuevas formas de trabajo ante la suspensión de clases así como vivir los retos y dificultades de la educación a distancia. En el ciclo escolar 2020-2021 se encuestó a 276 padres, madres y/o tutores de la escuela primaria Profesor Luis Rodríguez Chávez ubicada en la Ciudad de La Paz, Baja California Sur donde se identificó que al 90.5% se le facilitaba recibir información por medio de WhatsApp y únicamente el 2.6% prefería la programación de Aprende en casa. Con base al contexto escolar emergente se rescatan también nuevas responsabilidades a partir de lo

[15] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "La planeación de actividades de aprendizaje (unidad didáctica-secuencia didáctica)" en *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, pp. 116-118-

[16] DÍAZ BARRIGA Ángel, "Programa del plan de estudio o del sistema educativo (programa sintético) en *Didáctica y currículum*… pp. 51-53.

[17] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Principios pedagógicos" en *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL Plan y programas de estudio para la educación básica*, México, SEP, 2017, pp. 114-119.

propuesto por la Secretaría de Educación Pública, entre ellas, diseñar actividades útiles y factibles para realizarse en forma autónoma.[18]

Como tercer componente se encuentra la noción tiempo, recurrí a Joan Pagés y Antonio Santisteban porque consideré que estudiamos el tiempo por diversos motivos, entre ellos, para comprender qué cambia y qué permanece[19], con Carmen Escribano y Enrique Gudín expongo como reto docente lograr que los alumnos entiendan el tiempo[20], no obstante, Javier Dosil y Alejandra Ramos brindan una posibilidad para la conceptualización ante la importancia de reconocer desde la docencia su construcción individual en el presente a través del lenguaje y la comunicación[21] coincidiendo de esta manera con lo propuesto por la Secretaría de Educación Pública con el uso de los referentes temporales: antes y ahora, para desarrollar mediante el uso de las palabras la noción cambio y a su vez la noción tiempo.[22]

Para finalizar el capítulo dos se exponen los elementos para la creación y aplicación del proyecto didáctico, estos son: tema, asignatura, organizadores curriculares, objetivo de aprendizaje, sesiones, contenidos, aprendizajes esperados, secuencia de actividades y evaluación, destacando la rúbrica y la

---

[18] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "¿Cuál es el papel de maestros y maestras?" en *Orientaciones para el desarrollo integral de niños en casa,* México, SEP, pp. 10-21.

[19] PAGÉS BLANCH Joan & SANTISTEBAN FERNÁNDEZ Antonio, "La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria" en *Cadernos CEDES*, Vol. *30, No.* 82, diciembre de 2010, p. 282 [consultado el 16 de febrero 2021] disponible en https://www.scielo.br/j/ccedes/a/7c599fZkSxjssLychp5rWPd/?format=pdf&lang=es

[20] ESCRIBANO MUÑOZ Carmen & GUDÍN DE LA LAMA ENRIQUE, "Entender el tiempo histórico para enseñar la Historia: una propuesta de investigación" en *Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en didáctica de las Ciencias Sociales*. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales (AUPDCS), Universidad Valladolid, 2018, p. 253.

[21] DOSIL Javier & ALEJANDRA Ramos, "El balcón del presente. El educador como epistemólogo de la Historia" en *Por una historia de todos y para todos: epistemología de la historia, didáctica y formación docente*, Cuadernos de docencia 1, Morelia, UMSNH/IIH, 2013, pp. 26-27.

[22] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enseñar Conocimiento del Medio en primaria: enfoque pedagógico" en *Libro para el maestro, Conocimiento del Medio, Segundo grado*, México, SEP, 2019, pp. 18-19.

lista de cotejo. También se encuentra el establecimiento de relaciones con otras asignaturas. Es importante señalar que pretendí que la perspectiva histórica social germinara en la posición asumida durante el análisis y la reflexión continua al planificar las actividades. Finalmente, la idea de reunir todos los elementos en la creación de un proyecto didáctico se basa en la flexibilidad y la apertura que brinda como estrategia de enseñanza. Otro motivo es que nos encontramos en medio de una pandemia donde el distanciamiento social es obligatorio por cuestión sanitaria y que ha traído cambios, entre ellos se encuentra la suspensión de clases en el aula como espacio físico y sincrónico.

En el tercer capítulo se plasma la descripción de la puesta en práctica del proyecto didáctico, esta se realizó en dos ocasiones, cabe destacar que en cada una se efectuaron los ajustes necesarios de acuerdo a las características de los grupos, así como al tiempo y espacio disponible para su ejecución. Se inicia compartiendo el proceso de investigación en el campo, sus retos y modificaciones. Y se continua con un recorrido histórico acerca de la invención del plástico, destacando las dificultades iniciales para definir desplastificación, contiene además el cómo se introdujo en la vida cotidiana el plástico hasta llegar al momento del inicio de la desplastificación en el lugar donde vivimos, Baja California Sur, México.

Es necesario destacar que el momento de ponerlo en práctica el proyecto didáctico se pospuso por la entrada de la pandemia por lo que el diálogo y la negociación favorecieron llevarlo desde los hogares. No fue fácil, creo que su implementación se debió tanto a la adaptación para continuar aprendiendo en casa como a que adultos, niños y niñas estamos construyendo saberes acerca de la desplastificación. Los procesos de enseñanza y aprendizaje vividos en las

clases y en las reuniones de Consejo Técnico Escolar fueron grabadas en video -en su mayoría- y registradas en un diario de campo.

El proyecto didáctico consistió en llevar a cabo una investigación partiendo del presente, del tiempo que se está viviendo y en rescatar las acciones individuales para luego contrastarlas con las acciones de otros (padres y abuelos) mismas que representan el pasado. No consistió en profundizar en la modificación de los ecosistemas ni en la implementación de políticas, aunque fue necesario, se priorizó el reconocer cómo a través del tiempo nuestras prácticas (considerando que somos sujetos sociales e históricos) cambian o permanecen en cuanto al uso y desecho del plástico y se exploraron los sentimientos que esas acciones generan teniendo como meta a largo plazo la toma de decisiones de una manera consiente; informada y responsable. Al finalizar se exponen resultados, dificultades y retos enfrentados en la puesta en práctica y se plantean reflexiones para futuras aplicaciones.

Es preciso señalar que se trató de un estudio de tipo cualitativo de carácter exploratorio, pues se buscó historiar la desplastificación en un contexto educativo histórico cambiante y desafiante naciente de la pandemia logrando introducir un tema de relevancia social que representa un problema social y ecológico a través del abordaje de una historia que continuará construyéndose, se puede decir que estamos viviendo un momento de ruptura; navegamos hacia el cambio en nuestra forma de relacionarnos con el plástico; su uso y desecho seguirá en transformación al igual que nuestras acciones.

CAPÍTULO I.

LA PERTINENCIA DE LA HISTORIA SOCIAL Y LAS ACCIONES DEL HISTORIADOR PARA ABORDAR UN TEMA DE RELEVANCIA SOCIAL

1.1 Mi práctica docente. Un punto de partida desde las ideas sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Historia

La presente investigación nació en la identificación de áreas de oportunidad en la propia formación profesional y en la acción docente. Si bien resulta difícil enfrentarse a uno mismo, concibo el ejercicio de introspección y autocrítica como una pauta indispensable en la búsqueda de la construcción del conocimiento; es necesario indagar en los saberes que forman parte de ti y por qué; descubrirse para emprender el camino hacia el cambio; hay que reconstruir nuestra relación con la Historia escolar y con el saber histórico para afrontar los propios miedos o dificultades en la praxis educativa.

Como estudiantes vivimos la Historia en la escuela y la aprendemos de cierta manera, con estrategias, técnicas y discursos que la van caracterizando; la forma en la cual se nos ha enseñado termina asociándose a la razón de ser de la disciplina, en mi caso, representó una de las asignaturas más complejas y sí, sé que no es agradable leerlo, pero en su momento la consideré aburrida y sin sentido para la vida; para mi propio caminar. Si bien es un juicio otorgado desde la afectividad, es decir, desde los sentimientos que experimenté en mi etapa escolar la concepción trascendió a mi vida adulta, hasta mi ser y hacer profesional.

En ese sentido me identifico con lo planteado por Zavala, "…lo que se enseña en las clases de historia es lo que los profesores de historia aprendieron

en los libros de historia y en las clases de historia en las cuales eran alumnos",[23] por lo tanto, la experiencia escolar con el saber histórico es una referencia en cuanto a la formación del ser docente.

Con base en el abordaje escolar vivido, concebí una historia eminentemente patria y la asocié únicamente con el proceso de formación de la nación, además, por las características de su enseñanza la llegué a ver como un saber ya construido e incuestionable. A partir de la reflexión, en relación con la propia experiencia, considero a la Historia aprendida impulsora del cambio ya sea por la experiencia gratificante o por las dificultades enfrentadas en su aprendizaje cuando se es alumno.

Para mí la clase de Historia representó un espacio obligatorio dentro de la jornada escolar porque la mayoría de las actividades consistieron en responder preguntas usando el libro de texto como recurso frecuente, y a veces único; para aprobar fue necesaria la memorización debido a que la evaluación consistió en responder cuestionamientos en un examen donde era indispensable conocer un cúmulo de datos específicos, de lo contrario, se podía afirmar que no había aprendido. Sintiendo en ocasiones frustración o miedo a la reprobación.

Mi experiencia docente en grados superiores de primaria (cuarto a sexto) es escasa. Durante los diez años que tengo ejerciendo solamente estuve, durante un ciclo, en una escuela rural unitaria multigrado con un grupo conformado por alumnos de los seis grados. Otro ciclo escolar practiqué en tercero en una primaria urbana donde di clases de Historia y Geografía del Estado; los otros ciclos escolares han sido en primero y segundo; posiblemente

[23] ZAVALA Ana, *Mi clase de historia bajo la lupa. Por un abordaje clínico de la práctica de la enseñanza de la historia,* Uruguay, TRILCE, *2012,* p. 17.

de aquí emerge la idea de que no enseñaba Historia, por lo menos no de forma explícita porque forma parte de la asignatura Conocimiento del Medio, también llamada Exploración de la Naturaleza y la Sociedad durante algunos ciclos escolares.

Al transitar de alumna a responsable en la enseñanza busqué romper con la imagen de una clase de Historia aburrida a otra más amena y activa por medio de diversas estrategias, por ejemplo, mediante la creación de juegos de preguntas y respuestas, la invención de cuentos o representaciones en obras teatrales. Mi reto por hacer agradable la clase se complementó con el análisis del plan y programa de estudio y derivó en las planificaciones didácticas, así como en la puesta en práctica de las actividades. En comparación a como aprendí y a como pretendí enseñar diversifiqué las actividades con el objeto de brindar experiencias de aprendizaje que implicaban la expresión oral, facial y corporal; la creación de productos orales y escritos y el uso de recursos digitales. No obstante, el contenido escolar continuó siendo el mismo, la versión oficial. Al respecto, sin esta investigación no hubiera considerado emprender hacia el historiar la desplastificación.

Además, mi preferencia por los primeros grados de la educación primaria ha prevalecido y considero que uno de los motivos es la posible evasión de la enseñanza de la Historia, a pesar de tener una formación profesional específica; aun cuando creo estar preparada para dar clases de todas las asignaturas escolares que forman parte del currículo, un ejemplo de esta posible escapatoria es cuando, en la organización del horario escolar durante mi primer año de servicio docente, la clase de Historia la establecí para el día viernes después del recreo; en las últimas horas de la semana escolar.

La Historia como asignatura a enseñar representaba para mí la de menor importancia porque la llegué a visualizar como la memorización forzosa de un conjunto de datos no necesarios para la vida, es decir, el alumnado debía recordar una gran cantidad de información que quizás no les fuera útil en su cotidianidad, por lo tanto, pudiera afirmarse que no otorgué al conocimiento histórico un lugar privilegiado en el horario escolar. Con base en mi experiencia concuerdo con Plá cuando expresa que "…se acostumbra percibir a la enseñanza, en cuanto práctica, únicamente como la transmisión de los resultados de investigación historiográfica",[24] percepción con la cual me identificaba al creer que el conocimiento histórico ya se encontraba construido en los libros de texto gratuito y se reproducía con el discurso del docente.

También coincido con Maestro puesto que, desde su perspectiva, la enseñanza de la Historia es concebida desde rasgos de la historiografía del siglo XIX y no se encuentra a la par con la renovación de conceptos, por eso siguen permaneciendo ideas de una Historia universal y centralizada, perdurando el predominio del tiempo lineal y del conocimiento histórico y los modos de producción desde ideas disciplinares no renovadas.[25] También falta la introducción de temas de relevancia social en la actualidad, tal como la desplastificación. Proceso en construcción que estamos viviendo actualmente.

De la misma manera, Pagés destaca la presencia de rasgos positivistas en la enseñanza de la Historia, percibiéndola también como una reproducción del

[24] PLÁ Sebastián, "La enseñanza de la historia como objeto de investigación", *Secuencia*, No. 84, diciembre de 2012, p. 165 [consultado el 4 julio 2020], disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-03482012000300007&lng=es&tlng=es

[25] MAESTRO GONZÁLEZ Pilar, "Historiografía, didáctica y enseñanza de la historia (La concepción de la Historia enseñada)", *Clío & Asociados-La historia enseñada*, Vol. 1, No. 2, febrero de 2005, p. 19 [consultado el 25 junio 2020], disponible en https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/1505/2407

saber historiográfico basada en viejos fundamentos en comparación a los avances de la disciplina. En su opinión:

> A pesar de la evolución de la historiografía y de la progresiva aparición de nuevos campos de estudio, de nuevos problemas y protagonistas que han caracterizado a la historia en el último siglo, el saber histórico escolar no se ha movido apenas de sitio, ha cambiado poco y lentamente. Parece que la historia escolar es reacia a incorporar las novedades que se han producido en el campo de la historia y en el mundo y tanto los saberes escolares como las prácticas siguen obedeciendo a ideas y principios muchas veces obsoletos que no ayudan a la ciudadanía a comprender el uso y la función social que la historia escolar debería tener en un mundo tan complejo como el que estamos viviendo.[26]

Por ello, posiblemente se siga enseñando Historia mediante técnicas como la memorización y utilizando conceptos que han ido modificándose conforme a los avances en la investigación histórica pero no se evidencia la transformación en las clases. Retomando a Pagés, plantea que en comparación a la evolución historiográfica la Historia escolar se basa en viejos fundamentos, por lo que casi siempre es una historia cronológica, lineal, repetitiva, nacional, política, factual, etc.[27] Se suma que la enseñanza de la Historia ha causado polémica, Carretero señala que

> …en el trasfondo subyace la tensión entre dos tipos de lógica que han articulado la enseñanza escolar de la Historia desde el origen de los estados liberales: la racionalidad crítica de la Ilustración y la emotividad identitaria del Romanticismo. Actualmente se observa que, a pesar de las transformaciones curriculares, la enseñanza formal de la historia continúa íntimamente ligada con la construcción de la identidad y la transmisión de la memoria colectiva.[28]

---

[26] PAGÉS BLANCH Joan, "Aprender a enseñar historia. Las relaciones entre la historia y la historia escolar", *Trayectorias Universitarias*, Vol. 4, No. 7, diciembre de 2018, p. 55 [consultado el 15 junio 2020], disponible en https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/6369/5467

[27] PAGÉS BLANCH Joan, "Aprender a enseñar historia…" p. 57.

[28] CARRETERO Mario & MONTANERO Manuel, "Enseñanza y aprendizaje de la Historia, aspectos cognitivos y culturales", *Revista Cultura y Educación*, Vol. 20, No. 2, marzo de 2008, p. 134

Se puede interpretar como la educación basada en acontecimientos o en la importancia otorgada a unos personajes históricos en relación a otros con la finalidad de construir una identidad nacional. En síntesis, la formación histórica que he tenido es una determinante sustancial en la construcción de la concepción de la Historia como disciplina escolar. En alusión a los encuentros que puede llegar a vivir una persona con la Historia me siento limitada porque en mi formación no me he tropezado o no he descubierto a la Historia crítica y, por ende, permanezco con la idea de la Historia patria,[29] restringiendo mi visión en cuanto a la enseñanza de contenidos nuevos en el aprendizaje de la Historia. La introducción de un tema de relevancia social actual ha representado un gran reto personal y profesional.

Asimismo, Zavala expresa que desde la incorporación de la Historia como asignatura en el siglo XIX se hizo un esfuerzo argumentativo y descriptivo para poner acento en los resultados de los trabajos de investigación; se priorizó el producto y no el proceso. Así, se estableció en el currículum una Historia basada en el respaldo de conclusiones y con la idea de dar a conocer el origen del Estado-nación; los programas pretendieron el desarrollo de la conciencia nacional,[30] características que identifican a la enseñanza de la Historia en la educación básica. Como lo he expresado anteriormente, visualizar a la clase de Historia fuera del marco nacional-patriótico es complejo y desafiante.

[consultado el 9 marzo 2020], disponible en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf

[29] GONZÁLEZ Luis, El *oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1999, pp.107-113.

[30] ZAVALA Ana, *Mi clase de historia bajo la lupa. Por un abordaje clínico de la práctica de la enseñanza de la historia,* Uruguay, TRILCE, 2012, p. 18.

Mi falta de sentido hacia el aprendizaje de la Historia, al parecer, se instauró al ser aprendida como si fuera un saber único, un saber no cambiante que en suma enseña cómo comportarse; considero que lleva a cuestas la concepción de una disciplina acientífica por la primacía a la reproducción del discurso y no a su cuestionamiento. También se debe al planteamiento de tiempos y espacios desvinculados del contexto vivido; una de las justificaciones radica en la enseñanza de un discurso ya construido y ajeno al presente, dicho de otro modo, elaborado por un profesional en la materia y por ende inalterable.

Para cambiar convengo con Plá, es necesario que "…si queremos mantenernos en una posición que ubica por encima al conocimiento científico sobre el pasado, por lo menos vale la pena tratar desde la ciencia, de profundizar sobre las formas de construcción […] dentro de la institución escolar".[31] La forma en la cual se enseña y aprende la Historia debe ser modificada, pero con bases didácticas e históricas basadas en la renovación científica.

Si como maestra desconozco los fundamentos metodológicos, ¿cómo lograré plantear la enseñanza desde otra perspectiva?. En mi quehacer profesional llevo cargando la falta de sentido de la Historia como ciencia, sin embargo, es preciso valorarla por su relevancia para la vida, retomando a Pagés es "…fundamental para saber dónde estamos y por qué estamos donde estamos, y para poder plantearnos con una cierta racionalidad hacia donde nos gustaría ir".[32] Dicho de otro modo, la Historia no solo nos permite comprender

[31] PLÁ Sebastián, "La enseñanza de la historia como objeto de investigación", *Secuencia*, No. 84, diciembre de 2012, p. 171 [consultado el 4 julio 2020], disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-03482012000300007&lng=es&tlng=es

[32] PAGÉS BLANCH Joan, "Aprender a enseñar historia. Las relaciones entre la historia y la historia escolar", *Trayectorias Universitarias*, Vol. 4, N° 7, diciembre 2018, p. 54 [consultado el 15 junio 2020], disponible en https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/6369/5467

nuestro presente sino también visualizar futuros posibles a partir de la comprensión del pasado como una herramienta que favorece la toma de decisiones en nuestro caminar por la vida.

Recurriendo nuevamente a las palabras de Zavala, mi práctica en la enseñanza tiene su origen en el cómo la entendí total o parcialmente, lo que yo sé es lo que recuerdo o lo que aprendí, mi saber es producto del encuentro con otro saber;[33] es decir, el conocimiento histórico que poseo se debe a mi formación escolar y profesional. Lo plasmado como tal en los libros de texto de educación básica y en el discurso docente, durante mucho tiempo lo consideré un saber superior en relación a mis propios saberes, a propósito creo que aquí radica la falta de cuestionamiento a lo que se debe enseñar, pese a las orientaciones didácticas establecidas en el curriculum y, también, a la inconformidad personal porque es obligatorio abordar ciertos temas; otro motivo es el hecho de tener que cumplir en tiempos establecidos con la enseñanza de aprendizajes ya organizados en los planes de estudio.

Como maestra se me dota al inicio del ciclo escolar con los materiales básicos para el ejercicio de la práctica educativa, recibo el plan y programa de estudio del grado correspondiente, los libros para el alumno y para el maestro de cada disciplina y algún fichero u otros recursos cuando la escuela es parte de un programa educativo. Esos materiales son utilizados para la organización de la clase y también son un referente para la toma de decisiones; en cuanto a la planeación y evaluación, representan los referentes base, desde esta perspectiva, creo que muchas veces los propios deseos y los deseos de los alumnos los he dejado en segundo término, porque al tener interiorizado como

[33] ZAVALA Ana, *Mi clase de historia bajo la lupa. Por un abordaje clínico de la práctica de la enseñanza de la historia,* Uruguay, TRILCE, 2012, p. 18.

compromiso prioritario el dar cumplimiento en cierto periodo con lo establecido: la organización y reorganización (plan anual, trimestral, semanal y diario) giran en torno a lo que se debe aprender en un periodo determinado oficialmente.

Una de mis responsabilidades docentes es la elaboración del plan de trabajo, lo realizo individualmente basándome en el currículum nacional, en las características individuales, grupales y contextuales, también en los acuerdos establecidos durante las reuniones del Consejo Técnico Escolar y los Colegiados, efectuados en conjunto con la directora y mi compañera de grado. La importancia de la preparación de mi programa es que

> …fundamentalmente se definan las estrategias de enseñanza que se realizarán en un curso escolar. En este programa, el docente combina el programa del plan de estudios, el institucional o de la academia de maestros, y sus experiencias profesionales […] constituye un puente privilegiado para promover la articulación entre el curriculum y la didáctica....[34]

Dicho de otro modo, recibo un programa ya elaborado y lo interpreto según mi experiencia e intereses en contraste con lo establecido curricularmente, no obstante, suelo asumirme solamente como la ejecutora, creo que una de las causas es la relación jerárquica constituida a partir del saber disciplinar y mi saber. Si bien realizo modificaciones de acuerdo a las características del grupo y el lugar donde me encuentro ejerciendo finalmente se trata de elementos extraídos del plan y programa nacional y de un discurso ya establecido de manera oficial. En cambio, mediante la planificación, ejecución y valoración del proyecto didáctico *Historiando la desplastificación,* el curriculum oficial fue solo

[34] DÍAZ BARRIGA Ángel*, Didáctica y curriculum,* México, Paidós, 2007, p. 66.

un referente más. En consecuencia, me asumí como creadora y responsable de un plan de acción alternativo.

Otro de los aspectos que configura mi enseñanza es el saber sobre el desarrollo cognitivo, en específico, sobre el concepto tiempo en relación con la enseñanza de la Historia en los primeros grados de educación primaria, ya que en la asignatura Conocimiento del Medio se prioriza la identificación de cambios, permanencias y el desarrollo de nociones temporales, posiblemente mi visión esté marcada por una mirada que ha surgido desde lo planteado por Piaget, donde se establecen operaciones mentales conforme a ciertas edades, en otras palabras, la progresión del proceso conceptual se da acorde a la maduración cognitiva y está definido por estadios. La enseñanza de la Historia la he considerado oportuna en los grados superiores y no en el primer ciclo de la educación primaria. En ese sentido, concuerdo con Dalongeville en que

> Las dificultades para transponer el modelo de Piaget con exactitud tendrán su repercusión y conducirán a pensar o bien que la formación del pensamiento histórico debería posponerse hasta los 16 años, o bien que los conocimientos históricos serían de una naturaleza distinta y que la historia sería básicamente una narración que no habría que «inventar», sino entender y restituir.[35]

De acuerdo con lo anterior, el aprendizaje de la Historia basado en la visión piagetiana es muy complejo para los primeros grados de la educación primaria. Quizás esta concepción sea otro de los motivos por los que creí que no estaba enseñando Historia; de acuerdo con el planteamiento debe enseñarse hasta la adolescencia, idea que ha mediado el diseño de los planes y programas

[35]DALONGEVILLE Alain, "Noción y práctica de la situación-problema en Historia", *Enseñanza de las Ciencias Sociales Revista de investigación*, No. 2, 2003, p. 4. [consultado el 13 junio 2020] disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=637183

de estudio y las prácticas de enseñanza. Una muestra de ello, es la organización actual donde la Historia como materia escolar se establece de forma independiente hasta el cuarto grado de educación primaria.

En mi experiencia, para la enseñanza de la noción tiempo prevalece el uso de referentes temporales, la utilización del horario escolar, el reloj digital y de manecillas, asimismo, la elaboración y uso del calendario en el salón de clases como parte del proceso de aprendizaje porque alumnos y alumnas están en proceso de aprender a concebir el tiempo de forma convencional. Dicho de otro modo, el concepto se inicia en cómo se experimenta.

Para cerrar con las concepciones de mi propia práctica y de mi relación con el saber histórico, recurro a Freire porque da a conocer el papel del educador en diferentes perspectivas. Me identifico en cierta medida con el bancario-opresor cuando el contenido del diálogo no es cuestionado y lo que se ha de aprender según el programa lo percibo como imposición; para los alumnos (como para mí lo fue también) termina representando un conocimiento descontextualizado.

Por consiguiente, mi enseñanza de la Historia se ha caracterizado por la obligación con un discurso; por una relación donde poseo el saber y el alumno deberá aprenderlo, de la misma manera, por la desvinculación del conocimiento en relación al tiempo y al espacio vivido, situación que genera la concepción de aprendizajes alejados de la realidad. Como maestra debo reconocer mi responsabilidad en esa situación, y dejar de creer que mi tarea consiste en llenar con retazos de la realidad desvinculados del contexto mediante un texto alienado y alienante; busco dejar de ser quien deposita y la que siempre sabe[36].

[36] FREIRE Paulo, *La pedagogía del oprimido*, México, SIGLO XXI, 1973, p. 71-74.

Jamás me había concebido como opresora porque me considero una maestra comprometida, responsable y empática que ante los retos consulta, cuestiona y comparte con otros y en fuentes diversas para asumirlos con la mayor preparación posible, me gusta intentar, mediante diversos caminos, la consecución de objetivos. Sin embargo, la violencia tiene múltiples formas y mientras no se reconozca será complicado verse; es bastante duro reflejarse en ese posicionamiento (el de opresor), es evidenciar quizás aquello en lo que como profesionales no nos concebimos, pero es necesario sobre todo cuando nos llegamos a ver como los poseedores del saber.

Es por ello que decidí desafiarme en este proceso de investigación cualitativa e introducir un tema de relevancia social que a su vez es un problema ecológico y social (aunque no se conciba como este último), se trata de construir la historia de la desplastificación a partir de la experiencia individual, familiar y social, es llevar a la clase de Historia una situación que vivimos actualmente para ser analizado en conjunto. La desplastificación ha surgido en un pasado reciente, pero tiene un origen histórico y social no únicamente ecológico. Su entrada representa la oportunidad para construir conocimiento histórico y para favorecer el desarrollo del pensamiento histórico; es enseñar y aprender a cuestionar un saber en construcción que requiere de la vinculación de diversas áreas del conocimiento y, a su vez, de un trabajo compartido donde docente y alumnado colaboran, comparten, discuten y reflexionan en la acción.

Con la finalidad de favorecer la modificación de la enseñanza abordo en el siguiente apartado cómo emergió la Historia social porque, como ya lo he mencionado con anterioridad, la Historia como disciplina escolar la concebí como la enseñanza y aprendizaje de la conformación de nuestro país y de la

constitución de una identidad patria. Sin embargo, como corriente historiográfica permite visualizar otros horizontes, otros objetos de estudio y otros sujetos; el cambio en la concepción se logra al conocer cómo germina, por ello su pertinencia como un referente necesario para abrir la posibilidad en el diseño y aplicación de un proyecto didáctico alternativo que aborde un tema de relevancia social, La desplastificación.

1.2 Surgimiento de la Historia social

La relevancia de plantear cómo se dio un viraje hacia la Historia social radica en brindar un panorama acerca de los cambios acontecidos en diferentes contextos sobre la modificación de las formas de producción del conocimiento histórico a raíz de las situaciones históricas y sociales que impactaron a los historiadores -y a la sociedad-, quienes se percataron de la necesidad de mirar otros horizontes para comprender el presente e imaginar un futuro distinto, así como de la importancia de otros sujetos esenciales y activos en el devenir histórico.

Durante mucho tiempo se estuvo en busca de una definición de la nueva Historia social por parte de un sinnúmero de teóricos. Aunque existen opiniones diversas, la nueva Historia social se caracteriza por su oposición a la vieja historia y a los privilegiados; busca ser más analítica que narrativa, más temática que cronológica y empieza a situar a los de abajo, a los sectores populares. Se caracteriza por su rebelión a los ídolos y a la política. Entre sus fines se encuentra el presentar como relevantes a los fenómenos colectivos, a las acciones individuales y a los acontecimientos. Además, entabló relación con las ciencias

sociales y tomó una variedad de temas incluso procedentes de otras disciplinas.[37]

Desde mi perspectiva, el rompimiento del paradigma histórico (de Historia positivista a Historia social) simboliza la valentía para hacer algo diferente; la modificación en la práctica del historiador nace a partir de la generación de nuevos cuestionamientos. Otro aspecto es cómo la relación con otras ciencias da lugar a nuevas perspectivas, por ejemplo, con la Geografía y la Sociología, mismas que, de alguna manera, lograron compenetrarse y complementarse, dando lugar a una nueva forma de producción historiográfica.

La importancia de conocer, desde la educación, las posibilidades de la enseñanza desde Historia social brinda una apertura para la inspiración en el quehacer docente, porque a partir de la apreciación del cambio, en el qué y en el cómo, se pueden llegar a generar modificaciones en nuestro hacer cotidiano e impulsar hacia la creación de situaciones de enseñanza-aprendizaje desde el contexto y la toma de decisiones, en función de la búsqueda permanente de la transformación del conocimiento y del desarrollo del pensamiento histórico.

Se pudiera pensar que el tratar específicamente un “tipo de historia” es una limitante, un sesgo en la labor didáctica. No obstante, ese no es el propósito implícito ni explícito de la investigación, pues no se trata de eliminar del currículum los elementos ya propuestos. Por el contrario, se busca abrir una posibilidad para incorporar a la acción docente y al contexto escolar, lo que en algún momento sirvió como base para el desarrollo de una forma diferente de producir conocimiento histórico y que bien pudiera formar parte del saber docente; del ser y del hacer profesional.

[37] CASANOVA Julián, *La historia social y los historiadores ¿Cenicienta o princesa?,* España, Crítica Barcelona, 2003, pp.79-71.

La Historia social se relaciona con la nueva forma de hacer Historia, en la cual se enfatizan los procesos vivenciados por los sujetos antes invisibilizados y se desarrollan temas no considerados anteriormente como dignos de historiar. En Estados Unidos, la Historia a partir de 1880, se dejó de considerar una disciplina "literaria" y empezó a ser "científica". Sin embargo, como consecuencia de la explosión demográfica, de la creación de universidades y de la ampliación del círculo de historiadores se fue dando su especificidad científica.[38]

Durante el proceso de transformación se fueron modificando representaciones respecto de la forma de hacer Historia, el público a quien se dirigirían los textos se amplía, también la forma de redactar y su función; la nueva tarea consistió en poner a prueba los datos y teorías de otras disciplinas, al cumplir dicho propósito se convirtió en una ciencia social y dejó de formar parte de la literatura; se profesionalizó. El cambio fue trascendental para su desarrollo científico ya que dejó de considerarse producto de narraciones que implicaban un método sin rigurosidad científica, al tomar como base para la producción narrativa el producto de un análisis metodológico crítico. Es así como la Historia fue integrada en el amplio campo de las ciencias sociales.[39]

No obstante, la concepción social de la Historia nace mucho antes, por ello, es pertinente dar a conocer las funciones sociales atribuidas, aclarando que no surgen cuando se realiza el cambio de paradigma de Historia tradicional a Historia social. De acuerdo con Florescano, las funciones sociales de la historia han sido diversas, por ejemplo, brindar identidad y sentido colectivo, y tiene como

[38] SAN PEDRO LÓPEZ Patricia, "Historia social o sociología histórica. El debate en la academia norteamericana en el periodo de la posguerra, 1945-1970", *Sociológica*, Vol. 19, No. 55, agosto de 2004, p. 22. [consulta el 29 octubre 2019] disponible en https://www.redalyc.org/pdf/3050/305026635002.pdf

[39] SAN PEDRO LÓPEZ Patricia, "Historia social o sociología histórica…" pp. 9-19. [consultado el 29 octubre 2019] https://www.redalyc.org/pdf/3050/305026635002.pdf

propósito la construcción de naciones; algunos grupos humanos pretendieron la conservación del poder o el nacimiento del mismo y para lograrlo se recuperaba y difundía el pasado.[40]

Otra función es aportar un sentido de continuidad a la comunidad, dicho de otra manera, se trata de crear un vínculo que favorezca la comprensión entre el pasado y el presente como identidad y solidaridad para la permanencia y cohesión de los grupos.[41] El reconocimiento del otro también es una función más y puede lograrse a partir de la comprensión de acciones y de condiciones de vida diferentes a las vivenciadas en el presente, a través de la empatía con seres que vivieron en otro tiempo y circunstancias.[42] Las funciones sociales están estrechamente relacionadas con los usos de la Historia, porque el conocimiento histórico es utilizado socialmente con distintas intenciones, lo mismo sucede con la Historia como asignatura escolar.

El enfoque social de la Historia favoreció por lo tanto la comprensión de sucesos desde otras perspectivas, ya no se trataba únicamente de realzar la historia de guerras o héroes, tampoco de relatar exclusivamente del orden cronológico de acontecimientos, sino que hubo una modificación en la concepción de lo que incumbía ser, se consideró que "…la narración histórica debería incluir las interpretaciones del pasado hechas por los sectores marginados, para así hablar, sino de una inalcanzable historia total, al menos de una plural, más representativa de la diversidad social que constituye a las naciones".[43] Se acentúan entonces las funciones del reconocimiento del otro, el

[40] FLORESCANO Enrique, *La función social de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012, p. 16.
[41] FLORESCANO Enrique, *La función social de la historia*… p. 16.
[42] FLORESCANO Enrique, *La función social de la historia*… pp. 19-20.
[43] FLORESCANO Enrique, *La función social de la historia*… p. 12.

de la necesidad de establecer relaciones interpersonales y también la de fortalecer vínculos de unión que implican la colaboración para el cambio. Sin dejar de lado la identidad y la continuidad, y se marca la oposición a una única versión, la de los ganadores.

En su desarrollo la Historia social tuvo encuentros y desencuentros con la sociología y, al igual que otras ciencias y disciplinas, atravesó un proceso hasta consolidarse. Durante el transcurso surgieron diversos puntos de vista tanto de historiadores como de sociólogos, a pesar de la discusión intelectual, después de un arduo camino, se condujo al reencuentro. Al respecto, ya en la década de 1920 se había hecho un llamado a su construcción. Los motivos de su surgimiento fueron la necesidad de un nuevo ambiente político y una nueva modalidad intelectual. Fue hasta 1940 cuando los historiadores empezaron a valorar otros aspectos como el papel de las ideas y actitudes, la economía, la cultura y fenómenos sociales.[44] Por consiguiente, se empiezan a ver a otros grupos que no estaban en el poder y se abordan una diversidad de temas enfocados en la cotidianidad.

Conviene subrayar que no únicamente en Estados Unidos emergieron los encuentros y desencuentros o, como lo llama Casanova, reacciones frente a los impulsos historicistas de una nueva forma de hacer historia. En Francia, Voltaire se atrevió a proponer su intención de escribir la historia de los hombres siglos antes,[45] su intento no fue bien recibido porque la historia se encontraba en un proceso de transición, aún no era vista como ciencia, por lo tanto se considerada

[44] SAN PEDRO LÓPEZ Patricia, "Historia social o sociología histórica. El debate en la academia norteamericana en el periodo de la posguerra, 1945-1970", *Sociológica*, Vol. 19, No. 55, 2004, pp. 25-27. [consultado el 29 octubre 2019] disponible en https://www.redalyc.org/pdf/3050/305026635002.pdf

[45] CASANOVA Julián, *La historia social y los historiadores ¿Cenicienta o princesa?,* España, Crítica Barcelona, 2003, p. 39.

una rama de la literatura centrada en la narración ordenada de los hechos. La falta de aceptación no detuvo el proceso, las iniciativas continuaron en otros historiadores.

Se destaca del siglo XIX la aportación del proceso de profesionalización para la construcción del conocimiento histórico.[46] A causa de éste se inicia la era científica y crítica donde los historiadores dejan de lado el análisis y la interpretación (construcción de textos literarios) y se enfocan en la transmisión de acciones de personajes y de hechos militares y políticos apegados a las fuentes, la característica era la narración en forma precisa sobre lo particular, por lo tanto, el Estado era visto como el protagonista de esta historia principalmente política, asociada al poder.[47] Las narraciones históricas tenían la intencionalidad de favorecer a los grupos privilegiados destacando sus hazañas.

Continuando con las funciones sociales de la historia planteadas por Florescano la prioridad de la historia durante la segunda mitad del siglo XIX y parte del XX, fue la de brindar identidad con el fin de conservar el poder. La importancia de transitar de la literatura a la ciencia radicó en la creación de un método para hacer Historia, del surgimiento de otros cuestionamientos y de la creación de narraciones con otras finalidades; poco a poco se fue modificando la investigación histórica según los objetos de estudio de cada historiador o grupo de historiadores. Sin embargo, aunque nació en oposición es preciso valorar el historicismo por el establecimiento de la base científica, aunque sea concebido como una historia limitante al estar

[46] Véase la primera parte del apartado, se expone a groso modo el proceso de profesionalización de la Historia en Estados Unidos (de la literatura a la ciencia social).
[47] CASANOVA Julián, *La historia social y los historiadores ¿Cenicienta o princesa?,* España, Crítica Barcelona, 2003, p. 40.

> …centrada en el relato de los acontecimientos políticos y militares, con especial énfasis en las relaciones internacionales entre Estados, que formuló métodos individualizadores-hermenéuticos como específicos de esa disciplina y que opuso resistencia a los supuestos generalizadores y abstractos de las ciencias sociales, así como a la intromisión de cualquier dimensión social o económica para la comprensión de los hechos históricos. Una historia, en definitiva, política […] que tenía la narrativa como hilo conductor.[48]

Ante el logro de un conocimiento científico y de la profesionalización del historiador surge la necesidad del aprendizaje de la Historia, nace la conciencia histórica acompañando el desarrollo de las naciones; la educación fue el mecanismo de integración al orden para los grupos oprimidos; se utilizó para trazar lazos de unión.[49] Sin embargo, ante el poder emergen alternativas para redactar el discurso histórico en resistencia a la historiografía dominante. La insatisfacción lleva a la ruptura con el método del historicismo.[50]

A propósito, en Alemania y Europa dominó el historicismo positivista, por lo tanto, al igual que en Estados Unidos hubo resistencia y oposición y los aspectos sociales y económicos fueron considerados como necesarios para la producción y comprensión del conocimiento histórico desde otras perspectivas. Como se ha mencionado, la visibilización de otros sujetos aparte de los reyes o del Estado, fue muy reveladora, debido a que la privación de la voz también fue un impulsor para la búsqueda del cambio. Entre los sucesos significativos y coincidentes se encuentran las reformas en las universidades y la creación de escuelas y publicaciones, favoreciendo las condiciones para establecer las bases de la Historia social, asimismo, se brindó especial interés al conocimiento de otras fuentes y a los métodos críticos de evaluación de las mismas.

---

[48] CASANOVA Julián, *La historia social y los historiadores ¿Cenicienta o princesa?,* España, Crítica Barcelona, 2003, p. 45.
[49] CASANOVA Julián, *La historia social y los historiadores ¿Cenicienta o princesa?...* pp. 47-48.
[50] CASANOVA Julián, *La historia social y los historiadores ¿Cenicienta o princesa?...* pp. 50-51.

La importancia de la exteriorización de las nuevas inquietudes como objeto de estudio radica en que la comunicación de las nuevas ideas también fue una parte fundamental del cambio, posiblemente sin la difusión hubiesen quedado en sólo intentos individuales sin una trascendencia. Sin duda, lo que queda claro es que el pueblo ya no quería estar a merced del Estado (antes monárquico); se buscaba otra forma de gobierno y de orden social, se hizo necesaria la comprensión de su realidad como una forma de entender el porqué de su situación y al mismo tiempo visualizar un cambio en su forma de vida con el fin de mejorar la calidad de la misma.

La necesidad del groso de la población de ser escuchada también se reflejó en la creación de publicaciones donde destacaba la revista de los Annales, sus principales representantes (Bloch, Febvre y Vilar) impulsaron la construcción, la difusión y la conceptualización de una historia concerniente a la sociedad. Fue su escuela la creadora del concepto de historia total, que a diferencia de la historia positivista reclamó la universalidad de temas, la geográfica y cronológica, teniendo por objeto la diversidad de actividades y creaciones.[51] Para Casanova:

> …la aportación esencial de Annales consiste en alinear a la historia entre las ciencias sociales, en hacer de ella una sociología del pasado. Al superar el documento, material preferido de los historicistas, el historiador debe explotar todo signo o huella de la actividad humana, debe acoger los resultados y métodos de las otras ciencias sociales, aunque insertando los trabajos parciales en un contexto social global. […] La historia se convierte, al fin, en una ciencia asimilable a todas las demás: la ciencia de las sociedades humanas del pasado.[52]

[51] CARRETERO Mario & VOSS F. James (Comps.), "La historia total y sus enemigos en la enseñanza actual" en *Aprender y pensar la historia*, Buenos Aires, Amorrortu, 2004, p. 26.
[52] CASANOVA Julián, *La historia social y los historiadores ¿Cenicienta o princesa?,* España, Crítica Barcelona, 2003, p. 57.

Se resalta la introducción de otras fuentes históricas, mientras que antes la construcción del discurso histórico se basaba en los archivos oficiales. Se da una apertura a la diversificación de nuevos documentos de diferente índole y contextos favoreciendo la creación de nuevas perspectivas e interpretaciones.

La contribución a subrayar es la valentía de los historiadores de atreverse a hacer algo diferente, de oponerse a lo ya establecido e ir en búsqueda de un rompimiento de lo tradicional a consecuencia de las circunstancias políticas, económicas, sociales e intelectuales de la época, por ejemplo, vivir en tiempos de guerra y el deterioro del capital. Tomaron como punto de partida las necesidades de la sociedad, crearon y conceptualizaron una forma de hacer Historia desde otros sujetos, objetos y fuentes estableciendo relaciones con otras disciplinas.

En conclusión, tanto en Estados Unidos como en Alemania y Francia el grupo productor del conocimiento histórico se amplía considerablemente sentando las bases hacia una diversidad de profesiones y grupos sociales, de este modo creció el grupo de lectores, los cuales probablemente, vieron sus necesidades reflejadas en las narraciones. La materialización del conocimiento histórico fue vital para el logro de dicha difusión; su producción escrita, tangible y disponible a la población.

Para una docente sin formación historiográfica, como es mi caso, es difícil comprender la existencia de la Historia social debido a que la Historia en sí es una ciencia social y en su enseñanza están implícitos los aspectos políticos, culturales, económicos y sociales; no hay una diferenciación. Sin embargo, las corrientes historiográficas han aportado elementos didácticos; la Historia social ha impactado en la integración de temas en los programas educativos, donde se

plantea la vinculación de la sociedad con el pasado en los grandes procesos históricos, a través de temáticas concretas, mismas que se han empezado a incluir en los currículos, destacándose, por ejemplo, la visibilización del papel de sujetos en procesos históricos, como las mujeres.[53]

Con base en los aportes a partir del surgimiento de la Historia social los elementos considerados pertinentes para retomar en el proceso de enseñanza-aprendizaje son: el papel de la acción humana, la relación de varias disciplinas para abordar un objeto de estudio, el partir del presente y las necesidades sociales manifestadas en problemas y por ende en la cotidianidad, la visibilización de sujetos históricos que no son héroes ni reyes y el compromiso social.

Considero que he identificado los elementos a través de la profundización en los impulsos para modificar la forma de hacer Historia, sin este análisis sería imposible buscar la introducción didáctica de La desplastificación como tema relevante abordado en la clase de Historia y fundamentando –en parte– en la evolución historiográfica; en la transición y ruptura de la historia tradicional a la social.

La desplastificación también está emergiendo como una necesidad de la sociedad, ante la relación de dependencia con el plástico construida a través del tiempo. Se trata de una historia que se está edificando y germina desde otro problema que afecta al medio ambiente y a la sociedad, la contaminación plástica. Además, se debe a la acción humana tanto individual como social.

[53]GÓMEZ CARRASCO Cosme Jesús; ORTUÑO MOLINA Jorge & MOLINA PUCHE Sebastián, "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI", *Tempo e Argumento*, Vol. 6, No. 11, abril de 2014, pp.16-17 [consultado el 1 de marzo 2020] disponible en: https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180306112014005/3052

Las causas y consecuencias las estamos viviendo; las experimentamos en nuestro contexto familiar, local, nacional y global, por lo que se favorece el partir del presente y la exploración de diversas huellas humanas, además, su introducción en la clase de Historia favorece la escucha de nuestra propia experiencia y de la de otros por medio del reconocimiento y la comunicación; su abordaje permite establecer un vínculo directo con la vida y a su vez visibilizar acciones individuales que cambian o permanecen en el devenir histórico con repercusión hacia nuestra continuidad mediante la pretensión de crear unión para un futuro común. Continuamos con el establecimiento de relaciones entre la Historia que se investiga y la Historia que se enseña para consolidar el por qué es necesario atreverse a hacer algo diferente.

1.3 Historia escolar en relación con la Historia social

Es preciso abrir cuestionando a qué funciones sociales de la Historia se le ha dado prioridad en la escuela. Definitivamente, dar respuesta a lo anterior es complejo, como se ha explicitado antes hay diferentes funciones sociales. Sin embargo, considero que la Historia escolar desde su incorporación en el siglo XIX se caracteriza por su carácter patriótico, pues nace precisamente como una necesidad para la conformación/solidificación del Estado-nación. Es decir, se implanta en el currículo escolar como una prioridad para la difusión de ideas político-formativas; cumple la función de formar una identidad nacional; se caracteriza por estimular el patriotismo a través del fomento de la Historia

nacional.[54] En la educación básica y normal así vivencié la Historia escolar; a través del abordaje del trayecto histórico de nuestra nación.[55]

En cuanto a "las múltiples funciones de la Historia denotan una ciencia compleja que se debate entre el Romanticismo y la Ilustración, y a veces es sometida a los intereses del poder".[56] En otras palabras, hay un conflicto de intereses, por ejemplo, entre lo local y lo universal y entre lo subjetivo y lo objetivo. Por ello, en la enseñanza sobresale la función patriótica, que consiste en conservar el sentimiento nacional; la ideológica por inculcar un sistema político social y la pseudodidáctica, porque dota de contenido moral como ejemplo de comportamiento.

Pienso que las funciones de menor prioridad han sido la científica, ante la falta de enseñanza de métodos propios de la disciplina o las dificultades enfrentadas por docentes al enseñar técnicas que no ha experimentado; y la de materia idónea para la educación, por la escasez de análisis de problemas sociales actuales desde el abordaje Histórico en el aula.[57] La última, está estrechamente relacionada con la Historia social ya que también busca comprender los problemas sociales del presente.

Para Fontana el uso público de la Historia inicia en la escuela, aportando una visión codificada y controlando lo que consideran creen se debiera enseñar, legitimando el poder, en consecuencia, terminamos siendo subordinados de la

---

[54] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "¿Por qué y para qué enseñar historia?" en *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, p. 24.
[55] Véase el apartado 1.1 Mi práctica docente.
[56] GÓMEZ CARRASCO Cosme; RODRÍGUEZ PÉREZ Raimundo & MIRALLES MARTÍNEZ, Pedro, "La enseñanza de la Historia en educación primaria y la construcción de una narrativa nacional: Un estudio sobre exámenes y libros de texto en España", *Perfiles educativos*, Vol. *37, No.* 150, octubre de 2015, p. 21. [consultado el 05 de julio 2020] disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000400002&lng=es&tlng=es
[57] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "¿Por qué y para qué enseñar historia?" … pp. 22-28.

autoridad del Estado cuando intervienen en lo que podemos pensar mediante la educación; deciden nuestro pasado e imponen una identidad.[58] Los valores patrios también son transmitidos así. Se puede afirmar que ha sido enseñada desde un consenso nacional más que desde el método científico y la valorización de fuentes; punteando convicciones y conductas.

La enseñanza ha sido impulsada por los intereses del Estado, aunque la Historia como disciplina científica y social no es solamente para especialistas, los ciudadanos debemos nuestra identidad nacional a los constructos estructurados mediante la Historia escolar. La producción historiográfica presente en la educación básica está relacionada con la intencionalidad ideológica y política del poder en turno. Además, debe entenderse como en proceso permanente de construcción al tratarse de una ciencia compleja con múltiples funciones. Sin embargo, en la enseñanza se olvida esa característica y se cae en prácticas de carácter memorístico.[59]

Conviene precisar que la enseñanza de la Historia en México se consolida con una perspectiva nacional. Se estableció formalmente en el año de 1854 y debía aportar a la transformación del país. El principal interés fue el de trasladar el poder y la lealtad hacia el nuevo gobierno y para lograrlo se requería una formación nacional. En el año de 1861 se le brindó tal importancia que empezó a estar en los libros de texto. En 1864 se incorporó a la educación secundaria junto con la geografía; para darle difusión se invitó a hacer propuestas en los

[58] FONTANA Josep, *¿Para qué sirve la historia en un tiempo de crisis?*, Colombia, Pensamiento Crítico, 2006, p. 45.
[59] GÓMEZ CARRASCO Cosme; RODRÍGUEZ PÉREZ Raimundo & MIRALLES MARTÍNEZ Pedro, "La enseñanza de la Historia en educación primaria y la construcción de una narrativa nacional: Un estudio sobre exámenes y libros de texto en España", *Perfiles educativos*, Vol. *37, No.* 150, octubre de 2015, p. 21 [consultado el 05 de julio 2020] disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000400002&lng=es&tlng=es

Congresos realizados, con la finalidad de impregnar a la enseñanza de unidad nacional.[60] Dicho de otra manera, la instrucción histórica o historia patria se gestó para contagiar una visión del pasado que diera importancia a los logros revolucionarios y al nuevo sistema político.

En 1890 la Historia como asignatura escolar fue considerada superior en cuanto a la educación moral. Tenía como fin la imitación de modelos cívicos y para ello el maestro debía ser un ejemplo, lo haría por medio de la idolatría a los grandes hombres; se esperaba una gran influencia en la formación de las costumbres, el comportamiento y las normas. Por otro lado, también se le consideró inferior en lo referente a la utilidad práctica comparada con la geometría y otras asignaturas, y casi igual en el desarrollo de la intelectualidad porque su estudio desarrollaría la memoria, la imaginación, el juicio y el raciocinio expresado en relaciones de causalidad.[61]

Es importante destacar que la interdisciplinariedad, al igual que la Historia social, fue tachada de imposible, se pensaba que los intentos de concentración no favorecían los aprendizajes profundos y, quien sufría las consecuencias por esta separación de las ciencias era el alumno. Se propuso abordar los contenidos de manera cronológica, por ejemplo, para su estudio la guerra de Independencia fue dividida en periodos, teniendo como fin conseguir la unidad nacional.[62]

---

[60] LIMA Laura & REYNOSO Rebeca "La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en México. datos de su trayectoria en la educación secundaria", *Clío & Asociados*, No. 18, 2014, pp. 44-45 [consultado el 03 de julio 2020] disponible en: https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/4736/7228

[61] RÉBSAMEN Enrique, *Guía Metodológica para la enseñanza de la Historia en las escuelas primarias y superiores de la República Mexicana* (5ª ed.), México, 1904, pp. 11-14 [consultado el 4 de febrero 2020] disponible en http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080022604/1080022604.html

[62] RÉBSAMEN Enrique, *Guía Metodológica para la enseñanza de la Historia…* [consultado el 4 de febrero 2020] disponible en http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080022604/1080022604.html

Haciendo énfasis en las coincidencias con la Historia social, la interdisciplinariedad fue uno de los aspectos más criticados, porque romper lo tradicionalmente establecido implicaba salirse de los límites disciplinares y experimentar desde posicionamientos metodológicos de otras ciencias. Posiblemente el reto en los inicios de la disciplina como materia escolar haya sobrepasado los saberes docentes, dada la complejidad que demandaba, la cual implicaba la toma de decisiones, es decir, el valor para seleccionar o crear métodos o técnicas desde otras disciplinas, pero sin perder de vista el objeto de la Historia.

Una de las principales preocupaciones fue en torno al método que se utilizaría para la enseñanza-aprendizaje, se determinó que debía ser de manera ordenada, es decir mediante el método cronológico; los hechos serían presentados en un riguroso orden. Existía también el método biográfico que consistía en narrar las hazañas de un personaje y destacar la trascendencia de sus acciones para el porvenir de la nación, se dio enfoque al héroe y a su triunfo; el método pragmático o filosófico pretendía reconocer las causas y los efectos de un hecho. El sincrónico buscaba enseñar los hechos simultáneos, es decir, la misma época, pero diferentes lugares. El regresivo pasaba primero por la historia del niño y su familia, luego la de su localidad y enseguida la de la república. Se brindó priorización al de la narración biográfica y del orden cronológico; fueron vistos como los métodos que tendrían mayor impacto para el logro de los objetivos. En cambio, el regresivo se creía que lo único que ocasionaría sería la confusión.[63]

[63] RÉBSAMEN Enrique, *Guía Metodológica para la enseñanza de la Historia en las escuelas primarias y superiores de la República Mexicana* (5ª ed.), México, 1904, pp. 15-23 [consultado el 4 de febrero 2020] disponible en http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080022604/1080022604.html

Actualmente la esencia de cada método se encuentra en la Historia escolar y están expresados a través de aprendizajes a desarrollar, por ejemplo, la habilidad para establecer el orden de los hechos y la identificación y comprensión de la simultaneidad. Es necesario admitir que "la dificultad de acercarse a la historia y a su enseñanza radica en que, en contra de la opinión generalizada en muchas aulas sobre que la historia es lo que ocurrió, la historia es un conocimiento que posee unas particularidades que exigen para su enseñanza la comprensión de su propia formulación",[64] demandando por parte del docente una formación adecuada para evitar caer en la enseñanza memorística y en la descontextualización; en la falta de establecimiento de un vínculo entre lo que se enseña y lo que se está viviendo.

En recapitulación, la instrucción histórica se gestó para servir a la nación que se estaba consolidando, para contagiar una visión del pasado que diera importancia a los logros revolucionarios y al nuevo sistema político y las representaciones se fundaron en la versión oficial del momento. Por ejemplo, gracias a la difusión histórica se ha enseñado que el territorio se convirtió en independiente por una lucha armada conocida como la guerra de Independencia, y para 1847 hubo otra guerra injusta donde se perdió gran parte del territorio. Se suele creer que Estados Unidos se apropió de lo que no era suyo, pero son pocos quienes reconocen que nuestra nación también se formó con despojos.[65]

En el siglo XX, después de la creación de la Secretaría de Educación Pública (1921) y de la institucionalización de la Historia como asignatura,

[64] GÓMEZ CARRASCO Cosme Jesús; ORTUÑO MOLINA Jorge & MOLINA PUCHE Sebastián, "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI", *Tempo e Argumento*, Vol. 6, No. 11, abril de 2014, p. 8 [consultado el 1 de marzo 2020] disponible en: https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180306112014005/3052

[65] ÁVILA RUEDA Alfredo, "El origen del relato oficial de la historia patria" en *Relatos e historias en MÉXICO*, México, No. 133, septiembre de 2019, pp. 50-65.

emergió otra problemática: el lenguaje usado era complejo, fue considerado más apto para profesionales, se trataba de un discurso especializado. Además, se optó por brindarle a la enseñanza otro propósito, el de preparar para la vida. [66] Tanto el uso del lenguaje disciplinar como el carácter formativo implicaron un mayor reto en la enseñanza.

Con base en los antecedentes descritos se llevó a cabo una transformación en el año de 1993, al reformarse los planes y programas donde el enfoque de la Historia se estableció como formativo, también se elaboraron y distribuyeron nuevos libros de texto y libros para el maestro con enfoque renovado, estrategias, actividades y sugerencia de materiales. La reforma

> …reconoció el valor formativo de la Historia; se privilegió el análisis de procesos sociales actuales que permitieran a los alumnos ordenar la información y formarse juicios propios y argumentados sobre los fenómenos sociales; […] se propuso evitar la memorización de datos como objetivo principal de la enseñanza de esta asignatura. En el enfoque también se propuso diversificar los objetos de conocimiento histórico al incorporar junto a lo político otros objetos de estudio: las ciencias y las manifestaciones artísticas, los grandes cambios en la civilización material y en la cultura, así como elementos de vida cotidiana. Se dio prioridad a procesos sociales y culturales relevantes frente a los eventos políticos o militares. [67]

Desde la reforma educativa de 1993 se han realizado cambios en lo que se ha de enseñar y cómo, no obstante, hay permanencias tanto en las formas de enseñanza como en los discursos históricos plasmados en los libros de texto.

---

[66] LIMA Laura & REYNOSO Rebeca, “La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en México. Datos de su trayectoria en la educación secundaria”, *Clío & Asociados*, No. 18, 2014, p. 45 [consultado el 03 de julio 2020] disponible en: https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/4736/7228

[67] LIMA Laura & REYNOSO Rebeca, “La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en México. datos de su trayectoria en la educación secundaria”… pp. 47-48 [consultado el 03 de julio 2020] disponible en: https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/4736/7228

Las modificaciones van de la mano con el surgimiento o replanteamiento de corrientes historiográficas, lo cual ha permitido brindar importancia a algunos temas e incorporar y replantear sujetos y/o procesos que antes eran minimizados o ignorados; esas transformaciones desembocaron en otras perspectivas y en otros temas; las nuevas interpretaciones y los modos de producir el conocimiento histórico debieran llegar con mayor rapidez al ambiente educativo porque aún falta definir las características didácticas para analizar un problema social vivido en la actualidad, mediante la mirada histórica social desde el contexto escolar (reto que asumí con esta investigación).

La enseñanza de la Historia ha ido modificándose; en sus inicios consistió en la reproducción de discursos priorizando la narración de sucesos políticos; mientras que hoy en día hay variedad de contenidos y estrategias que demandan, entre otras acciones, el papel activo del alumno, el aprendizaje colaborativo, el uso y análisis de fuentes diversas y la utilización de tecnologías de la información. Por ello, es necesario continuar introduciendo nuevos temas o contenidos desde el abordaje didáctico, como es el caso de la Historia de La desplastificación.

Como lo he expresado en el primer apartado, el cambio se inicia en la modificación de ideas sobre qué, para qué y cómo enseñar Historia y va de la mano con la exploración de temas diferentes a los ya abordados en la clase de Historia. La desplastificación está siendo promovida ante un posible final catastrófico para la vida marina, y, posiblemente también para el ser humano; amenaza nuestra continuidad. Como movimiento social está siendo implantando del contexto global al local con miras hacia un futuro común, pero está olvidando el origen histórico y social, en ese sentido, es necesario voltear a ver el pasado

para comprender el por qué la necesidad de desplastificar y para construir el proceso histórico social del problema desde la experiencia a través del tiempo.

En ese marco, la función patriótica de la Historia no sería una prioridad, tampoco la ideológica y la pseudodidáctica porque el abordaje de la Historia de la desplastificación no se centra en el florecimiento del sentimiento nacional y cuestiona la ideología promovida de eliminación del plástico, así como su imposición mediante la asunción de nuevos comportamientos en relación a su uso y desecho. Por otro lado, se privilegia la función científica al aproximarse al método del historiador; también, la función como materia idónea resulta relevante, ya que se propone el análisis de un problema social. En ese sentido, el enfoque integral y formativo de la educación histórica cobra importancia al buscarse la construcción de un proceso social que favorece preparar para la vida utilizando el lenguaje propio de la ciencia, los referentes temporales.

Para vislumbrar que el historiador no es el único responsable de la construcción del conocimiento histórico en el siguiente apartado se establecen algunas relaciones con el papel del docente, dando a conocer compromisos sociales compartidos.

1.4 La función del historiador frente a la enseñanza de la Historia escolar y la responsabilidad compartida con el docente

Se suele creer que el historiador es el único profesional responsable de la creación del conocimiento histórico, pero no es así porque todos somos capaces de construirlo y también de transmitirlo; para hacerlo se requiere de la interpretación y la crítica ya que ambas habilidades son necesarias para la

búsqueda, selección de fuentes y su interpretación, así como en la significación del pasado.

El conocimiento histórico se concibe como la narración elaborada por el historiador como producto de un proceso de investigación formal (información histórica; conocimiento científico) que pudiera llegar a tener difusión a través de medios de comunicación y quizás sea usado con distintos fines; por otro lado, aquellos que no somos profesionales en la investigación histórica (como actores escolares) también construimos conocimiento histórico. Por ello, a través de la enseñanza escolar se pretende la formación del pensamiento histórico. Al respecto

> Ante la realidad de que historia –el producto de la investigación realizada por los investigadores– y el pasado –actuaciones humanas que tuvieron lugar en tiempos ya pretéritos– no son lo mismo, y que lo que conocemos es un discurso narrativo realizado por un intermediario –el historiador– es necesario y fundamental que la sociedad posea una adecuada formación para evitar la idea de invalidez y de inutilidad del conocimiento histórico.[68]

Para el logro de tal objetivo se requiere del desarrollo de conocimientos específicos, con esto quiero decir que es necesario formar el pensamiento histórico contemplándolo como el proceso creativo de la interpretación de las fuentes y de la generación de narrativas históricas, es diseñar actividades escolares donde se planteen acciones del historiador para la construcción de saberes; se trata de enseñar una Historia formativa y reflexiva desde una base científica; demanda en los currículos la presencia de contenidos de primer orden

[68] GÓMEZ CARRASCO Cosme Jesús; ORTUÑO MOLINA Jorge Y MOLINA PUCHE Sebastián, "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI", *Tempo e Argumento*, Vol. 6, No. 11, abril de 2014, pp. 8-9 [consultado el 1 de marzo 2020] disponible en: https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180306112014005/3052

(conceptos-principios) y también de segundo orden (estratégicos); los últimos son los relacionados con las habilidades del historiador.[69]

Para el desarrollo del pensamiento histórico es necesario sensibilizar "al alumno en el conocimiento histórico mediante un cambio en la práctica docente que le otorgue un nuevo significado a la asignatura, propiciando el interés y el gusto […] con énfasis en el cómo sin descuidar el qué enseñar";[70] es indispensable cambiar la tradicional percepción de promover la recitación de sucesos con exactitud de referencia en tiempo y lugar porque

> Pensar históricamente requiere, en primer lugar, pensar en el tiempo, desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad, para ir construyendo una consciencia histórica que relacione pasado con presente y se dirija al futuro. Requiere, en segundo término, capacidades para la representación histórica y de la explicación casual e intencional. En tercer lugar, imaginación histórica, para contextualizar, desarrollar las capacidades para la empatía y formar el pensamiento crítico-creativo a partir del análisis histórico. Y, por último, la interpretación de fuentes históricas y del conocimiento del proceso de construcción de la ciencia histórica.[71]

A partir de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) en los programas de estudio ya se establecen las competencias específicas de la asignatura escolar Historia, son: la comprensión del tiempo y espacio históricos, el manejo de la información histórica y la formación de la conciencia histórica.[72]

---

[69] GÓMEZ CARRASCO Cosme Jesús; ORTUÑO MOLINA Jorge Y MOLINA PUCHE Sebastián, "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI", *Tempo e Argumento*, Vol. 6, No. 11, abril de 2014, p. 9 [consultado el 1 de marzo 2020] disponible en: https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180306112014005/3052

[70] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enfoque" en *Plan de estudios 2009. Etapa de prueba,* 2008, México, SEP, p. 157.

[71] BOTERO MEJÍA Liliana & MEJÍA MEJÍA Ángela, "Relaciones entre pensamiento histórico y pensamiento crítico en la enseñanza de las Ciencias Sociales en estudiantes de educación básica secundaria", *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, Vol. 8., No. 2, diciembre de 2015, p. 416 [consultado el 17 de enero 2021] en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561058729010

[72] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, p. 112.

Creo que reflejan el complejo oficio de historiar, pues el historiador no se encarga de recuperar verdades, al contrario, usa su capacidad para construir conocimiento y crea escenarios donde es posible interpretar hechos; el pasado lo reconstruye desde el presente y para el presente, además, una de sus responsabilidades radica en denunciar artificios y reavivar esperanzas, le corresponde también combatir prejuicios;[73] estos compromisos son compartidos con la docencia porque ambas profesiones deben promover la producción científica de manera crítica y con valores humanos como el respeto y la empatía.

Resulta incauto preguntarse cómo el historiador puede promover el respeto y la empatía. Florescano nos brinda una explicación, en su opinión una de las funciones sociales de la historia radica en la comprensión de formas de vida en otro tiempo y lugar, éstas resultan curiosas desde el presente, dicho de otra manera, el pasado ocasiona curiosidad y permite la formulación de cuestionamientos; al dar respuesta a las interrogantes se debe evitar emitir juicios desde las formas de vida y los valores actuales. El historiador, al realizar un estudio sobre atributos particulares (sobre cómo era la vida de otros sujetos en el pasado en el medio natural y cultural) está ejerciendo en su tarea la comprensión, se abre a lo diferente y cultiva la tolerancia valorando la pluralidad humana realizando un acercamiento al otro desde la diversidad.[74]

En cuanto a la enseñanza de la Historia escolar, se corre el riesgo de caer en el presentismo, precisamente cuando se emiten valoraciones o juicios debido a que lo actual para niños, niñas y adolescentes suele ser lo único con significado, por lo tanto, es preciso hacer notar que son producto de un pasado.

---

[73] FONTANA Josep, *¿Para qué sirve la historia en un tiempo de crisis?*, Colombia, Pensamiento Crítico, 2006, pp. 82-83.
[74] FLORESCANO Enrique, *La función social de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012, pp. 19-20.

Superar el presentismo es vital, aunque puede ser aprovechado como una forma para despertar el interés;[75] la curiosidad y el planteamiento de preguntas; pudieran ser un punto de partida hacia el estudio del pasado.

Un aspecto a retomar es la concepción de la Historia por parte de los profesionales como un conocimiento inconcluso que sufre cambios conforme se hacen nuevas aportaciones; las modificaciones están estrechamente relacionadas con el atrevimiento y la voluntad del historiador en desafiar las formas de hacer historia; es la invención la que viene a arrojar las transformaciones. Desde el enfoque planteado en la educación básica para la enseñanza de la Historia ya "se parte de la concepción de que los conocimientos históricos están en permanente construcción, porque no hay una sola interpretación, ya que están sujetos a nuevas interrogantes, hallazgos e interpretaciones".[76] Como lo he expresado, considero que pese a su planteamiento se conservan prácticas no renovadas que llevan a la concepción de una historia poco cambiante.

A la enseñanza de la Historia escolar también corresponde asumirse desde las transformaciones en el conocimiento histórico como producto de las investigaciones, lo que trae como consecuencia diferentes interpretaciones que en algún momento pueden llegar a formar parte de la clase de Historia. Asimismo, implica entender "que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes y descubrir que existen

[75] LIMA MUÑIZ Laura; BONILLA CASTILLO Felipe & ARISTA TREJO Verónica, "La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana", *Proyecto Clío*, No. *36,* 2010*,* p. 2 [consultado el 6 de diciembre 2020] disponible en: http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf

[76] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enfoque didáctico" *en Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*, México, SEP, 2017, p. 384.

diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento"[77] se abre una panorámica más amplia; una limitante es el uso del libro de texto como versión única porque cuando no se utilizan fuentes diversas de información será complejo conocer distintas perspectivas.

Para establecer una vinculación entre la Historia y la Historia escolar conviene posicionarse desde el lugar social, porque implica referirse tanto al compromiso del historiador como al del docente y por ende de la misma Historia; dicho de otra manera, la narración histórica se ve obligada a respetar enfoques en la interpretación y representación del pasado aun cuando el carácter político ha dominado tanto la historiografía como la enseñanza de la Historia, porque ambas disciplinas se han institucionalizado desde un conocimiento científico para ejercer el poder, por eso emerge la necesidad de replantear las funciones sociales del historiador y una de ellas es específicamente la enseñanza.[78]

La Historia tiene entre sus funciones la de formar, por consiguiente, también es una responsabilidad compartida entre ambas profesiones y la participación más evidente es en el discurso establecido en los libros de texto gratuitos; contenido elaborado por el historiador y utilizado en la docencia. En consecuencia, como creador de la narración histórica tiene un papel fundamental en la educación pues enseña desde su discurso y también a partir del proceso de investigación; acciones que del mismo modo competen a la docencia. Las modificaciones en su método, en los sujetos y objetos de estudio tienen un impacto en la enseñanza de la Historia, aunque su introducción sea lenta.

---

[77] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enfoque didáctico" en *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Sexto grado*, 2011, México, SEP, p. 145.
[78] PLÁ Sebastián*, "La* enseñanza de la historia como objeto de investigación", *Secuencia*, No. 84, diciembre de 2012, p. 166 [consultado el 4 julio 2020], disponible en http://www.scielo.org.mx/pdf/secu/n84/n84a7.pdf

Como plantea González, en la vida se pueden llegar a tener hasta cuatro acercamientos con la Historia, el primero se lleva a cabo en el hogar antes de la escolarización, pues la práctica de echar un vistazo para atrás es inducida por la crianza, por ejemplo, cuando los padres cuentan historias sobre generaciones anteriores. Asimismo, puede ser a través de la asistencia a templos al observar imágenes o escuchar discursos y por la observación de monumentos. El segundo momento se da en la escuela, hoy en día se inicia en preescolar y a lo mejor algunos años antes porque reciben educación maternal. Empiezan a recibir cursos, escuchan lecturas, observan libros, visitan museos y pueden tener un acercamiento también por el acceso a la tecnología (documentales, películas, caricaturas). No obstante, pudiera llegar a darse con una Historia maestra vitae, reverencial, de bronce, que busca dar una lección. El historiador tiene todos esos momentos presentes, es capaz de reflexionar desde su experiencia el cómo la enseñanza y aprendizaje determinan una formación, por lo tanto, con base a su vivencia, ejerce la crítica a la Historia escolar.[79]

El alumnado de educación básica experimenta el segundo momento del que habla Luis González, y quizá también el docente al enseñar la Historia que aprendió; al no vivir el encuentro con la Historia profesional. Indiscutiblemente, hay que lanzar un vistazo al propio quehacer y empezar a concebirnos en la Historia como lo enuncia del Río en su carta a los historiadores

> El hombre se define como un ente histórico, como un ser en el tiempo. Es, al parecer, el único ente en el plantea con conciencia plena y clara de que su ser se va dando en el tiempo […] tiene el hombre además otra capacidad que le permite recuperar las infinitas y abigarradas imágenes de su trayectoria en el tiempo: la de elaborar visiones que le den sentido a lo que ha sido su pasado. […] No basta que el hombre sea un ente que

[79] GONZÁLEZ LUIS, El *oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1999, pp. 109-113.

> se da en el tiempo: es necesario que sepa qué es lo que significa y que asuma que su ser actual es deudor del ser que antes fue.[80]

El acercamiento a la historia como ciencia colabora para el reconocimiento de nosotros mismos como seres históricos y participan en la responsabilidad de traer al presente el propio pasado, aunque la Historia escolar no tiene la meta de formar historiadores sino que se enfoca en la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos con el objetivo de que alumnos y alumnas se reconozcan como sujetos históricos a través del aprendizaje de la Historia.[81] Posiblemente no externen ese concepto como tal, a pesar de ello se debiera dar conforme se explora a la Historia como una forma de analizar el pasado para comprender el presente y como una base para planear el futuro a partir de la toma de decisiones; no se logrará tal pretensión si no se le encuentra un sentido para la vida. Para lograrlo se propone en la educación básica el estudio del

> …cambio y la permanencia en las experiencias humanas a lo largo del tiempo en diferentes espacios. Su objeto de estudio es la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo. Su propósito es comprender las causas y consecuencias de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se han gestado en el tiempo y en el espacio del devenir de la humanidad.[82]

En los propósitos para la educación primaria ya se busca "entender la importancia de aprender historia y cómo se construye el conocimiento histórico"[83]

---

[80] DEL RÍO Ignacio, "Puntualizaciones sobre la nobleza de una profesión. Carta abierta a un joven aspirante a historiador", *históricas*, *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, *UNAM*, Nº. 90, abril de 2011, pp. 27-28 [consultado el 21 de julio 2020] disponible en: http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/boletin/pdf/boletin090.pdf

[81] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Historia" en *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Sexto grado*, México, SEP, 2011, p. 145.

[82] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Historia" en *Aprendizajes clave para la educación integral*, *Plan y programas de estudio para la educación básica,* México, SEP, 2017, p. 383.

[83] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Historia" en *Aprendizajes clave*… p. 383.

y “comprender causas y consecuencia, cambios y permanencia en los procesos históricos para argumentar a partir del uso de fuentes”[84] así como “reconocer la importancia de comprender al otro para fomentar el respeto a la diversidad cultural a lo largo del tiempo”.[85] La esencia del trabajo del historiador está presente. Además, su método como estrategia en la enseñanza no es nuevo. Su uso resulta necesario cuando se aspira a la construcción de saberes, como docentes debemos brindar importancia al conocimiento procedimental porque se le ha dado mayor prioridad al contenido. Los saberes específicos en relación con las acciones del historiador son:

- Formularse preguntas sobre el presente y sobre el pasado.
- Deducir hechos, causas o consecuencias elementales.
- Extrapolar situaciones históricas.
- Evaluar las informaciones disponibles.
- Interpretar hechos.
- Clasificar y contrastar fuentes.
- Cuestionar situaciones o explicaciones sobre los hechos.
- Proponer hipótesis.
- Diferenciar fuentes primarias de secundarias.
- Diferenciar fuentes auténticas de copias.
- Diferenciar hechos de ficciones y de opiniones.
- Detectar prejuicios.[86]

La Historia puede favorecer el reconocimiento de uno mismo y de los otros, pero también es una forma de construir conocimiento, de ahí su importancia como disciplina escolar formativa. Es imprescindible plantear la influencia de las corrientes historiográficas en la enseñanza y aprendizaje de la Historia dado que los historiadores son sus creadores.

[84] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “Historia” en *Aprendizajes clave para la educación integral*, *Plan y programas de estudio para la educación básica,* México, SEP, 2017, p. 384.
[85] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “Historia” en *Aprendizajes clave…*
[86] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “¿Por qué y para qué enseñar historia?” en *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, p. 53.

A la Historia, durante el positivismo, se le consideraba como una verdad que no debía ser cuestionada; el historiador ordenaba los sucesos, enfatizaba el poder y debía tener una visión imparcial; en la escuela se expresaba en un aprendizaje memorístico, sin análisis ni interpretación. Luego surgió el historicismo que buscó juzgar la realidad y dejar ver los hechos históricos como una verdad cuestionable, entre sus características se destaca el poner en duda la objetividad y el creer en la historia como una construcción cíclica; creación, formación y decadencia. El marxismo aportó elementos al incorporar las transformaciones relacionadas con el aspecto económico y con los conflictos sociales.[87]

La historiografía social crítica ha intervenido en la necesidad de la Historia aplicada al servicio de la sociedad, para aumentar las posibilidades de orientación racional a partir de favorecer la explicación de actuaciones propias, su importancia reside en la inclusión de temas en los programas educativos planteando la relación de la cotidianidad con procesos históricos, abonando a la comprensión de problemas del presente.[88] Una vez más, ratifico la pertinencia del abordaje de temas de relevancia social porque representan problemas sociales que estamos viviendo actualmente.

Como puede advertirse, las corrientes historiográficas no únicamente han cambiado las formas de hacer historia, también han penetrado las formas de enseñarla, como docentes es importante estar preparados ante los cambios porque si bien el conocimiento histórico se asienta en relatos se requiere de una

[87] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "El enfoque en la enseñanza de la historia" en *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, pp. 106-107.
[88] GÓMEZ CARRASCO Cosme Jesús; ORTUÑO MOLINA Jorge & MOLINA PUCHE Sebastián, "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI", *Tempo e Argumento*, Vol. 6, No. 11, abril de 2014, p. 7 [consultado el 1 de marzo 2020] disponible en: https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180306112014005/3052

interpretación explicativa; los hechos se interpretan en una compleja red de relaciones causales y motivacionales, de aquí la dificultad para razonar y contextualizar porque en la enseñanza se tiende a simplificar; se cae en el presentismo.[89]

Conjuntamente, la enseñanza debe ofrecer la visualización de otros futuros. También aquí radica la importancia de la Historia social en la educación desde temas nuevos porque es necesario entender otros escenarios que están presentes en la vida cotidiana actual; se requiere comprender cómo era antes y cómo en nuestro acontecer toma diferentes significados, conjuntamente cuál es nuestra participación. Se trata de crear para percibir cómo es que se van produciendo las transformaciones. Historiar, como proceso de investigación, favorece la identificación de qué cambia y qué permanece; permitiendo establecer relación entre nuestro pasado y nuestro presente.

Pienso que mediante la vivencia de situaciones didácticas basadas en las acciones del historiador es posible transformar el quehacer docente hacia la creación y aplicación de estrategias didácticas, historiar puede contribuir a la comprensión del por qué estamos viviendo de determinada manera un problema social, en este caso la necesidad de La desplastificación, porque se relaciona con el método para hacer Historia y con la función científica y social de la Historia; es a partir de lo procedimental y de la cotidianidad. Enseguida se profundiza en ese conjunto de elementos que comprende el método del historiador aplicado en la educación, se lleva a cabo una relación entre lo establecido como orientaciones o sugerencias didácticas y lo realizado por los profesionales.

[89] CARRETERO Mario & MONTANERO Manuel, "Enseñanza y aprendizaje de la Historia, aspectos cognitivos y culturales", *Revista Cultura y Educación*, Vol. 20, No. 2, marzo de 2008, pp. 135-136 [consultado el 9 marzo 2020], disponible en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf

1.5 El método del historiador como estrategia de enseñanza y aprendizaje para historiar en el aula

En la enseñanza de la Historia resulta fundamental comprender cómo se crea el conocimiento histórico, porque saber Historia no es acumular datos, es construir saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales propios de la disciplina y, para lograrlo, hay que aprender a investigar históricamente en la clase, favoreciendo el desarrollo del pensamiento histórico. Los conocimientos procedimentales están relacionados con las acciones del historiador en la realización de una indagación, desde la Historia social se diferenciaría por el uso de fuentes diversas y por la reconstrucción de un proceso histórico no político que nace en la cotidianidad.

Anteriormente mencioné que el aprendizaje de la Historia a través del método del historiador no es nuevo, al respecto Feliu & Hernández expresan que

> Ya en su momento el movimiento de la Escuela Nueva propugnó el interés del aprendizaje a partir de la investigación, la necesidad de operar directamente sobre el objeto de estudio y las múltiples posibilidades del trabajo fuera del aula. Existe desde entonces una tradición pedagógica acerca de las bondades del dominado aprendizaje a partir del método del <<descubrimiento>>, que no es otra cosa que la traslación, ponderada a las aulas, de los métodos de investigación que se utilizan en una determinada ciencia o disciplina […] En Historia el método de aprendizaje por descubrimiento cuenta con poca tradición y no podría ser de otra manera ya que numerosos teóricos y planificadores educativos consideran que la Historia no es una ciencia, algo que se pueda experimentar.[90]

El conocimiento procedimental en el curriculum de educación básica está establecido ya que se propone el desarrollo del pensamiento histórico, e incluye el conocimiento procedimental, aunque por factores como la falta de tiempo

[90] FELIU TORRUELLA, MARÍA & HERNÁNDEZ CARDONA XAVIER, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*, España, GRAÓ, 2011, p. 149.

lectivo de clase o la preparación docente se llega a priorizar la memorización de datos. De ahí la relevancia de retomar el proceso didáctico de la investigación en la clase de Historia desde las bases disciplinares. También porque es necesario experimentar el proceso de investigación en la clase de Historia pues se suele asumir como un discurso que solo se tiene que leer, analizar y compartir.

En el primer apartado evidencié como idea la asociación de la enseñanza y aprendizaje de la Historia como un saber ya construido que se aprende mediante el discurso oral o escrito, y también expuse la pretensión de ir transformando las propias concepciones,[91] el plantear el método como parte de la propuesta didáctica implica indagar en otra manera de abordar la disciplina en la que aparte del relato del pasado se experimente el método mediante el cual se construyen las narraciones históricas.

Se emplea el método del historiador como elemento didáctico para comprender La desplastificación, su origen y proceso; dicho de otro modo, para historiar un problema social mediante una estrategia de enseñanza alternativa implementada en la modalidad educación a distancia, con actividades asincrónicas y sincrónicas. Implica desde el rol docente pensar la Historia como una disciplina científica y social y no como el cúmulo de datos históricos.

Está claro que el historiador no es el único constructor del conocimiento histórico y que quien acompaña en el proceso de aprendizaje en la clase de Historia somos docentes de formación normalista con especialidad en educación primaria (en el caso de este nivel), sin experiencia en la investigación historiográfica porque no compete a nuestra función.

[91] Véase apartado 1.1 Mi práctica docente.

Los actores escolares (alumnos, docentes y los padres de familia) son los usuarios de las producciones historiográficas diseñadas para la Historia escolar, por ejemplo, entran en contacto con el discurso histórico plasmado en los libros de texto gratuitos, con libros de la biblioteca del aula o de la escuela, revistas, notas periodísticas, recursos audiovisuales, eventos cívicos organizados en alusión a una conmemoración nacional y ocasionalmente por visitas al museo.

Es a través de distintas estrategias de enseñanza-aprendizaje y de la utilización de materiales y recursos como viven el acercamiento al conocimiento histórico e inician el proceso de construcción del pensamiento histórico. Puntualizo, el rescate del oficio de historiar es con el fin de conocer y experimentar el quehacer del historiador en contraposición al uso único o excesivo del libro de texto como fuente de información, a la visión de la Historia como un discurso construido por otros y ya concluido y al aprendizaje memorístico de datos históricos.

Debido a la inexistencia de un único método se describirá de manera general el proceso de investigación, lo cual brinda la posibilidad de conocer la práctica que realiza un profesional y al mismo tiempo favorece el proceso de desarrollo del pensamiento histórico. Todo lo anterior demanda la construcción y aplicación de conceptos, habilidades, valores y actitudes específicos de la disciplina.

Para ir trazando una metodología hacia la intervención docente en el diseño y aplicación de estrategias de enseñanza basadas en las acciones del historiador, y en las características de la Historia social, opté por dividir el proceso en momentos, orientándome con el planteamiento de Prats donde establece las siguientes fases para el método histórico: recogida de la

información previa, formulación de hipótesis explicativas, análisis y clasificación de las fuentes, causalidad y explicación histórica del hecho estudiado.[92]

1.5.1 Selección del tema y planteamiento de preguntas

La selección del tema es el primer paso para dar inicio a cualquier proceso de búsqueda, pudiera nacer por una libre elección o también se puede dar en el momento menos inesperado. El impulso surge por curiosidad, por la necesidad de aclarar un enigma, por considerarse interesante o porque está de moda o es novedoso, por su controversia o desde la emoción o la conducta.[93] Historiar la desplastificación emerge de la curiosidad personal: para qué aparece este movimiento social, por qué antes no era necesario y por qué en el diccionario no se encuentra establecido el concepto.

Las motivaciones en la elección del tema son muy diversas, pero son el mejor juicio para la selección porque impulsan al compromiso, a la asunción de la responsabilidad y a la satisfacción de encontrar respuestas a las propias dudas. En la práctica educativa, como docentes, podemos imponer un tema, lo cual disminuye en el alumno la curiosidad. Es importante ser cuidadoso para no obstaculizar la búsqueda de respuestas como defensa a los propios intereses. En ese sentido, nuestra introducción es fundamental para lograr, mediante la audacia, despertar el interés y la curiosidad por parte de los alumnos y las alumnas, de tal forma que establezcamos la corresponsabilidad para el desarrollo del proyecto didáctico.

---

[92] PRATS Joaquín, “Principios básicos para la enseñanza de la Historia” en *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora,* 2001, pp. 22-23 [consultado del 22 al 31 de agosto 2020] disponible en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf

[93] GONZÁLEZ LUIS, El *oficio de historiar*, México, El colegio de Michoacán, 1999, p.188.

1.5.2 La creación de hipótesis y la selección de fuentes

Siguiendo el proceso presentado por Prats la formulación de hipótesis es una actividad que debe estar incluida en el proceso didáctico, también es una acción del historiador. Para la creación de hipótesis se requiere aprender a instituirlas, la orientación desde el rol docente es indispensable en los inicios de la investigación en el aula, se puede dar mediante la ejemplificación o por medio de cuestionamientos, una hipótesis es "…una suposición lógica y razonada que se formula para iniciar una investigación que puede confirmarla o rechazarla".[94]

El diseñar actividades que permitan la formulación de una posible respuesta a un cuestionamiento y donde se busque, manipule y analicen fuentes, significa romper con una de las formas más usuales de enseñanza de la Historia, con la narrativa tradicional, donde se suelen brindar una serie de datos que se terminan memorizando y aunque se piense que han aprendido, más tarde la incapacidad para recordarlos termina evidenciando lo contrario. Por lo tanto, un desafío docente es el diseño de actividades[95] basadas no solamente en el conocimiento conceptual sino también en el procedimental. Sin dejar de lado lo actitudinal. Todos los tipos de conocimiento se complementan.

A raíz de los cambios en las formas de hacer historia las huellas del pasado o fuentes históricas se diversificaron y multiplicaron. De acuerdo con González para viajar al pasado se necesitan muchos testimonios. El historiador debe tener prácticas en archivos, bibliotecas y fuentes orales; la experiencia es necesaria. Para enterarse de las acciones humanas del pasado se usan vestigios materiales, tradición oral y tradiciones escritas. Pueden ser orales, como

[94] FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*, España, GRAÓ, 2011, p. 152.
[95] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*, México, SEP, 2005, pp. 39-40.

leyendas, mitos, proverbios, corridos y rumores; materiales, por ejemplo, viviendas, sepulcros, utensilios, construcciones, pinturas y esculturas; o escritas, como los mapas, las fotografías, el cine, las leyes y las actas e informes.[96] De acuerdo con Feliu & Hernández

> Conocemos aspectos de lo que sucedió en el pasado gracias a restos, ruinas, artefactos antiguos, escritos, documentos, testimonios de los humanos que vivieron otros tiempos, libros de memorias, estudios de historiadores, períodos antiguos, viejas películas, etc. Se trata de cosas que se generaron directamente en el pasado, o bien estudios que se crearon sobre el pasado.[97]

En el proceso de enseñanza y aprendizaje también podemos tener al alcance, como parte de la clase, las fuentes históricas; al igual que como lo hace el historiador hay que realizar su búsqueda; lo cual pudiera ser de diferentes formas, por ejemplo, como docentes es posible hacer la recolección previa al trabajo en el aula, principalmente cuando se está introduciendo la investigación escolar; también se puede llevar a cabo en conjunto; la búsqueda se puede hacer en grupo, compartiendo y colaborando. O es posible realizarla de manera individual, aunque no lo recomendaría a menos que ya se tenga experiencia. La recopilación de objetos y documentos favorece el contacto directo con fuentes históricas. De igual forma "las fuentes o evidencias del pasado pueden ser múltiples y diversas y estar en continuo proceso de reconsideración"[98] mediante su valoración y manejo.

[96] GONZÁLEZ Luis, El *oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1999, p. 61.
[97] FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*, España, GRAÓ, 2011, p. 45.
[98] FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*… p. 47.

Como quizás no se tenga experiencia pudiera ser de utilidad el tener como referente visual la clasificación de las fuentes históricas en el aula, con el objetivo de propiciar la familiarización y llegar a su diferenciación, porque al dar prioridad al quehacer del historiador, al método, es importante conocerlas y clasificarlas como parte de la investigación escolar. Enseguida se exponen su clasificación de acuerdo con Prats & Santacana, quienes agregan otro tipo de fuente a diferencia de la clasificación realizada anteriormente por González:

Orales	Materiales	Escritas	Iconográficas
La voz del abuelo	Edificios Caminos Instrumentos Vestidos Armas Monumentos	Cartas Tratados Crónicas Documentos legales	Grabados Cuadros Dibujos

Cuadro 1. Clasificación de fuentes según Prats & Santacana.[99]

Sin embargo, hay distintas clasificaciones, por ejemplo, las primarias son las producidas al mismo paso de los acontecimientos[100] se trata de "evidencias, objetos o lugares que son significativos con referencia a un determinado hecho histórico porque se generaron en el mismo momento o período […] y las fuentes secundarias son las que se generaron con posteridad".[101] Ambas favorecen el acercamiento al pasado y su análisis puede resultar interesante. También se

[99] PRATS Joaquín, "Principios básicos para la enseñanza de la Historia" en *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora,* 2001, pp. 26-27 [consultado del 22 al 31 de agosto 2020] disponible en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf

[100] PRATS Joaquín, "Principios básicos para la enseñanza de la Historia" en *Enseñar Historia…* p. 26 [consultado del 22 al 31 de agosto 2020] disponible en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf.

[101] FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*, España, GRAÓ, 2011, p. 49.

ejemplifican en el siguiente cuadro porque se trata de las primeras experiencias en cuanto al método como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Primarias	Secundarias
Ruinas y restos arqueológicos	Estudios
Fotografías	Libros de historia
Documentales	Atlas
Narraciones	Relatos
Documentos	Crónicas
Relatos (testigos)	Relatos de personas (no testigos)

Cuadro 2. Clasificación de acuerdo Feliu & Hernández.[102]

Siguiendo a Feliu & Hernández, la importancia de diferenciar los tipos de fuentes según sean coetáneas (primarias) o posteriores (secundarias) radica en su utilidad para la vida, ya que mediante su clasificación se aprende a distinguir entre la experiencia directa y la visión alejada. Entre lo próximo a la realidad y la opinión tópica;[103] es un conocimiento que se puede llevar a diferentes contextos; trasciende el aula de clases.

A manera de recomendación se advierte que uno de los riesgos ante la facilidad para reunir los testimonios es la imposible manejabilidad; la gran cantidad de fuentes puede llevar a dificultades para la clasificación y correlación de los datos[104] y para los alumnos y las alumnas puede significar la frustración o el abandono de la actividad.

A manera de conclusión, el primer acercamiento a las fuentes reside en si es útil o no para dar respuesta a los cuestionamientos. El segundo momento sería la clasificación según sean primarias o secundarias. Y el tercero consiste en el establecimiento de relaciones (se basa en las dos fases anteriores) al

[102] FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*, España, GRAÓ, 2011, p. 49.
[103] FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*… p. 49.
[104] GONZÁLEZ Luis, El *oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1999, p. 62.

clasificar, ordenar y articular la información para explicar los hechos frente a las hipótesis;[105] la última fase da pie a la reconstrucción del pasado a partir del análisis de las fuentes y de la organización de la información, por lo tanto, "el trabajo con fuentes históricas y el ejercicio de indagación, reflexión y análisis serán, sin duda, elementos muy importantes con los que la asignatura de Historia podrá aportar mucho para la formación de los estudiantes".[106] Y a su vez, el proceso representa una parte medular del sumario de acciones para historiar.

1.5.3 Reconstruyendo el pasado a partir de la interpretación

Reconstruir el pasado en la clase por medio de la interpretación de fuentes, es brindar importancia al método del historiador y priorizar al mismo tiempo la función científica y social de la Historia porque significa enseñar en qué consiste el análisis histórico; la propia lógica de investigación de la disciplina.

Considero que en la enseñanza de la Historia en la educación básica se puede llevar a cabo la simulación, si bien no es una investigación histórica como tal (como se realiza profesionalmente) es un aproximación o acercamiento a sus bases. Al respecto coincido con Prats & Santacana porque

> …para conocer la Historia hay que conocer el método de trabajo del historiador, y ello conduce a emplear en clase unas estrategias muy concretas, que no pueden derivarse de las habilidades manuales; no se trata de aprender a hacer posters, o aprender a dibujar gráficas, o a aprender a llenar mapas […] hay que plantear la necesidad de enseñar Historia utilizando los instrumentos del historiador, de ellos se derivan los

[105] PRATS Joaquín, "Principios básicos para la enseñanza de la Historia" en *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora,* 2001, p. 22 [consultado del 22 al 31 de agosto 2020] disponible en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf

[106] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Historia" en *Aprendizajes clave para la educación integral*, *Plan y programas de estudio para la educación básica,* 2017, p. 388.

> métodos y las técnicas de trabajo […] implica enseñar a historiar o enseñar el oficio de historiador.[107]

Del mismo modo concuerdo con Feliu & Hernández porque plantean que el historiador se acerca a la Historia como ciencia a través del método, de ahí la importancia de ponerlo en práctica como estrategia de enseñanza y aprendizaje.[108] Asimismo, expresan que algunos críticos consideran la implementación del método como una pseudoinvestigación al tratarse de problemas ya resueltos y lanzan un desafío, en dado caso, qué importancia tiene que trabajen con problemas ya investigados si lo importante es el desarrollo de un proceso de aprendizaje auténtico en el cual se desarrollarán conocimientos a través de un planteamiento didáctico.[109] Al mismo tiempo, su idea es un parteaguas porque invita a docentes y a historiadores a contemplar la implementación del método en la investigación escolar, desde aquellos aprendizajes que demanda su ejecución, así como para el desarrollo de las habilidades, conocimientos y actitudes propias del pensamiento histórico.

Al no tener experiencia con la investigación histórica surgen interrogantes: ¿cómo llevar a cabo el análisis de las fuentes cuando no se tiene acceso inmediato a los archivos o a las bibliotecas ni hay práctica con el tratamiento de las huellas del pasado? ¿cómo es pertinente planificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje para lograr historiar en el aula —en este caso virtual—

---

[107] PRATS Joaquín, "Principios básicos para la enseñanza de la Historia" en *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora,* 2001, pp. 22-24 [consultado del 22 al 31 de agosto 2020] disponible en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf.

[108] FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*, España, GRAÓ, 2011, p. 47.

[109] FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*… p. 152.

con base en el método del historiador como estrategia de enseñanza? Pienso que iniciar no es fácil, no obstante, vale la pena porque solo así se adquirirá práctica.

Continuando con las etapas del método histórico, una vez seleccionadas y clasificadas las fuentes, se continúa con su análisis, puede ser de diferentes formas, sin embargo, doy prioridad al fichaje porque una de las ventajas de las fichas es la facilidad de transportación y, por su tamaño, es posible organizarlas y guardarlas en un fichero, pueden ser bibliográficas, de lectura o de temas e ideas. Las primeras llevan los datos de la obra, las segundas el contenido, el tema y los datos para la identificación de la fuente y en las últimas se escriben ideas o experiencias según lo consultado. Lo que se investiga es la realidad histórica, las huellas de los hombres, las acciones humanas y los sucesos.[110] Las fichas permiten captar la información de las fuentes y la elaboración del fichero permite la organización y el almacenaje.[111] Otras formas de tratamiento y organización de la información se describen enseguida:

Fuente	**Tratamiento**
Cuestionario/entrevista	La entrevista favorece la extracción de conclusiones, mientras que el cuestionario puede ser en gráficas cuando son cuantificables.
Gráficas	Las usadas en Historia son las de barras, el histograma y la gráfica de sectores.
Informes, resúmenes y síntesis	Consiste en la creación de un texto como una manera práctica para organizar saberes y datos.
Iconografía	Consiste en elaborar imágenes también como una forma de comunicación. Puede plasmarse como parte de un texto.
Cartografía (mapas y planos)	Pueden ser un instrumento de comunicación al situar lugares, representar espacios, etc.

Cuadro 3. Sumario del planteamiento de Feliu & Hernández.[112]

[110] GONZÁLEZ LUIS, El *oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1999, p. 218.
[111] FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*, España, GRAÓ, 2011, p. 141.
[112] FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*… pp. 140-144.

Para historiar el problema social de la desplastificación también es de suma importancia utilizar como fuente la entrevista a padres y/o a abuelos, para identificar las acciones respecto al uso y desecho de los plásticos de antes y ahora, porque las experiencias representan una oportunidad para conocer, para compartir y para convivir durante la realización de las actividades.

1.5.4 La creación de la narrativa

Al implementar el método del historiador como estrategia de enseñanza no solamente sobresale la función científica de la Historia como asignatura escolar, del mismo modo se prioriza la función de la Historia como materia idónea para formar y educar, porque al proponer el método del historiador la clase es convertida en laboratorio de análisis social y la Historia en el medio para comprender problemas de la sociedad; como disciplina tiene una potencialidad formativa al permitir realizar análisis de problemas de las sociedades.[113] Es decir, del estudio de las fuentes se establecen los hechos y la causalidad emerge en ese momento, a partir del establecimiento de causas y consecuencias, así como de los motivos de los protagonistas,[114] favoreciendo el desarrollo de una perspectiva crítica.

Para dar paso a la creación narrativa es preciso tener una organización en la información que pudiera ser, por ejemplo, por el orden temporal. Una herramienta de gran utilidad para la organización es la utilización de las líneas de tiempo que ya están sugeridas en los libros para el maestro y vienen

[113] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "¿Por qué y para qué enseñar Historia?" en *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, pp. 28-29.
[114] PRATS Joaquín, "Principios básicos para la enseñanza de la Historia" en *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora,* 2001, p. 23 [consultado del 22 al 31 de agosto 2020] en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf

planteadas en los libros de texto, las cuales favorecen la visualización de los acontecimientos de manera gráfica. Sin embargo, el gran reto es comprender las razones y las causas para avanzar hacia el conocimiento científico, porque no se trata únicamente de brindar respuestas a las preguntas, es lograr narrar lo sucedido por medio de un texto oral o escrito.

La experiencia en el aula demanda también una de las más difíciles tareas del oficio de historiar, que es interpretar para crear una explicación histórica "supone no sólo averiguar lo más objetivamente posible, qué ocurrió, como ocurrió y cuando ocurrió, sino saber por qué ocurrió y en qué contexto histórico puede explicarse".[115] Implica también verificar o desechar las hipótesis así como establecer conclusiones a partir de las fuentes analizadas.[116] Elaborar la narrativa histórica ya sea en forma oral o escrita demanda poner en juego conocimientos de primer y segundo orden, es ir más allá de lo visible, es reflexionar e interpretar, así como poner en práctica conocimientos, habilidades y actitudes. Nuestro rol docente en la orientación del proceso es fundamental para que el entramado conceptual esté acorde al desarrollo del alumnado para que no implique un desafío cognitivo imposible y por lo tanto no se abandone la actividad.

1.5.5 Comparto los resultados de la investigación

Es la última etapa del proceso, donde las deducciones obtenidas deben ser organizadas para una lectura e interpretación rápida, su comunicación es

[115] PRATS Joaquín, "Principios básicos para la enseñanza de la Historia" en *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora,* 2001, p. 24 [consultado del 22 al 31 de agosto 2020] en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf.
[116] FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*, España, GRAÓ, 2011, p. 153.

importante porque de nada sirve el conocimiento si no se socializa. Las maneras de transferir son diversas y creativas, ya que el retornar lo construido a la sociedad favorece la formación del espíritu científico como valor humanista.[117] En el aula puede ser mediante la exposición oral, la creación de una narración e inclusive utilizando las TIC´S para transmitir audios o videos.

Lo que quiero decir es que, en el ámbito escolar, hay muchas posibilidades para dar a conocer los conocimientos construidos; coincido nuevamente con Feliu & Hernández porque la oralidad se puede dar mediante el uso de la tecnología, por ejemplo, con la creación de una página web o de un blog; también puede ser por la creación de un cómic, un libro, una obra de teatro, una pieza musical, etc.[118] Lo importante es comunicar a otros, dar a conocer la propia perspectiva con base en un proceso de investigación.

Es conveniente cerrar haciendo alusión a la nueva propuesta en el plan de estudios a partir del cuarto grado de educación primaria y hasta finalizar la secundaria. Se le ha denominado UCA (Unidad de construcción del aprendizaje) también consiste en investigar un tema, en profundizar por medio de la utilización de materiales; se plantea como la propuesta central del programa; la construcción del conocimiento se lleva a cabo por el alumnado en un proceso de reflexión y participación. Coincide con el método dado a conocer en las páginas anteriores porque pretende la definición de un problema, el planteamiento de preguntas, la definición de objetivos; la selección, recopilación y análisis de

[117] FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*, España, GRAÓ, 2011, p. 153.
[118] FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*… p. 153.

fuentes; su desarrollo en diversos productos, la presentación y retroalimentación.[119]

Sin embargo, no viene propuesto como tema a desarrollar un problema social que se viva directamente en el entorno escolar. La relevancia de la propuesta de implementar un proyecto didáctico para historiar la desplastificación radica en nombrar al proceso de investigación utilizando una expresión de acuerdo con la Historia —usar el lenguaje profesional—, así como vivir la relación entre la Historia social y la Historia escolar entre las metodologías del historiador y del proyecto didáctico, así como lograr la vinculación entre el rol del historiador y el rol del docente para la formación de niños y niñas desde la clase de Historia, abriendo un abordaje alternativo con la posibilidad de comprender a través de las propias acciones y construcciones.

En el capítulo siguiente se traza el proceso seguido para llegar a la planificación de la estrategia de enseñanza; los elementos didácticos, recursos, el rol del docente y algunos instrumentos de evaluación.

[119] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Historia" en *Aprendizajes clave para la educación integral*, *Plan y programas de estudio para la educación básica,* México, SEP, 2017, pp. 387-388.

CAPÍTULO II.

CREACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA ALTERNATIVA PARA HISTORIAR LA DESPLASTIFICACIÓN EN LA MODALIDAD EDUCACIÓN A DISTANCIA

2.1 El proyecto didáctico para la construcción de la estrategia de enseñanza. Antecedente y soporte metodológico

La primera vez que escuché sobre los proyectos didácticos en el aula fue en el año 2009, con la ejecución de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB). La propuesta se planteó explícitamente en la asignatura Lengua Materna Español como modalidad de trabajo innovadora, es decir, como un cambio en la forma de planear y poner en práctica las actividades de enseñanza. Haber realizado la mayor parte de mis prácticas escolares con el plan y programa de estudio 1993 del nivel primaria, significó una manera distinta para el desarrollo del quehacer docente. En cierta medida hubo entusiasmo tanto por mí como por parte de mis colegas, y, en algunos casos resistencias que derivaron en la defensa de la forma de trabajo conocida.

A propósito, Díaz expresa que las modificaciones didácticas efectuadas a partir de reformas educativas además de ser globales no son asumidas de la misma manera por lo que las formas de trabajo docente son distintas en la práctica, por ello, la introducción de nuevas estrategias de enseñanza, como es el caso del proyecto didáctico, se aprecian con la distintiva característica *innovación*, no obstante, en su incorporación quizás se pasen por alto la cultura escolar ante la selección realizada por expertos y no a través de la reflexión

docente. Conjuntamente ante la propuesta se puede continuar en una lógica unidireccional cuando se trabaja con un diseño elaborado por otros.[120]

Fue en el Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio sobre la Planeación didáctica para el desarrollo de Competencias en el aula 2010 donde identifiqué la diferencia entre proyecto didáctico y proyecto escolar. Por esta razón coincido en que "es conveniente concebir que la enseñanza de la historia implica crear nuevas formas de trabajar y organizar los contenidos, con estrategias didácticas innovadoras que acerquen a los alumnos y despierten en ellos el interés por el estudio".[121]

La importancia de la identificación de cada estrategia reside en la diferenciación porque en las instituciones ya se realizaban proyectos escolares para la mejora de infraestructura, la recaudación y administración de recursos económicos y en la realización de eventos sociales, cívicos o culturales. Se suma que el trabajo por proyecto didácticos ya se venía planteando en los programas escolares regularmente al culminar un bloque, como en el caso de Ciencias Naturales, y, además, antes de la RIEB lo más utilizado era la secuencia didáctica.

Cabe destacar la capacitación y actualización brindada a nivel nacional para la implementación de los nuevos planes y programas, así como para conocer los distintos materiales. En el curso, el proyecto didáctico fue definido como

[120]DÍAZ-BARRIGA ARCEO Frida, "Los profesores ante las innovaciones curriculares" en *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, Vol. I, No. 1, septiembre de 2010, p. 40. [fecha de Consulta 9 de diciembre 2020] disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/2991/299128587005.pdf

[121] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "La planeación de actividades de aprendizaje (unidad didáctica-secuencia didáctica)" en *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, p. 120.

> empresas planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar objetivos específicos de aprendizaje que se materializan en productos comunicativos. Esta modalidad de trabajo supone la colaboración de todos los integrantes del aula, de manera que se distribuyen las tareas […] se distinguen de los proyectos escolares porque se diseñan con el fin de enseñar algo; son estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje; favorecen el intercambio entre iguales y brindan la oportunidad de encarar ciertas responsabilidades en su realización.[122]

En el planteamiento destacan características como la creación de un producto final que debe ser expuesto a otros, el trabajo colaborativo, la necesidad del diálogo para el intercambio de ideas, opiniones y la toma de acuerdos, el compromiso y la responsabilidad. Llama la atención el uso de la palabra "empresa", supongo que está relacionada con el enfoque competencial que se conserva hasta la actualidad en la educación básica de nuestro país, ya que

> …desde la reforma curricular de la educación primaria y secundaria, del año 1993, los planes y programas de estudio han buscado que los alumnos desarrollen competencias para el estudio, para la vida y para continuar aprendiendo fuera de la escuela (…) en un comienzo sirvió de fundamento a la prueba PISA y tuvo un enfoque específicamente económico.[123]

A pesar de que su proposición como una de las modalidades de trabajo en el aula para el desarrollo de competencias fue, desde mi punto de vista, mercantil, como estrategia de enseñanza posee la flexibilidad para abordar

[122] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio, Planeación didáctica para el desarrollo de Competencias en el aula 2010, Lecturas*, 2010, México, SEP, p. 23.
[123] SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enfoque competencial" en *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL, Educación primaria 2°, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación,* México, SEP, 2017, p. 104.

diversidad de temas y permite la ejecución de acciones partiendo de intereses personales o grupales, así como la organización didáctica, desde la metodología científica de la asignatura escolar, en este caso Historia.

Se suma a sus bondades la posibilidad para que alumnos y alumnas desarrollen procesos de aprendizaje donde la presencia docente puede ser sincrónica (clases presenciales) o asincrónica (realización de actividades de manera independiente, no presenciales); necesidad educativa emergente a raíz de la suspensión de actividades que implican la reunión de grupos de personas como medida preventiva ante la contingencia sanitaria por COVID-19.

Es decir, en este momento (ciclo escolar 2020-2021) estamos viviendo el aislamiento social a nivel mundial, por lo que la realización de actividades sin la presencia directa del (la) docente podría fomentar la independencia y la creatividad en los niños y las niñas, a su vez este acontecimiento nunca antes vivido nos está brindando la oportunidad, a nosotros (as) como profesionales de la educación, para reorientar nuestra práctica hacia la "recuperación y resignificación de metodologías que permiten generar dinámicas de cooperación y que enfrentan a los estudiantes con la realidad que les circunda de una manera crítica y constructiva";[124] ayudando al establecimiento del vínculo entre lo que se está viviendo en casa y en otros contextos, mediante el uso de redes sociales y aplicaciones de artefactos electrónicos.

En Historia el proyecto didáctico es una de las tres formas en las cuales pudiera trabajarse una unidad didáctica, las otras son por actividad y por procedimiento. En la asignatura de Historia "las unidades didácticas pueden

[124] DÍAZ BARRIGA ARCEO Frida, "La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados" en *ENSEÑANZA SITUADA: Vínculo entre la escuela y la vida*, México, McGraw-Hill Interamericana, 2006, p. 30.

tener una duración de varias sesiones de clases, entre las cuales debe haber una secuencia didáctica que se refiere al proceso de intervención educativa",[125] por consiguiente, "la secuencia didáctica debe contar con tres momentos: inicio, desarrollo y cierre".[126] En otras palabras, una unidad didáctica se conforma por una serie de secuencias didácticas, que a su vez se organizan en momentos, los cuáles pueden comprender una o varias actividades de distinta índole.

De acuerdo con la propuesta planteada para la enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica el proyecto como modalidad de trabajo se planea por bloques y considera tres etapas: el diseño, la organización y la conclusión. Los aspectos a considerar son los contenidos y los intereses de los alumnos y las alumnas en la primera etapa; en la segunda el tiempo de realización, los recursos y la metodología; y en la última, la presentación[127] a manera de difusión de la información.

Como estrategia de enseñanza continúa proponiéndose en el plan y programas de estudio Aprendizajes Clave para la Educación Integral implementado a nivel nacional a partir de 2017. En Lengua Materna Español es una de las cuatro opciones de las modalidades de trabajo, las otras son: actividades puntuales, actividades recurrentes y secuencias didácticas específicas. Entre sus ventajas destaca la duración variable, la producción de un texto para ser difundido y la oportunidad para planear tareas, distribuir

[125] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "La planeación de actividades de aprendizaje (unidad didáctica-secuencia didáctica)" en *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, p. 116.
[126] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "La planeación de actividades de aprendizaje (unidad didáctica-secuencia didáctica)" en *Enseñanza y aprendizaje…* p. 116.
[127] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "La planeación de actividades de aprendizaje (unidad didáctica-secuencia didáctica)" en *Enseñanza y aprendizaje…* pp. 117-118.

responsabilidades y evaluar el proceso en todas sus etapas.[128] En cuanto a la asignatura Conocimiento del Medio se plantea la secuencia didáctica, exponiendo un prediseño en el *Libro para el maestro* a manera de orientación; sugerencias o recomendaciones.

Por otra parte, Díaz propone como estrategia realizar una enseñanza mediante proyectos planteando como base tres conceptos que deben ser considerados al adoptarse el enfoque de enseñanza situada que a su vez demanda la vinculación del aula con la vida. Se refiere a lo experiencial, lo reflexivo y lo significativo. El aprendizaje experiencial es aquel que es activo y además utiliza y transforma el ambiente físico y social generando cambios en la persona y en el entorno inmediato; pretende que se parta de aquello que se está viviendo e implique una participación activa de los sujetos; busca que vivan la experiencia encontrando un significado.[129] Para ello, se requiere una relación de confianza que favorezca la expresión libre; el compartir y proponer con la finalidad de lograr los objetivos propuestos. Este reto aumenta en la aplicación del proyecto didáctico Historiando la desplastificación ante el confinamiento por las limitaciones en cuanto al tiempo para la realización de actividades sincrónicas. El proyecto como una estrategia de enseñanza situada es

> …una forma idónea de acción colectiva, es uno de los aprendizajes más significativos que puede lograr una persona, pues incide tanto en su facultamiento o construcción de una identidad personal sólida como en su preparación para el trabajo colectivo y la ciudanía. El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues

[128] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Orientaciones didácticas" *en APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, Educación Primaria 2°, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, 2017, p. 180.
[129] DÍAZ BARRIGA ARCEO Frida, "Principios educativos de las perspectivas experencial, reflexiva y situada" en *ENSEÑANZA SITUADA: Vínculo entre la escuela y la vida*, México, McGraw-Hill Interamericana, 2006, p. 3.

> se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas.[130]

Coincide con las definiciones planteadas tanto en el Curso Básico como en el Plan y programas de Aprendizajes Clave, en cuanto a la necesidad de realizar la contextualización para relacionar y reflexionar en torno a lo que se está viviendo y al mismo tiempo generar nuevos aprendizajes, es una posibilidad para tomar como punto de partida los intereses o necesidades de la propia vida. De igual manera, se hace hincapié en el aprendizaje entre iguales; en la interacción y en el intercambio de conocimientos; el diálogo y la responsabilidad compartida. Por último, se destaca el aprender haciendo, favoreciendo el desarrollo de distintos conocimientos: actitudinales, conceptuales y procedimentales.

La idea de efectuar una práctica docente basada en proyectos didácticos está tan arraigada que dentro de las actividades del Taller Intensivo llevado a cabo del 10 al 14 de agosto de 2020, previo al inicio del ciclo escolar 2020-2021, en la sesión número 2, la última actividad consistió en la planificación de proyectos. Fue desarrollada en equipos teniendo reuniones virtuales por videollamadas en la aplicación WhatsApp previamente acordando el horario por mensajes de texto entre los compañeros y compañeras, y luego los productos fueron compartidos en la aplicación Classroom y en Meet (videollamada grupal) durante la plenaria. En ese momento las prioridades consideradas a nivel nacional se enfocaron en la vida saludable, los temas propuestos fueron:

[130] DÍAZ BARRIGA ARCEO Frida, “La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados” en *ENSEÑANZA SITUADA: Vínculo entre la escuela y la vida*, México, McGraw-Hill Interamericana, 2006, p. 30.

alimentación y nutrición; comportamiento del movimiento: actividad física, sedentarismo y sueño; higiene y limpieza y salud mental.[131]

De manera individual, realizamos la consulta de recursos y materiales, dado que abundan en esta pandemia, por ejemplo, contamos con la programación Aprende en casa, cuentos publicados digitalmente por la UNESCO que a su vez ya están narrados y se pueden encontrar en YouTube, cuadernillos propuestos y publicados por la Secretaría de Educación Pública a nivel nacional y los ya conocidos libros de texto gratuitos. Se suma la incorporación de videos producidos y publicados en YouTube por docentes de diferentes especialidades.

Los elementos considerados fueron: nombre del proyecto, problema que se atiende, objetivos, destinatarios, acciones para la implementación, recursos, productos esperados, seguimiento y evaluación. Los proyectos solo fueron propuestos, a decisión de cada docente se dejó su ejecución, así como la modificación de acuerdo a las características y necesidades del grupo.[132]

Teniendo en cuenta la experiencia a través de la actividad pude vivenciar las dificultades para llevar a cabo la planificación del proyecto didáctico, las cuales se generaron en torno a la comunicación (intercambio de ideas y experiencias y en la toma de acuerdos) por las fallas en red, la falta de artefactos electrónicos en el hogar y la imposibilidad para tener un espacio privado sobre todo cuando hay menores en casa. Esta es la forma en la que se continúa con la labor educativa y también representa las dificultades del alumnado que en muchos casos se acentúan por diversas situaciones como la falta de un ingreso

[131] Diario de campo, del 10 al 14 de agosto de 2020.
[132] Diario de campo, 11 de agosto de 2020.

económico estable en casa lo cual reduce el acompañamiento de un adulto ante la necesidad de trabajar para un sustento diario.

Retomando, una de las semejanzas más evidentes entre el proyecto didáctico y el método del historiador implementado como estrategia de enseñanza en la Historia escolar es que ambos procesos tienen como fin último la obtención de un producto oral o escrito; todas las acciones están encaminadas hacia la construcción de un discurso basado en una investigación que implica la participación activa; la acción. En ambos casos se trata de un proceso desarrollado en etapas, en mi opinión, se complementan siempre y cuando sean propuestos de una manera flexible dejando la posibilidad para nuevas propuestas; en el proceso de desarrollo de las actividades se pueden ir haciendo modificaciones.

En el último apartado del primer capítulo expuse de manera general en qué consisten algunas acciones del historiador introducidas de manera didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia escolar; cómo el método del historiador ha introducido el conocimiento procedimental demandando el aprendizaje activo. A manera de comparación en la siguiente tabla se presentan ambos procesos metodológicos, no sin antes dejar claro que se trata de una exposición general porque las especificaciones van de acuerdo a las necesidades de cada exploración. La finalidad es ofrecer una visualización de las similitudes y diferencias entre las etapas o pasos del proyecto didáctico y de historiar.

Proyectos didácticos	Método del historiador
Se parte de intereses personales o grupales	Puede nacer de una inquietud personal o social
Expresan inquietudes e intereses, puede ser a través de cuestionamientos	Se selecciona el tema y se plantean preguntas
Los conocimientos previos son también un punto de partida	Se recoge la información previa a través de diversas fuentes
Se plantean actividades para conocer las suposiciones	Se formula una hipótesis
Se buscan, seleccionan, organizan y analizan las fuentes	Se buscan, seleccionan, organizan y analizan las fuentes
La orientación es fundamental en el reconocimiento y diferenciación de fuentes	Se puede llevar a cabo una clasificación de fuentes
La creación del texto oral o escrito se basa en el análisis e interpretación de las fuentes	Se reconstruye el pasado a partir de la interpretación de las fuentes y se crea la narrativa
Se comparte el producto final. Se evalúa el proceso	Se comparten los resultados de la investigación

Cuadro 4. Símil entre el proyecto didáctico y el método del historiador.

El proyecto, como una estrategia de enseñanza, es una secuencia de acciones que demandan responsabilidad y compromiso por parte de los sujetos escolares y, en este caso, fue necesaria la participación de los padres de familia porque la educación es a distancia. En el desarrollo se demanda la realización de diversas actividades encaminadas hacia la creación de un producto de acuerdo a la disciplina, un texto oral o escrito; las actividades de aprendizaje se

definieron de acuerdo a los aprendizajes esperados a desarrollar, su especificidad va acorde a la disciplina escolar porque no es lo mismo planificar para Ciencias Naturales que para Historia, solo por poner un ejemplo. La razón de ser de cada ciencia es distinta, aunque se complementen.

Es a través del diseño o planificación basada en la reflexión y argumentación y en la puesta en práctica como se estaría respetando el enfoque formativo de la Historia escolar, al promover la generación de procesos de enseñanza y aprendizaje cercanos al método de investigación histórica, que implica la utilización de fuentes, de su análisis y de la identificación de cambios y permanencias a través del tiempo, llevando hacia la comprensión de un problema social a partir de una perspectiva Histórica social y no ética o propositiva desde el presente y para el presente, como es el caso del abordaje del tema a historiar en los libros de texto gratuitos.

Con la entrada de la cuarentena, las responsabilidades y retos docentes se acentuaron, ahora la comunicación es directamente con los padres de familia y en pocas ocasiones con alumnos y alumnas. Tenemos la oportunidad de vivenciar una forma de trabajo distinta a la realizada de manera presencial por lo que nuestro rol también se ha modificado en cuanto a la forma de visualizar, planificar, llevar a la práctica y evaluar. Se requiere de una apertura al cambio, de flexibilidad, así como poner en práctica habilidades relacionadas con el uso de la tecnología ante la utilización emergente de plataformas con un fin didáctico.

La invención de un proyecto didáctico que en su diseño lleve características de la Historia social y acciones del historiador, tales como, visualizar otros horizontes no explorados en la clase de Historia, el papel de la acción humana, la interrelación disciplinar, la vinculación al pasado a partir del

presente, la visibilización de sujetos históricos, por ejemplo, yo, mi familia y los miembros de mi comunidad. También la interpretación de fuentes, la generación de una narrativa histórica, la identificación de cambios y permanencias a través del favorecimiento de la conciencia histórica temporal. De igual manera se suma el uso de un lenguaje disciplinar.

Y, por otro lado, el proyecto se basa también en las características cognitivas del alumnado, en sus experiencias individuales, familiares y sociales, en la vinculación entre la escuela y la vida, así como en la importancia de explorar dónde vive y qué está sucediendo para construir sus propias interpretaciones y cuestionar la información propuesta en diversas fuentes durante su exploración es una tarea compleja. Como puede inferirse, demanda un gran reto desde la enseñanza.

Posteriormente, antes de dar a conocer el proyecto didáctico, se plantea el papel docente ante la creación e implementación del mismo, de acuerdo con las condiciones contextuales en las que se desarrolló la praxis.

2.2 El papel docente en el diseño de una estrategia de enseñanza alternativa: hacia la invención del proyecto didáctico

Cotidianamente, las actividades de enseñanza son organizadas en función del plan y programas de estudio; de acuerdo con las divisiones existentes de aprendizajes y competencias a desarrollar, así como a los períodos establecidos para el ciclo escolar, incluyendo las horas lectivas atribuidas oficialmente a cada asignatura. La posibilidad de llevar un seguimiento al orden curricular y de asumir orientaciones didácticas establecidas en los libros de texto gratuito de docentes y alumnado como la forma para alcanzar los objetivos educativos es alta.

Con base en la concepción del docente como ejecutante del curriculum nacional donde es una obligación rendir cuentas con la evaluación de aprendizajes, la principal preocupación quizás sea cómo desde la enseñanza se transferirá el saber disciplinar, el cual es concebido como el aprendizaje escolar a desarrollar y cómo se ha de demostrar lo aprendido por parte del alumnado mediante la evaluación. Los esfuerzos pueden ser focalizados en la transmisión del conocimiento, primordialmente el conceptual, donde una de las prioridades es demostrar qué se ha logrado con la respectiva evidencia de ello. La transferencia de saberes muchas veces posiciona al conocimiento como el eje principal.[133]

De acuerdo con el papel asumido por el docente, el seguimiento del curriculum sigue siendo el objetivo; representa uno de los puntos referencia y constantemente será consultado para ir orientando o reorientando acciones. Al respecto, coincido con Díaz, porque al inicio del ciclo escolar se recibe un programa ya estructurado que suele ser interpretado según la propia experiencia e intereses profesionales, en contraste con lo establecido curricularmente,[134] de igual forma se proporcionan los libros del maestro y los libros del alumno, así como un documento donde se concentrarán los datos estadísticos y los resultados de las evaluaciones, en nuestro estado (Baja California Sur) es conocido como RASE o RASE-e en su versión digital.

El programa oficial es lo que Díaz llama *programa sintético,* se trata de una propuesta para todo el sistema educativo, lo cual significa que es distribuido en las escuelas públicas del país, también es donde se establecen los enfoques,

[133] Concepción sobre la enseñanza y aprendizaje de la Historia planteado en el apartado 1 del primer capítulo.
[134] DÍAZ BARRIGA Ángel, "El programa del docente (programa guía)" en *Didáctica y currículum*, México, Paidós, 2007, p. 66.

metodologías, aprendizajes y competencias, así como la forma de evaluación y brinda una panorámica de la profundidad que se debiera desarrollar en cuanto a los conocimientos conceptuales, actitudinales y procedimentales durante el ciclo escolar.[135] La desplastificación es un contenido que aún no aparece como tema de relevancia social en el curriculum oficial, por lo que no representa un tema obligatorio para ser abordado en la escuela.

Para la elaboración del proyecto didáctico se consultaron los últimos tres planes y programas de estudio, correspondientes a los años 2009, 2011 y 2017 porque son con los que he realizado las acciones de enseñanza en la última década. En cada uno de ellos se analizó cómo se plantea el problema social de manera implícita en los temas La Contaminación y El cuidado del lugar donde vivimos, y también los aprendizajes esperados correspondientes a la Historia, en específico, el aprendizaje de la noción tiempo mediante los cambios y permanencias, así como el uso de referentes temporales, en conjunto representan la visualización de qué enseñar.

En la institución también se define un plan anual*, el programa de la institución, de la academia o analítico*,[136] por medio del Consejo Técnico Escolar, conocido como Plan Escolar de Mejora Continua (PEMC) y es en función de las estadísticas escolares y las características contextuales analizadas por medio de diversos recursos como encuestas, entrevistas y registros de evaluaciones anteriores, así como de los expedientes elaborados por los propios docentes y del *programa sintético* como referencia inmediata. Por ejemplo, los acuerdos tomados con base en la encuesta diagnóstico al inicio del ciclo escolar forman

[135] DÍAZ BARRIGA Ángel, "Programa del plan de estudio o del sistema educativo (programa sintético) en *Didáctica y currículum*, México, Paidós, 2007, p. 40.
[136] DÍAZ BARRIGA Ángel, "Programa del plan de estudio o del sistema educativo (programa sintético) en *Didáctica y currículum*… p. 48.

parte de uno de los objetivos del PEMC que es establecer y mantener la comunicación en la educación a distancia. Respecto a la desplastificación tampoco ha sido un tema planteado en las reuniones de CTE, sin embargo, el cuidado del medio ambiente sí lo ha sido.[137]

La relevancia de la toma de acuerdos radica en la flexibilidad porque conforme se avanza en el curso del ciclo escolar se hacen valoraciones sobre el progreso y se replantean las acciones con la finalidad de lograr un mayor acercamiento a las metas establecidas. Otro aspecto a rescatar son las líneas de acción que pudieran unificarse para ser seguidas en todos los grupos de la escuela al ser acordadas según las problemáticas educativas a las que se les ha dado prioridad. En el ciclo escolar 2020-2021 se han establecido en torno al cuidado de la salud (alimentación, medidas de higiene y actividad física), a la importancia de la educación socioemocional (identificación, expresión y regulación de emociones) y la consolidación del proceso de lectoescritura en los primeros grados.[138]

Otra de las características de la construcción del *plan institucional* en las reuniones del CTE es la posibilidad para compartir inquietudes, necesidades, sentimientos, retos y experiencias de enseñanza. Concuerdo con Díaz respecto a las peculiaridades, en mi opinión una de las ventajas de las reuniones es la planificación, seguimiento y evaluación en colaboración; permitiendo adecuar a la realidad y a las posibilidades con base en información del contexto escolar; consecuentemente, la experiencia docente favorece su formulación porque hay un conocimiento compartido de las características de los estudiantes a través del diálogo; se toman decisiones con base en el análisis de las condiciones y de las

[137] Ver en Capítulo III, apartado 3.1.
[138] Diario de campo, 18 de agosto de 2020.

posibilidades.[139] Las observaciones participantes y no participantes en las reuniones permiten conocer el plan institucional, continuar con la investigación y llevar a cabo las negociaciones con docentes participantes.

Sin desvalorizar los programas antes descritos he priorizado al tercero, se trata del *programa guía,* el cual se elabora en la individualidad y suele tomar como referencia tanto el *programa general* como el *institucional*, del mismo modo, las expectativas propias, la experiencia docente y las características contextuales y grupales.[140] La planeación del proyecto didáctico demandó conocer el programa oficial, el institucional y la creación de un plan propio naciente de la inquietud personal, de creer en la posibilidades de acción y en la propia creatividad. Es asumir un papel donde la propuesta es un producto de la acción docente, viví un proceso de transformación al decidir no ejecutar un proceso ya establecido empoderándome a través de las puestas en práctica, porque al reflexionar en la acción se fueron realizando modificaciones para favorecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Enfocándonos en el papel del docente, puede llevarse a cabo de distintas maneras. La primera, se centra en dar cumplimiento a un curriculum, es decir, al *plan sintético*. La prioridad estaría enfocada en el abordaje de lo establecido oficialmente, de acuerdo a los tiempos, técnicas y actividades sugeridas, es decir, se intentará seguir lo propuesto incluyendo la evaluación a través de evidencias de aprendizaje para probar haber logrado su consecución. Si se siguiera el *plan institucional* sin adecuarse al contexto escolar local, se estaría dejando de lado el análisis y la reflexión y, difícilmente, se buscaría cómo mejorar

[139] DÍAZ BARRIGA Ángel, "Programa del plan de estudio o del sistema educativo (programa sintético) en *Didáctica y currículum*, México, Paidós, 2007, pp. 51-53.
[140] DÍAZ BARRIGA Ángel, "Programa del plan de estudio o del sistema educativo (programa sintético) en *Didáctica y currículum*… pp. 51-53.

porque la atribución de fallas o retrocesos estarían planteadas a partir del desinterés o indiferencia del alumnado o se justificaría según el contexto familiar o social.

Por otro lado, está quien planifica sus clases tomando como referencia el plan general e institucional, a sus alumnos y el contexto donde está inmerso, aunque no necesariamente implique una estructuración distinta. Es decir, puede ser que su intencionalidad sea organizar sus acciones, pero no esté llevando a cabo una reflexión continúa y sistemática; quizás porque se está actuando en la inmediatez o por el temor a la realización de modificaciones, al error. En otras palabras, se cae en el instrumentalismo y reduccionismo, dando mayor importancia a la experiencia, a aquellas técnicas y actividades que ya se conocen.[141]

Y, por último, está quien cuestiona constantemente su hacer. Quien piensa el qué, el cómo y el para qué; cuestiona su acción y ha devuelto la mirada a su hacer cotidiano; reconoce sus alcances y límites según sus conocimientos profesionales, su experiencia y el análisis del contexto donde está inmerso. Se posiciona desde la disciplina que enseña, así como desde la didáctica, pero en una visión teórica-propositiva, es decir, el mismo elabora el método basándose en la teoría, la experiencia y el contexto. Digamos que crea un nuevo camino, ejerce su poder de decisión y se asume como profesional intelectual, sensible y creativo. Es preciso destacar que no significa que eliminará el plan general ni el plan institucional, por el contrario, logra establecer por medio de la articulación de los tres planes una posibilidad alternativa para el aprendizaje.

[141] DÍAZ BARRIGA Ángel, “El programa del docente (programa guía)” en *Didáctica y currículum*, México, Paidós, 2007, pp. 68-69.

Al estar planificando el proyecto didáctico me he identificado con el docente que toma decisiones, porque para crear la estrategia cuestioné mi hacer, escuché y compartí experiencias, tuve la valentía de realizar modificaciones a los aprendizajes esperados establecidos, así como para continuar con un tema de relevancia social no considerado como prioritario durante la cuarentena. Consideré también la pertinencia de las actividades de acuerdo con mi experiencia y con las características cognitivo-conceptuales de niños y niñas. Supongo que mis conocimientos, habilidades y actitudes están conjugadas en su elaboración y aplicación.

Como es sabido, en los últimos años la educación básica ha tenido una serie de reformas que han dado lugar a la modificación de los planes y programas, el proceso dio inicio en primaria en el 2009 con la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica); hubo modificaciones en el 2011; luego un cambio más difundido como Modelo Educativo en el 2017. Sin embargo, hay temas que no se han introducido en los planes y programas porque apenas están germinando, la desplastificación es uno de ellos.

Fue a partir del 2011 cuando se establecieron los principios pedagógicos como "condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa".[142] Dicho de otro modo, representan aspectos a considerar para la renovación del papel docente con proyección hacia la mejora de la calidad educativa. En el 2011 se enunciaron doce y para 2017 aumentaron a catorce, a continuación, comparto los relacionados con el proyecto didáctico Historiar la desplastificación:

[142] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios" en PLAN *DE ESTUDIOS 2011, Educación Básica*, México, SEP, 2011, p. 26.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS
El estudiante y el aprendizaje al centro del proceso educativo. El objetivo es que el aprendizaje desarrolle el potencial cognitivo de los alumnos con la finalidad de habilitarlos para la vida. **Tener en cuenta los saberes previos.** Conectar los saberes adquiridos por medio de la experiencia demanda por parte del docente su reconocimiento, pueden usarse como punto de partida. Se evidencia en la relación establecida entre las actividades iniciales, de aprendizaje y de evaluación. **Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.** Implica no solamente al docente, también a compañeros, padres, etc. Aunque se realicen las actividades en casa, es necesario estar disponible para brindar orientaciones. **Reconocer la naturaleza social de los conocimientos.** El docente debe propiciar el trabajo de grupo y fomentar la colaboración porque la interacción social es insustituible. Se lleva a cabo mediante la entrevista, al participar en las discusiones o diálogos y al compartir el producto final del proyecto didáctico. **Propiciar el aprendizaje situado.** Buscar que el aprendizaje se origine en la vida cotidiana, es brindar flexibilidad por medio de la contextualización. El reto es que se afronten circunstancias auténticas. El problema social es su representación. **Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.** Debe asumirse como una búsqueda que permite conocer cómo organizan, estructuran y usan los aprendizajes. La complejidad de los conceptos utilizados en las actividades se basa en el desarrollo cognitivo-conceptual. **Modelar el aprendizaje**. El docente es un modelo, su comportamiento ha de ser visto. Es esencial realizar las actividades y compartir con ellos. Nosotros también estamos aprendiendo sobre la desplastificación. **Valorar el aprendizaje informal.** Considerar las diferentes fuentes de información y la existencia de aprendizajes informales mediante la investigación y el fomento del interés para aprender desde distintos medios. **Promover la interdisciplina.** Suscitar la relación entre asignaturas, áreas y ámbitos. La característica de proyecto transversal está establecida al abordar un tema desde dos ejes: el mundo social y el mundo natural. Aunque son enfoques distintos se complementan pues se aborda un tema desde diferentes áreas y disciplinas.

Cuadro 5. Principios pedagógicos necesarios para la creación del proyecto. [143]

Mediante la investigación educativa y la actualización docente en cuanto a los cambios planteados en el curriculum se ha buscado la transformación de la concepción del rol docente desde el planteamiento de estrategias de enseñanza basadas en la reflexión continua de la práctica; en la construcción de saberes

[143] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Principios pedagógicos" en *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL Plan y programas de estudio para la educación básica*, México, SEP, 2017, pp. 114-119.

docentes por medio de la relación teoría y experiencia y en la comprensión de los alumnos desde sus características, intereses y necesidades así como en la valoración del contexto donde se encuentra inmersa la institución escolar. Y la evaluación se ha concebido como herramienta para favorecer y modificar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y no únicamente como medio de control.

En ese marco, el aislamiento social nos ha orillado a experimentar la enseñanza de una manera nunca antes vivida, en la distancia se ha buscado llegar hasta los alumnos y las alumnas por diferentes medios de comunicación con la utilización de la tecnología, aquellas aplicaciones que antes usábamos como medio de comunicación social e informal se han convertido en herramientas para la acción docente; en medios para continuar las actividades escolares de tal manera que a través de aplicaciones como WhatsApp se han formado grupos donde estamos pero no estamos, porque la comunicación no siempre es en tiempo real. Pese a la existencia de aplicaciones diseñadas para brindar clases en línea, la experiencia docente era escasa o nula; la falta de capacitación abarca a todos los actores escolares, para muchos el dominio tecnológico se está dando en la marcha.

Aunque a nivel nacional se inició el programa escolar *Aprende en Casa* y fue transmitido por televisión y por otras plataformas virtuales como YouTube para los niveles preescolar, primaria y secundaria con horarios establecidos en diferentes turnos y con repeticiones, no fue tan bien recibido por los padres y las madres de familia de nuestro contexto escolar, por lo tanto, la preocupación se centró en torno a cómo interactuar con alumnos y alumnas y en cómo establecer el diálogo y la observación que permitía visualizar la evolución o retrocesos en

los procesos de aprendizaje; al respecto, hubo limitaciones porque el contacto directo y sincrónico fue escasamente viable.

Las clases virtuales sincrónicas no siempre son posible por situaciones como la carencia de un artefacto electrónico, la indisponibilidad de horarios por los trabajos de los padres, madres o tutores (as) y la priorización de los insumos básicos, por ejemplo, alimentos y medicinas en el ambiente familiar. Se suma que el permanecer de manera sincrónica implica un gasto, representa un impacto en la economía dentro del hogar. Otra de las condiciones es en relación al tiempo posible o disponible para la interacción, a diferencia las clases presenciales las clases virtuales requieren estar frente a un artefacto electrónico.

A mi parecer la falta de interacción directa y sincrónica ha acentuado la imposición debido a que el espacio para la realización de consultas y propuestas, del diálogo y negociación está parcialmente cerrado; niños y niñas en los primeros grados no disponen de un aparato electrónico. Nos toca desde la enseñanza diseñar actividades buscando que se identifiquen y reconozcan, además, pensarlas de tal manera que despierten su curiosidad y su interés, que las disfruten y compartan en su entorno familiar.

Explorar sus saberes y reconocerlos continúa siendo parte del compromiso docente, pero a falta de interacción es necesario echar mano de la experiencia. El aprendizaje por artificio se ha convertido en esencial ya que hemos de perder el temor para crear nuevos caminos; explorar otras organizaciones para la enseñanza es obligatorio,[144] tal como como el diseño didáctico de un proyecto que favorezca la recuperación de la experiencia y parta desde lo que se está viviendo y de las representaciones del alumnado.

[144] ZAMBRANO LEAL Armando, “El aprendizaje como artificio” en *Didáctica, pedagogía y saber*, Colombia, Cooperativa Editorial Magisterio, 2005, p. 88.

En la modalidad educación a distancia la comunicación es directa con el padre, madre o tutor, son ellos una extensión de nuestras acciones y expectativas. Mediante su colaboración es como se ha logrado continuar con la educación formal. Ellos reciben las planificaciones, videos, imágenes y juegos para ser desarrollados en casa. También son los encargados de capturar fotografías, audios y videos para enviarlos como evidencias de aprendizaje. La autenticidad de las actividades escolares deja de ser prioridad.

Desde el inicio del ciclo escolar se buscó establecer y mantener contacto siendo flexibles con el horario escolar, a diferencia de las clases físicas y sincrónicas ahora hay una extensión de tiempo para la realización de actividades y para su devolución por medio de fotografías, videos y audios. Los horarios de trabajo y evaluación son diversos, cuando es posible ponerse en contacto a través de videollamadas los encuentros son utilizados para conversar y compartir dudas y sentires, no para realizar una clase, buscan establecer un vínculo mediante la escucha de intereses y necesidades. También, utilizan las videollamadas para realizar evaluaciones individuales de lectura y escritura.[145]

En mi opinión nunca antes la empatía y flexibilidad desde el papel docente habían estado tan visibles, aunque siempre se había hablado de ellas; en el momento gran cantidad de estudiantes estuvieron sin horarios definidos (horario escolar). La primacía se centró en la salud de todos; ocasionalmente la educación escolar se dejó a un lado porque debido a la propagación del virus algunos atravesamos momentos de angustia, enfermedad o duelo. La preocupación de cómo lograr que continúen sus procesos de aprendizaje llevó a la reflexión sobre cómo debemos intervenir en la distancia.

[145] Diario de campo, 8 de marzo de 2021.

Para realizar el diseño del proyecto didáctico fue necesario reconocer cómo nuestra labor puede continuar. La identificación de posibilidades de acción y comunicación inició en las primeras semanas del ciclo escolar a través de las reuniones del Consejo Técnico Intensivo, el día 15 de agosto de 2020 se diseñó una encuesta a nivel escolar con el objetivo de identificar con qué aparatos digitales se contaba en casa, cabe señalar que fue respondida por los padres y madres de familia con hijos e hijas inscritas en la institución.

De acuerdo con las respuestas se determinó que de los 276 encuestados de la Escuela Primaria Luis Rodríguez Chávez T. M. ubicada en La Paz, Baja California Sur al 90.5% se le facilita recibir información vía mensajes por WhatsApp, solo 3.3% por videoconferencias y el 0.7% por videollamadas. Se suma que el 71.8% comparte el dispositivo con otros miembros de la familia y el 71.4% prefirió las actividades diseñadas por el docente mientras que 2.6% prefiere la programación Aprende en casa y el 26% la combinación de ambas opciones.[146]

En acuerdo de CTE se estableció que cada docente diseñaría los planes semanales y estos serían compartidos con los padres de familia, en el trayecto se podían establecer horarios para reuniones grupales con el alumnado en plataformas como Zoom y Meet con el objetivo de orientar en dudas y socializar las actividades realizadas en casa.[147] El reconocimiento de que el contexto educativo debía adaptarse a la situación de manera inmediata no dio pie a figuraciones; la acción docente debía iniciarse de inmediato y en la marcha ir haciendo replanteamientos de acuerdo con lo que fuera posible observar o identificar mediante el diálogo o la escucha.

[146] Encuesta de diagnóstico aplicada a padres, madres o tutores el 15 de agosto de 2020.
[147] Diario de campo, 19 de agosto de 2020.

De la parte oficial también hubo una propuesta acerca de cuál era el papel de los docentes ante la educación a distancia, el cuadernillo digital fue abordado en Consejo Técnico Escolar el 19 de agosto de 2020, entre las características destacan:

- El uso de los libros de texto gratuito porque no todos cuentan con recursos didácticos.
- La programación Aprende en Casa basada en los libros de texto y en los contenidos del plan y programas vigentes.
- La distribución obligatoria de cuadernillos en comunidades aisladas.
- Comunicar confianza (comunicación empática y asertiva) para facilitar vínculos buscando el cumplimiento de los programas de estudio.
- Organizar un ambiente de aprendizaje que motive.
- Elaborar un directorio y acordar días de encuentros virtuales.
- Preparar los recursos y medios para el acompañamiento.
- Revisar el plan y programa y conocer la programación Aprende en casa.
- Diseñar actividades útiles y factibles para realizarse en forma autónoma.[148]

La planificación de un proyecto didáctico que aborda un tema de relevancia social, mismo que representa el problema ecológico y social que nace con la invención del plástico artificial, se funda a partir de la contaminación plástica como producto de las acciones de diversa índole, y lo estamos viviendo por medio de la desplastificación como una posible solución que empieza a ser construida desde nuestro presente, con proyección hacia el futuro. En Baja California Sur nace mediante un movimiento social —del que posiblemente no somos conscientes— al ser impuesto través de un decreto en nuestra entidad y que se está llevando a cabo en la comunidad por medio de la implementación de

[148] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "¿Cuál es el papel de maestros y maestras?" en *Orientaciones para el desarrollo integral de niños en casa,* México, SEP, pp. 10-21.

limitaciones obligatorias, como el no uso o distribución de bolsas de plástico en los establecimientos comerciales.

Como docentes debemos indagar para conocer el por qué y para qué de dicha iniciativa anticontaminación, con la finalidad de establecer qué conocimientos, qué acciones y qué decisiones son necesarias para comprender desde la clase el proceso histórico de la desplastificación. En ese sentido, nuestro rol se relaciona con los principios pedagógicos ya establecidos porque las acciones de enseñanza demandan la determinación del nivel de complejidad en relación a cómo se aborda el estudio del tema en el tiempo de acuerdo a las características cognitivas del alumnado; la selección del tema surge del contexto inmediato, pero es necesario delimitar; también es obligatorio conocer cómo se interrelaciona con otras asignaturas y cuál es la concepción individual, familiar y social.

En conclusión, para la planificación e implementación del proyecto didáctico se requiere conocer el contexto escolar y social, la revisión y profundización de los programas de estudio, de cómo aprenden los niños, de cómo se introdujo y se ha enseñado la Historia y el cómo hemos construido las propias concepciones respecto a la enseñanza. Además, atreverse a experimentar en la educación a distancia mediante la exploración de plataformas; se suma el aprender sobre la corriente historiográfica Historia social, el método del historiador y la metodología del proyecto didáctico. Por último, el asumirse como un profesional que toma decisiones y que enseña y aprende en la acción.

Es inevitable centrar reflexiones en la noción tiempo ya que en la educación básica se inicia el desarrollo del pensamiento histórico a través de la

identificación de cambios y permanencias mediante el uso de referentes temporales y para crear un texto oral o escrito basado en una investigación histórica es necesario favorecer la ubicación temporal. Como en los primeros grados de la educación primaria los niños y las niñas no tienen un dominio convencional de las unidades de tiempo, pero sí diferencian entre el pasado, el presente y el futuro la utilización de las palabras antes, ahora y después es fundamental. A continuación, se expresa cómo es que esta noción se va desarrollando y cuál es la responsabilidad docente para acompañar/favorecer el proceso.

2.3. Tiempo. Noción esencial para historiar en el aula física o virtual

Al ser el tiempo un concepto con una variedad de definiciones es conveniente brindar un espacio exclusivo para su análisis y reflexión respecto a su enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, resulta necesario partir desde cómo se enseña y aprende la noción *tiempo* para su planteamiento en las actividades del proyecto didáctico, con la finalidad de valorar su importancia en la construcción y significación del discurso histórico sobre un problema social vivido en la actualidad; también para comprender el por qué la utilización del tiempo como elemento cognitivo-conceptual contribuye a la ordenación del pasado y a su interpretación, a la comprensión del presente y a la visualización del propio futuro. De acuerdo con Pagés y Santisteban

> Estudiamos el tiempo para saber qué hora es, qué día es hoy, cuándo tenemos que celebrar los cumpleaños o para comprender por qué hay gente que no los quiere celebrar. Para poder decir qué pasaba en el mundo cuando yo nací, qué película hacían en los cines, qué canción se escuchaba, qué conflictos existían o quién mandaba, qué era noticia o cómo era mi ciudad. Para comprender los cambios y las continuidades en

> nuestro mundo, que es el mismo mundo de hace cien o mil años, pero muy diferente.[149]

Puesto que el abordaje del tiempo se da desde diferentes configuraciones es pertinente iniciar retomando el rol docente porque somos responsables de la creación del ambiente de aprendizaje y de la generación y continuidad del proceso de construcción de las diversas concepciones, entre ellas la del tiempo histórico. Nuestra noción será la base para el diseño y aplicación de estrategias en la enseñanza de la Historia que darán lugar a las experiencias de aprendizaje en el aula física o virtual, dicho de otro modo, la imagen sobre el tiempo repercutirá en los procesos de enseñanza y la valoración brindada a la idea de tiempo que poseen alumnos y alumnas incidirá directamente en los procesos de aprendizaje.

La responsabilidad docente es tal que las dificultades que enfrentan alumnos y alumnas subyacen del cuerpo de conocimientos históricos y didácticos; de la interpretación y el sentido otorgado; desde las ideas construidas en la propia formación, como se expresó en páginas anteriores, aún predominan ideas desde la historiografía positivista por lo que se le ha brindado prioridad a la cronología y a la periodización.[150] Su incomprensión ha incidido en la enseñanza de la Historia, pudiera ser en la realización de cortes del conocimiento histórico, repercutiendo en la imposibilidad de la creación de vínculos temporales para la comprensión de los procesos históricos. A tal efecto

---

[149] PAGÉS BLANCH Joan & SANTISTEBAN FERNÁNDEZ Antonio, “La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria” en *Cadernos CEDES*, Vol. *30, No.* 82, diciembre de 2010, p. 282 [consultado el 16 de febrero 2021] disponible en https://www.scielo.br/j/ccedes/a/7c599fZkSxjssLychp5rWPd/?format=pdf&lang=es

[150] ESCRIBANO MUÑOZ Carmen & GUDÍN DE LA LAMA Enrique, "Entender el tiempo histórico para enseñar la Historia: una propuesta de investigación" en *Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en didáctica de las Ciencias Sociales*. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales (AUPDCS), Universidad Valladolid, 2018, p. 255.

> Uno de los retos a los que se enfrenta el profesor de historia es hacer entender a sus alumnos los múltiples sentidos del tiempo. Tanto desde el punto de vista vital como conceptual; subjetivo (mi vida avanza, me voy haciendo mayor) y objetivo: suma de minutos, horas, días, años; personal y social. Siendo la culminación de todo el proceso, el ayudarles a adquirir el sentido de «tiempo histórico» a través de la apreciación de los cambios, de las continuidades históricas y cómo los vivencian cuando se les enseña el tiempo y la historia.[151]

Como se ha mencionado, enseñamos Historia como la aprendimos[152], posiblemente también recitaste el nombre de un año o de un período de tiempo (lustro, década, siglo) enunciando un número (cantidad) que ni siquiera comprendías, solo por plantear un ejemplo de la dificultad que conlleva la expresión de cuándo sucedió un acontecimiento histórico o cuánto tiempo duró un proceso histórico.

Como docentes debemos tener claro que el tiempo lo vivimos y está presente en nuestras acciones y en nuestras voces. Hago hincapié, el tiempo es capturado por el lenguaje y es clasificado a través del mismo y nuestra vida la organizamos en función de su conceptualización. En el caso de los niños y las niñas que cursan el segundo periodo de la educación básica la organización del tiempo está siendo determinada principalmente por el ambiente familiar, y luego por el escolar y el social y, con el distanciamiento social obligatorio a consecuencia del virus SARS-CoV-2, la organización temporal ha tenido modificaciones.

---

[151] ESCRIBANO MUÑOZ Carmen & GUDÍN DE LA LAMA ENRIQUE, "Entender el tiempo histórico para enseñar la Historia: una propuesta de investigación" en *Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en didáctica de las Ciencias Sociales*. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales (AUPDCS), Universidad Valladolid, 2018, p. 253.

[152] Ver en Capítulo I.

La construcción del tiempo y sus diferentes concepciones se lleva a cabo tanto en la vida cotidiana como en la vida escolar mediante la experiencia. Cada uno de nosotros lo conceptualiza desde lo individual y lo social; aun estando acompañados de otras personas lo experimentamos de diferente manera. Debido a que la Historia se construye en el presente y que su constitución verbal pertenece al dominio del lenguaje, a la comunicación y creación de un discurso es pertinente rescatar el *kairós*, el tiempo vivido como un significante histórico para dar sentido a la propia vida. En contraste con el *chronos* que se emplea para medir y cronometrar.[153] Por lo tanto, la construcción del tiempo se inicia mucho antes de ingresar a la educación obligatoria, parte del saber experiencial, es motivado desde la curiosidad y se va estructurando con los referentes temporales por medio de la socialización.

En relación con lo dicho, la contaminación plástica es un problema que existe en el presente –en el tiempo que estamos viviendo– pero su origen y desarrollo se ha dado en el pasado; incluyendo nuestro tiempo vivido. De la misma manera la desplastificación está tomando forma en el presente aun iniciándose en un pasado reciente. Creo que una de las formas para entender el problema es proponer su estudio desde la Historia social mediante la identificación de cambios y permanencias. Lo que quiero decir es que tenemos que construir una visión histórica de lo que estamos experimentado, porque los hechos del pasado inciden en nuestro presente y las acciones del presente influirán en nuestro futuro, de aquí la importancia de abordar en la educación

[153] DOSIL Javier & ALEJANDRA Ramos, “El balcón del presente. El educador como epistemólogo de la Historia” en *Por una historia de todos y para todos: epistemología de la historia, didáctica y formación docente*, Cuadernos de docencia 1, Morelia, UMSNH/IIH, 2013, pp. 26-27.

básica un mismo tema —en este caso tema de relevancia social— desde otra perspectiva.

El rescate del tiempo vivido se puede llevar a cabo a partir de la exploración de las ideas, acciones y sentimientos de nuestros alumnos y alumnas, en mi opinión los conocimientos previos son su primera representación. La propuesta de acciones para indagar es partir de la propia experiencia; constituye el elemento esencial para el diseño de las actividades de aprendizaje. El reconocimiento de lo que se está viviendo es un punto de partida hacia la investigación. Creo que mediante la identificación y reconocimiento de experiencias individuales, familiares y sociales respecto a los usos y desecho del plástico hemos de crear una visión donde se interrelacione el pasado, el presente y el futuro.

Siguiendo a Pagés y Santisteban el primero en investigar la percepción del tiempo fue Piaget en 1978, a él se deben las nociones temporales y los estadios, mismos que prevalecen como base para el desarrollo del pensamiento histórico en la enseñanza y aprendizaje de la Historia; continuo Paul Fraisse, en 1967, quien designó la sensibilidad del tiempo a través del estudio de componentes que inciden en su apreciación; sentimos el tiempo de diferentes maneras. Sin embargo, las críticas subyacen desde la importancia del lenguaje para la adquisición de una estructura temporal. A pesar de los avances aún falta investigar más sobre la vinculación entre vivencia, temporalidad y aprendizaje del tiempo histórico.[154]

[154] PAGÉS BLANCH Joan & SANTISTEBAN FERNÁNDEZ Antonio, “La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria” en *Cadernos CEDES*, Vol. 30, No. 82, diciembre de 2010, pp. 283-284 [consultado el 16 de febrero 2021] en https://www.scielo.br/j/ccedes/a/7c599fZkSxjssLychp5rWPd/?format=pdf&lang=es

La visión de Piaget se encuentra tanto en la organización de los programas como en las concepciones sobre cómo aprenden los niños, por ejemplo, según Cohen entre los seis y los siete años el mejor aprendizaje es la experiencia concreta, las palabras e imágenes deben ser imaginables porque les es difícil comprender lo ajeno. Hay que partir de hechos sencillos y del contexto inmediato. Además, presentan rasgos egocéntricos, en consecuencia, el aprendizaje parte de sus inquietudes e intereses por ello la aproximación histórica es compleja cuando se trata de sucesos fuera de su tiempo y espacio personal. Pero, logran distinguir entre el pasado y el presente al realizar comparaciones.[155] Y entre los 8 y los 11 años es cuando surge la percepción del tiempo y del espacio más allá de lo inmediato, aunque aún se les dificulta realizar abstracciones fuera de su experiencia siendo necesaria la preparación,[156] pudiera ser indagando en testimonios concretos, examinando documentos o estudiando los cambios en las cosas comunes.[157] Coincide con la perspectiva de Hernández

> En cuanto a la noción de tiempo histórico, las investigaciones señalan que su adquisición por parte de niños y jóvenes es lenta y gradual, aunque puede iniciarse ya desde los primeros estadios de su educación. En cualquier caso el tiempo histórico, mínimamente asumido, es la culminación de un desarrollo que comienza con la adquisición de las nociones de tiempo vivido (personal), continúa con el tiempo físico (mensurable) y a través del tiempo social llega al a comprensión del tiempo histórico que adquiere consistencia en la medida en la que se tipifica o relaciona con determinadas imágenes del pasado. Durante las etapas de educación infantil y primaria para la adquisición de conceptos temporales debe partir de la experiencia del propio niño. Para ello, su

[155] COHEN Dorothy, “Aspectos del desarrollo de niños de seis y siete años” en *Cómo aprenden los niños*, México, Fondo de Cultura Económica/SEP, 1997, pp. 136-160
[156] COHEN Dorothy, “Aspectos del desarrollo de niños de seis y siete años” …
[157] COHEN Dorothy, “Historia” en *Cómo aprenden los niños*, México, Fondo de Cultura Económica/SEP, 1997, pp. 292-294.

> historia personal, la historia de su familia u otros elementos historiables próximos y concretos resultan idóneas.[158]

Las aproximaciones iniciales establecidas en el curriculum oficial concuerdan con esta visión, puesto que el estudio del tiempo en la educación primaria se da a partir de la conjugación de ciencias naturales y ciencias sociales en la asignatura Conocimiento del Medio, antes llamada Exploración de la Naturaleza y la Sociedad, donde se busca continuar el trayecto iniciado en el nivel preescolar con el reconocimiento del mundo a través de observaciones propias y de la experiencia personal.[159] A manera de síntesis, para el desarrollo de los aprendizajes nuestro compromiso es partir del contexto inmediato, del espacio donde se encuentra el alumnado y también del tiempo personal; de lo que están viviendo. Así pues

> En los primeros grados de educación primaria el desarrollo de *la noción tiempo* constituye el principio del que se parte para entender el acontecer de la humanidad; sin embargo, para los alumnos el manejo del tiempo puede resultar difícil para distinguir el orden temporal, la duración y la relación entre acontecimientos. Con el fin de apoyarlos, los programas hacen hincapié en la noción de cambio, porque, a partir de ésta los alumnos empiezan a concebir y a medir el tiempo.[160]

Como se mencionó, las dificultades para la comprensión radican en la diversidad de significados que tiene y en cómo se da su enseñanza, olvidando en ocasiones su presencia en la vida y en el lenguaje cotidiano, así como la abstracción conceptual que implica. “El hecho de que los científicos todavía

---

[158] HERNÁNDEZ CARDONA Xavier F., “Los estudiantes frente a las ciencias sociales” en *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, Barcelona, GRAÓ, 2002, p. 42.
[159] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social” *en APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, Educación primaria 2°, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, México, SEP, 2017, pp. 260-261.
[160] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “Historia” en *PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, Educación Básica Primaria, Sexto grado*, México, SEP, 2011, p. 146.

discutan acerca de qué es el tiempo y cuál es su origen, subraya la complejidad que supone para niños y adolescentes la adquisición de este concepto".[161]

Para favorecer su aprendizaje se hace énfasis en la identificación de los cambios y permanencias,[162] el concepto cambio es utilizado para referirse tanto a procesos naturales como a los sociales, por ejemplo, a las modificaciones que puede tener un ser vivo según su ciclo de vida, a las del clima y del paisaje; a la historia personal y familiar; juegos y juguetes; costumbres y tradiciones se sugiere el uso de referentes temporales como antes, ahora y después para la identificación y descripción de las transformaciones.[163]

En los dos primeros grados se prioriza la identificación y descripción de los cambios mediante la observación de fotografías y de los momentos del día, así como la ubicación de actividades según el horario escolar, va de lo arbitrario a lo convencional y parte del tiempo vivido. Algunos de los temas a abordar pertenecen al eje Mundo natural, como Mis cambios al crecer, Los cambios que vivimos día con día y Cómo cambia nuestro medio (desde las estaciones del año y el día y la noche). Y los que se encuentran en el eje Cultura y vida social son los Juegos de ayer y hoy, Las tradiciones del lugar donde vivo, Las diversiones de ayer y hoy y La construcción de nuestra historia.[164]

Desde el planteamiento establecido en los planes y programas para el desarrollo de la noción *tiempo* es necesaria la noción *cambio* porque a través de la identificación de las diferencias y de las permanencias entre un tiempo (antes)

---

[161] HERNÁNDEZ CARDONA Xavier F., "Los estudiantes frente a las ciencias sociales" en *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, Barcelona, GRAÓ, 2002, p. 41.
[162] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Historia" en PLAN DE ESTUDIOS 2008, Educación Básica Primaria, ETAPA DE PRUEBA, México, SEP, 2008, p. 158.
[163] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enseñar Conocimiento del Medio en primaria: enfoque pedagógico" en *Libro para el maestro, Conocimiento del Medio, Segundo grado*, México, SEP, 2019, pp. 12-27.
[164] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Sugerencias didácticas específicas" en *Libro para el maestro, Conocimiento del Medio, Segundo grado*, México, SEP, 2019, pp. 56-97.

y otro (ahora) se inicia el desarrollo del pensamiento histórico. Asimismo, es fundamental considerar a la noción tiempo como un proceso que permite acceder a distintos niveles del saber, algunas sugerencias son: favorecer la expresión de ideas y el planteamiento de preguntas, promover la identificación de detalles sobre cómo era antes y cómo es ahora, explorar ideas mediante la comparación, indagar obteniendo información de otras personas y hacer el registro en textos, dibujos o esquemas.[165] Otras formas de acercamiento es por medio de documentos, líneas de tiempo y recursos gráficos.

Es oportuno señalar que, para el historiador, el tiempo representa un elemento imprescindible para preparar el viaje del presente al pasado. Para él, el tiempo nunca se evade, por el contrario, se adhiere a su pensamiento. Le permite reencontrarse con la vida, con sus movimientos, con variaciones y rupturas. Su relevancia es tal que su acción e interpretación comienza y termina en el tiempo.[166] Por ello, el tiempo de la Historia es objeto y herramienta, en relación a su enseñanza y aprendizaje en el ámbito escolar también es aprendido y al mismo tiempo utilizado y su desarrollo está en proceso de aprendizaje permanente.

El tiempo histórico tampoco ha sido percibido siempre de la misma manera, cada escuela tiene su propia forma de concebirlo y abordarlo. Para la historiografía positivista implica hacer una cronología para ubicar testimonios, se hace de manera lineal y con información fáctica encaminada hacia el progreso; para los marxistas el desarrollo del tiempo se basa en la periodización y

[165] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enseñar Conocimiento del Medio en primaria: enfoque pedagógico" en *Libro para el maestro, Conocimiento del Medio, Segundo grado*, México, SEP, 2019, pp. 18-19.
[166] BRADUEL Fernand, "Tiempo del historiador, tiempo del sociólogo" en La *historia y las ciencias sociales*, España, Alianza, 1970, p. 99.

establecimiento de secuencias diacrónicas y sincrónicas desde los modos de producción, el cambio de estructuras y las fuerzas productivas. Mientras que, para la escuela de los Annales, el tiempo histórico es percibido como un continuo, se asume como una construcción social humana donde hay diferentes ritmos y donde lo importante es analizar los cambios y permanencias de una temporalidad que forma parte de una temporalidad mayor. Para ser asumido desde esa perspectiva es necesario considerar que "no es unidimensional, ni absoluto, ni lineal (…) no tiene un valor universal, no ocurre simultáneamente ni cobra el mismo sentido en todas las sociedades y épocas (…) tiene un valor relativo y situacional". Demanda asumir el concepto de tiempo en su complejidad como parte inerte de nosotros.[167]

No obstante, hay que marcar una diferencia entre el profesional y los estudiantes de los primeros grados de la educación primaria, el historiador ya ha vivido un proceso de estructuración y asimilación cognitivo-conceptual, ya ha pasado por el primer encuentro con la Historia en su hogar o comunidad, el segundo en la educación básica, el tercero quizá lo vivió en la educación media superior y probablemente se encuentra en el cuarto encuentro, el del estudio e investigación profesional; atrás ha dejado la Historia escolar, Historia patria o Historia de bronce y está viviendo un encuentro con otras historias,[168] y quizá llegue a crear sus propios conceptos para definir el tiempo histórico tal como lo realizó el historiador Braudel al proponer tiempos diferenciados (corta, media y

[167]DÍAZ-BARRIGA Frida, GARCÍA Jesús-Antonio & TORAL Praga, "La comprensión de la noción de tiempo histórico en estudiantes mexicanos de primaria y bachillerato", *Cultura y Educación*, Vol. 20, No. 2, 2008, pp. 144-145. [consultado el 13 de enero 2021] disponible en https://www.academia.edu/5075479/La_comprensi%C3%B3n_de_la_noci%C3%B3n_de_tiempo_hist%C3%B3rico_en_estudiantes_mexicanos_de_primaria_y_bachillerato_Understanding_the_notion_of_historical_time_in_Primary_and_High_School_Mexican_students. Díaz

[168] Ver en Capítulo I.

larga duración) para una periodización, con el objeto de brindar nuevos lentes para mirar y construir una realidad histórica.

Retomando el planteamiento historiográfico, Braudel elabora su propia conceptualización, fue un historiador precursor de la Historia social y partícipe en la escuela de los Annales que marcó una nueva forma de concebir el tiempo histórico para la construcción del conocimiento histórico, impacto que ha trascendido hasta nuestros días al considerase como un elemento para el análisis que debe estar presente en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la Historia, desde la modificación de las concepciones docentes puesto que tradicionalmente se suele asumir una temporalidad extraña y un orden cronológico que dista de la realidad vivida por los alumnos dificultando su aprendizaje.

En cambio, quien cursa la educación básica está en los inicios de un proceso de construcción cognitivo conceptual, está conociendo la Historia escolar; se encuentra en una etapa de preparación. Según Pagés en la primaria se sientan las bases para el desarrollo del conocimiento histórico y el aprendizaje del tiempo histórico favorece su estructuración si se supera la enseñanza de una historia museo basándose en las relaciones entre pasado, presente y futuro; partiendo del presente; cuestionando categorías temporales porque son construcciones sociales; enseñando periodización y también a periodizar; enseñando la cronología relacionada con conceptos temporales; los conceptos temporales deben actuar como organizadores cognitivos y favorecer la organización conceptual de manera estructurada. El pasado se conoce a partir de fuentes, documentos y el patrimonio histórico, también desde la memoria

individual y colectiva y se sabe de el por el concepto de cambio y el de continuidad.[169]

> Desde pequeños los niños van construyendo la noción del tiempo con base en su experiencia personal […] el concepto de cambio se relaciona con hechos que les ocurren en un plazo corto; es decir, conciben sobre todo los cambios que ocurren de manera inmediata en su entorno cercano […] Las palabras "ayer", "hoy" y "mañana" son significativas para los niños porque les ayudan a construir la noción de tiempo.[170]

Para finalizar, lo propuesto tanto por los investigadores en didáctica de la Historia como lo establecido en los planes y programas hace referencia directa a la vida cotidiana del alumno, durante los primeros años de escolarización se busca la conceptualización y comprensión del tiempo desde el lenguaje (sus usos en las prácticas sociales), las matemáticas (medición-comparación) y su función histórica (cambios y permanencias) para la identificación y descripción de procesos naturales y sociales. Las raíces de su estructuración están basadas en la visión piagetiana sobre cómo los niños van construyendo y modificando su propia percepción de acuerdo a la madurez cognitiva. El proceso está dividido en estadios, el primero es el tiempo vivido, el segundo el tiempo percibido y el tercero el tiempo concebido; se han interpretado como tiempo personal o intuitivo, tiempo social u operativo y tiempo histórico o cualitativo.[171] En la primera etapa que oscila entre los 3 y los seis años la experiencia del tiempo es personal,

---

[169] PAGÉS BLANCH Joan & SANTISTEBAN FERNÁNDEZ Antonio, "La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria" en *Cadernos CEDES*, Vol. 30, No. 82, 2010, p. 285-286 [consultado el 16 de febrero 2021] disponible en https://www.scielo.br/j/ccedes/a/7c599fZkSxjssLychp5rWPd/?format=pdf&lang=es

[170] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enseñar Conocimiento del Medio en primaria: enfoque pedagógico" en *Libro para el maestro, Conocimiento del Medio, Segundo grado*, México, SEP, 2019, p. 57.

[171] De acuerdo con Pagés (2010), Escribano (2018) y Díaz (2008).

vivencial y desorganizada. Después, la experiencia es externa, de ahí la importancia de partir desde las experiencias; desde lo cotidiano.

Hasta aquí se ha analizado y reflexionado en torno a la cuestión didáctica teniendo como herramientas de enseñanza el método del historiador que incluye la utilización y análisis de fuentes, el proyecto didáctico que demanda conocer la metodología de investigación de la Historia y la metodología didáctica del proyecto para que con las acciones que implican la movilización de saberes produzcan un texto oral o escrito que representa un proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, se ha establecido una perspectiva general acerca de cómo se desarrolla el tiempo histórico y cuál es nuestro rol al diseñar una estrategia de enseñanza alternativa. Solo falta identificar y exponer los elementos básicos para la planificación de las actividades; enseguida se da a conocer el proyecto Historiar la desplastificación.

2.4. Elementos para la creación y aplicación del proyecto didáctico. La planificación

La invención del proyecto didáctico demanda nuestra introspección, la puesta en duda de lo ya establecido en planes y programas de estudio así como de nuestras acciones cotidianas en el ejercicio docente, la búsqueda de respuestas[172] y una actitud disruptiva puesto que implica caminar por un sendero desconocido en cuanto a la propia formación docente y a la práctica educativa antes experimentada; no se trata únicamente de implementar estrategias de

[172] Ver el apartado Mi práctica docente. Un punto de partida desde las ideas sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.

enseñanza para abordar un tema sino que es buscar transformar ideas y acciones de los sujetos escolares en la acción.

Para su creación me inspiro en el atrevimiento de los historiadores para desafiar las formas de construcción del conocimiento histórico, llevando a cabo cambios que favorecieron voltear la mirada hacia otros horizontes.[173] Igualmente, me baso en características de la Historia social (otros objetos y sujetos de estudio), en el método del historiador (metodología general ya implementada en la Historia como disciplina escolar)[174] y en el proyecto didáctico como una estrategia de enseñanza que puede ser implementada utilizando tecnologías digitales como herramientas para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje así como para llevar implícito en su metodología el conocimiento procedimental de la investigación histórica.

No obstante, coincido con Acaso porque expresa que la innovación no nace a través de la utilización de la tecnología en las clases, la transformación se puede dar cuando nosotros como docentes dejamos de pensar en el qué y nos concentramos en el cómo, además, la relevancia radica en empezar a hacer y en dejar de memorizar, es decir, ir de la contemplación a la vivencia, porque se aprende más al experimentarlo que al escucharlo. Somos nosotros quienes tenemos la responsabilidad de crear el cambio en las aulas.[175]

Como lo he expresado en otras ocasiones, en primer y segundo grados de educación primaria se introduce la Historia como parte de la asignatura Conocimiento del Medio. La contaminación y El cuidado del lugar donde vivimos

[173] Ver el apartado Surgimiento de la Historia Social.
[174] Ver el apartado El método del historiador como estrategia de enseñanza y aprendizaje para historiar en el aula.
[175] TEDx Talks (23 de febrero 2015), Acaso María en *¿Cómo cambiar el paisaje de la educación?* (Video) [consultado el 12 de noviembre 2020] disponible en https://www.youtube.com/watch?v=ZFWG8zBmUXM

son contenidos que vienen propuestos como parte del eje Mundo natural y no del eje Cultura y vida social. Es pertinente expresar que los ejes son organizadores curriculares y se dividen en varios temas.[176] No obstante, considero que los conocimientos y por ende las propias acciones sobre el cuidado del medio ambiente también son una construcción social, por ello, busco realizar un análisis escolar desde una perspectiva distinta, la histórica social; en mi opinión contribuiría a la comprensión, a la concientización y a la toma de decisiones en relación al problema social y ecológico.

Con la implementación del proyecto didáctico se busca historiar para comprender cómo se ha constituido la imagen que tenemos en el presente sobre el plástico, es decir, cómo a través del tiempo se han configurado nuestras ideas y acciones respecto al uso y desecho de ese material para determinar la relevancia de la desplastificación, en específico el porqué de su origen y cómo ha sido nuestra relación con el plástico, entendiendo el #Desplastifícate como un movimiento social difundido localmente pero que es global. Destacando aquellas ideas o acciones que han cambiado o permanecen en la actualidad partiendo de la propia experiencia y del entorno familiar y local. El producto final del proyecto didáctico es un texto oral o escrito derivado de un proceso de investigación orientado y experimentado en la modalidad educación a distancia a través del uso de tecnologías como herramientas educativas.

Los elementos seleccionados para la planificación están establecidos en el plan y programa de estudio de segundo grado de educación primaria, mismos

[176] SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “Enfoque pedagógico” en *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, Educación Primaria 2° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, México, SEP, 2017, pp. 263-264.

que se encuentran planteados desde el nivel preescolar hasta secundaria. Se describen a continuación:

TEMA: para la planificación del proyecto didáctico es necesario definir el tema, en este caso, es La desplastificación en el lugar donde vivo, tomando como referencia del movimiento social #Desplastifícate. Sin embargo, de acuerdo a lo establecido en el plan y programa se abordarían los temas: Cuidado del medio ambiente y Cambios en el tiempo.

ASIGNATURA: se trata del Conocimiento del Medio porque se brinda un primer acercamiento a la Historia desde la identificación de cambios a través del tiempo.

ORGANIZADORES CURRICULARES: debido al tema y al cómo se va a abordar, el proyecto didáctico estaría abarcando ambos ejes, el del Mundo natural porque se trata del Cuidado del medio ambiente y el de Cultura y vida social al pretender historiar, con base en fuentes primarias y secundarias, los cambios y permanencias en las acciones a través del tiempo diferenciado con los referentes temporales: antes, ahora y después.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: es el establecimiento general que expresa lo que los alumnos aprenderán. Se pretende historiar el origen del movimiento desplastifícate para comprender el problema desde la perspectiva histórica social.

SESIONES: es importante estimar el número de clases en las que se ha de desarrollar el proyecto, en este caso son 10. Algunas actividades son sincrónicas y otras asincrónicas.

CONTENIDOS: Es pertinente definir con anticipación qué es lo que se va abordar para favorecer el logro del objetivo general, así como el desarrollo de los aprendizajes esperados. Seleccioné los siguientes:

- Los usos y desechos del plástico; antes, ahora y después.
- La entrevista.
- La noticia.
- Fuentes primarias y secundarias: orales, visuales y escritas.
- Selección y organización de la información.
- La ficha informativa.
- Cambios en el tiempo.
- Creación de un texto expositivo.
- Historiar como proceso de investigación.
- Comunicar la narración creada

APRENDIZAJES ESPERADOS: el hecho de crear un proyecto didáctico no significa que tienes que ignorar el plan y programa, por el contrario, es conocerlo, cuestionarlo y proponer. Hay que tener presente que son una meta a corto plazo y también el referente para la evaluación.

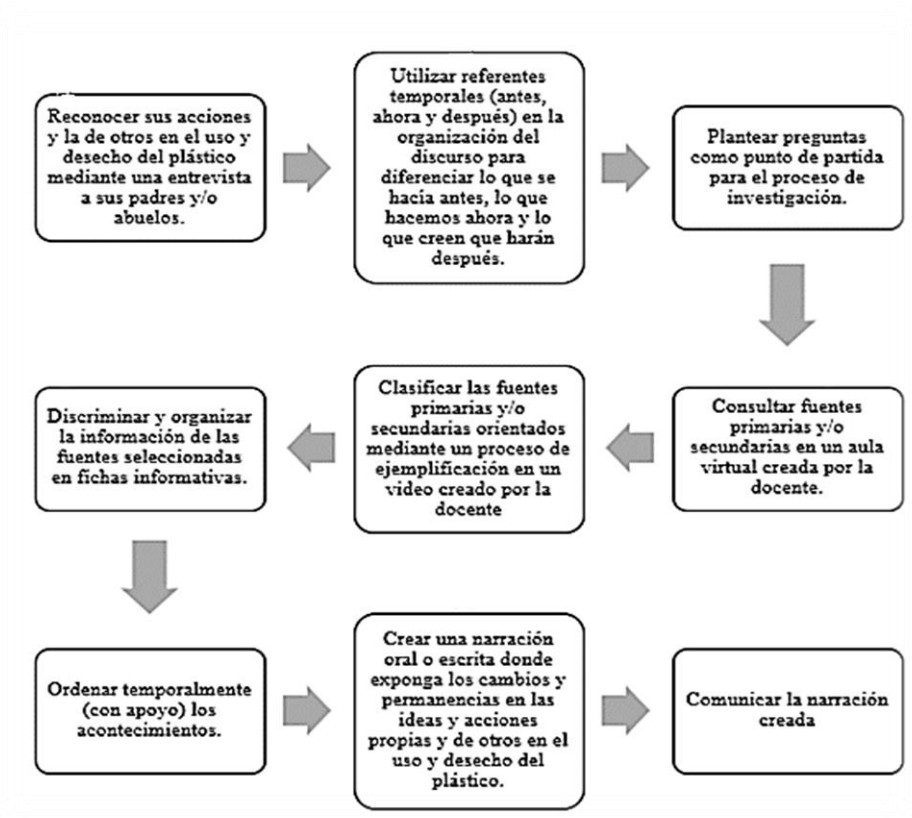


Gráfico 1. Aprendizajes esperados

SECUENCIA DE ACTIVIDADES: es el planteamiento de las sesiones organizadas por inicio, desarrollo y cierre. En un primer momento se trata de una propuesta inicial, conforme se vaya avanzando en su puesta en práctica es posible realizar modificaciones de acuerdo a las necesidades, dificultades o intereses surgidos. Enseguida se da a conocer la planificación inicial del proyecto didáctico:

PROYECTO DIDÁCTICO: Historiar el origen de la desplastificación en el lugar donde vivo **EJE TEMÁTICO:** Cultura y vida social y Mundo natural **TEMAS:** Cambios en el tiempo y Cuidado del medio ambiente **OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Historiar el origen del movimiento desplastifícate en mi comunidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
SESIÓN 1 y 2 Reconocer sus acciones y la de otros en el uso y desecho del plástico mediante una entrevista a sus padres y/o abuelos.	**ACTIVIDAD PREVIA** • Durante un fin de semana junta todos los popotes, bolsas, botes y botellas de plástico que usen en tu hogar. **INICIO** • El día lunes comenta en familia qué cantidad de botellas, bolsas de plástico y popotes utilizaron y para qué. Registra en tu cuaderno la cantidad, si requieres apoyo solicítalo. • Si te es posible, comparte a tu maestra o maestro una fotografía de los botes, botellas, bolsas y popotes que reuniste. Algunas evidencias serán presentadas durante la videollamada. **DESARROLLO** • Participa oralmente en la conversación organizada por tu maestra (o), las preguntas guía son: ¿cuándo utilizas botes, botellas, bolsas o popotes? ¿qué haces con ellos cuando ya no los necesitas? ¿has escuchado sobre el movimiento desplástificate? ¿en qué crees que consista? ¿cómo crees que podríamos saber si nuestros padres y abuelos utilizaban botes, botellas, bolsas y popotes cuando eran niños? ¿si los usaban qué hacían con ellos cuando ya no los necesitaban? ¿de qué material eran?, si no los usaban ¿qué utilizaban? • La maestra propone hacer una entrevista a los padres y abuelos, expresan qué creen que podemos preguntar. Las participaciones son registradas y compartidas en pantalla para que todos las visualicen. • Al terminar la videollamada registra las preguntas en tu cuaderno, si requieres ayuda solicítala a quién te esté acompañando. • Puedes realizar la entrevista hoy lunes o mañana martes a tus padres y/o abuelos, también puedes hacerla a otros adultos que viven contigo • Registra la información en tu cuaderno o en un audio, guíate por el formato que te compartirán. Si tienes dudas consulta con tu maestra. **CIERRE** • De acuerdo con lo que haces tú, con lo que hacen tus padres y/ abuelos organiza la información en una tabla o cartel: ¿qué usaban antes de usar el plástico?, ¿cómo usaban y desechaban antes el plástico?, ¿cómo lo usan y desechan ahora?

SESIÓN 3 Utilizar referentes temporales (antes, ahora y después) en la organización del discurso oral y/o escrito para diferenciar lo que se hacía antes, lo que hacemos ahora y lo que creen que harán después.	**ACTIVIDAD PREVIA** • El miércoles en compañía de tu familia observa y escucha el video: https://www.youtube.com/watch?v=eibkd0rNXYY **INICIO** • Comparte tu opinión durante la videollamada, la docente será moderadora, se guiará con los siguientes cuestionamientos: ¿reconocen el lugar donde se filmó el video, qué sucede, qué mensaje creen que quiere transmitir y para qué? ¿Cuándo creen que fue elaborado? ¿dónde se realizó? ¿les resulta familiar? ¿por qué? ¿identifican algún problema? ¿cuál? ¿qué sentiste cuando lo viste? ¿cuál es tu opinión? **DESARROLLO** • Por turnos, comparte qué usos tenían los botes, botellas, bolsas y popotes de plástico antes, ahora y cómo se imaginan que será después, cuándo y por qué eran desechados. Además, ¿qué se usaban antes? ¿seguimos utilizando lo mismo? ¿qué crees que ha cambiado en el uso y desecho del plástico? ¿qué permanece igual? **CIERRE** • En grupo, se construirá un texto que explique con base en la información obtenida de las entrevistas, en nuestra experiencia y en el video qué se hacía antes, qué se hace ahora y que creen que haremos después con los botes, botellas, bolsas y popotes de plástico.
SESIÓN 4 Plantear preguntas como punto de partida para el proceso de investigación	**ACTIVIDAD PREVIA** • En compañía de tu familia observa y escucha el video: https://www.youtube.com/watch?v=_1D8A_nCZtw • Registra en tu cuaderno: ¿cuándo sucedió? ¿dónde sucedió? ¿qué sentiste cuándo lo viste? ¿en qué se parece o es diferente al que viste en la sesión 1? ¿cuántos años transcurrieron entre la publicación de un video y el otro? **INICIO** • La docente organiza una videollamada. • En una lluvia de ideas, expresan: ¿qué pensaban las personas sobre el uso del plástico antes? ¿qué piensan ustedes ahora? ¿cuáles son los beneficios de su uso y cuáles son sus consecuencias? ¿qué creen que sucedería si continuamos usando el plástico y desechándolo sin reciclarlo, reutilizarlo o reducirlo? **DESARROLLO**

	• La docente propone (o quizás surja como como iniciativa de otro integrante del grupo) llevar a cabo una investigación para conocer porque ha nacido la desplastificación; cómo a través del tiempo se ha usado y desechado el plástico. • En una conversación escuchamos y registramos propuestas. Tomamos acuerdos. • Plantean preguntas para realizar la investigación; se registran para que sean visualizadas en pantalla. **CIERRE** • Registran las preguntas en su cuaderno. • En grupo, se plantea un objetivo para la investigación. • La docente registra las preguntas y objetivo en Power Point y comparte pantalla para que todos visualicen la información acordada.
SESIÓN 5 Consultar fuentes primarias y/o secundarias en un aula virtual creada por la docente.	**ACTIVIDAD PREVIA** • En compañía de tu familia observa y escucha el documental https://www.youtube.com/watch?v=rH3JOhQvgTo **INICIO** • Al terminar, da respuesta a las siguientes preguntas, un adulto puede ayudarte a leerlas y a escribirlas si lo consideras necesario: ¿Conocías la historia del plástico? ¿Qué crees que tuvo que hacer el investigador o los investigadores para hacer crear el documental? ¿Qué fuentes de información crees que utilizaron? ¿Qué sentiste mientras observabas y escuchabas el video? **DESARROLLO** • En la videollamada organizada por la docente conversa con base en los siguientes cuestionamientos: ¿Cuál es el objetivo de la investigación que vamos a realizar? ¿A qué preguntas daremos respuesta? ¿Qué respuesta das tú a las preguntas? ¿Qué fuentes de información crees que podemos consultar? ¿Sabían que los videos que han compartido en familia son una fuente de información? ¿Por qué creen que es una fuente de información? ¿Sabían que la experiencia compartida por sus padres y abuelos por medio de la entrevista también es una fuente de información? • Visualizan una presentación en PowerPoint con imágenes para ejemplificar fuentes de información. **CIERRE**

	• Al terminar la videollamada, consultan de manera individual el aula virtual. • En su cuaderno registran cuáles fuentes de información creen que les pueden resultar útiles para dar respuesta a los cuestionamientos planteados. **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA** • ¿Crees que debemos agregar otras fuentes de información al aula virtual para dar respuesta a las preguntas de la investigación? Busca y selecciona si lo consideras necesario. Comparte con tu maestra (o) para que en la próxima videollamada esté agregada al aula virtual.
SESIÓN 6 Clasificar las fuentes primarias y/o secundarias orientadas mediante un proceso de ejemplificación.	**INICIO** • Observa la imagen creada por la docente sobre la clasificación de fuentes históricas. • Consulta nuevamente el aula virtual, clasifica las fuentes de información que seleccionaste según sea primaria o secundaria. • Reflexiona y escribe en tu cuaderno ¿por qué crees que las fuentes de información se deben diferenciar en la realización de una investigación? • Puedes complementar tu respuesta preguntando a tus padres u otros miembros de la familia su opinión. En caso de tener dudas, consulta al (la) docente. **DESARROLLO** • En una videollamada comparten la clasificación, con base en la participación se realiza un registro de fuentes por parte de la docente en una tabla compartiendo la pantalla para que todos visualicen. **CIERRE** • Comparten de manera oral, qué fuentes de información creen que serán útiles para dar respuesta a las preguntas de la investigación y por qué. **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA** • Expresa qué sentimientos te está generando la investigación que estamos realizando y por qué, puedes hacerlo mediante un dibujo, una canción, un poema u otra creación.
SESIÓN 7 Discriminar y organizar la información de las fuentes seleccionadas en fichas informativas.	**INICIO** • Para la siguiente actividad posiblemente necesites ayuda, si es así solicítala. Vas a crear y clasificar fichas informativas. • Consultarás una vez más los materiales del aula pdf, solamente aquellos que seleccionaste como

	útiles para dar respuesta a las preguntas de la investigación. Concentrarás la información en las fichas y luego las vas a ordenar según hayan sucedido antes o después del inicio del movimiento desplástificate en nuestra comunidad. **DESARROLLO** • Lee o pide a un adulto que te lea lo que seleccionaste y enseguida llena las fichas, guíate por las imágenes compartidas para su elaboración. • Recuerda, puedes pedir ayuda si lo consideras necesario. **CIERRE** • Organiza las fichas según haya sucedido antes o después del inicio del movimiento #Desplastifícate en nuestra comunidad. Envía una fotografía a tu maestra (o).
SESIÓN 8 Ordenar temporalmente (con apoyo) los acontecimientos.	**INICIO** • En la videollamada comparte qué información contienen tus fichas informativas y cómo identificaste cuál contiene información de antes del inicio del movimiento #Desplastifícate en tu comunidad y cuál después. **DESARROLLO** • En grupo, y con base en la información expresa qué originó al movimiento #Desplastifícate en tu comunidad, qué acciones se implementaron, qué ha cambiado y qué permanece según los usos y desechos de bolsas, popotes, botes y botellas, es decir, las acciones que realizamos en casa y en la comunidad. Antes y ahora. **CIERRE** • Colabora en la creación de una línea de tiempo dando a conocer los acontecimientos que tienes registrados en las fichas informativas. Se realizará mediante la participación oral de los (las) alumnos (as):
SESIÓN 9 y 10 Crear una narración oral o escrita donde exponga los cambios y permanencias en las ideas y acciones propias y de otros en el uso y desecho del plástico. Comunicar la narración.	**INICIO** • Con base en la información crea un texto destacando por qué nace el movimiento desplástificate y por qué es necesario. Puedes incluir: qué acciones han cambiado, qué acciones permanecen, qué se usaba cuando no había plástico y cuáles son las consecuencias de su uso y desecho. También te puedes orientar mediante las siguientes preguntas: ¿qué pasó primero? ¿qué pasó después? ¿qué sucede ahora? ¿qué crees que sucederá después? **DESARROLLO Y CIERRE**

	• Comparte en la videollamada el texto que escribiste de manera oral. Puedes hacer un reportaje, exponer con un cartel, crear un cuento o una historieta, etc. También puedes agregar dibujos o crear pinturas. Si lo consideras necesario envía una fotografía o video de tu producto a la maestra para ser compartido durante la videollamada. • Escucha qué opinan tus compañeros y compañeras sobre tu texto, te brindarán recomendaciones. **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA** • Participa en la Heteroevaluación durante la videollamada. En conjunto valorarán el proceso seguido durante el proyecto didáctico.
MATERIALES Y/O RECURSOS	Botes, botellas, bolsas y popotes de plástico, artefacto electrónico, fichas (hojas o cartulina), formato de entrevista en imagen, ejemplo de fichas en imagen, lápiz y/o colores, Internet, aplicaciones WhatsApp y Zoom, links de los videos, noticias e imágenes, aula virtual creada por la docente en PDF.
EVALUACIÓN	Tipo: procesual o formativa, se consideran los productos escritos y la participación oral. El instrumento es una lista de cotejo para la valoración del proceso de los niños y las niñas. Y, una rúbrica para el proceso docente.

Cuadro 6. Planificación inicial del proyecto didáctico.

EVALUACIÓN: Con base en lo propuesto en los planes y programas el enfoque es formativo al considerar las ideas previas y el desarrollo de los aprendizajes; antes, durante y después como un proceso. Valorar favorece la toma de decisiones y el replanteamiento o modificación de actividades. Se ha considerado la autoevaluación docente por medio de una rúbrica para evaluar las acciones de enseñanza y la lista de cotejo para el seguimiento del proceso de aprendizaje individual. A continuación, se muestran cada uno de los instrumentos:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE				
RASGO	**1**	**2**	**3**	**4**
CONOCIMIENTOS PREVIOS	Impone su perspectiva dando por hecho que conoce los saberes de sus alumnos y alumnas.	Frecuentemente obstaculiza la comunicación mediante participaciones prolongadas o interrupciones.	Ocasionalmente obstaculiza la comunicación mediante participaciones prolongadas o interrupciones.	Favorece la expresión de las experiencias de los alumnos y los alumnas.
INTRODUCCIÓN DEL TEMA	Es necesario un replanteamiento posterior para introducir al tema.	Presenta dificultades para despertar el interés y la curiosidad de la mayoría de los alumnos y las alumnas.	Presenta dificultades para despertar el interés y la curiosidad de la minoría de los alumnos y las alumnas.	El diálogo y los materiales favorecen el interés y la curiosidad.
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	No guía/orienta con claridad el proceso de investigación atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Frecuentemente no guía/orienta con claridad el proceso de investigación atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Ocasionalmente no guía/orienta con claridad el proceso de investigación atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Guía/orienta con claridad el proceso de investigación atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.
PROPOSICIÓN DE FUENTES	Todas las fuentes no fueron adecuadas para el logro de la investigación ni fueron atractivas para los alumnos y las alumnas.	La mayoría de las fuentes no fueron adecuadas para el logro de la investigación ni resultaron atractivas para los alumnos y las alumnas.	Algunas fuentes no fueron adecuadas para el logro de la investigación ni resultaron atractivas para los alumnos y las alumnas.	Las fuentes fueron adecuadas para el logro de la investigación y resultaron atractivas para los alumnos y las alumnas.
CREACIÓN DEL PRODUCTO FINAL	No orientó el proceso de construcción del texto oral o escrito atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Frecuentemente no orientó el proceso de construcción del texto oral o escrito atendiendo dudas de manera	Ocasionalmente no orientó el proceso de construcción del texto oral o escrito atendiendo dudas de manera	Orientó el proceso de construcción del texto oral o escrito atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.

		sincrónica y asincrónica.	sincrónica y asincrónica.	

Cuadro 7. Rúbrica para la evaluación docente.

Criterios para la valoración del aprendizaje	Siempre	En proceso	Requiere apoyo
Reconoce sus acciones y la de otros en el uso y desecho del plástico.			
Diferencia acciones en el uso y desecho del plástico utilizando referentes temporales (antes, ahora y después).			
Entrevista a otros para reconocer acciones en el uso y desecho del plástico de antes y ahora.			
Reconoce a la entrevista, el documental y el video promocional como una fuente de información.			
Expresa de manera escrita acciones en el uso y desecho del plástico organizando el discurso con referentes temporales (antes, ahora y después).			
Expresa de manera oral sus hipótesis respecto al uso y desecho del plástico.			
Plantea preguntas como punto de partida para la realización de una investigación.			
Con ayuda (de la docente) redacta un propósito de investigación.			
Selecciona y consulta fuentes de información de utilidad para su investigación.			
Clasifica fuentes de información en primarias y secundarias.			
Propone otras fuentes de información.			
Identifica las fuentes de información útiles.			
Identifica y selecciona información útil en las fuentes de información.			
Elabora las fichas informativas con base en una ficha informativa guía.			
Ordenas las fichas según el orden temporal.			
Crea un texto oral o escrito organizando la información.			

Cuadro 8. Lista de cotejo para la evaluación de los aprendizajes esperados.

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS: después de hacer la revisión de los aprendizajes esperados llegué a la conclusión de que se favorece la transversalidad porque se conectan y relacionan aprendizajes distintas asignaturas y grados escolares. En consecuencia, la interdisciplinariedad está presente en el proyecto didáctico. Enseguida, se dan a conocer los distintos grados y aprendizajes esperados interrelacionados, la información de la tabla fue extraída de la dosificación de cada programa de estudio establecidos en Aprendizajes Clave para la Educación Integral de Educación Primaria de segundo grado.

Español	Ámbito: Estudio Práctica social del lenguaje • Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Aprendizajes esperados • Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. • Identifica y lee diversos textos informativos. • Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales consultados.	Nivel Preescolar Primer ciclo Preescolar Primer ciclo
	• Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes • Intercambio escrito de nuevos conocimientos Ámbito: Participación social Práctica social del lenguaje • Análisis de medios de comunicación	• Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales. • Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales y acontecimientos históricos. • Expresa ideas para construir textos informativos. • Escribe textos en los que explica	Segundo ciclo Preescolar Segundo ciclo Preescolar

	• Participación y difusión de información en la comunidad escolar.	fenómenos naturales o sociales. • Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios de comunicación. • Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Preescolar
Matemáticas	**Eje**: Análisis de datos **Tema**: Estadística **Eje**: Número, algebra y variación **Tema**: Número	**Aprendizajes esperados** • Recolecta, registra y lee datos en tablas. • Comunica, lee, escribe y ordena números naturales hasta el 1000. • Comunica, lee, escribe y ordena números naturales de hasta cinco cifras.	**Nivel** Primer ciclo Primer ciclo Segundo ciclo
Conocimiento del medio	**Eje**: Mundo natural **Tema**: Cuidado del medio ambiente	**Aprendizajes esperados** • Indaga acciones que favorecen en el cuidado del medioambiente. • Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente. • Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, el aire y el suelo.	Preescolar Preescolar Preescolar Primer grado

	Eje: Cultura y vida social **Tema**: Cambios en el tiempo	• Reconoce que sus acciones pueden afectar al a naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla. • Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente, y participa en su cuidado. • Explica algunos cambios en las costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información • Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con en uso de referencias temporales. • Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.	Segundo grado Preescolar Primer grado Segundo grado
Artes	**Eje**: Apreciación estética y creatividad **Tema**: Sensibilidad y percepción estética	• Reconoce sensaciones y emociones al observar y escuchar (…). • Describe las sensaciones y emociones que le provoca (…).	Primer ciclo Segundo ciclo

Educación socioemocional	**Dimensión**: Autorregulación **Habilidades**: Metacognición **Habilidades**: Perseverancia **Dimensión**: Empatía **Habilidades**: Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza **Dimensión**: Colaboración **Habilidades**: Inclusión	• Reconoce y explica los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso. • Muestra disposición y optimismo ante retos o tareas. • Reconoce el medio ambiente como un y lugar donde se gesta la vida, y se ve a sí mismo como parte del entorno planetario. • Muestra disposición para dar y recibir ayuda en la realización de un proyecto común.	Primer ciclo Primer ciclo Primer ciclo Primer ciclo
No se encuentra la asignatura Educación Física incluida en el plan y programas de estudio (2017)			

Cuadro 9. Aprendizajes esperados relacionados con el proyecto didáctico.

El proyecto didáctico fue planificado para aplicarse en un grupo de segundo grado, puesto que en mi primer acercamiento a la escuela fue en ese nivel, pero, como lo establecí, es modificable conforme a las necesidades y características de los grupos, es posible aumentar o disminuir actividades, así como la complejidad de acuerdo al desarrollo cognitivo-conceptual de nuestros alumnos y alumnas.

Es decir, por sus características puede ser puesto en práctica partiendo de cualquier asignatura, por ejemplo, desde Lengua Materna Español demanda la identificación y creación de textos, la identificación de información y la participación argumentada. En Conocimiento del Medio implica la identificación de cambios y permanencias respecto a los usos del material a través del tiempo.

Para la Educación Socioemocional involucra la expresión de sentimientos y emociones al usar y desechar el plástico. Y de las matemáticas se necesita el conteo (números naturales) para conocer cuántos plásticos se utilizan en casa en un fin de semana. En síntesis, es interdisciplinario y transversal; flexible, situado y busca la innovación.

CAPÍTULO III.

HISTORIANDO LA DESPLASTIFICACIÓN EN LA MODALIDAD EDUCACIÓN A DISTANCIA. APROXIMACIONES AL OFICIO DE HISTORIAR Y A LA HISTORIA SOCIAL

3.1 De la proyección a las posibilidades de acción ante el abrupto cambio del contexto educativo

Inicialmente se pretendía realizar un juego de rol simulación de manera presencial en el aula como espacio físico, donde a través de cada una de las sesiones niños y niñas simularían acciones del trabajo del historiador, incluso tuve un primer acercamiento al contexto escolar del 17 al 28 de febrero durante el ciclo 2019-2020, en un segundo grado de educación primaria, donde implementé la actividad recurrente *Comparto un cuento*. Consistió en el fomento a la lectura; mi intención fue construir un vínculo de confianza para posteriormente iniciar con la puesta en práctica.

En el primer contacto pensé en la manera de sembrar una forma distinta para abordar un tema, para ello, decidí narrar cuentos con diferentes versiones sobre un personaje, en la semana uno me enfoqué en la percepción que tenían sobre el lobo feroz con la lectura en voz alta, en la modalidad lectura comentada. Mediante participaciones orales, dibujos y descripciones escritas dieron a conocer a un lobo malo, salvaje, carnívoro, sin corazón (refiriéndose a los sentimientos) y de grandes garras y colmillos. El primer cuento compartido fue Los tres cerditos, luego Caperucita Roja y por último La verdadera historia del Lobo feroz culminando con una comparación entre lo que ellos pensaban sobre el personaje y la descripción presentada en la última narración.[177]

[177] Diario de campo, del 17 al 21 de febrero de 2020.

En la segunda semana narré El diario del Gato asesino, me atrevo a manifestar la provocación de curiosidad lograda ya que solicitaron continuar con la lectura repetidamente en otro horario. El libro fue seleccionado porque al inicio da la impresión de que el gato, el personaje principal del cuento, está asesinando a otros animales. Es hasta la actividad del jueves cuando descubren que no es así,[178] en mi opinión, con la escucha activa y la conversación grupal se brindó una proximidad a las muchas interpretaciones que puede tener una historia.

Estuve en un horario de 7:30 a. m. a 2:40 p. m. interviniendo de 1:00 p. m. a 2:20 p. m. en la primaria Profesor Luis Rodríguez Chávez T. M., escuela tipo general urbana de organización completa, de horario extendido, con una planta docente compuesta por 12 maestros (dos para cada grado), 2 maestras de educación especial, 1 docente de educación física, 1 directora, 1 subdirectora académica, 1 secretaria y 2 administrativos. La institución está ubicada en la colonia Adolfo Ruíz Cortínez en La Paz, B. C. S., la infraestructura se componía por 12 aulas, un aula para biblioteca y salón de computo, una plaza cívica, una cancha con techumbre, un aula compartida por educación física y educación especial, un almacén, dos campos de fútbol y un área verde llamada El bosque.[179]

Pretendía volver del 23 de marzo al 3 de abril de 2020. Regresar ya no fue posible debido a la contingencia sanitaria ocasionada por el COVID-19. La suspensión de clases o asilamiento preventivo se inició en Baja California Sur el 19 de marzo de 2020; a nivel escuela se tenía la esperanza de poder continuar de manera presencial al regresar de vacaciones de semana santa. El retorno al aula cada día estuvo más lejano pues la cuarentena se prolongó a más de un

[178] Diario de campo, del 24 al 27 de febrero de 2020.
[179] Diario de campo, del 17 al 21 de febrero de 2020.

año de duración lo que implicó buscar, crear e implementar otras formas de acompañamiento educativo para continuar con las actividades escolares como la realización de actividades asincrónicas y sincrónicas recurriendo a medios de comunicación y al uso de artefactos electrónicos; a aplicaciones como WhatsApp, Zoom, Meet, Facebook, YouTube, etc.

También estuve presente como observante no participante en la reunión de Consejo Técnico Escolar del 28 de febrero de 2020 donde el tema tratado fue la inclusión educativa. Se contó con la coordinación de las maestras de USAER, quienes brindaron capacitación al colectivo docente respecto a las reformas en el lenguaje pedagógico y en leyes, por ejemplo, antes se les llamaban adecuaciones curriculares a las modificaciones realizadas en la planificación para la atención de alumnos con Necesidades Educativas Especiales ahora lleva por nombre Ajustes razonables. También se analizó un caso, esto con la finalidad de identificar barreras de aprendizaje y compartir estrategias y experiencias. Por último, se realizó la revisión de algunos artículos de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, así como los Derechos y obligaciones de acuerdo a la Ley general de educación 2019 de madres, padres y tutores.[180]

Asimismo, estuve en la reunión del 13 de marzo de 2020 del CTE misma en la que se continuó con el tema de la inclusión con la participación del Asesor Técnico Pedagógico de USAER (Unidad de Servicio de Apoyo al a Educación Regular). Este día esperaba participar compartiendo el proyecto de investigación ya que, en acuerdo con la directora, se programó un espacio de 20 minutos. Mi intervención no fue posible ante la visita inesperada de autoridades de SAPA (Sistema de Agua Potable y Alcantarillado) quienes brindaron una rápida

[180] Diario de campo, 28 de febrero de 2020.

capacitación sobre el protocolo de emergencia en caso de fuga de gas clorhídrico. La directora autorizó la intromisión de los capacitadores como una prioridad porque la primaria se encuentra a un lado de un pozo de agua y de acuerdo con lo expresado por los visitantes no podrían asistir en otra fecha. No solo mi participación quedó pospuesta, también otras actividades.[181]

En esta reunión de CTE mi inquietud por historiar la desplastificación se solidifica al conocer el interés docente por fomentar el cuidado del medio ambiente, ante la propuesta de actividades con impacto en la comunidad escolar; pretendían visibilizar el problema de la contaminación con actividades en el aula y en la escuela, con impacto para la colonia; si bien, no se referían específicamente al no uso de plásticos se relacionaba directamente con el movimiento #Desplastifícate. Expresaron el interés por parte de sus grupos por preservar su entorno. Consideraron como motivo del poco impacto (refiriéndose a otros ciclos escolares) la realización de actividades de manera aislada o discontinua. Una de las actividades propuestas consistía en realizar murales en las paredes que delimitan la institución con la finalidad de que los niños y las niñas no solo identificaran el problema, sino que participaran en la difusión de la información. Y otra de las acciones propuestas fue continuar participando en el programa de Ecoreto.[182]

La situación me entusiasmo aún más porque la inquietud está presente en la comunidad escolar. Me motivé para continuar en la misma línea respecto al problema seleccionado para historiar porque la relevancia de mi investigación considero que es la introducción de un tema no considerado histórico. El movimiento #Desplastifícate (La desplastificación) fomenta el cuidado del medio

[181] Diario de campo, 13 de marzo de 2020.
[182] Diario de campo, 13 de marzo de 2020.

ambiente reduciendo y eliminando el uso de botes, botellas, popotes y bolsas de plástico (plásticos de un solo uso) a través del cambio en acciones sociales cotidianas. Mientras que, en los libros de texto el cuidado de lugar donde vivimos se lleva a cabo desde el reconocimiento de acciones que lo afectan en el presente, con miras hacia lo que nos gustaría en el futuro. Creo que el análisis del pasado no es considerado relevante.

Llevé a cabo un segundo acercamiento al contexto escolar con la observación participante en el Taller intensivo de capacitación del 10 al 14 de agosto de 2020, y en las reuniones del Consejo Técnico Escolar intensivo, realizadas del 17 al 21 del mismo mes para el ciclo escolar 2020-2021, en la modalidad educación a distancia, utilizando las plataformas Zoom, WhatsApp y Classroom, asimismo, participé en la reunión de CTE del 19 de febrero de 2021 por medio de Zoom. A diferencia del ciclo escolar anterior las formas de trabajo y las preocupaciones por parte del colectivo docente fueron distintas. Ahora, la prioridad no se centró ni en la inclusión ni en el cuidado del medio ambiente, sino en la preservación de la salud y de la vida; se introdujo la asignatura Vida Saludable a nivel nacional y se priorizó la Educación Socioemocional.[183] Cabe destacar que la actividad escolar continuó desde el 19 de marzo de 2020 a través del uso de redes sociales, en específico por la aplicación WhatsApp y, en algunos casos, también con la utilización de las aplicaciones Meet y Zoom.[184]

Este período fue imprescindible para la reorientación del proyecto de investigación, fue aquí donde vivencié las dificultades para mantener comunicación y para la realización de actividades sincrónicas. Experimentar la adaptación hacia la educación a distancia fue fundamental para valorar los

[183] Diario de campo, del 17 al 21 de agosto de 2021.
[184] Diario de campo, 19 de febrero de 2021.

esfuerzos de docentes, padres, madres, alumnas y alumnos hacia la permanencia de las clases viviendo los procesos académicos en el hogar y, como lo mencioné en el capítulo anterior, para reflexionar respecto a las estrategias de enseñanza en un contexto educativo impuesto como un cambio brusco, inesperado e histórico. También es en este período donde, después de realizar la revisión y análisis bibliográfico de diferentes estrategias, decidí cambiar del juego de rol simulación hacia la implementación de un proyecto didáctico basado en el método del historiador y en la metodología del proyecto didáctico e inspirado en el desarrollo de la Historia social para abordar la desplastificación en la modalidad educación a distancia.

Considero, como un tercer momento en el proceso de investigación, a la aplicación simultánea del proyecto didáctico en dos grupos, donde las informantes fueron las maestras Eunice Macossay del 2° B de la Escuela Primaria Profesor Luis Rodríguez Chávez T. M. y Alicia García del 2° A de la Escuela Primara General Lázaro Cárdenas T. V. ubicada en la colonia Fondeport (en la calle Puerto Vallarta) de Puerto San Carlos, B. C. S. La segunda institución también es una escuela general urbana de organización completa que estaba llevando a cabo la educación a distancia a través de actividades sincrónicas utilizando el WhatsApp y la llamada directa como medios de comunicación debido a la inestabilidad de red en el puerto.[185] La implementación del proyecto didáctico Historiando la desplastificación fue del 19 al 26 de marzo de 2021.

La ejecución de las actividades en una escuela donde no realicé observaciones ni estuve presente se debe a la inquietud personal de efectuar una comparación entre cómo se ha abordado la desplastificación en una

[185] Diario de campo, 3 y 4 de marzo de 2021 (Conversación informal).

comunidad que también forma parte de la misma entidad federativa y del mismo nivel educativo. Establecí contacto con la docente titular vía WhatsApp (mensajes), posteriormente le compartí el proyecto didáctico por llamada telefónica. De acuerdo con el diálogo establecido, le pareció interesante porque efectivamente en su escuela se ha promovido el uso de las 3R a través de la identificación de acciones observables en la vida cotidiana. También manifestó la organización de una Feria anual en la institución donde uno de los módulos favorece la transformación de materiales; fomenta el reciclaje a través de la práctica.[186]

Para seleccionar las actividades prioritarias realizamos la revisión y replanificación del proyecto didáctico para que se desarrollara en una semana y no en nueve sesiones como era la propuesta inicial, aunque la toma de acuerdos fue independiente, ambas coincidieron en encontrarse en un período de evaluación de la lectura y la escritura, por lo que llevar el proyecto a dos semanas requería demasiado tiempo y limitaría sus posibilidades de concluir actividades de evaluación. Establecer comunicación con las docentes me permitió conocer sus ideas y, asimismo, adecuar las actividades de acuerdo al conocimiento que ellas tienen sobre su grupo.

Llevé a cabo una segunda aplicación del proyecto didáctico con una duración de diez sesiones. El desafío consistió en realizarlas de manera virtual/sincrónica por medio de los programas Zoom y WhatsApp. A diferencia de la primera puesta en práctica fue un curso extracurricular y no hubo actividades para realizarse de manera asincrónica, la invitación se compartió a cinco compañeros (as) docentes de tres diferentes escuelas ubicadas en la ciudad de

[186] Diario de campo, 3 y 4 de marzo de 2021 (Conversación informal).

La Paz, Baja California Sur. Una acción en común entre ambas aplicaciones fue el de ajustar la planificación de acuerdo con los tiempos disponibles; la priorización de aprendizajes y actividades fue necesaria.

Es inevitable redundar en que durante la cuarentena la mayoría de actividades escolares de los grupos participantes fueron asincrónicas, con algunas sincrónicas (con excepción de la primaria de San Carlos) destinadas a la socialización o consulta de dudas. En las sincrónicas la asistencia osciló entre 5 y 12 alumnos (as), que representan entre el 40% y el 50% del grupo.[187] Como se mencionó, requieren de inversión económica porque implica contar con artefactos electrónicos apropiados y con el servicio de Internet, se suma, el horario de trabajo de padres, madres y/o tutores como factor para la presencialidad en un horario fijo, por tales motivos, el proyecto Historiando la desplastificación —segunda aplicación— efectuado del 10 al 23 de junio de 2021, tuvo dos horarios, el primero de 10 a 11 a. m. y el segundo de 1:30 a 2:30 p.m., se brindó la posibilidad de presentarse en las clases en alguna de las opciones; hubo flexibilidad en el horario.

El último momento fue la relectura del diario de campo para realizar la descripción del proceso de implementación, así como para el análisis y la organización sintética de la información recabada en ambas aplicaciones al mismo tiempo que se realizó la valoración de las actividades de enseñanza y de aprendizaje; también se identificaron retos, fortalezas y áreas de oportunidad para futuras intervenciones. A continuación, se presenta el tema a historiar,

[187] Diario de campo, 8 de junio de 2021 (Conversación informal).

constituye el qué, pues en concordancia con Pagés, “para enseñar historia hay que saber historia”.[188]

3.2 El tema a historiar. Usos y desecho del plástico a través del tiempo desde el contexto global al local, los primeros pasos hacia La desplastificación

La desplastificación se está desarrollando a nivel global, Agustina Besada se ha posicionado como referente obligatorio para comprender el objetivo de Unplastic (desplastificar) —empresa que fundó—, de acuerdo con su propuesta tenemos que repensar la relación establecida con el plástico, su solución es dejar de consumirlo pues considera que el reciclaje no es la mejor forma de tratarlo. También expone que para lograr una concientización es preciso trabajar en tres niveles, el comportamiento de las personas, las operaciones o cambios de productos y las normas;[189] dicho de otro modo, plantea un enfoque integral articulando lo social, lo económico y lo político. Cabe señalar que se refiere a los plásticos desechables; a los de un solo uso.

La palabra desplastifícate no aparece en diccionarios ni en los libros de texto gratuitos de la educación básica en México; al rastrear su origen y significado en los materiales escolares falta el referente explícito, a pesar de que es usada cotidianamente en medios de comunicación y en redes sociales para promover una campaña, la cual se ha señalado como movimiento social,

[188] PAGÉS BLANCH Joan, “Aprender a enseñar historia. Las relaciones entre la historia y la historia escolar”, *Trayectorias Universitarias*, Vol. 4, No.7, diciembre de 2018, p. 54 [consultado el 15 junio 2020], en https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/6369/5467

[189] MASCARDI Juan, ‘Desplastificar’, el verbo que promueve una transformación en el uso y en la producción de plásticos, i*nfobae*, 8 de junio de 2021, [Consultado el 25 de julio de 2021] disponible en https://www.infobae.com/america/soluciones/2021/07/08/desplastificar-el-verbo-que-promueve-una-transformacion-en-el-uso-y-en-la-produccion-de-plasticos/

supongo se debe a la atribución de responsabilidad y compromiso a la población en general. Aunque no es exclusiva de nuestra entidad porque en otros lugares también se está llevando a cabo. En relación a lo anterior, considero pertinente el abordaje del tema porque falta construir el saber histórico en relación con la desplastificación desde la clase, recurriendo nuevamente a Pagés este debería constituir un conocimiento social de utilidad para la vida en sociedad (para la ciudadanía).[190]

Retomando la palabra seleccionada por el movimiento #Desplastifícate, en un primer momento deduje que se trataba de una invención con un sentido que tomara forma, fuerza y significado conforme la acción fuera aceptada y asumida como parte de la cotidianidad de los individuos. Puede señalarse también como innovadora al pretenderse la transformación de la conciencia colectiva y el impacto en el contexto; se busca la concientización en masa partiendo de lo individual a lo familiar, y de lo local a lo global. Tuve dificultades para conocer su origen, pese a la exhaustiva búsqueda en fuentes digitales, en un inicio, al no haber tenido éxito con la indagación, decidí descomponerla en dos partes, quedando así: des-plastifícate.

El primer segmento es un prefijo, según la RAE puede indicar privación, exceso o puede significar "fuera de" e inclusive indicar una afirmación.[191] La segunda parte -plastifícate- hace alusión al verbo *plastificar* y significa "Recubrir papeles, documentos, telas, gráficos, etc., con una lámina de material

[190] PAGÉS BLANCH, Joan, "Aprender a enseñar historia. Las relaciones entre la historia y la historia escolar", *Trayectorias Universitarias*, Vol. 4, No. 7, diciembre de 2018, p. 53 [consultado el 15 junio 2020], disponible en https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/6369/5467

[191] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *des-* [Página web, consultada el 2 de abril de 2020] disponible en: https://dle.rae.es/des-#CJuPwUn

plástico".[192] Por consiguiente, hace alusión al proceso de creación, uso y desecho del plástico porque finalmente fue a partir de su invención a mediados del siglo XIX como se inició su utilización, sino no se hubiese creado el material ahora no existiría la necesidad de aprender a mejorar nuestra relación con el mismo.

La palabra desplastifícate, tal y como su prefijo lo indica, es afirmativa, es decir, está indicando algo, en este caso es la eliminación del plástico, lo cual puede llegar a generar confusión porque no se refiere explícitamente a los de un solo uso sino al plástico en general. Si bien es cierto, hay un exceso de plástico y es considerado como problema ambiental –como contaminación plástica- y entre sus causas está el consumo irracional e inconsciente generado por las personas a través del tiempo. Por lo tanto, se está planteando como medida emergente su reducción y eliminación; ha llegado el momento de dejarlo "fuera de" nuestra cotidianidad en la medida de las posibilidades porque de continuar el problema seguirá agravándose. No obstante, el plástico que ya ha sido desechado no desaparecerá, inclusive su longevidad está en debate y se estima desde cientos hasta miles de años.[193]

Posteriormente al retomar la indagación sobre la palabra *desplastificación* confirmé mi suposición, desplastificar o *Unplastify* es una invención, se trata de un verbo y significa "Acción progresiva para minimizar el uso de plásticos desechables de manera sistémica, a través del rediseño de hábitos, operaciones

[192] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, plastificar [Página web, consultada el 2 de abril de 2020] disponible en: https://dle.rae.es/plastificar

[193] OLAVARRIETA GARCÍA Tabata, *Abundancia de microplásticos en la Bahía de La Paz y niveles de ftalatos en el Rorcual Común (Balaenoptera physalus)* [tesis maestría, UABCS consultada el 15 de febrero de 2021] 2017, p. 3, Disponible en http://rep.uabcs.mx/bitstream/23080/275/1/te3673.pdf

y normas".[194] Su utilización ya se ha popularizado como símbolo de la ecología sustentable y a la vez como un principio al considerarse una acción social positiva.

Desplastificar se ha introducido en el discurso y en la acción, de forma parecida al concepto *sustentabilidad* está emergiendo en un contexto global y la preocupación se centra en la crisis ambiental –poco se habla de las repercusiones sociales-. Asimismo, se asemejan en el cuestionamiento de nuestra relación con la naturaleza poniendo en duda los patrones dominantes como una condición para la sobrevivencia de las personas, se relaciona también con el consumo irracional y con la construcción no solo de políticas sino también de una visión a futuro donde se valora el ambiente.[195]

En contraste, la palabra plástico proviene del griego *plastikos* y significa moldear o dar forma, fue seleccionada porque ya existían materiales en la naturaleza con características parecidas, la diferencia radicó en que se trataba de algo creado en un laboratorio; un material sintético conocido como mil usos por su capacidad para ser moldeado en infinitas formas, medidas, texturas, colores y resistencias. Se inició su utilización con la finalidad de conservar la naturaleza,[196] no se dimensionó el impacto a largo plazo y, mucho menos, el problema ambiental del cual hoy en día formamos parte, por una intervención inconsciente heredada de las ideas de progreso y de dominación del entorno. Se puede decir que la relación entre los seres humanos y el plástico artificial se

[194] UNPLASTIFY, [Consultado el 20 de agosto de 2021] Disponible en: https://www.unplastify.com/
[195] LEFF Enrique, GLOBALIZACIÓN, AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD DEL DESARROLLO en *SABER AMBIENTAL Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*, México, SIGLO XXI, 1998, pp. 15-17.
[196] PROFESORA DE CIENCIAS, *La historia del plástico,* 15 de octubre de 2013, [Archivo de video consultado en marzo y abril de 2021] disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=rH3JOhQvgTo

fundó como una acción que favorecería la protección y conservación del ambiente; la preocupación por agotar ciertos recursos naturales se desvaneció ante la constante creación de nuevos productos y su entrada al mercado.

Haciendo un breve recuento histórico sobre el proceso de la plastificación, en 1900 solo se utilizaban plásticos naturales provenientes de animales y de plantas, algunas especies empezaron a ponerse en peligro de extinción como el elefante africano, de ahí la necesidad de crear sustitutos. El plástico sintético fue creado para suplantar materiales provenientes de la naturaleza y resulta muy curioso que incluso se haya convocado para su creación. En 1872 John Wesley Hyatt presentó el celuloide, un material creado para sustituir el marfil en la elaboración de bolas de billar, él fundó las bases para la producción del plástico, en el hogar se utilizaban únicamente materiales biodegradables como la madera, el marfil, el hierro, etc. Sin embargo, el daño ambiental estaba en la decadencia de flora y fauna.[197]

Fue en 1907 cuando Leo Baekeland, quien es llamado el padre del plástico crea el primero considerado sintético, la baquelita, material utilizado para crear diferentes objetos como el icónico teléfono negro. Debido a los avances en tecnología se crearon maquinarias para producir los materiales en grandes cantidades, motivo por el cual salían más productos al mercado; estos eran consumidos rápidamente.[198] Imagínense por un momento tener en sus manos un objeto que parece de marfil, algo considerado muy valioso (lujoso) pero en realidad se trata de un material que se asemeja y además tiene un costo

[197] PROFESORA DE CIENCIAS, *La historia del plástico,* 15 de octubre de 2013, [Archivo de video consultado en marzo y abril de 2021] disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=rH3JOhQvgTo

[198] PROFESORA DE CIENCIAS, *La historia del plástico,* 15 de octubre de 2013, [Archivo de video consultado en marzo y abril de 2021] disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=rH3JOhQvgTo

económico por lo que puede ser adquirido por más personas ¿querría comprarlo?, se suma que,

> La sociedad occidental ha basado su existencia en el poder de la tecnología la cual nos ha facilitado el trabajo duro, ha permitido que crezcamos como población más allá de los límites iniciales, y fundamentalmente nos da la sensación de que somos semidioses, cada nuevo descubrimiento, nuevo aparato, nueva maquinaria, alimenta nuestro ego como especie y quizá nos vuelve adictos a seguir buscando nuevas fronteras.[199]

La creación del plástico fue considerada un gran logro para el ser humano, implicó transformación en la forma de vivir; se le vio como un invento que facilitaría tareas diarias y favorecería la economía familiar; también se tomó como negocio. La invención del plástico sintético y de los aparatos creados para fabricar objetos con dicho material quizás generaron en las personas emociones como la felicidad, y cambios en la dinámica cotidiana al cubrir necesidades de una forma diferente, por ejemplo, ya no tendrían que lavar los utensilios en una cena porque podrían desecharlos por un costo bajo. Y qué decir de los pañales desechables, también fueron elaborados con plástico, implicó un ahorro de tiempo y esfuerzo para quien se encargaba de su limpieza. La dinámica de comprar, usar y desechar continua vigente, posiblemente se gestó bajo la idea de haber dominado la naturaleza, así como de conquistar mediante la innovación el mercado.

El deseo de continuar creando objetos con plásticos se implantó en grandes empresas entre ellas la automotriz, en 1941 Henri Ford crea el primer auto de plástico, sin embargo, fue elaborado con plásticos naturales. Para 1945 E.U.A. conquista esa nueva industria de tal manera que en los 50´s se

[199] ZAMBRANO LUIS, *Planeta (in) sostenible*, México, Turner, 2019, p. 26.

consumían alrededor de 100 mil televisores por semana, y entre sus componentes se encontraba dicho material. Además, en 1957 fue construida una casa considerada futurista, en un parque de diversiones que hasta hoy atrae a miles de turistas, fue en Disneylandia. Para 1960 el plástico conquistó también el espacio pues la bandera colocada en la luna era sintética.[200] Rápidamente el plástico sintético sustituyó muchos materiales.

Para 1955 se introdujo la bolsa de plástico, misma que hoy en día se está prohibiendo. Con la revolución juvenil de los años 60s la imagen del plástico entró en controversia recibiendo críticas respecto a los miles de millones de residuos no biodegradables, así como a las consecuencias que dicho problema trae consigo, como la emisión de gases tóxicos, la muerte de focas (animales marinos) y su relación con el cáncer. Las empresas reaccionaron lanzando campañas de reciclaje y defendiendo sus productos con el uso de menos energía en su creación. Otro gran impacto vendría en 1975 cuando empresas refresqueras como Coca-Cola iniciaron el reemplazo de las botellas de vidrio por las botellas PET (politereftalato), [201] las cuales continúan distribuyéndose en diferentes tamaños y con distintos productos.

Como dato curioso en el actual etiquetado de Coca Cola viene la frase “RECICLAME, NOS VEMOS PRONTO”, lo mismo sucede en etiquetas de otras compañías y productos. Fue hasta la década de los 80s cuando la contaminación plástica se visualizó y en 1988 se empezó a promover el reciclaje,[202] no obstante,

---

[200] BOWER DICK (Director y productor), *Historia: Nivel 1. Los plásticos* [documental de NETFLIX], ITN Productions, 2020.
[201] PROFESORA DE CIENCIAS, *La historia del plástico,* 15 de octubre de 2013, [Archivo de video consultado en marzo y abril de 2021] disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=rH3JOhQvgTo
[202] PROFESORA DE CIENCIAS, *La historia del plástico,* 15 de octubre de 2013, [Archivo de video consultado en marzo y abril de 2021] disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=rH3JOhQvgTo

la vida ya estaba hecha de plástico, este material se encontraba en todos los contextos: salud, educación, comercios, construcción, etc. Nosotros nacimos en un mundo donde este ya existía, crecimos usándolo y desechándolo sin anticipar las consecuencias. Han pasado cuatro décadas y no hemos llegado a una concientización profunda, hoy en día miles de plásticos se encuentran en la tierra y el océano; están siendo consumidos por la fauna y quizás por seres humanos; haciendo alusión a la cadena alimenticia.

En otras palabras, la era del plástico se inició en el siglo XIX, pero fue hasta la segunda guerra mundial cuando su utilización se puso a prueba, la industria del plástico nació a partir de la producción en masa del caucho en 1934. Fue en los 40s cuando tomó los hogares; los nuevos objetos formaron parte de museos y parques de diversiones. Fue considerado un material futurista.[203] Fue símbolo del progreso, de innovación, de arte y de moda por lo que favoreció el consumismo a gran escala; su uso creó una gran derrama económica al abrirse un nuevo mercado. Mientras que la era de la desplastificación, se cree, ha comenzado en el siglo XXI, se están dando los primeros pasos; su historia se encuentra en construcción. No obstante, aunque tenemos como antecedente la implementación del reciclaje (80s) fue a partir del 2018 cuando comenzó la visibilización de la utilización masiva y desecho irracional de los plásticos de un solo uso.

El problema de la acumulación desmedida del plástico artificial está en cada rincón de nuestro planeta, por ejemplo, el descubrimiento de las grandes cantidades del material en los mares, a esto se le ha denominado islas al ser un

[203] PROFESORA DE CIENCIAS, *La historia del plástico,* 15 de octubre de 2013, [Archivo de video consultado en marzo y abril de 2021] disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=rH3JOhQvgTo

conjunto de desechos plásticos reunidos por las corrientes marinas y visibles en la superficie porque flotan, al respecto

> El plástico utilizado en la fabricación de un objeto, depende del uso que se le pretende dar, y según el tipo se va a determinar la forma en la que puede ser reciclado. Algunos plásticos no pueden ser reciclados, lo que significa que entran a la basura sin ningún tipo de tratamiento, y si logran entrar al ambiente marino, al ser menos densos que el agua marina van a flotar en la superficie. Los objetos que flotan pueden ser transportados fácilmente por viento, olas y corrientes superficiales y se distribuyen ampliamente a través del océano.[204]

En otras palabras, las denominadas islas de plástico se han formado con el desecho que nosotros hemos producido al pasar de los años. Son producto de la acción humana. Pese a la permanencia de la desplastificación los residuos van a continuar en el medio ambiente porque no son biodegradables al tratarse de un material sintético. Sin embargo, la cantidad de desechos plásticos puede disminuir progresivamente, provocando una desaceleración a la gran cantidad de residuos producidos en un lapso de tiempo por un individuo, familia o comunidad.

Y aún falta. Es importante diferenciar entre plástico y *microplásticos,* los últimos son invisibles a nuestros ojos y pueden encontrarse en productos que consumimos cotidianamente, estos llegan al mar principalmente, a través del drenaje, y aunque empezaron a llamar la atención desde los años 70s fue hasta el 2014 cuando se utilizó por primera vez el término.[205] Y sí, los microplásticos

---

[204] OLAVARRIETA GARCÍA TABATA, *Abundancia de microplásticos en la Bahía de La Paz y niveles de ftalatos en el Rorcual Común (Balaenoptera physalus)* [tesis maestría, UABCS consultada el 15 de febrero de 2021], 2017, pp. 3-4, Disponible en http://rep.uabcs.mx/simple-search?query=Abundancia+de+micropl%C3%A1sticos+en+la+Bah%C3%ADa+de+La+Paz+y+niveles+de+ftalatos+en+el+Rorcual+Com%C3%BAn+%28Balaenoptera+physalus%29.

[205] OLAVARRIETA GARCÍA TABATA, *Abundancia de microplásticos…* pp. 6-7, Disponible en http://rep.uabcs.mx/simple-search?query=Abundancia+de+micropl%C3%A1sticos+en+la+Bah%C3%ADa+de+La+Paz+y+niveles+de+ftalatos+en+el+Rorcual+Com%C3%BAn+%28Balaenoptera+physalus%29.

ya están presentes en las aguas marinas de nuestra ciudad —en el Golfo de California— aunque aún no en altas cantidades.[206]

En el contexto internacional, la Organización de la Naciones Unidas publicó dos reportes el 5 de junio de 2018, el primero es *El estado de los plásticos Perspectiva del día mundial del medio ambiente 2018,* donde expone la necesidad de cambio en tres niveles, en seguida se exponen de manera sintetizada sus características:

GOBIERNOS → *Mejorar los sistemas de gestión de residuos.* → *Introducir incentivos financieros para cambiar hábitos de los consumidores.* → *Invertir en la investigación y el desarrollo de materiales alternativos.* → *Involucrar a interesados en el proceso de toma de decisiones.* → *Algunas estrategias son: impuesto sobre las bolsas de plástico, prohibiciones totales, combinación de prohibiciones y gravámenes.*
EMPRESAS → *Informar a los consumidores.* → *Innovar para reducir la dependencia al uso innecesario del plástico.* → *Analizar materiales alternativos.* → *No esperar a que el gobierno actúe.* → *Diseñar para que los productos sean duraderos.*
INDIVIDUOS → *Ejercer poder como consumidores.* → *Rechazar.* → *Limpiar.* → *Cuestionar hábitos.* → *Impulsar el cambio.* → *Informarse.* → *Promover una nueva economía del plástico.* → *Tomar decisiones.*

Cuadro 10. Pautas para el cambio, propuesta de la ONU.[207]

[206] OLAVARRIETA GARCÍA TABATA, *Abundancia de microplásticos en la Bahía de La Paz y niveles de ftalatos en el Rorcual Común (Balaenoptera physalus)* [tesis maestría, UABCS consultada el 15 de febrero de 2021], 2017, p. 29, Disponible en http://rep.uabcs.mx/simple-search?query=Abundancia+de+micropl%C3%A1sticos+en+la+Bah%C3%ADa+de+La+Paz+y+niveles+de+ftalatos+en+el+Rorcual+Com%C3%BAn+%28Balaenoptera+physalus%29.

[207] ONU, *EL ESTADO DE LOS PLÁSTICOS Perspectiva del día mundial del medio ambiente 2018*, [Consultado el 25 de septiembre de 2021], pp. 6-13. Disponible en: https://www.unep.org/es/resources/informe/el-estado-de-los-plasticos-perspectiva-del-dia-mundial-del-medio-ambiente-2018

El segundo es *Plásticos de un solo uso Una hoja de ruta para la sostenibilidad*, donde se establece que

> Nosotros ya no somos capaces de lidiar con la cantidad de residuos plásticos que generamos, sin que repensemos la forma en la que fabricamos, usamos y gestionamos los plásticos […] Sólo el 9% de los residuos plásticos que se han producido hasta ahora en el mundo han sido recicladas. La mayoría termina en vertederos, basureros o en el medio ambiente. Si los patrones de consumo y prácticas de gestión continúan al ritmo actual, entonces para el año 2050 habrá aproximadamente unos 12 mil millones de toneladas de basura plástica en los vertederos y en el medio ambiente.[208]

De la misma manera plantea una guía sobre cómo diseñar e implementar políticas gubernamentales, los pasos son diez: enfóquense en los plásticos de un solo uso más problemáticos; consideren las mejores acciones para enfrentar el problema; evalúen los potenciales impactos sociales, económicos y ambientales; identifique e involucre a los grupos interesados; eleve la concientización pública; promueva alternativas; provea incentivos a las industrias; utiliza los impuestos para maximizar el bienestar público; haga cumplir las medidas, y, hágale seguimientos y ajuste.[209] Pienso que la implementación del decreto en B.C.S. se basa en las características mencionadas.

A nivel nacional, en el 2017, el INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía), mediante el módulo MOHOMA (Módulo de Hogares y Medio Ambiente), puso en marcha un proyecto pionero dirigido a generar información

[208] ONU, *PLÁSTICOS DE UN SOLO USO: Una hoja de ruta para la sostenibilidad*, [Consultado el 25 de septiembre de 2021], 2018, p. VI. disponible en: https://www.unep.org/es/resources/informe/plasticos-de-un-solo-uso-una-hoja-de-ruta-para-la-sostenibilidad

[209] ONU, *PLÁSTICOS DE UN SOLO USO: Una hoja de ruta para la sostenibilidad*…p. IX-X disponible en: https://www.unep.org/es/resources/informe/plasticos-de-un-solo-uso-una-hoja-de-ruta-para-la-sostenibilidad

estadística de las acciones de la población en relación con el cuidado del medio ambiente, arrojando que los materiales más reutilizados son las bolsas de plástico (68%) y los envases de vidrio o plásticos (35%); además, el 43.6% de los hogares reportó aplicar algún tipo de separación de la basura, destacando en la clasificación de desechos la separación de los botes y botellas PET (polietilentereftalato) con un 79.6%. De acuerdo con los datos obtenidos más del 50% de la población muestra no realiza una clasificación, [210] por lo tanto, en la mayoría de los hogares en México no hay una diferenciación, los motivos son expresados en la siguiente gráfica:

Gráfico 1. Razones para no separar la basura, MOHOMA/INEGI 2017.

Con base en las repuestas, la separación de basura no ha sido prioridad. Y una de las causas es la falta de un sistema de desechos que favorezca un tratamiento eficiente de los residuos, entre ellos, el acopio y el aprovechamiento de los plásticos de manera continua. En consecuencia, la modificación de la

[210] INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI), *Comunicado de prensa número 262/18, 5 de junio de 2018,* [Consultado el 20 de marzo de 2021] disponible en: https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2018/GrfiaMdoAmte/MOHOMA2018_06.pdf

perspectiva individual respecto al uso y desecho de plásticos de un solo uso es un área de oportunidad para la educación, porque en la clase es posible generar o construir conocimientos desde la experiencia individual. La desplastificación es un proceso que estamos viviendo, retomando a Besada, es necesario construir nuestra relación con el plástico.[211]

La desplastificación llega a Baja California Sur en el 2018 como movimiento social, se inició una alianza entre empresas locales, mismas que plantearon la iniciativa que llegó a convertirse en ley a nivel estatal, "la ALIANZA #Desplastifícate está conformada por más de 35 Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC's), entidades gubernamentales y comercios comprometidos con el medio ambiente en Baja California Sur".[212] Sus antecedes son globales ya que en el mismo año el tema seleccionado para el Día mundial del Medio ambiente establecido por la ONU desde el 5 de junio de 1972 llevó como tema #Sin contaminación por plásticos, rechaza lo que no puedes reusar.[213]

La frase (lema) demanda reflexión individual y la toma de decisiones en la acción, las cuales pueden verse limitadas sin un conocimiento del porqué hoy en día es necesario y emergente reducir o eliminar el uso del plástico —en concreto los considerados desechables o de un solo uso— y cómo se ha configurado este

[211] MASCARDI Juan, 'Desplastificar', el verbo que promueve una transformación en el uso y en la producción de plásticos, i*nfobae*, 8 de junio de 2021, [Consultado el 25 de julio de 2021] disponible en https://www.infobae.com/america/soluciones/2021/07/08/desplastificar-el-verbo-que-promueve-una-transformacion-en-el-uso-y-en-la-produccion-de-plasticos/

[212] ALIANZA #DESPLASTIFÍCATE, [Página web consultada el 11 de febrero de 2021] disponible en https://desplastificate.mx/

[213] ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU), *Día Mundial del Medio Ambiente 2018 Sin contaminación por plástico. Si no lo usas, rehúsalo.* [Consultada el 14 de febrero de 2021] disponible en: https://www.onu.org.mx/dia-mundial-del-medio-ambiente2018/#:~:text=Desde%201974%2C%20el%205%20de,%E2%80%9Csin%20contaminaci%C3%B3n%20por%20pl%C3%A1stico%E2%80%9D.&text=A%C3%B1o%20con%20a%C3%B1o%20se%20vierten,y%20destruye%20los%20ecosistemas%20naturales

problema. Enseguida se muestran las imágenes promocionales exhibidas en las páginas web:

Imagen 2. Promocional del día Mundial del Medio ambiente de 2018.

Imagen 3. Presentación del movimiento local en la página web.

Si comparamos ambas expresiones el objetivo es el mismo, coinciden también en el uso de un símbolo relativamente nuevo conocido como hashtag (#) el cual, al utilizarse por un determinado tiempo, representa una tendencia (movimiento viral en redes sociales) y facilita su búsqueda, pudiera interpretarse como una manifestación a través de medios de comunicación digitales.

Un mensaje de texto difundido como campaña o movimiento en la red tiene la posibilidad de volverse viral rápidamente, consecuentemente, la comunicación de sus fines se puede dar en un periodo de tiempo corto (minutos u horas) porque es visto por miles o millones de usuarios, quienes por compromiso o moda comparten la publicación en tiempo real, y estas

reproducciones (copias) son visualidades por individuos que, a su vez, realizan acciones similares, es así como se puede extender velozmente su visibilización.

Con una expresión que funciona también como parte del eslogan se expresa el objetivo del movimiento #Desplastifícate. Es por medio del lenguaje escrito como enuncian su propósito y se apoya en el lenguaje visual y audiovisual con la creación y difusión de imágenes y videos. El objetivo es concientizar para la eliminación o reducción de manera progresiva de la utilización de los plásticos de un solo uso iniciando, con las bolsas de este material en comercios, así como con la prohibición del uso del popote de plástico y de utensilios desechables (vasos, platos, cucharas, etc.) considerados no biodegradables o composteables; el decreto dice, “Se restringirá el uso de: bolsas plásticas, contenedores de poliestireno expandido (unicel) para fines de envoltura transportación carga o traslado de alimentos o bebidas, popotes plásticos”.[214]

Se cree que, a través de la prohibición, se estaría impactando rápidamente en las acciones individuales con la obligatoriedad de otros recursos, como el uso de bolsas elaboradas en casa y las consideradas reutilizables y ahora vendidas por los propios comercios donde antes se distribuían bolsas de plástico en forma gratuita a los consumidores. Lo mismo sucede con los popotes y los utensilios desechables, en los comercios están siendo sustituidos por los elaborados con papel, cartón o plásticos considerados verdes.

Como puede inferirse, el material continúa formando parte de la vida cotidiana; puede formar parte de la playera que llevas puesta, del jabón con el que te aseaste, de los juegos del parque o los juguetes que utilizas, del transporte donde viajas, de tu aparato electrónico, de tu dentadura, etc. El

[214] ALIANZA #DESPLASTIFÍCATE, [Consultada el 11 de febrero de 2021] disponible en https://desplastificate.mx/

problema radica en el uso y el desecho irracional, posiblemente se deba a que "el plástico es tan omnipresente que a menudo se ve como un material sin valor propio. Esta percepción lleva a las personas a tirar basura y obstaculiza el reciclaje".[215] Insisto, la desplastificación trata de eliminar únicamente los plásticos de un solo uso, no todos los plásticos, siendo entonces la diferenciación un requisito para poder participar activamente.

Uno de los aspectos a favor del movimiento #Desplastifícate es considerar reducir o eliminar varios productos de un solo uso. La idea de prescindir la utilización del popote o pajita de plástico ya se ha difundido antes, de acuerdo con Zambrano se trataba de una acción visualizada en forma lineal y no de forma sistémica, porque el modificar cómo beberás un líquido realmente no tiene un impacto a favor del medio ambiente, pese a que miles de personas lo hicieran porque la contaminación por plástico continuaría aumentando por el uso de otros utensilios u objetos.[216]

El primer video promocional publicado del movimiento #Desplastifícate se enfoca en la no utilización del popote de plástico, tuvo como locación el malecón de nuestra ciudad y como participantes se encuentran dos personajes conocidos en la comunidad, uno de ellos es un comediante identificado como Huizapol y otra de las protagonistas es la policía Toledo. La relevancia de la participación es que desde el lenguaje audiovisual se está transmitiendo la identificación, es decir, a través de la difusión los espectadores reconocen el lugar donde viven y

[215] ONU, *EL ESTADO DE LOS PLÁSTICOS Perspectiva del día mundial del medio ambiente 2018*, [Consultado el 25 de septiembre de 2021], pp. 10. Disponible en: https://www.unep.org/es/resources/informe/el-estado-de-los-plasticos-perspectiva-del-dia-mundial-del-medio-ambiente-2018

[216] ZAMBRANO LUIS, *Planeta (in) sostenible*, México, Turner, 2019, pp. 15-16.

a personas representativas. Invitan a formar parte de la desplastificación a través del beneficio comunitario.

Se agrega que, mediante la apreciación de la imagen, puede haber un impacto emocional porque la expresión facial de los actores y las actrices indican la falta de salud; enfermedad. Proyectan un símil de lo que padecen los animales marinos con la presencia de popotes de plástico en el mar. La frase impactante difundida al final del video es "¿no te das cuenta? Ya es tiempo de quitarnos el popote",[217] esta hace alusión a una de las nociones base para el desarrollo del pensamiento histórico en la enseñanza de la Historia, el cambio en el tiempo, porque como se mencionó en el capítulo uno es necesario pensarse en el tiempo para el aprendizaje de la Historia[218] conjuntamente destaca la importancia de la participación ciudadana; invita a otros a unirse.

El video fue publicado en febrero de 2018, su antecedente pudiera ser otro video difundido como noticia en el 2015[219] donde están extrayendo un popote de la nariz de una tortuga, este fue retomado por diversos medios de comunicación para concientizar y continúa reproduciéndose, por ejemplo:

[217] DESPLASTIFÍCATE MX, *#Desplastifícate Quítate el popote*, 18 de febrero de 2018 [Video consultado el 12 de febrero de 2020] disponible en https://www.youtube.com/watch?v=eibkd0rNXYY&ab_channel=Desplastif%C3%ADcateMX
[218] Ver apartado 1.4, Capítulo 1.
[219] FUNNY DEMON, *Tortuga Marina con pajita de refresco en su nariz NO AL PLASTICO EN EL MAR ELLOS NO LO MERECEN*, 16 de agosto de 2015, [Video consultado el 16 de febrero de 2021], disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=_1D8A_nCZtw&t=13s

Imagen 4. Promocional de la campaña #Desplastifícate.

Imagen 5. Fragmento del video promocional #quítate el popote.

Al recorrer el lugar donde vivimos se perciben los depósitos de basura; pueden estar en dos formas, sin diferenciación o con una clasificación visible, si bien, pese a los nombres no siempre se utilizan adecuadamente. A continuación, como muestra presento una fotografía del lugar donde resido, fue tomada en el malecón de La Paz, B.C.S., en ella es posible apreciar botes etiquetados con los nombres INORGÁNICO y ORGÁNICO en el espacio público. En su interior ambos botes contenían plástico de un solo uso, lo cual indica que comercios y consumidores están ignorando el decreto #Desplastifícate. Las acciones de comprar, usar y desechar en la inmediatez impiden o limitan el reciclaje, la

reducción y la reutilización, lo más probable es que el destino de esos residuos fue terminar en el vertedero municipal.

Imagen 6. Fotografía tomada el 21 de marzo de 2021.

Nosotros tenemos la opción de depositar aquello que consideramos desecho en uno de los dos botes y evidentemente no hay distinción. Lo cual significa que la permanencia de acciones respecto al tratamiento de desechos continúa sin una diferenciación. Se evidencia con el incumplimiento, aunque el "16 de agosto de 2019 […] entró en vigor el reglamento que regula la Dirección de Ecología de la administración municipal, con respecto al programa de desplastificación impulsada por la Ley de Equilibrio Ecológico y Protección Ambiental de la entidad, aprobada por el Congreso del Estado en 2018".[220]

Hacer público un reglamento no significa que las acciones individuales cambiarán de inmediato, tampoco en las organizaciones, empresas e

[220] GUÍZAR Ana, "Desplastifícate no exigirá la restricción durante la pandemia", *El Sudcaliforniano*, 17 de mayo de 2020 [Noticia digital consultada el 10 de marzo de 2021] disponible en: https://www.elsudcaliforniano.com.mx/local/desplastificate-no-exigira-la-restriccion-durante-la-pandemia-5240742.html

instituciones. Si bien en muchos comercios dejaron de distribuirse plásticos de un solo uso, con la entrada de la cuarentena la situación se agravó. Ahora se realiza el empaquetado de productos de manera individual con la finalidad de proteger insumos básicos de los virus o bacterias, se suma que en la venta de alimentos también volvió el uso de desechables; los cubiertos de plástico son cubiertos con más plástico; el plástico está siendo plastificado quizás con la idea de tener un escudo, situación que se asemeja con la promoción dada al popote en los 40s para prevenir la transmisión de la tuberculosis en México. La idea de que el plástico es una defensa sirvió para que la restricción dejara de verse como una prioridad.[221]

A nivel escolar, se han puesto en práctica actividades para fomentar el cuidado del medio ambiente. Las docentes participantes, en la primera aplicación del proyecto didáctico, han abordado la clasificación de la basura, la regla de las 3R, de igual manera, en conjunto con sus alumnos y alumnas, han propuesto acciones y las han llevado a la práctica, estas fueron realizadas en el aula, la escuela y la casa, con la finalidad de contribuir en la disminución de problemas ambientales, por ejemplo, cerrarle a la llave del agua mientras se enjabonan, regar las plantas por la mañana o por la noche, depositar la basura en su lugar, desconectar aparatos electrónicos, apagar luces cuando no se usan, etc. Se suman actividades como la elaboración de carteles, folletos, exposiciones y la organización de eventos escolares para la difusión de la información.[222]

[221] REYES Nayely, “Cuando los popotes se usaban contra la tuberculosis, Mochilazo en el tiempo”, *El Universal*, 20 de junio de 2018 [Noticia digital consultada el 11 de marzo de 2021] disponible en: https://www.eluniversal.com.mx/colaboracion/mochilazo-en-el-tiempo/nacion/sociedad/cuando-los-popotes-se-usaban-contra-la

[222] Diario de campo, 8 de marzo de 2021 (Conversación informal).

Una de las acciones más relacionadas con la desplastificación es la integración de las escuelas a un programa llamado ECOCE se trata de

> …una asociación civil sin fines de lucro que apoya a las escuelas con el acopio de PET, pasando a las escuelas cada determinado tiempo a recogerlo y dando incentivos, generalmente en especie, según la cantidad de PET entregado. Al final de cada ciclo escolar premia a las escuelas que más hayan recolectado.[223]

En la escuela primaria Luis Rodríguez Chávez ha sido implementado, desde hace más de cinco años, mientras que en la Escuela Primara General Lázaro Cárdenas T.V. de Puerto San Carlos, B. C. S., está en gestión para su integración, se realizó una pausa por la entrada de la pandemia. También se han fomentado el cuidado del medio ambiente con la elaboración de juguetes con materiales reutilizados, actividad que fue del interés tanto de padres, madres, alumnos y alumnas.[224]

De acuerdo con lo expresado por ambas docentes, la desplastificación no ha formado parte de manera explícita en sus clases, quizás se hayan acercado mediante la identificación de desechos orgánicos e inorgánicos y la diferenciación entre rehusar, reciclar y reutilizar, así como con la elaboración de juguetes, bolsitas de dulces, recaudación de tapas de plástico para donar, creación de disfraces y la creación de manualidades con materiales reutilizados.

Ambas coinciden en no haber abordado el tema desde los cambios y permanencias en las acciones individuales o familiares en el uso y desecho del plástico a través del tiempo.[225] Como puede observarse, hay una serie de

---

[223] Díaz SANTANA ITURRÍOS Beatriz, *Estado actual de la implementación de sistemas de manejo ambiental como herramienta de educación ambiental en las instituciones de educación de La Paz, B. C. S., México* [tesis maestría, UABCS consultada el 17 de marzo de 2021], 2017, p. 27, Disponible en http://rep.uabcs.mx/bitstream/23080/162/1/te2998.pdf

[224] Diario de campo, 8 de marzo de 2021 (Conversación informal).

[225] Diario de campo, 8 de marzo de 2021 (Conversación informal).

actividades partiendo del presente, con miras hacia la contribución inmediata, pero sin una comprensión histórica del problema. Reafirmo la pertinencia y relevancia del abordaje del problema social desde la mirada histórica social porque todos los días tomamos decisiones y la suma de estas repercuten al formar parte de decisiones colectivas, además, no hay claridad en el ámbito educativo sobre el objetivo de la desplastificación y el cómo lograr un cambio en nuestra relación con el plástico.

¿Para qué proponer una historia social? porque las acciones que realizamos día a día en nuestra cotidianidad están antecedidas por una conformación de ideas construidas generación tras generación; observamos y reproducimos prácticas y modelos motivados en la constitución de aprendizajes adquiridos con otros a través del tiempo. A nivel individual hemos experimentado el uso y desecho del plástico mediante las acciones observadas en nuestros padres y abuelos, así como del ejemplo de adultos en actividades escolares y sociales. También somos influenciados por la publicidad de los productos que recién entran al mercado. A su vez, nuestras acciones son observadas y reproducidas por las generaciones que nos siguen.

Como se planteó con anterioridad, el plástico fue un material considerado innovador, un gran logro del ser humano, ya que mediante su invención se creía haber imitado a la naturaleza, fue transformado en mil y un objetos y, además, al ser creado sería inagotable.[226] Si hiciéramos un recuento de nuestra historia de vida nos daríamos cuenta que desde el primer día estamos en contacto con dicho material, por ejemplo, al nacer suelen colocar una pulsera de identificación

[226] PROFESORA DE CIENCIAS, *La historia del plástico,* 15 de octubre de 2013, [Archivo de video consultado en marzo y abril de 2021] disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=rH3JOhQvgTo

en la muñeca, es de plástico. Luego, sigue la vacunación, la jeringa es de plástico. Enseguida colocan un pañal, también tiene plástico, ¿decidimos su uso? No, y en algunos casos no podemos prescindir de su utilización; es necesaria la utilización del material. Pero conforme vamos creciendo podemos llegar a decidir qué usamos y cómo lo desechamos, posiblemente ese sea uno de los motivos por los que en el video promocional del movimiento #Desplastifícate animales y niños no llevan un popote en su nariz. Además

> Los productos plásticos son baratos y convenientes. Su abundancia oculta su daño social y ambiental. Nuestra creciente dependencia del plástico nos ha llevado a ignorar la relación histórica de la sociedad con las plantas y los animales para la elaboración de vestimenta, vivienda, textiles o almacenamiento de alimentos. Muchos productos no necesitan ser hechos con plástico.[227]

Ahora, lo orgánico, lo natural, está volviendo a introducirse como un estilo de vida, sin embargo, su consumo demanda en muchas ocasiones una mayor inversión económica, por ejemplo, el costo de un paquete de vasos desechables es menor al de un paquete de vasos de bambú o de vidrio. Lo mismo sucede con los muebles y el vestido. E incluso, en la industria automotriz pudiera llegar a costar más un auto híbrido que uno común. Ser parte del cuidado del medio ambiente entra también en una diferenciación económica y social, porque las acciones se relacionan con las posibilidades monetarias de cada individuo.[228]

Actualmente, los productos plásticos continúan siendo de bajo costo, sobre todo los destinados a usarse una o pocas veces, quizás por el ahorro de tiempo, esfuerzo y dinero siguen siendo consumidos. Conjuntamente, podría

---

[227] ONU*, EL ESTADO DE LOS PLÁSTICOS Perspectiva del día mundial del medio ambiente 2018*, [Consultado el 25 de septiembre de 2021], pp. 10. Disponible en: https://www.unep.org/es/resources/informe/el-estado-de-los-plasticos-perspectiva-del-dia-mundial-del-medio-ambiente-2018

[228] ZAMBRANO LUIS, *Planeta (in) sostenible*, México, Turner, 2019, p. 27.

implicar una carga moral al ser entendido como falta de responsabilidad; se está ejerciendo presión social desde las políticas internacionales para contribuir con la disminución de la contaminación plástica. Definitivamente el conocimiento en torno a la desplastificación continuará construyéndose desde diferentes ciencias; aquí se ha priorizado la perspectiva histórica social desde la clase de Historia. En el siguiente apartado se describen y analizan las puestas en práctica del proyecto didáctico Historiando la desplastificación.

3.3 Descripción y análisis de la primera aplicación del proyecto didáctico

En la educación a distancia el sistema de mensajería es el medio por el cual están manteniendo una interacción entre docentes, padres, madres o tutores y alumnado ante el distanciamiento social. No obstante, también hay sus excepciones, cuando no cuentan con un teléfono móvil propio o este se ha dañado, se pierde la comunicación hasta que estén las posibilidades de entablar nuevamente el contacto. La plataforma para la comunicación utilizada casi siempre por las docenes es la aplicación WhatsApp debido a que se trata de un programa que la mayoría de miembros de la comunidad escolar (adultos) tiene en sus teléfonos celulares y, que, al mismo tiempo, puede ser visualizado en la computadora u otro dispositivo electrónico, entre sus usos se encuentra el intercambio de mensajes escritos, imágenes y videos; la realización de llamadas y de videollamadas.

Respecto al programa Aprende en casa, promovido por la Secretaría de Educación Pública, coinciden en que al consultar a los padres de familia no estuvieron de acuerdo en seguir las actividades por diversos motivos como: los niños y las niñas se aburren, se distraen y no alcanzan a anotar las actividades.

Padres, madres y tutores prefirieron las actividades organizadas por las docentes, motivo por el cual ellas continuaron diseñando sus propias planificaciones. De la misma manera, coindicen en que los planteamientos de las actividades deben ser con instrucciones claras, precisas y cortas con la finalidad de que en el hogar puedan apoyar a sus hijos e hijas con la orientación y realización de los trabajos escolares sin que resulte un conflicto a raíz de confusiones o dificultades ya que para muchos representa esfuerzo y tiempo; al inicio del ciclo escolar consideraron oportuno brindar recomendaciones para la organización temporal y espacial para la estudio a distancia.[229]

Pese a los esfuerzos y el apoyo en casa, se carece de una formación académica para el acompañamiento en los procesos de aprendizaje en el hogar, por lo que las docentes tienen que estar al pendiente de las dudas y responder en la inmediatez.[230] Realizando el contraste con lo que sucede en la clase como espacio físico, se asemeja ya que la presencia docente es necesaria para brindar confianza, intercambiar ideas, orientar ante las dudas o proveer de recursos o materiales. Es preciso resaltar la utilización de los libros de texto, en estos momentos es uno de los recursos disponibles, sobre todo en los hogares donde no hay un acceso a libros, revistas u otros materiales. Representa una herramienta que implica disminuir trabajo (no tienen que copiar en el cuaderno), evitar gastos (no hay que sacar copias) y no salir de casa (ir a establecimientos comerciales para sacar copias).

La forma en la cual se está llevando el planteamiento de las actividades de aprendizaje y su evaluación ha demandado adecuación, flexibilidad, comprensión y replanteamiento en cuanto al uso de materiales y al tiempo que

[229] Diario de campo, 8 de marzo de 2021 (Conversación informal).
[230] Diario de campo, 8 de marzo de 2021 (Conversación informal).

requieren. Ambas docentes toman en cuenta las características del contexto para realizar el diseño de sus planificaciones, asimismo, consideran las características del alumnado. En ambos casos oscilan entre los 6 y 8 años y cursan el segundo grado.

Entre las desventajas de la educación a distancia se encuentra la casi nula interacción con los niños y las niñas, a diferencia de las clases presenciales donde era posible programar el abordaje de temas nacientes desde el intercambio de opiniones, expresión de dudas y simplemente propuestas individuales. En ese sentido, la dinámica es: planificación de actividades, orientación, acompañamiento, recepción de evidencias y evaluación por docentes; organización del horario y espacio, acompañamiento, captura y envío de evidencias de trabajo por madres (en su mayoría) padres o tutores. Alumnos y alumnas realizan las actividades, sin embargo, son creadores cuando deciden la forma en la cual van a compartir sus productos o cuando comparten fotografías, mensajes o videos con contenido de su elección para sus compañeros y compañeras. Me voy a referir como grupo 1 al segundo año B de la Escuela Primaria Profesor Luis Rodríguez Chávez, T. M., y como grupo 2 al segundo año A de la Escuela Primara General Lázaro Cárdenas T. V.

3.3.1 Explorando los conocimientos previos

Uno de los principios pedagógicos es tener en cuenta los conocimientos previos.[231] Las actividades iniciales tienen como propósito explorar las ideas y opiniones de alumnas y alumnos; leerlos o escucharlos. La primera consistió en realizar un registro de los plásticos de un solo uso utilizados en su hogar durante

[231] Ver en El rol docente, Capítulo II.

un fin de semana, para hacerlo fue necesario el acopio de empaques a desechar (productos ya consumidos durante un período de tiempo asignado) y la elaboración de un cuadro de doble entrada para diferenciar el día, el tipo de objeto y la cantidad. La segunda actividad se realizó en colaboración con la familia, consistió en realizar tres preguntas a niños y niñas y quien acompañaba (padre, madre o tutor) capturó las respuestas en un formulario de Google.

Con las actividades iniciales también se favoreció la identificación del problema dado que visualizaron la cantidad de plástico generada en la familia en un fin de semana; viernes, sábado y domingo. El reconocimiento a partir de la cotidianidad es un primer paso hacia el reconocimiento de la situación a analizar. Asimismo, se partió del contexto; del lugar donde están viviendo y de cómo están viviendo. Expresaron lo que saben desde sus propias circunstancias, lo que pudiera llegar a favorecer un aprendizaje significativo. A continuación, se presentan a manera de muestra evidencias compartidas:

PLÁSTICO	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	TOTAL
	0	0	0	0
	0	1	0	1
	1	2	1	4
	0	2	1	3

Imagen 7 y 8. Evidencias, grupo 1.

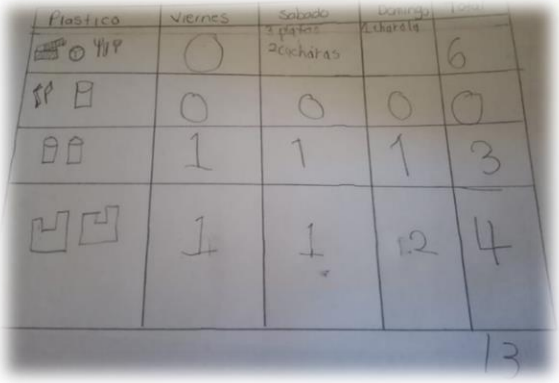
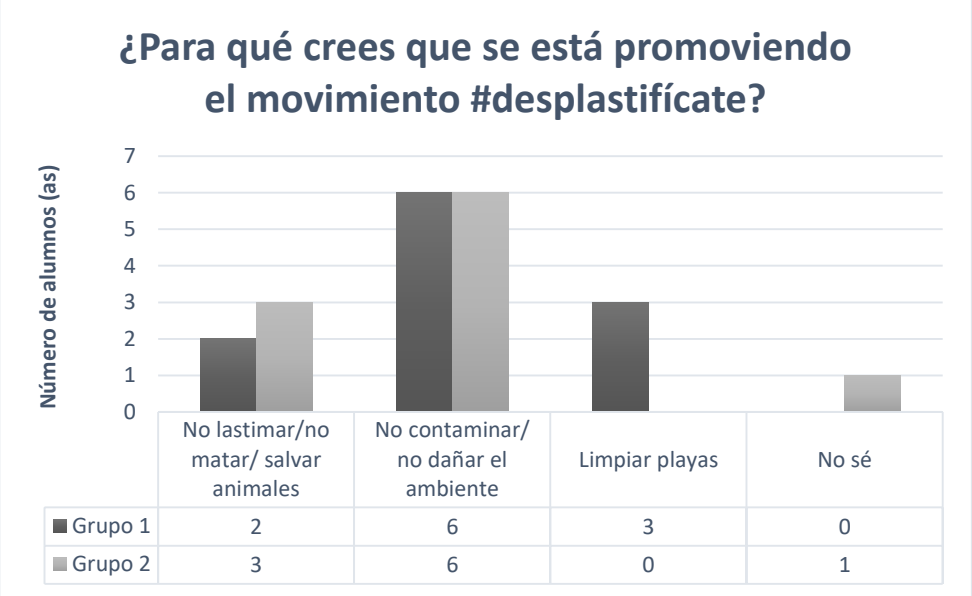


Imagen 9 y 10. Evidencias, grupo 2.

En la actividad dos se realizó el registro de 21 participaciones por ambos grupos, es importante mencionar que en el grupo 2 una de las respuestas fue capturada por la docente, ya que realizó los cuestionamientos directamente a su alumna vía llamada telefónica porque su mamá está aprendiendo también a leer y a escribir. Las actividades, por lo tanto, son realizadas en acompañamiento directo.

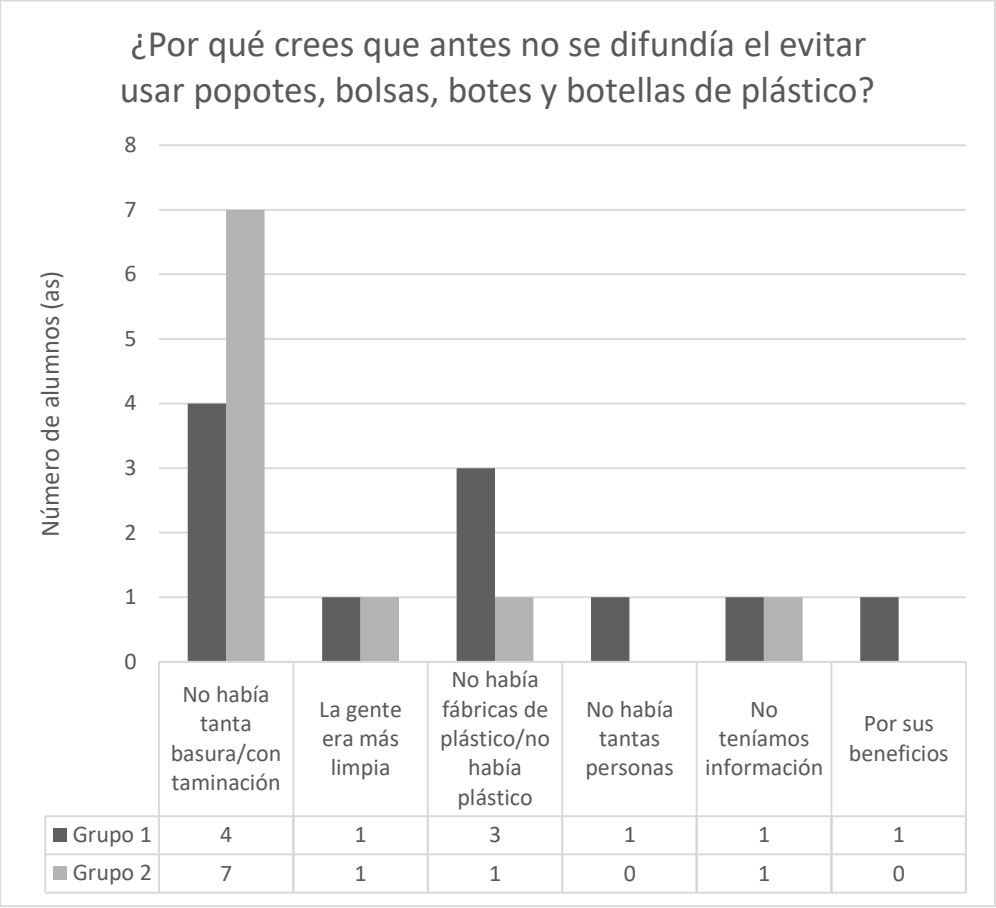
En el planteamiento de las preguntas se usaron los referentes temporales, estos fueron seleccionados de acuerdo con el desarrollo cognitivo conceptual de los alumnos y alumnas.[232] Consideré fundamental su uso, ya que las actividades concurrieron de manera asincrónica, por lo que el mensaje de los cuestionamientos tenía que ser claro y por ende, el lenguaje favoreció la ubicación y diferenciación temporal. Las preguntas y respuestas se representan en las siguientes gráficas:



Gráfica 2. Pregunta 1, actividad inicial.

[232] Ver la noción Tiempo en capítulo II.

Como puede apreciarse no se infiere en las respuestas la relación del cuidado de nuestra vida —como seres humanos—, niños y niñas solo identifican el favorecimiento hacia algunos componentes del medio ambiente como los animales y las playas. Quizá, sea por las imágenes y frases utilizadas en la promoción. En el segundo cuestionamiento se hace referencia al pasado mediante la utilización del referente temporal *antes*, también se especifican los plásticos de un solo uso.

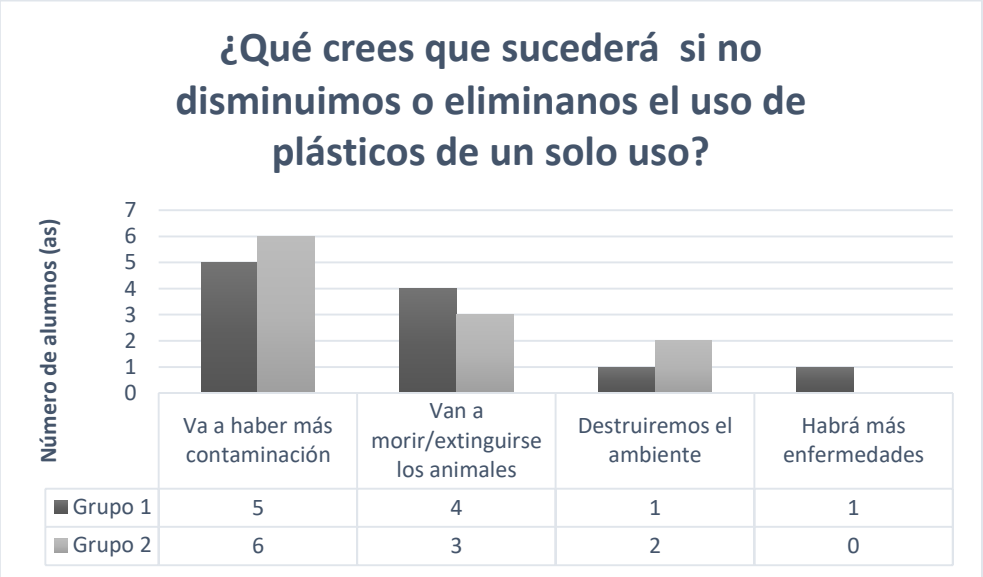


Gráfica 3. Pregunta 2, actividad inicial.

En las respuestas utilizan palabras que denotan el tiempo pasado, por ejemplo, había, era y teníamos. En sus expresiones se aprecia la identificación

de factores que favorecieron el aumento de la contaminación plástica, como su invención, la fabricación de objetos de plástico y el crecimiento poblacional. Antecedentes que dieron origen a la desplastificación. Se suma la inferencia de la falta de información pues las consecuencias a largo plazo no eran difundidas y mucho menos se buscaba la transformación en las acciones individuales por medio de la concientización.

La pregunta número tres plantea una visión a futuro, para ello también se utilizó en su formulación un referente temporal, las respuestas son expresadas a continuación:



Gráfica 4. Pregunta 3, actividad inicial

Dimensionan las consecuencias del problema de la contaminación plástica, pero, no las consecuencias hacia el ser humano, pudiera interpretarse como una separación entre el medio ambiente y nuestra especie. A pesar de, si expresan la responsabilidad que nosotros tenemos ante el daño a la naturaleza mediante la respuesta “destruiremos el medio ambiente” misma que denota una responsabilidad compartida.

En opinión de las docentes, el uso de referentes temporales favorece la ubicación de los tiempos, coinciden con lo expuesto en el capítulo anterior, a esta edad (entre los 6 y 7 años) los alumnos están aprendiendo los días de la semana, los meses del año, identifican las horas en el reloj de manecillas, diferencian actividades según el momento del día y no hay un dominio en el valor posicional de centenas y de unidades de millar.[233] Es decir, si se planteara una temporalidad definida por años, lustros, décadas o siglos significaría un nivel de abstracción para el cual no tienen aún el entramado conceptual base. Podría significar dificultad, frustración e inclusive el abandono de las actividades, de ahí la importancia de diferenciar mediante palabras/conceptos la temporalidad en lugar de fechas. La última cuestión fue opcional, cada uno podría o no compartir sus experiencias respecto a lo que creen que sería su participación en la desplastificación, se registraron 9 de 11 respuestas del grupo 1 y 10 de 10 por parte del grupo 2.

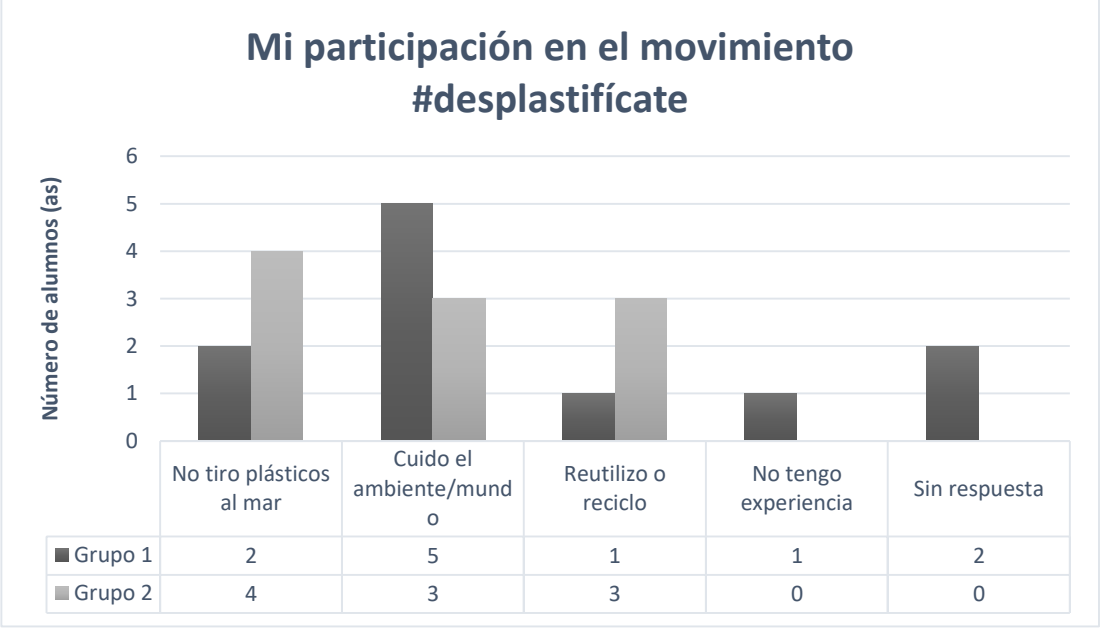


Gráfico 5. Cuarta cuestión, actividad inicial.

[233] Diario de campo, 8 de marzo de 2021 (Conversación informal).

Casi todos asumen contribuir con del cuidado del medio ambiente; conservando, reutilizando y reciclando. En cuanto a la reutilización y reciclaje hacen referencia al acopio de botellas PET y a la donación de tapas de plástico para ayudar a los que padecen cáncer. Considero que mediante el planteamiento de estas actividades nos situamos en nuestro espacio y tiempo; el presente y el lugar donde vivimos al reconocer acciones propias y de otros desde la experiencia individual y familiar y al diferenciar tiempos a través de los referentes temporales.

3.3.2 Actividades de aprendizaje

La dinámica de trabajo de cada docente es diferente, en el grupo 1 se envía la planificación semanal los días lunes por la mañana y se reciben evidencias hasta el día viernes. Padres, madres o tutores deciden cuándo envían las evidencias de aprendizaje (diario, cada dos o tres días o semanalmente). Mientras que en el grupo 2 las actividades se van enviando cada día entre 12 y 6 de la tarde. En ambos casos se hace mediante mensaje privado vía WhatsApp, a menos que sea para compartir se realiza la publicación en grupo y con previa autorización con el fin de salvaguardar la protección y seguridad de niños y niñas.[234]

Las actividades fueron tres, en todas se analizó una fuente de información y se elaboró una ficha de registro. La primera fue una fuente oral, una entrevista a un adulto ya sea su padre, madre, abuelo, abuela u otro integrante de su familia. La segunda, una noticia publicada en un periódico local, implicó escuchar o leer e identificar información. Y la última consistió en la observación de un video

[234] Diario de campo, 8 de marzo de 2021 (Conversación informal).

promocional, también demandó observar, escuchar, identificar información y registrar. Para ubicar las fuentes se diseñó un aula virtual, la cual incluye más fuentes, un cuento y una canción como información complementaria para explorar las fuentes de información seleccionadas.

Imagen 11. Material visual/interactivo, aula virtual #Desplastifícate.

Estas actividades están estrechamente relacionadas con la asignatura Lengua Materna Español porque implican la diferenciación de textos, la identificación de información, leer, escuchar, organizar información y redactar. La ventaja de enviar un archivo digital interactivo (.PDF) es evitar la descarga de la información porque al seleccionar la imagen se abre el navegador por medio del link, y de esta manera visualizan el video o página web sin necesidad de ocupar espacio en la memoria del artefacto. Otro aspecto a favor es la observación que pueden realizar, esta puede resultar atractiva por los colores e imágenes.

La desventaja es la limitación en el uso de datos; reproducir audios o videos tiene un mayor consumo y por lo tanto implica inversión; hay un costo.

Desde la acción docente representa una forma de favorecer el acceso a la información delimitando de acuerdo al tema a abordar, ya que al igual que en las clases presenciales somos los responsables de crear las condiciones para que nuestros alumnos y alumnas tengan disponibilidad de recursos y materiales; en la educación a distancia también contribuimos con el cuidado de la salud, es nuestro compromiso evitar que tengan que buscar fuera de sus hogares lo necesario para realizar las actividades escolares.

Las actividades en conjunto representan la interacción directa con fuentes históricas primarias, acción fundamental en las acciones del historiador para realizar una investigación; para historiar. Las fuentes fueron previamente seleccionadas[235] y luego priorizadas en conjunto con las docentes.

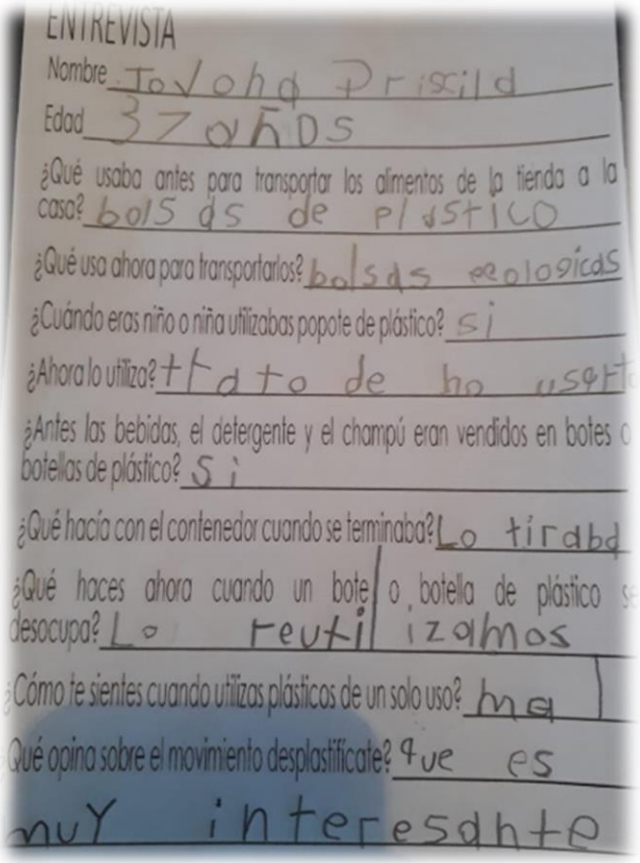
LA ENTREVISTA

Para la elaboración del guion de entrevista se propuso realizar videollamada grupal con el alumnado para acordar los cuestionamientos, ambas docentes coincidieron en que demandaba tiempo y consumo de internet lo cual implica un gasto extra económico en la dinámica familiar. Este fue el motivo por el que se entregó un formato ya diseñado. En el planteamiento de preguntas se buscó realizar un contraste entre los usos y el desecho de los plásticos de un solo uso utilizando los referentes temporales; *antes* y *ahora*. También se buscó explorar los sentimientos que ocasiona su utilización. En total fueron recibidas como evidencias de trabajo 18 entrevistas.

Debido a que no fue posible una socialización entre pares, entendida como compartir con sus compañeros y compañeras de grupo se introdujo una

[235] Ver el apartado El tema a historiar.

segunda actividad a manera de complemento. Consistió en elaborar una ficha de manera individual con base en la indagación realizada con la entrevista y en su experiencia; información que expresaron en las primeras actividades. En esta, la diferenciación entre los usos y desecho del plástico también fue con el uso de los referentes temporales.


ENTREVISTA

Nombre Jovana Prisila

Edad 37 años

¿Qué usaba antes para transportar los alimentos de la tienda a la casa? bolsas de plastico

¿Qué usa ahora para transportarlos? bolsas ecologicas

¿Cuándo eras niño o niña utilizabas popote de plástico? si

¿Ahora lo utiliza? trato de no usar

¿Antes las bebidas, el detergente y el champú eran vendidos en botes o botellas de plástico? Si

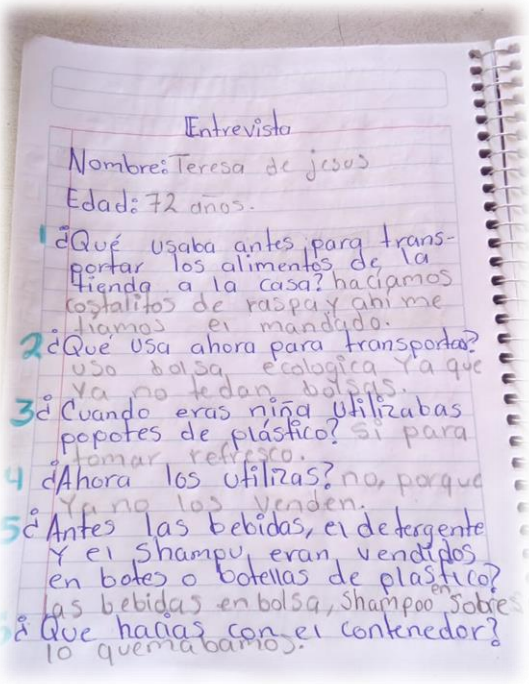
¿Qué hacía con el contenedor cuando se terminaba? Lo tiraba

¿Qué haces ahora cuando un bote o botella de plástico se desocupa? Lo reutilizamos

¿Cómo te sientes cuando utilizas plásticos de un solo uso? mal

¿Qué opina sobre el movimiento desplastificate? que es muy interesante

Imagen 12. Evidencia entrevista, grupo 1.



Entrevista

Nombre: Teresa de jesus

Edad: 72 años.

1 ¿Qué usaba antes para transportar los alimentos de la tienda a la casa? hacíamos costalitos de raspa y ahí metíamos el mandado.

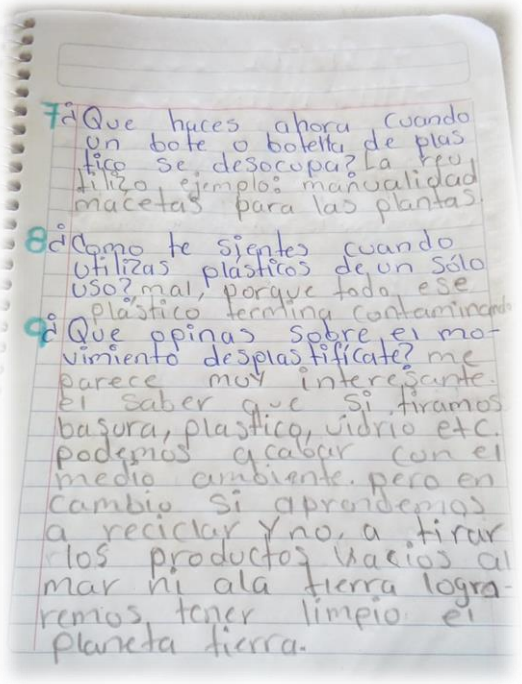
2 ¿Qué usa ahora para transportar? uso bolsa ecologica ya que ya no te dan bolsas.

3 ¿Cuando eras niña utilizabas popotes de plástico? si para tomar refresco.

4 ¿Ahora los utilizas? no, porque ya no los venden.

5 ¿Antes las bebidas, el detergente y el shampu, eran vendidos en botes o botellas de plastico? las bebidas en bolsa, shampoo sobre

6 ¿Que hacias con el contenedor? lo quemabamos.



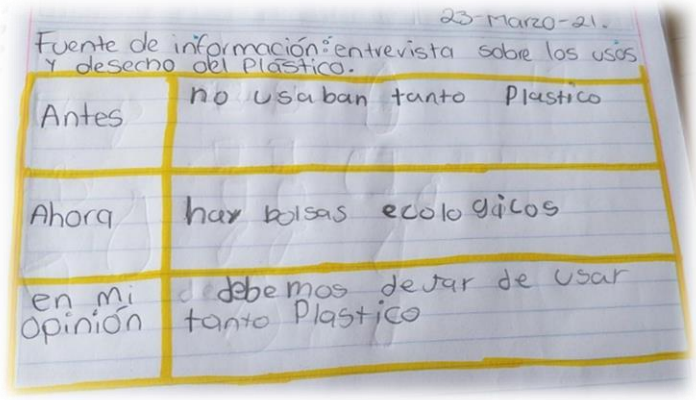
7 ¿Que haces ahora cuando un bote o botella de plastico se desocupa? la reutilizo ejemplo: manualidad macetas para las plantas.

8 ¿Como te sientes cuando utilizas plasticos de un sólo uso? mal, porque todo ese plastico termina contaminando

9 ¿Que opinas sobre el movimiento desplastificate? me parece muy interesante. el saber que si tiramos basura, plastico, vidrio etc. podemos acabar con el medio ambiente. pero en cambio si aprendemos a reciclar y no a tirar los productos vacios al mar ni ala tierra lograremos tener limpio el planeta tierra.

Imagen 13 y 14. Evidencias de entrevista, grupo 2.

Las ideas plasmadas en la actividad 2 denotan la identificación de cambios y permanencias, a continuación, se presentan evidencias muestra:



23-Marzo-21.

Fuente de información: entrevista sobre los usos y desecho del plastico.

Antes	no usaban tanto Plastico
Ahora	hay bolsas ecologicos
en mi opinión	debemos dejar de usar tanto Plastico

Imagen 15. Ficha 1, grupo 2.

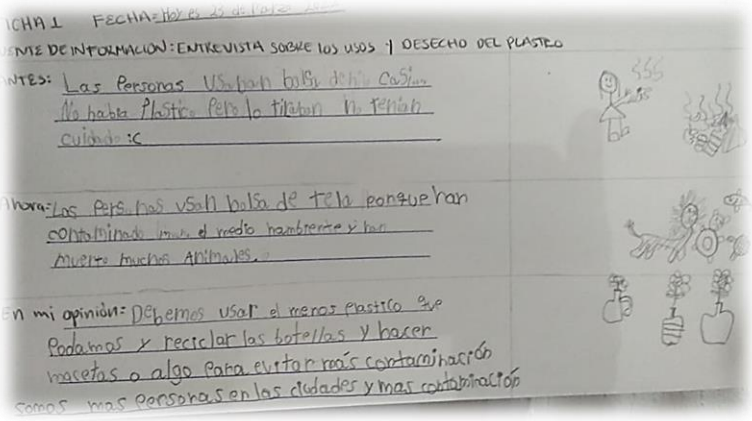


Imagen 16. Ficha 1, grupo 1.

Los cambios identificados fueron: antes no se usaba tanto plástico, utilizaban bolsas de tela, no usaban popotes de plástico o lo usaban ocasionalmente, no se preocupaban si tiraban o quemaban el plástico, las botellas eran de vidrio y se reutilizaban o reciclaban. Mientras que en las permanencias también coincidieron, en algunos casos siguen usando bolsas (aunque las consideran ecológicas), popotes y tirando los plásticos a la tierra o al mar. En su opinión, nuevamente concuerdan en la necesidad de no usar el plástico, aunque es visto como deber o responsabilidad para proteger animales y no contaminar. Asimismo, se encontró una diferenciación, es en relación al nombre otorgado a las bolsas de colores vendidas o distribuidas gratuitamente por los comercios, su uso va en aumento al ser las consideradas “bolsas ecológicas”, creen que no son elaboradas con plástico; lo mismo aplica para los popotes, también se piensa que en su composición ya no contienen plástico, sin embargo, aún está en construcción si su uso disminuye o no el impacto ambiental.

LA NOTICIA

La nota periodística seleccionada como parte del proyecto didáctico fue considerada como una fuente histórica primaria y su elección radicó en que da a conocer un hecho, el acontecimiento que representa el inicio obligatorio del cambio en las acciones cotidianas (prácticas/hábitos) tanto en el rubro político, como en el social e individual. En el último con la eliminación/reducción del uso de plásticos de un solo uso o su sustitución según sea el caso. Al respecto, en una de las entrevistas (fuente de información analizada anteriormente) pareciera que la entrevistada cree que el plástico ha sido eliminado, en mi opinión, posiblemente se deba a cómo se ha estado difundiendo la información porque se habla de su eliminación lo que pudiera interpretarse como si ya no estuviera disponible para su uso o como si fuera posible su erradicación del mercado; referente a la compra/venta o producto/consumo.

El discurso de la noticia se inicia así, “Queremos que nuestros hijos y sus futuras generaciones tengan un aire limpio, agua pura y un mar transparente, es su derecho y por tanto es nuestra obligación; es por nuestro presente y por un mejor futuro, dijo el gobernador Carlos Mendoza Davis”,[236] el pasado pareciera irrelevante, reitero el propósito de la investigación, comprender un problema social desde la perspectiva histórica-social porque tanto la contaminación plástica como la desplastificación tienen un proceso histórico multifactorial y pueden abordarse desde la Historia en la educación básica.

[236] MEDINA P. Elías, “Entra en vigor Ley desplastifícate en BCS”, *El Sudcalifornian*o, 17 de agosto de 2019 [Noticia digital consultada el 26 de febrero de 2021] disponible en: https://www.elsudcaliforniano.com.mx/local/entra-en-vigor-ley-desplastificate-en-bcs-4051750.html

Retomo otra frase planteada en el mismo texto: “Su entrada en vigor obligará a los ciudadanos a adoptar algunas prácticas”,[237] la identificación de cambios en el tiempo a raíz de la aprobación y entrada en vigor es lo que he considerado como un acontecimiento histórico, mismo que niños y niñas pueden identificar para diferenciar entre prácticas de antes y de ahora, así como las que permanecen porque una ley no significa la transformación inmediata.

Aunque la desplastificación se promueva como una iniciativa social, su imposición está causando resistencias, lo cual tal vez da lugar a la permanencia de acciones. Para el análisis de la noticia en casa, la actividad se envió diseñada con el propósito de identificar datos en la fuente de información, así como de emitir una opinión, para ello dieron respuesta a cuestionamientos diseñados por la investigadora, ambas docentes estuvieron de acuerdo; consideraron a las preguntas planteadas pertinentes. Nuevamente el acompañamiento de padres, madres y tutores fue fundamental. Solamente en el caso de una niña del grupo 2, la maestra leyó la noticia en voz alta vía llamada telefónica. Madre e hija la escucharon y realizaron la actividad. Delante se muestra la sugerencia para la elaboración de la ficha:

[237] MEDINA P. Elías, “Entra en vigor Ley desplastifícate en BCS”, *El Sudcaliforniano*, 17 de agosto de 2019 [Noticia digital consultada el 26 de febrero de 2021] disponible en: https://www.elsudcaliforniano.com.mx/local/entra-en-vigor-ley-desplastificate-en-bcs-4051750.html

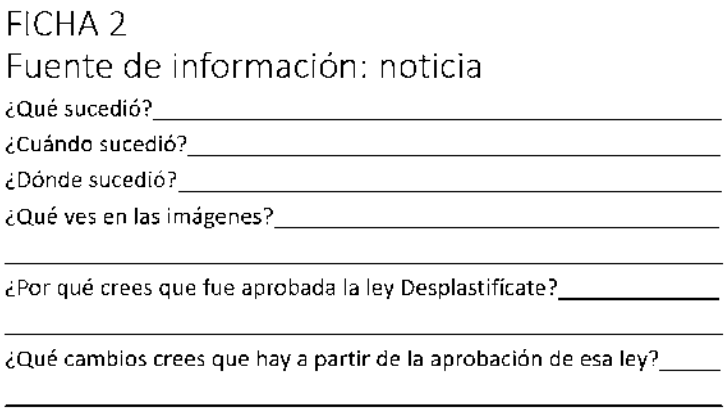

FICHA 2
Fuente de información: noticia
¿Qué sucedió?_____
¿Cuándo sucedió?_____
¿Dónde sucedió?_____
¿Qué ves en las imágenes?_____
_____
¿Por qué crees que fue aprobada la ley Desplastifícate?_____
_____
¿Qué cambios crees que hay a partir de la aprobación de esa ley?_____
_____

Imagen 17. Sugerencia de diseño de ficha.

Como puede observarse, se requiere la identificación de información específica, datos en las primeras tres preguntas. En la siguiente, es necesaria la observación de imágenes, mismas que denotan el cambio de las bolsas de plástico a las consideradas ecológicas. Y, en las últimas dos, la reflexión se requiere para argumentar cada uno de los cuestionamientos con base en la información analizada. La construcción pudo darse desde la experiencia individual, familiar o social. Para ello, contaron con las actividades iniciales (individual), la entrevista (familia) y la noticia (comunidad); han recabado información con las fuentes propuestas en tres niveles.

Se consideraron cuatro evidencias muestra del grupo 1 y tres del grupo 2, donde destaca la confusión en el segundo cuestionamiento, dos contestaron que en agosto del 2019, haciendo referencia a la fecha de publicación de la noticia, y los demás sí expresaron julio del 2018, dato que corresponde a la entrada en vigor de la ley #Desplastifícate.[238]

[238] MEDINA P. Elías, “Entra en vigor Ley desplastifícate en BCS”, *El Sudcalifornian*o, 17 de agosto de 2019 [Noticia digital consultada el 26 de febrero de 2021] disponible en: https://www.elsudcaliforniano.com.mx/local/entra-en-vigor-ley-desplastificate-en-bcs-4051750.html

De las siete evidencias muestra solamente en una respuesta se utiliza un referente temporal *Ahora,* donde da a conocer la identificación de cambios en las prácticas con el uso de bolsas reconociendo que usamos más bolsas reutilizables y menos bolsas de plástico de un solo uso.

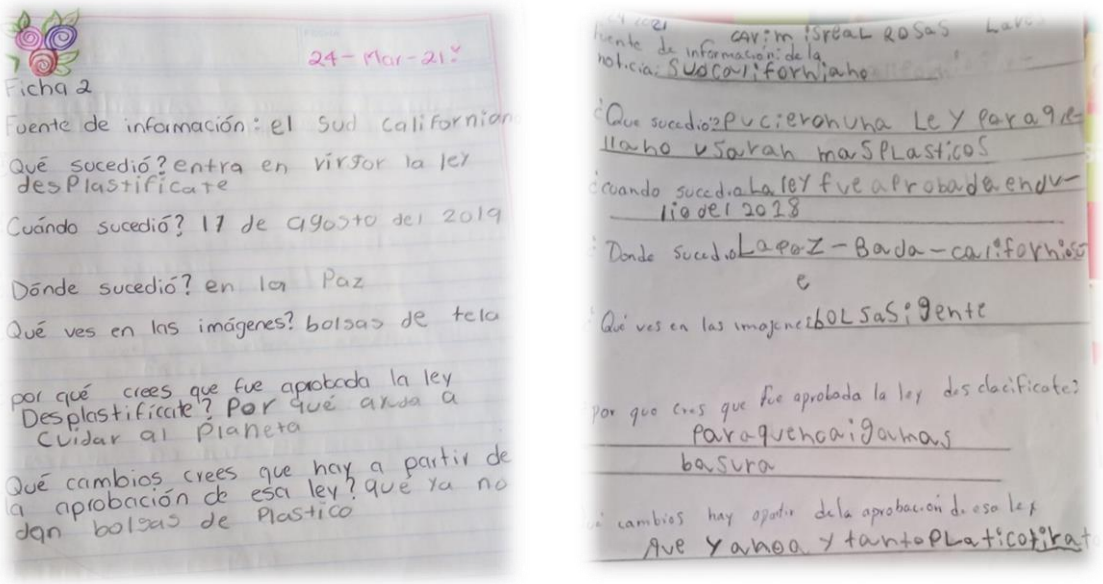


Imagen 18 y 19. Evidencia grupo 1 (izquierda), grupo 2 (derecha).

A manera de síntesis identificaron qué sucedió, dónde sucedió y describieron lo observado en las imágenes. Casi todos expresaron cuándo sucedió porque, como lo mencioné, confundieron la fecha de publicación de la noticia con la fecha de entrada en vigor de la Ley, considero que la pregunta debió haber sido más específica. En cuanto al cuestionamiento por qué crees que fue aprobada la ley coinciden en las respuestas con la idea de que es a favor del cuidado del medio ambiente, hacen alusión a la no contaminación. En el último punto referente a la identificación de cambios a partir de la aprobación de

la ley también hay semejanzas en tres aspectos: reducción del uso de plásticos, protección de animales en peligro de extinción y cuidado del planeta.

EL VIDEO PROMOCIONAL

La última actividad de aprendizaje requirió de la observación y escucha de un video promocional publicado en el 2018,[239] se le pudiera etiquetar como oficial dado que el #Desplastifícate es difundido por el gobierno y por empresas, es posible acceder en la página web oficial, en la red social Facebook y desde YouTube. Es considerado elemental al usarse como locación el malecón de la ciudad de La Paz, B.C.S.

En conversación previa al envío de actividades con la docente de la primaria ubicada en Puerto San Carlos, sí se consideró oportuno su análisis; anticipamos que ubicarían fácilmente el lugar; solo en uno de los productos no fue así, pues creían que se trataba de Tijuana, B.C.N. Como evidencia de trabajo se recibieron fotos de la ficha número 3, donde dieron respuesta a los siguientes cuestionamientos: qué sucede, dónde sucede, cuándo fue publicado, qué observaste, qué crees que pretende enseñar, cómo te sentiste al observarlo y por qué.

[239] Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=eibkd0rNXYY&t=14s

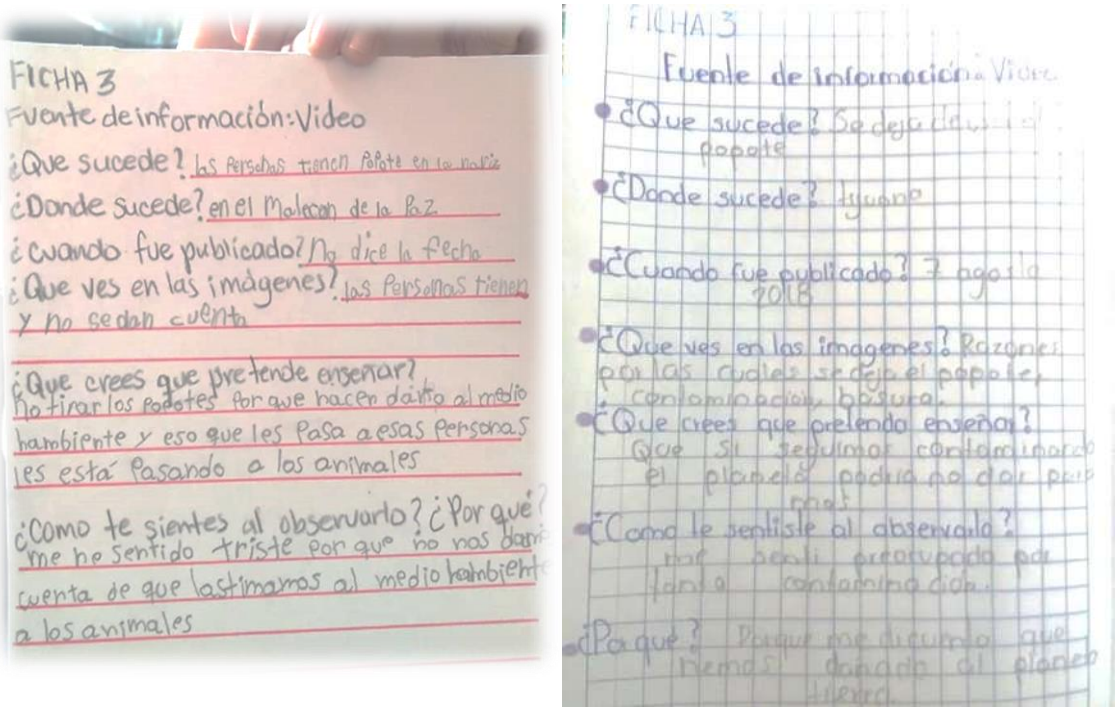


Imagen 20 y 21. Evidencia ficha 3, grupo 1 (izquierda), grupo 2 (derecha).

Nuevamente las primeras preguntas se enfocaron en datos, mientras que las últimas dos requieren argumentación y expresión de emociones; lo que sienten se relaciona con lo que saben respecto a lo que se vale hacer o no con el plástico de un solo uso y también con sus consecuencias. Lo que quiero decir es, aquello que sentimos al realizar acciones como el uso y el desecho del plástico se vincula con una construcción social a través del tiempo; el uso de plásticos de un solo uso está reconstruyéndose como una acción que perjudica; su visualización ha ido modificándose de tal forma que hoy en día se asume como responsabilidad y compromiso desde la individualidad.

En los primeros cuestionamientos referentes a la identificación de datos las respuestas coinciden quizás porque la información se encuentra plasmada de forma explícita en el discurso oral y visual. Pero, en las últimas dos se requirió de reflexión por parte de alumnos y alumnas. De acuerdo con las evidencias muestra compartidas por las docentes, 5 del grupo 1 y 3 del grupo 2 no hay una

ubicación temporal explícita identificada con facilidad por parte de todos y se debe a las instrucciones dadas en la imagen para la realización de la actividad, la cual consistió observar y escuchar el video y luego completar la ficha. La fecha de publicación solo puede ser encontrada en el pie del video, en la página de YouTube, si observaron el video descargándolo no es posible ubicar el dato. En ese caso la ubicación temporal no fue lograda. Mientras que la ubicación espacial se alcanzó por la mayoría a pesar de no residir en el lugar donde se llevó a cabo la filmación.

En el cuestionamiento que hace referencia al mensaje del video (qué creen que enseña) todas las respuestas coincidieron en el no uso del popote y la no contaminación. Al expresar qué sintieron y por qué las respuestas difieren:

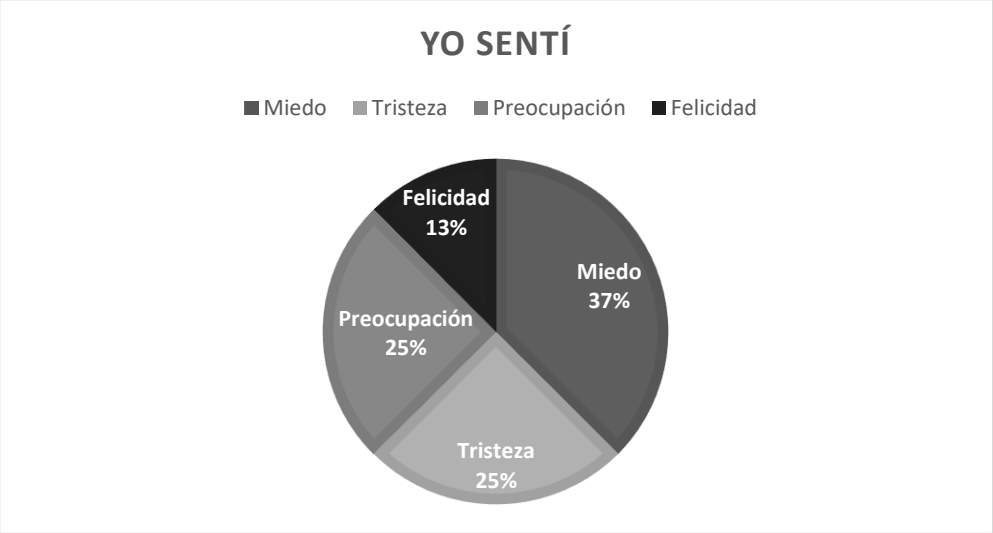


Gráfico 5. Emociones al observar el video.

La felicidad se debe a que creen que dejando de utilizar el popote salvarán al mundo. La preocupación surge de desconocer que dañan el ambiente y los animales con su utilización. Mientras que el miedo fue asumido al identificarse con la tortuga, evidentemente relacionaron el promocional con un video difundido

en redes sociales con anterioridad (2015) y que también fue puesto en el aula virtual como información complementaria. Y, por último, la tristeza se debe al identificarse con el sufrimiento de los animales. En contraste con la entrevista realizada a adultos, en esta ocasión niños y niñas identificaron y nombraron las emociones mientras que algunos adultos utilizaron expresiones como “me siento bien” o “me siento mal”.

3.3.3 Actividad de cierre

ELABORACIÓN DE UN TEXTO

La creación del texto representa la actividad final del proyecto didáctico. En las instrucciones se sugirió usar los referentes temporales antes, ahora y después. En el grupo 1 se acordó con la docente continuar en una segunda fase con la finalidad de lograr tener por lo menos una sesión en línea, el objetivo fue llegar a la creación del texto como actividad sincrónica, no obstante, la suspensión de las sesiones se prolongó y cuando se llevó a cabo presentamos fallas técnicas de la red por lo que no fue posible llegar a culminar con la creación del producto.

Mientras que en el grupo 2 fue elaborado como actividad asincrónica. Los productos escritos coinciden en *antes* el uso del plástico era desmedido y también en la utilización de otros materiales; *ahora* se sabe que su uso es altamente contaminante, por lo que se está volviendo a la utilización de materiales naturales y la reutilización de objetos de plástico y, para *después,* imaginan que la gente disminuirá el uso de plásticos, separarán la basura y reciclarán.

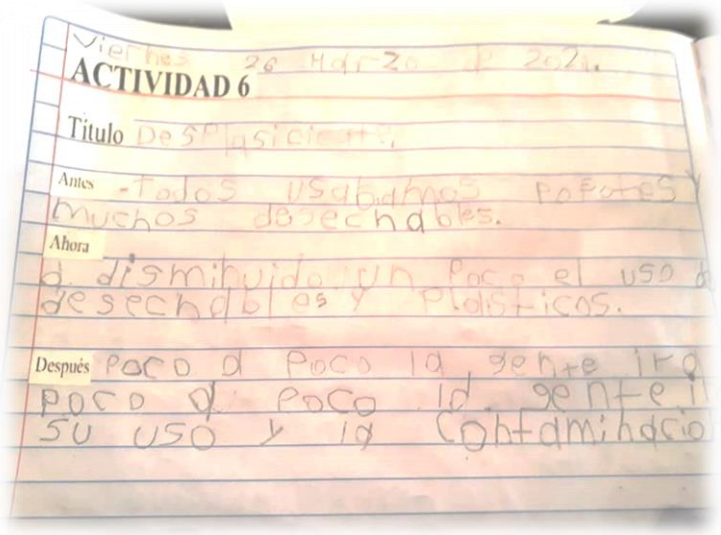


Imagen 22. Texto final, grupo 2.

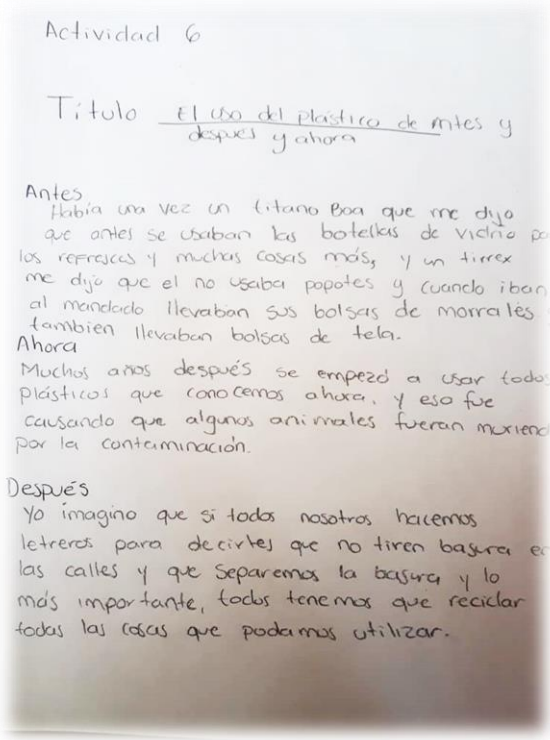


Imagen 23. Texto final, grupo 2.

Hubiera sido interesante poder llevar a cabo una discusión respecto a las perspectivas que cada niño o niña construyo respecto a los cambios y permanencias a través del tiempo del proceso para la desplastificación. En la

última actividad considero que hubiera sido pertinente el compartir un texto modelo quizás para una mayor orientación en la creación del texto. Sin embargo, considero relevante las aproximaciones logradas al proceso de historiar mediante el análisis de las fuentes primarias.

3.3.4 Evaluación de las actividades de enseñanza

Para la valoración de las actividades de enseñanza se aplicó la rúbrica diseñada, a continuación, se presenta la autoevaluación con base en la práctica docente:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE				
RASGO	**1**	**2**	**3**	**4**
CONOCIMIENTOS PREVIOS	Impone su perspectiva dando por hecho que conoce los saberes de sus alumnos y alumnas.	Frecuentemente obstaculiza la comunicación mediante participaciones prolongadas o interrupciones.	Ocasionalmente obstaculiza la comunicación mediante participaciones prolongadas o interrupciones.	Favorece la expresión de las experiencias de los alumnos y las alumnas.
INTRODUCCIÓN DEL TEMA	Es necesario un replanteamiento posterior para introducir al tema.	Presenta dificultades para despertar el interés y la curiosidad de la mayoría de los alumnos y las alumnas.	Presenta dificultades para despertar el interés y la curiosidad de la minoría de los alumnos y las alumnas.	El diálogo y los materiales favorecen el interés y la curiosidad.
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	No guía/orienta con claridad el proceso de investigación atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Frecuentemente no guía/orienta con claridad el proceso de investigación atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Ocasionalmente no guía/orienta con claridad el proceso de investigación atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Guía/orienta con claridad el proceso de investigación atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.

PROPOSICIN DE FUENTES	Todas las fuentes no fueron adecuadas para el logro de la investigación ni fueron atractivas para los alumnos y las alumnas.	La mayoría de las fuentes no fueron adecuadas para el logro de la investigación ni resultaron atractivas para los alumnos y las alumnas.	Algunas fuentes no fueron adecuadas para el logro de la investigación ni resultaron atractivas para los alumnos y las alumnas.	Las fuentes fueron adecuadas para el logro de la investigación y resultaron atractivas para los alumnos y las alumnas.
CREACIÓN DEL PRODUCTO FINAL	No orientó el proceso de construcción del texto oral o escrito atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica. Ejemplificó en casos necesarios.	Frecuentemente no orientó el proceso de construcción del texto oral o escrito atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Ocasionalmente no orientó el proceso de construcción del texto oral o escrito atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Orientó el proceso de construcción del texto oral o escrito atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica. Ejemplificó en casos necesarios.

Cuadro 10. Autoevaluación de actividades de enseñanza

A. Evaluación de las actividades de aprendizaje

En cuanto a los aprendizajes logrados se realizó una valoración grupal con base en las evidencias recibidas, enseguida se muestra la lista de cotejo, es importante recordar que no todos los aprendizajes de acuerdo con la propuesta inicial fueron considerados, estos se priorizaron para que se desarrollara el proyecto en solo cinco sesiones, los que aparecen en color gris oscuro no fueron considerados:

Criterios para la valoración del aprendizaje	Siempre	En proceso	Requiere apoyo
Reconoce sus acciones y la de otros en el uso y desecho del plástico.	X		
Diferencia acciones en el uso y desecho del plástico utilizando referentes temporales (antes, ahora y después).	X		
Entrevista a otros para reconocer acciones en el uso y desecho del plástico de antes y ahora.	X		
Reconoce a la entrevista, el documental y el video promocional como una fuente de información.	X		
Expresa de manera escrita acciones en el uso y desecho del plástico organizando el discurso con referentes temporales (antes, ahora y después).	X		
Expresa de manera oral sus hipótesis respecto al uso y desecho del plástico.			
Plantea preguntas como punto de partida para la realización de una investigación.			
Con ayuda (de la docente) redacta un propósito de investigación.			
Selecciona y consulta fuentes de información de utilidad para su investigación.		X	
Clasifica fuentes de información en primarias y secundarias.			
Propone otras fuentes de información.			
Identifica las fuentes de información útiles.			
Identifica y selecciona información útil en las fuentes de información.		X	
Elabora las fichas informativas con base en una ficha informativa guía.	X		
Ordenas las fichas según el orden temporal.			
Crea un texto oral o escrito organizando la información.		X	

Cuadro 11. Evaluación de aprendizajes esperados

3.4. Historiando la desplastificación. La aplicación sincrónica del proyecto didáctico

Para la inscripción llenaron un Formulario Google al que ingresaron por medio de un link, mismo que se adjuntó a la invitación creada en formato .JPG y .PDF y compartida en los grupos de WhatsApp de padres de familia. El uso del

formulario como recurso para el registro de información fue seleccionado porque ya había sido utilizado en la recopilación de datos para el diagnóstico escolar al inicio del ciclo 2020-2021 en las escuelas primarias participantes, además de que permitió accesibilidad al abrirse y llenarse en cualquier tipo de dispositivo electrónico.

La invitación primero fue enviada a los y las docentes vía mensaje privado en WhatsApp; enseguida, reenviaron a los grupos donde comparten actividades escolares y evidencias de aprendizaje. El grupo conformado para el desarrollo del proyecto *Historiando la desplastificación* fue multigrado; los educandos cursaban tercero, cuarto, quinto y sexto grados. Tenían entre 9 y 12 años. En total se inscribieron 15 educandos.

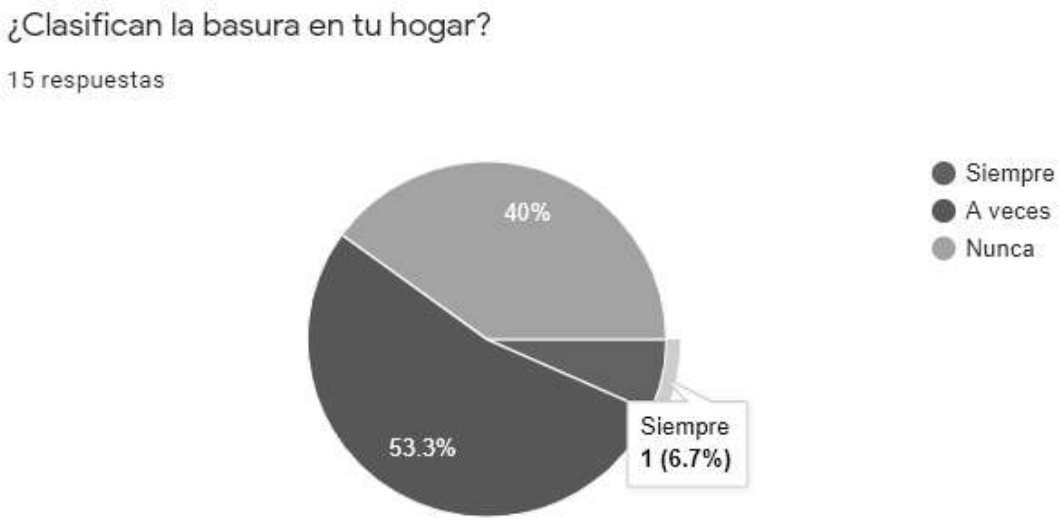
Al momento de registrarse dieron respuesta a algunos cuestionamientos, el primero fue: qué crees que significa la expresión #Desplastifícate. La mayoría expresó que es no usar, quitar, eliminar, deshacerse y desplazar el uso del plástico. Solo dos de los 15 inscritos (13.3%) asociaron la expresión con reducir el uso del plástico y con la reparación de objetos de plástico.

Con fundamento en las respuestas registradas se puede deducir la falta de claridad ante el significado de la palabra ya que no hacen referencia a los plásticos de un solo uso; plásticos que pretende reducir la desplastificación, y que, además, su venta y consumo están siendo reglamentados porque "El 18 de julio de 2019 el H. Congreso de Baja California Sur votó por unanimidad a favor de un decreto para iniciar la desplastificación en nuestro estado".[240]

[240] DESPLASTIFÍCATE, "#Desplastifícate Nosotros ya lo hicimos" [en línea], 2019, [Página web consultada el 26 de junio de 2020], https://desplastificate.lapaz.gob.mx/

La segunda pregunta fue por qué crees que antes no se difundía el evitar el uso del popote, bolsas, botes y botellas de plástico. La mayoría expresó (10 de 15 inscritos; el 66.6%) que antes no se sabía que el plástico ensuciaba, dañaba o contaminaba el medio ambiente; también creen que antes no había tanta basura o contaminación, y, un inscrito (6.7%) opinó que antes no importaban los problemas de futuro.

La tercera pregunta cuestiona si en casa clasifican la basura, a continuación, se presenta el gráfico:



Gráfica 6. Del Formulario Google/inscripción al proyecto.

Este cuestionamiento tiene relación directa con la desplastificación debido a que la clasificación de la basura se ha promovido desde hace décadas, y, además en los libros de texto gratuitos se plantea en todos los grados escolares con el uso de las 3R u otros temas relacionados. En la educación básica se enseña la separación de los plásticos, la reducción de su consumo y la

reutilización; se trata de un tema transversal. No obstante, de acuerdo con las respuestas, en la mayoría de los hogares la acción no siempre se realiza.

A través del tiempo, aunque se han promovido acciones para favorecer el cuidado del lugar donde vivimos aún no hay un impacto que evidencie un cambio significativo en las tareas cotidianas, pues los hábitos se han modificado poco, en este caso, lo que muchos individuos hacen o hacemos tiene una afectación ecológica que no se está percibiendo como un problema social.

En este momento la desplastificación está siendo promovida para salvar a los seres vivos, eventualmente se han olvidado que somos parte de la naturaleza y ya estamos viviendo las consecuencias de nuestras acciones. Al respecto, coincido con Zambrano porque "nuestras decisiones sobre el uso de recursos pueden repercutir hasta los niveles globales", además "las decisiones que tomamos todos al mismo tiempo están modificando la dinámica de la atmósfera terrestre".[241] Las acciones individuales del pasado han traído consecuencias al presente, y estas continuarán hacia el futuro.

El proyecto didáctico virtual se organizó en diez sesiones con una duración de una hora cada una. Al igual que en la aplicación asincrónica el objetivo fue historiar el origen de la desplastificación utilizando fuentes de información primarias y secundarias y, culminando con un producto final, un texto escrito y luego compartido. Se alternó con dinámicas de juego para favorecer la motivación por identificar los plásticos de un solo uso y para despertar el interés o mantenerlo en el tema. Enseguida, se describe el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada sesión sincrónica experimentada:

[241] ZAMBRANO Luis, *Nada está escrito en piedra en Planeta (in) sostenible*, México, Turner, 2019, p. 33.

3.4.1 Conociéndonos

Mediante la inscripción fue posible explorar los conocimientos previos, información que como docente me permitió visualizar qué es lo que sabían respecto a la desplastificación de acuerdo con lo que han observado, escuchado o experimentado.

La clase se inició realizando la presentación individual, para ello, organicé una dinámica que consistió en participar por turnos de manera oral expresando datos personales como nombre, edad, escuela, etc., el reto fue terminar de expresar la información estando de pie con un vaso de plástico en la cabeza sin que este cayera al piso.

La actividad permitió romper el hielo ya que no todos (as) nos conocíamos, de esta manera, la atención se centró en sí un vaso caía o no, y cuando así sucedió se dieron ánimos para intentarlo nuevamente, beneficiando el inicio de la creación de un ambiente de aprendizaje de confianza. Luego, con el objeto de plantearnos en dónde estamos (tiempo y espacio) inicié una conversación grupal:

> **Maestra**: El movimiento #Desplastifícate se inició antes de la pandemia, ¿ustedes creen que el consumo y desecho del plástico ha aumentado o ha disminuido ahora que estamos en distanciamiento social?
> **Fernanda**: Yo creo que estamos usando más plástico, en el gel, en los cubrebocas.
> **Shareny**: En las jeringas porque están vacunando.
> **Anniel**: En los guantes.
> **Tavata**: Aún usamos bolsas de plástico.[242]

[242] Diario de campo, 10 de junio de 2021, grupo 2, parte 1.

Para continuar con la indagación de lo que sabemos (conocimientos previos) seguí con la conversación grupal cuestionando ¿habían escuchado la palabra desplastifícate?, en ambos horarios la mayoría dijo que no, de los 13 asistentes solo 3 expresaron que sí pero no recordaban donde. Por este motivo decidí compartir pantalla para que observaran la página oficial del movimiento #Desplastifícate. Por unos minutos vieron y leyeron el contenido de la página principal, donde se puede observar el eslogan y la información de la publicación del decreto, quiénes lo promovieron y cuál es su propósito. La visualización no estaba propuesta en la planificación inicial, la consideré pertinente porque la mayor parte del grupo expresó desconocer la expresión.

El segundo cuestionamiento fue qué significa para ellos (as) #Desplastifícate, el cual ya habían contestado en la inscripción mediante el formulario Google, nuevamente enunciaron que se trata de eliminar, dejar de utilizar y desplazar el plástico para proteger a los animales marinos y al medio ambiente; con desplazar se refieren a sustituir por otros materiales como el bambú y el metal. En el turno 2, una de las niñas responde con otra pregunta, enunciando duda respecto a la significación del término:

> **Maestra**: ¿Para ustedes que significa #Desplastifícate?
> **Shareny**: Que ya no va a existir el plástico.
> **Fernanda**: Que ya no debemos usar el plástico.
> **Tavata**: ¿Qué lo vamos a reutilizar?
> **Maestra**: ¿Todos pensamos lo mismo sobre el plástico?
> **Fernanda**: No
> **Maestra**: Muy bien, cada uno de nosotros está expresando diferentes ideas. En esta sesión y en la próxima vamos a compartir qué hacemos, qué pensamos y qué sentimos cuando utilizamos el plástico.[243]

[243] Diario de campo, grupo 2, 10 de junio de 2021, parte 1.

Como puede apreciarse, se refieren al plástico como material, es decir, incluyen todos los objetos o herramientas, no hay una diferenciación hacia los reducción o eliminación de los plásticos de un solo uso, también inferí que no se visualizan como partícipes en la contaminación plástica, e inclusive hay cierta separación entre ellos como seres humanos y la naturaleza, aunque sí se encuentran interesados en cómo participar en la desplastificación.

Contemplan a los animales como seres vivos, pero no expresan que nosotros también lo somos. Tampoco enuncian el por qué hoy en día existe este movimiento, lo que me lleva a pensar que falta difusión, pues niños y niñas saben que se han dejado de otorgar la bolsa de plástico y el popote en los comercios, pero no identifican de dónde nace esa privación y por qué hoy se considera tan necesaria que se están emitiendo leyes.

Por último, organicé un juego virtual al que llamé “La carrera al plástico” consistió en ir a buscar en los diferentes espacios de su hogar algunos productos, aquellos que iba indicando en voz alta, fueron: vaso, cubierto (cuchara y/o tenedor), control remoto, popote y juguete. En el turno 1, una niña expresó no tener un vaso de plástico, no obstante, su madre le proporcionó uno minutos después.

Mediante la actividad identificaron que ellos y su familia utilizan cotidianamente el plástico, y que se puede encontrar en diferentes formas, colores y texturas, conjuntamente, compararon con otros materiales, por ejemplo, saben que usar un vaso de plástico es menos riesgoso que usar un vaso de vidrio porque si se les cae y se fractura se pueden cortar, dicho de otro modo, identifican algunas propiedades y beneficios.

Expresaron que cuando manejan esos objetos o productos no asocian una emoción, lo que pudiera interpretarse como indiferencia ya que están tan acostumbrados a su uso que no habían especulado las consecuencias de su utilización. Los objetos identificados, manipulados y compartidos desde el interior de sus hogares sirvieron de referencia concreta ante su experiencia con el uso y el desecho del plástico. Quizás sean prácticas que sus padres o abuelos no vivieron, pero hoy esos productos son utilizados indiscriminadamente aquí y ahora. Posiblemente mañana, constituyan un objeto histórico.

3.4.2 Mi experiencia en la desplastificación

El aprendizaje esperado en las primeras tres sesiones fue reconocer sus acciones y la de otros en el uso y desecho del plástico, por lo tanto, continuamos su identificación en el tiempo que estamos viviendo (presente) he introduje otro tiempo (pasado). Se avanza en el proceso de aprendizaje con base en la experiencia personal, desde nuestra propia historia de vida. Y como espacio nos centramos principalmente en nuestro hogar, y, se amplió a la comunidad. El recuerdo de las propias acciones -nuestro testimonio- es una fuente de información primaria.

Es importante señalar la omisión de la entrevista a un adulto, como lo expuse, todas las actividades se realizaron durante la clase sincrónica porque continuaron en actividades escolares. Inicié la clase mostrando una planta en un recipiente frente a la cámara para que la visualizaran desde sus hogares. Luego giré la maceta y la planta cae, se asombraron cuando vieron que no tenía raíces.

Maestra: ¿Qué es?
Alejandra: Una suculenta.
Maestra: ¿En dónde está?

René: En una maceta.
Alejandra: ¿No tiene raíz?
Maestra: No
René: No lo puedo creer.
Maestra: Está planta no es natural, es una planta artificial y ¿de qué material creen que está elaborada?
Alejandra: Yo sé, de plástico.
Maestra: Así es, ¿qué diferencia creen que hay entre una planta natural y esta que es artificial?
Gael: Que las naturales son seres vivos y necesitan oxígeno.
Maestra: ¿Y qué más necesitan para vivir?
René: Agua y tierra.
Alejandra: El sol.[244]

La actividad se planteó para continuar con la identificación de los usos del plástico, están implícitas sus características, se destacó su presencia en productos que utilizamos diariamente. Aunque se relaciona más con el eje Mundo natural, a causa de diferenciar entre seres vivos e inertes, la consideré pertinente porque ayudó a retomar la presencia del plástico en la vida cotidiana del ahora, aún en objetos que simulan formar parte de la naturaleza. Con la observación se logró captar la atención.

Continué solicitando vasos de plástico que tuvieran en su hogar con la finalidad de identificar la existencia diversos tipos de plásticos, para ello, me apoyé utilizando una imagen como referente visual. Creían que el número encontrado en el símbolo de reciclaje se asociaba con el número de veces que puede ser utilizado y no con el tipo de plástico con el que está elaborado. Es posible afirmar que en el ámbito familiar desconocen el tipo de plástico, y tal vez la identificación no sea asumida como un asunto por el cual inquietarse, finalmente se trata de facilitar acciones o de utilizar lo necesario.

[244] Diario de campo, 11 de junio de 2021, grupo 1, parte 1.

Como esperaba, resultó evidente la identificación de las botellas PET (polietilentereftalato), el plástico número 1, porque se ha promovido a través de las instituciones educativas, por organizaciones privadas y en los medios de comunicación el qué hacer para que sean recicladas.[245] Sin embargo, de acuerdo con el símbolo de reciclaje encontrado en los diferentes vasos todos pueden ser reciclados. Una situación no prevista fue el no encontrar el símbolo en todos los vasos.

Para introducir las acciones del pasado con el referente temporal *antes*, solicité una fotografía de cuando eran bebés, por medio de esta fuente de información histórica primaria invité a recordar qué objetos de plástico utilizaban, fue ineludible recurrir a la memoria individual y familiar, hubo quién solicitó ayuda a su madre. Primero, observaron un esquema guía creado en PowerPoint y compartido en Zoom con frases orientadoras, por ejemplo, cuando era bebé, cuando tenía dos años, cuando estaba en el preescolar, etc. A manera de ejemplo comentamos en grupo a través de una lluvia de ideas.

Enseguida, intervinieron de manera oral e individual, utilicé un reloj de arena para limitar el tiempo de participación, debíamos estar atentos para decir “alto”. Dicho de otro modo, la expresión de las acciones por medio de la utilización de referentes temporales fue a través de un juego donde la observación de las fotografías personales y el uso de la memoria individual y familiar como fuentes de información favorecieron la expresión de experiencias. Cabe resaltar que, el brindar claridad en las instrucciones en cuánto al cómo y cuánto durará la participación individual, donde todos y todas tendrán la oportunidad de intervenir, permitió respetar cada uno de los turnos.

[245] Véase el apartado 3.2. Los primeros pasos a la desplastificación, se expresa cuándo inició el reciclaje.

> **Jackeline**: Cuando yo era bebé usaba chupón y biberón de plástico. Cuando tenía dos años en mi cumpleaños usamos platos y vasos de plástico. Cuando tenía de 3 a 5 años usaba popotes. Cuando yo tenía creo que 5 años usaba muñecas de plástico y bueno, todavía las sigo usando.
> **José Luis**: Cuando tenía aproximadamente 2 años jugaba con objetos de plástico. En el jardín usaba loncheras con tuppers de plástico para llevar mi comida. En la primaria continué usando objetos de plástico.
> **Fernanda**: Cuando yo era bebé usaba biberones de plástico, después me llevaban los alimentos en bolsitas ziploc. Cuando entré a la primaria me pusieron los lentes que eran de plástico. Y ahorita que tengo 9 años uso juguetes de plástico. En el día del niño me regalaron una muñeca de plástico y en mi cumpleaños usé vasos y platos de plástico.[246]

Con las participaciones se identificó una permanencia en el uso del plástico. Deliberando, posteriormente a la sesión, tal vez hubiera sido oportuno ahondar en el origen del símbolo del reciclaje relacionando su presencia en los productos a través del tiempo. Con las actividades de aprendizaje identificaron que el plástico ha estado presente antes y ahora en sus vidas y en sus hogares; compartimos ese pasado común. En conclusión, expresaron que el plástico es un material que hemos utilizado desde que nacimos.

3.4.3 El video promocional

La clase se inició con un juego que consistió en imaginar que estábamos frente a un pizarrón invisible y en dibujar (en el aire y frente a la cámara) un objeto considerado como plástico de un solo uso, los demás debían tratar de adivinar de qué se trataba. Con el juego estuvieron atentos a las formas. Nos fuimos turnando para participar. La regla fue, que solo se debía dibujar objetos de plástico de un solo uso.

[246] Diario de campo, 11 de junio de 2021, grupo 2, parte 2.

Enseguida, con la finalidad de ir organizando los datos con base en las fuentes de información histórica utilizadas, se inició la elaboración de una línea de tiempo de manera guiada, ya tenían experiencia en su utilización porque elaboraron sus historias de vida en las clases escolares. El periodo de tiempo a plasmar fue desde su año de nacimiento hasta el año actual. Por ejemplo, la línea de Gael inició en el 2009 y la de Alejandra en el 2012, se privilegió el tiempo personal.

Este recurso didáctico tampoco fue considero en la planificación inicial, lo seleccioné porque el tiempo para la clase está limitado y las actividades debían realizarse solo en la hora de la sesión; consideré que la elaboración de fichas informativas requiere de un proceso más amplio en cuestión de duración de actividad. En cambio, la línea de tiempo a través de símbolos, ayudó con la ubicación de sucesos; también fue de utilidad para plasmar cuándo se publicó la fuente de información analizada.

En cada turno se llevó a cabo la presentación del aula virtual y la expresión de lo que les gustaría investigar o aprender (VER EN ANEXO).

> **Maestra**: El aula virtual simula los recursos que tenemos en el salón de clases, por ejemplo, en la biblioteca, como ahorita no podemos estar reunidos vamos a utilizarla, contiene fuentes de información sobre el tema del que vamos a investigar, para observarlos o escucharlos solo tienen que dar clic sobre ellos y enseguida se abrirán. Pueden hacerlo en cualquier dispositivo electrónico, momento o lugar. ¿Qué les gustaría investigar sobre la desplastificación?
> **Gael**: Me gustaría saber por qué ya no dan bolsas de plástico.
> **Héctor**: Yo quiero saber porque hay desplastificación si el plástico está en todos lados.
> **Marina**: Yo solo sé que los popotes están matando a los animalitos.[247]

[247] Diario de campo, 14 de junio de 2021, grupo 1, parte 1.

Por último, se analizó otra fuente de información primaria, se trató del video promocional oficial, antes de reproducirlo compartiendo la pantalla se dio lectura a su título y se plantearon cuestionamientos:

> **Maestra**: El video se titula Quítate el popote, ¿de qué creen que va a tratar?
> **Gael**: De eliminar todo el plástico.
> **René**: De una persona con un popote en la nariz.
> **Maestra**: Imagínense que nosotros vamos caminando con un popote en la nariz ¿cómo nos vamos a sentir?
> **René**: Muy incómodos.
> **Maestra**: Y, suponiendo que nosotros no tenemos el popote en la nariz, pero otras personas sí, ¿qué pensarían?
> **Gael**: Que está enfermo.
> **Marina**: Que está sufriendo.
> **Maestra**: Bien, ahora vamos a observar y a escuchar esta fuente de información primaria, es decir, fue producida con todo esto que está naciendo con la desplastificación. Antes de reproducirlo, compártanme en dónde fue grabado este video.
> **Alumnos** (as): ¡La Paz!
> **Maestra**: Así es, en la ciudad donde vivimos.[248]

Llevamos a cabo el análisis del video haciendo pausas para observar las imágenes y las comentamos con base en cuestionamientos y en la opinión personal, identificamos qué hacían las personas (correr, caminar en familia, andar en bicicleta, pasear su mascota), dónde estaban (el malecón de La Paz), y expresamos cómo creen que se sentían (tristes o enfermos).

En ambos turnos coincidieron en aquello que les resultó más interesante o sorprendente, primero, identificaron que el niño y el perro no tienen un popote en la nariz, creen que se debe a que no lo han utilizado y los adultos sí, pero después se dan cuenta que la policía tampoco trae el popote, no tuvieron una

[248] Diario de campo, 14 de junio de 2021, grupo 1, parte 1.

explicación para eso. Otro dato fue que pensaron que la policía le llamaría la atención al conductor por ir utilizando el celular y a consecuencia casi atropella a una ciclista, sin embargo, identificaron que le dijo “¡Quítate el popote!”.

> **Maestra**: ¿Qué dice la policía?
> **Alumnos** (**as**): ¡Quítate el popote!
> **Maestra**: Observen su rostro, ¿se dio cuenta de que traía un popote en la nariz?
> **Alumnos** (**as**): No.
> **Maestra**: ¿Qué se está tocando?
> **Alumnos** (**as**): El popote.
> **Maestra**: Observen el texto, dice ¿no te das cuenta? Ya es tiempo de quitarnos el popote… ¿Qué opinan sobre ese mensaje?
> **Gael**: Que si fuéramos un animal así nos sentiríamos.
> **Maestra**: ¿Quiénes son los más afectados por el uso del popote?
> **Alumnos** (**as**): Los animales marinos.
> **Gael**: Y otros animales.
> **Maestra**: ¿Por qué creen que indiquen que ya es tiempo de quitarnos el popote?
> **Gael**: Porque los han usado mucho tiempo y muchas personas y hemos dañado a los animales.
> **Maestra**: Ahora, atención el dato que aparece “Solo en el malecón de La Paz se tiran 2958 popotes al día”, esto era antes de iniciar la pandemia.
> **René**: ¡Quéeeee!
> **Alejandra**: ¡Son demasiados![249]

Identificaron a través del video las consecuencias del uso del popote de plástico; el impacto por su utilización a un largo plazo. También observaron la presencia de los botes de basura ubicados en el malecón de nuestra ciudad.[250]

> **Maestra**: En los botes hay un letrero ¿alguien los ha leído?
> **Shareny**: Sí.
> **Fernanda**: Dice orgánica e inorgánica.
> **Maestra**: ¿Les ha dado curiosidad qué hay dentro de los botes?
> **José Luis**: Sí, yo me he asomado en esos botes.
> **Maestra**: ¿Qué había?

[249] Diario de campo, 14 de junio de 2021, grupo 1, parte 1.
[250] Ver fotografía en capítulo 2.

> **José Luis**: Pues… yo vi… había mayormente la basura que debía estar ahí, pero en la orgánica había vasos, popotes y en la inorgánica había una manzana.
> **Maestra**: ¿Ustedes creen que todas las personas depositan las personas en el bote que corresponde?
> **José Luis**: Muchas personas lo ignoran.
> **Fernanda**: No todos lo hacen.[251]

Con base en lo observado y el diálogo grupal llegaron a la conclusión de que el propósito del video fue que las personas se dieran cuenta de cómo están lastimando a los animales con el uso de los popotes y para que identifiquen la cantidad de popotes que se utilizan diariamente porque pensamos que no son tantos. Además, expresaron que antes los cambios no eran tan visibles como lo son ahora o que las personas no se preocupaban por qué iba a pasar después. Para terminar con el análisis del video me enfoqué en la frase "Ya es tiempo de quitarnos el popote", la leímos nuevamente en forma grupal:

> **Maestra**: ¿Cuál creen que sea la intención de la frase "Ya es tiempo de quitarnos el popote"?
> **Areli**: Que dejemos de usar plástico.
> **Maestra**: ¿por qué creen que antes a las personas no se les decía que dejaran el popote?
> **José Luis**: Porque antes no había cambios para que se dieran cuenta de su error, ellos simplemente tiraban basura, pero no se daban cuenta que causaba daño. Y… decían, yo no me preocupo ahora por el futuro de los plásticos. Pero ahora que sí vemos el cambio que afecta cualquier pequeño pedazo de plástico, ahora sí sabemos cómo controlarlo. Debemos reducir los plásticos.
> **Tavata**: Yo creo que antes no había botes para separar la basura.
> **Areli**: Antes no existían tales cosas, el popote sí existía, pero era de papel y creo que solo lo usaban en los restaurantes carísimos.
> **Fernanda**: Porque antes no contaminábamos tanto como ahora. Porque antes podíamos usar otras cosas igual que ahora, y las usábamos, y también creo que antes recogían la basura y ahora no les importa.[252]

[251] Diario de campo, 14 de junio de 2021, grupo 2, parte 1.
[252] Diario de campo, 14 de junio de 2021, grupo 2, parte 1.

Identifican qué ha cambiado en nuestra relación con el plástico y lo asocian con acciones, causas y consecuencias. Al terminar de analizar el video retomamos la línea de tiempo, registramos la fecha en que fue subido a la plataforma de YouTube (18 de febrero de 2018) y calculamos la edad que teníamos cuando fue publicado, por ejemplo, algunos expresaron 7 años.

Por último, visualizamos en el buscador de YouTube el video que posiblemente fue la fuente de inspiración del video promocional, se trató del hallazgo de una tortuga con un popote en la nariz en Puerto Rico, recurrí al Google Maps para simular la trayectoria del lugar donde estábamos -La Paz- hasta Puerto Rico con la finalidad de ubicar geográficamente el lugar donde fue hallado el animal.

> **Maestra**: ¿Hace cuántos años se publicó esta noticia?
> **Fernanda**: Hace 5 años.
> **Maestra**: Si ahorita estamos en el 2021, ¿en qué año se publicó?
> **José Luis**: En el 2016.
> **Maestra**: ¿Y el video promocional cuándo dijimos que fue publicado?
> **Fernanda**: En el 2018.
> **Maestra**: ¿Cuántos años pasaron?
> **Shareny**: Dos años.
> **Maestra**: ¿Qué tienen en común los videos?
> **José Luis**: El popote en la nariz, y vemos que es algo real. Ha sucedido.[253]

Ese suceso también fue registrado en la línea de tiempo. Al terminar la sesión compartimos en forma oral la cantidad de plásticos de un solo uso reunidos del viernes 11 al 14 de junio haciendo un registro. Con la actividad reafirmamos su utilización y desecho en nuestra vida diaria.

[253] Diario de campo, 14 de junio de 2021, grupo 2, parte 2.

Tavata	11
Alejandro	6
Fernanda	24 (sólo del sábado)
Arely	13
José Luis	9
Shareny	14

Cuadro 12. Plásticos de un fin de semana del turno 2.

3.4.4. La noticia

Después de comentar grupalmente las fuentes consultadas de la sesión anterior compartimos acciones de antes y de ahora utilizando referentes temporales, nos situamos primero en la propia experiencia vivida en la escuela y luego en la experiencia de seres cercanos, como nuestros abuelos y padres. Por último, analizamos la noticia como fuente de información histórica primaria y realizamos el registro de su publicación en la línea de tiempo.

> **Maestra**: ¿Qué hacen ahora que antes no hacían para participar en la desplastificación?
> **Shareny**: Yo junto las tapas de plástico.
> **Fernanda**: Nosotros reutilizamos los botes de plástico.
> **Tavata**: Yo ya no utilizo popotes de plástico.
> **Maestra**: Antes, así como ustedes comentaban ayer no conocíamos las consecuencias de la utilización del plástico, por ejemplo, en la escuela hemos usado algunos tipos de plástico como este (observan un cartel del movimiento #Desplastifícate), es el plástico número 6 y nosotros lo conocemos como unicel ¿recuerdan si lo han utilizado en la escuela?
> **Shareny**: Yo sí recuerdo, lo hemos usado en los festivales como el chocolate navideño.
> **Tavata**: También cuando compramos elotes en la escuela.
> **Fernanda:** Lo usamos en la fiesta del día del niño.
> **Maestra:** Así es, ahora estamos aprendiendo sobre las consecuencias de su utilización y cómo ha sido nuestra relación con el material.
> **Shareny:** Antes nuestros abuelos no usaban bolsas de plástico usaban bolsa de tela. [254]

[254] Diario de campo, 15 de junio de 2021, grupo 2, parte 1.

Imagen 24. Cartel de referencia #Desplastifícate.[255]

Después de observar la imagen y compartir de manera oral nuestras experiencias visualizamos la siguiente fuente de información histórica primaria. La noticia se compartió en pantalla, para ello, abrí el vínculo desde el aula virtual, de esta manera accedimos a su visualización desde la publicación original. Primero dimos lectura al título y al encabezado, se sorprendieron al conocer las consecuencias de continuar utilizando plásticos de un solo uso, la sanción es por miles de pesos.[256]

> **Maestra**: La noticia salió impresa en un periódico y también podemos encontrarla en línea, en la página del diario El Sudcaliforniano.
> **Shareny**: Maestra nosotros hemos comprado ese periódico.
> **Maestra**: Muy bien, gracias por compartirnos. Ahora vamos a observar la imagen de la noticia, ¿qué observan?
> **Alumnas**: Manzanas en bolsas de plástico.
> **Maestra**: Bien, ¿ahora qué observan en el fondo?
> **Tavata**: ¿Naranjas?
> **Fernanda**: Son manzanas.
> **Maestra**: Así es, también son manzanas, ¿cuál será la diferencia entre las manzanas de enfrente y las de atrás?
> **Fernanda**: Tienen diferente color.

[255] ALIANZA #DESPLASTIFÍCATE, [Consultada el 15 de junio de 2021] disponible en https://desplastificate.mx/
[256] MEDINA P. Elías, "Entra en vigor Ley desplastifícate en BCS", El Sudcaliforniano, 17 de agosto de 2019 [Noticia digital consultada el 15 de junio de 2021] disponible en: https://www.elsudcaliforniano.com.mx/local/entra-en-vigor-ley-desplastificate-en-bcs-4051750.html

Maestra: Correcto, ¿y otra?
Tavata: Unas están empaquetadas.
Maestra: ¿quién creen que empaquetó las manzanas verdes?
Shareny: La empresa.
Maestra: Correcto, ahora, el desplastifícate busca que nosotros como consumidores tomemos decisiones, por ejemplo, ¿cuáles comprarían ustedes?
Shareny: Yo compraría las rojas porque esas no tienen el plástico.
Fernanda: Nosotros podemos decidir cuáles vamos a comprar.
Shareny: Maestra antes no las envolvían en plástico.
Maestra: Así es Shareny. ¿Por qué ahora lo harán?
Fernanda: Para que se vean más bonitas.
Shareny: Para que las compren más rápido.
Maestra: Quizás esos sean los motivos. Ahora vamos a ver la otra imagen, ¿qué observan?
Alumnas: ¡Bolsas!
Maestra: ¿Ustedes antes utilizaban esas bolsas?
Alumnas: No.
Shareny: Yo tengo (muestra una bolsa ecológica).
Fernanda: Antes no se usaban.
Shareny: Antes nuestros abuelos utilizaban canastas.
Tavata: Utilizaban bolsas como de costal.
Shareny: ¡Ya recordé!, ¡ya recordé! mis abuelitos usaban un cesto como de paja.
Tavata: ¿Profe puedo decir otra cosa que usaban nuestros abuelitos?
Maestra: Claro
Tavata: Antes usaban bolsas de papel.[257]

Como puede apreciarse, compartieron qué se usaba antes y qué se usa ahora en lugar de bolsas de plástico. Por turnos, dieron lectura a la noticia, en el texto identificamos qué es lo que se busca eliminar. Y luego, expresaron que la fecha en la que fue publicada es de hace dos años (2019). Un dato que les llamó la atención fue que la ley fue aprobada en julio del 2018 pero fue hasta agosto del 2019 cuando se oficializó y empezó a promoverse.

En la línea de tiempo registramos el suceso —aprobación del decreto— y la formalización para la difusión —la publicación de la noticia—. Con base en la

[257] Diario de campo, 15 de junio de 2021, grupo 2, parte 1.

información de la noticia nos dimos cuenta que no todos los objetos de plástico se prohíben, y piensan que, en el caso de los considerados de un solo uso, algunos se están utilizando menos y otros se continúan usando igual. Asimismo, enunciaron acciones que estamos teniendo ahora, por ejemplo, cuando salimos de casa algunos nos llevamos un bote con agua reutilizable, un popote de metal o una bolsa reutilizable. Hicieron nuevamente alusión al cambio en las acciones cotidianas a través del tiempo, con base en las fuentes de información y en su propia experiencia.

3.4.5 El cuento

Iniciamos la clase jugando al “Basta plásticos” consistió en escribir una lista de qué se usaba antes, para ello, se mostró el reloj de arena frente a la cámara y después de indicar de manera oral y en voz alta, los plásticos de un solo uso registraron en su cuaderno el nombre de objetos utilizados en el pasado. Por ejemplo, cuando dije: popote de plástico, escribieron: popote de papel, vaso de vidrio; cuando dije: bolsa de plástico, escribieron: bolsa de tela, morral de tela, caja, manos. Dejaron de escribir cuando decía basta, se dio un minuto utilizando el reloj de arena.

Para continuar observaron la imagen de cuentos clásicos e identificamos qué materiales utilizan los personajes.

Imagen 25. Identificación de materiales en cuentos clásicos.

Conocían los contenidos y los títulos de los cuentos, participaron oralmente de manera activa e incluso colaboraron encerrando objetos en la pantalla compartida. Una vez que identificamos de qué están elaborados pregunté:

Maestra: ¿Por qué creen que no hay objetos de plástico?
Fernanda: Yo creo que todavía no existía cuando inventaron las historias.
Tavata: Porque son cuentos muy antiguos.
Maestra: ¿Se imaginan cómo cambiaría la historia del cuento si estuviera el plástico?
Tavata: La zapatilla de cenicienta no se podría quebrar.
Alejandro: Pinocho iba a flotar en el mar.
Maestra: Enseguida vamos a compartir un cuento donde sí aparece el plástico. Este no es un cuento clásico, fue elaborado hace un par de años. ¿Me ayudan a leer el título del cuento?
Grupo: Un mensaje en la botella, cuento sobre el mar de plástico.
Maestra: Gracias, este cuento forma parte del libro: Cuentos para salvar el planeta de Anna Casals y Paolo Ferre, ¿lo conocen?
Grupo: No
Maestra: Este libro fue publicado en el 2020 ¿cuánto tiempo ha pasado?
Fernanda: Un año
Maestra: ¿De qué creen que trata el cuento 1: Mensaje en la botella, cuento sobre el mar de plástico?
Areli: Las ballenas van a tener que vivir en nuestro hogar.

> **Tavata:** Posiblemente podrían morir muchos animalitos por el plástico.[258]

Identificamos los autores, el ilustrador y el año de publicación en la portada y contraportada, por medio de la visualización de la presentación elaborada en PowerPoint compartiendo pantalla en Zoom y registramos en la línea de tiempo el año de su publicación, representándolo con el dibujo de un libro. La lectura se llevó a cabo en la modalidad lectura en voz alta, compartida y comentada respetando los tres momentos: antes, durante y después.

En el inicio del cuento los niños y las niñas identificaron que uno de los personajes, La Ballena, descubrió que algo cambió en el Océano Pacífico y empezó a encontrarse con seres extraños.

> **Maestra**: Observen la imagen. ¿Con qué se encontró la ballena?
> **Grupo**: Con plásticos.
> **Maestra**: Observen la cara de la ballena ¿cómo se estará sintiendo?
> **Fernanda**: Asustada.
> **Areli**: Sorprendida.[259]

En el desarrollo o problema identificaron que el ser extraño —plástico— no contestó y que cada día eran más, también que la ballena no se podía comunicar con una botella pero que se le ocurrió enviar un mensaje en ella.

> **Maestra**: ¿La botella podrá contestar el mensaje?
> **Grupo**: ¡No!
> **Maestra**: ¿Por qué creen que decidió enviar un mensaje en la botella?
> **Fernanda**: Para comunicarse.
> **Alejandro**: Porque no tiene un teléfono.
> **Maestra**: ¿Quién creen que conteste el mensaje?

[258] Diario de campo, 16 de junio de 2021, grupo 2, parte 1.
[259] Diario de campo, 16 de junio de 2021, grupo 2, parte 1.

Fernanda: Un humano.[260]

Al final del cuento identificaron que Pablo (personaje principal) salvó a los animales; a la ballena y al mar porque recogió todos los plásticos.

Maestra: ¿Cómo logró salvarlos?
Grupo: Recogiendo los plásticos.
Maestra: ¿Por qué esos plásticos estaban en el mar?
Grupo: Porque los tiraron.
Maestra: ¿Quién los tiró?
Tavata: Una persona.
Maestra: ¿Solo una persona?
Fernanda: Muchos humanos.
Maestra: ¿Los tirarían en ese momento?
Fernanda: No, ha sido durante mucho tiempo porque son muchos.[261]

Al concluir el cuento nos enfocamos en el mapa de los continentes donde se representa la Isla de plástico que se encuentra en el Océano Pacífico, primero ubicamos nuestro país México, luego nuestra Entidad y por último la ciudad donde vivimos, La Paz y se dieron cuenta que los plásticos que se han desechado en nuestra comunidad posiblemente formen parte de esa gran Isla. Infirieron que las acciones de las personas, como el tirar los plásticos al mar, han ocasionado la formación de las islas de plástico y ahora nos toca recolectar el plástico desechado. También saben que no son naturales y se han formado como consecuencia de la acción humana en el tiempo, identificaron con facilidad que antes no existían y ahora continúan creciendo.

Por último, para complementar la información observamos una noticia reciente, se trató de la Pesca del plástico llevada a cabo en Mazatlán,[262]

[260] Diario de campo, 16 de junio de 2021, grupo 2, parte 1.
[261] Diario de campo, 16 de junio de 2021, grupo 2, parte 1.
[262] La noticia está disponible en: https://www.eluniversal.com.mx/cartera/lanzan-el-primer-campeonato-de-pesca-de-plastico-en-mazatlan

observamos las imágenes como información complementaria pues el cuento precisamente invita a realizar la limpieza de los mares y ahora a través de la participación voluntaria y organizada se están visibilizando estas acciones.

Sin embargo, quizás estemos cayendo en el greenwashing porque las campañas son organizadas por empresas, mismas que buscan demostrar su preocupación por el ambiente mediante acciones concretas utilizando las relaciones públicas.[263] Mientras que la relación tóxica con el material continúa.

3.4.6 El cuento, acciones de antes y ahora

El 16 de junio de 2021 las clases se iniciaron con un juego al que llamé “Bolsa, popote y botella”, consistió en ponerse de pie y dar un giro cuando escuchan *bolsa*, dar un salto cuando digo *popote* y tocar el piso/suelo con las manos cuando se expresaba *botella*. En el turno 2 se modificó el juego, se le agregó complejidad de acuerdo con la propuesta realizada por José Luis, sus compañeros y compañeras estuvieron de acuerdo, quedó así: *bolsa* dos giros, *popote* salto, *botella* toco el piso y *bote* congelados (inmóviles).

Continuamos con la segunda actividad, doblaron una hoja a la mitad y recuperamos la información compartida la clase anterior con el cuento utilizado como fuente de información histórica, fue a través de la participación oral guiada por cuestionamientos, por ejemplo, ¿cuál fue el título?, ¿cómo inició?, ¿qué cambió?, ¿qué hacían antes?, ¿qué hicieron después?

Dicho de otro modo, retomamos los cambios en el medio ambiente y en las acciones de las personas. Mientras dibujaron escucharon sonidos de la

[263] ZAMBRANO Luis, *Nada está escrito en piedra en Planeta (in) sostenible*, México, Turner, 2019, p. 45.

naturaleza. Al final, por turnos, fueron mostrando sus dibujos a la cámara. También los compartieron al terminar la clase en el grupo de WhatsApp. Plasmaron cómo era antes y cómo es ahora diferenciando las acciones de los personajes en relación con el plástico.

René expresó su interés por compartir en clase información sobre el pueblo El Triunfo, se acordó crear un espacio para el día viernes. Durante las clases pueden surgir otros temas, considero que es necesario el tomar acuerdos para incorporarlos favoreciendo el respeto hacia las curiosidades individuales.

3.4.7 El documental sobre la invención del plástico

El documental es una fuente de información histórica secundaria,[264] su selección como recurso didáctico no fue buena. La conectividad no permitió reproducir en pantalla compartida en ninguno de los dos grupos. La transmisión del video fue lenta y pausada mientras que el audio se escuchó distorsionado, no funcionó ni con el archivo descargado y compartido. Solo fue posible observar el inicio donde se explica para qué fue creado inicialmente el material artificial; niños y niñas descubrieron el origen de su invención.[265]

El conocer el porqué de su creación fue sorprendente para los educandos debido a que, de acuerdo con la información presentada, en el recurso audiovisual fue para proteger a los animales y evitar su extinción, y, ahora el uso que le hemos dado al plástico está causando lo contrario. Llegamos a la conclusión de que el origen del plástico fue con la finalidad de conservar

[264]El documental se analizó previamente, véase en el capítulo 3, apartado 3.2 Los primeros pasos hacia la desplastificación, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=rH3JOhQvgTo&t=186s&ab_channel=ProfesoradeCiencias
[265] Diario de campo, 18 de junio de 2021.

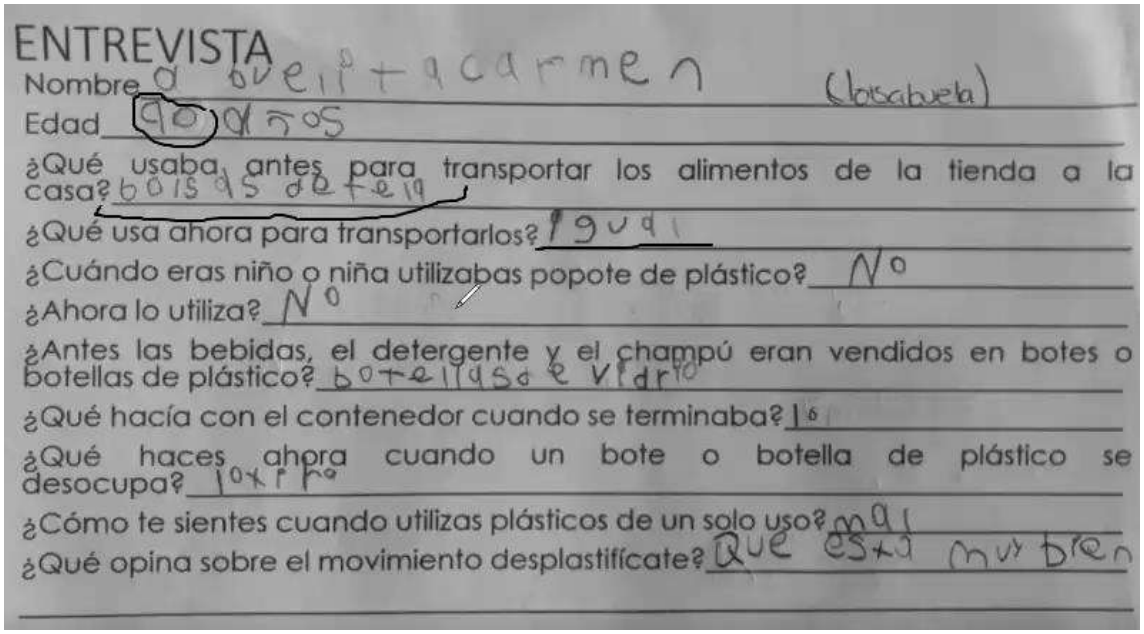
especies de animales y hoy en día la desplastificación tiene la misma intención.[266]

Las consecuencias para nosotros son menos difundidas. De acuerdo con la ONU el uso irresponsable del plástico repercute en el estado de bienestar de las personas, en la salud cuando contiene sustancias químicas tóxicas que al calentarse traspasan alimentos y bebidas; con la contaminación plástica hay emisiones tóxicas ante la liberación de gases, y, los microplásticos entran en la cadena alimenticia.[267]

3.4.8 Reflexionando La desplastificación

La clase se inició compartiendo una evidencia de entrevista producto de la aplicación asincrónica del proyecto didáctico, mediante la pantalla compartida pudieron visualizar el instrumento donde se registró la información. Se explicó que se trata de una entrevista realizada por una niña de segundo grado de la Escuela Primaria Luis Rodríguez Chávez a su bisabuela, lo primero que identificaron fue la edad de la entrevistada (90 años), les sorprendió su longevidad.

[266] Diario de campo, 18 de junio de 2021.
[267] ONU, *PLÁSTICOS DE UN SOLO USO: Una hoja de ruta para la sostenibilidad*, [Consultado el 25 de septiembre de 2021], 2018, p. 14. disponible en: https://www.unep.org/es/resources/informe/plasticos-de-un-solo-uso-una-hoja-de-ruta-para-la-sostenibilidad


ENTREVISTA

Nombre d ovell + acarmen (abuela)

Edad 90 años

¿Qué usaba antes para transportar los alimentos de la tienda a la casa? bolsas de tela

¿Qué usa ahora para transportarlos? igual

¿Cuándo eras niño o niña utilizabas popote de plástico? No

¿Ahora lo utiliza? No

¿Antes las bebidas, el detergente y el champú eran vendidos en botes o botellas de plástico? botellas de vidrio

¿Qué hacía con el contenedor cuando se terminaba? lo

¿Qué haces ahora cuando un bote o botella de plástico se desocupa? lo tiro

¿Cómo te sientes cuando utilizas plásticos de un solo uso? mal

¿Qué opina sobre el movimiento desplastifícate? Que está muy bien

Imagen 26. Evidencia muestra de la aplicación asincrónica.

Enseguida, identificaron que permanece en las acciones de la entrevistada el uso de bolsas de tela, en su opinión, sería una de las pocas personas que no ha utilizado bolsas de plástico, aunque creen que quizás si lo haya realizado porque muchos productos son empaquetados. También identificaron que continúa desechando los contenedores de plástico cuando ya no le son útiles.

Es importante señalar la visión construida de las bolsas consideradas ecológicas, lo primero a destacar es la creencia de que son de tela biodegradables porque así vienen etiquetadas, sin embargo, en su mayoría también son fabricadas con plásticos y, como opinaron Alejandra y Gael, muchas personas estaban tan acostumbradas a que les embolsaran lo que compraban en las tiendas que ahora olvidan llevar sus propias bolsas.[268]

[268] Diario de cambio, 21 de junio de 2021, grupo 1.

Continuamos las clases reflexionando, ¿es posible dejar de utilizar el plástico en nuestras vidas?, respondieron:

> **René:** Yo creo que no, porque, por ejemplo, yo ya no tendría juguetes porque casi todos son de plástico.
> **Gael:** No podemos dejar de utilizar en todo porque es necesario para muchas cosas, y creo que si no utilizamos el plástico nos acabaríamos más rápido los árboles porque se ocuparía hacer más objetos con materiales naturales.[269]

El siguiente cuestionamiento fue, ¿por qué crees que ahora se ha iniciado La desplastificación?, respondieron:

> **Marina:** Yo hice un dibujo, aquí en esta parte está el mar limpio, si había basura, pero se convertía en nutrientes. Y acá, está el mar con basura, esta basura ya no se elimina solo se hace más pequeña y la que queda grande puede terminar en las islas de plástico.
> **Alejandra:** Creo que sin el plástico muchas cosas no existirían o no se hubieran inventado como las computadoras o la televisión, y que ahora podemos dejar de utilizar algunos como el popote porque no lo necesitamos tanto. Y si seguimos con muchos plásticos pues vamos a seguir dañando los animales del mar.[270]

Niñas y niños tienen claro que nuestra relación con el plástico va a continuar porque es imposible eliminarlo de nuestras vidas, también, han identificado que la desplastificación solo incluye algunos objetos de plástico, los que utilizamos una o pocas veces, reconocen principalmente el popote y la bolsa.

Para cerrar la sesión jugamos una modificación del “Stop”, consistió en asignar un plástico de un solo uso a cada integrante, en grupo cantamos “Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es…” y por turnos dijimos un nombre,

[269] Diario de cambio, 21 de junio de 2021, grupo 1.
[270] Diario de cambio, 21 de junio de 2021, grupo 1.

por ejemplo, popote de plástico. Entonces los demás, en nuestro espacio corrimos, enseguida el participante nombrado gritaba ¡Stop!, luego calculaba cuántos saltos debíamos dar para regresar a nuestro lugar.

3.4.9 Creación del texto

Se inició la clase jugando “Antes y ahora”, consistió en indicar en voz alta un objeto de un solo uso que se usa ahora y en registrar en el cuaderno qué se usaba antes, utilizamos un reloj de arena con duración de un minuto. Al terminarse la arena gritábamos ¡alto!, levantando las manos porque ya no se valía dibujar. Luego expresamos en voz alta los objetos trazados y el material elaborado usando la frase Antes se usaba…

Al concluir el juego con el que recuperamos algunos usos del plástico compartí el aprendizaje esperado de la sesión (crear un texto que dé a conocer los cambios y permanencias en las ideas y acciones propias y de otros en el uso y desecho del plástico). La instrucción fue:

> **Maestra:** Lo que nosotros vamos a hacer hoy es crear nuestra propia historia sobre la desplastificación basándonos en las fuentes de información histórica que hemos analizado y compartido en nuestras clases, vamos a plasmar qué pasaba antes, es decir, cuáles eran las acciones de las personas en el uso y desecho del plástico, por qué ahora se ha iniciado la desplastificación, cómo están cambiando las acciones y que creen que sucederá con la desplastificación después. Digamos que van a hacer un cuento, pero uno con información real, no uno fantástico. Vamos a construir nuestra propia historia sobre la desplastificación.[271]

[271] Diario de campo, grupo 1, 22 de junio de 2021, parte 1.

Iniciaron la creación de su texto de manera individual. A René no le quedó claro qué íbamos a hacer y preguntó:

> **René:** ¿Qué vamos a hacer?
> **Maestra:** Vamos a escribir La historia de la desplastificación, algunas ideas para comenzar pueden ser, por ejemplo, *Antes*… ¿qué hacían las personas? ¿usaban plásticos de un solo uso?; *Luego* ¿cómo los utilizaban? ¿cómo desechaban esos plásticos?; *Ahora* ¿qué hacemos con el plástico?; *Después* cómo que creen que sucederá. Pueden consultar su línea de tiempo, sus notas en el cuaderno y el Aula virtual con las fuentes de información que hemos analizado.[272]

Para retomar el análisis realizado durante las sesiones anteriores utilizamos la línea del tiempo y también el Aula virtual #Desplastifícate donde observaron las fuentes de información que hemos utilizado por medio de la pantalla compartida en Zoom, participaron de manera oral expresando qué cambios han identificado a través del tiempo en las acciones con el uso y desecho del plástico, así como qué ha cambiado en el lugar donde vivimos y en el medio ambiente.

Enseguida se brindaron 10 minutos para la creación del texto durante la clase, como no concluyeron continuaron de manera asincrónica, es la única actividad que no se realizó durante la clase debido a su complejidad. El acuerdo fue concluir en el transcurso de la tarde para realizar la presentación en la siguiente clase. Al despedirnos dejé abierto canal de comunicación, se indicó que si tenían alguna duda o dificultad me enviaran mensaje de texto o audio por WhatsApp.

[272] Diario de campo, grupo 1, 22 de junio de 2021, parte 1.

3.4.10. Compartiendo mi Historia

La última sesión se llevó a cabo el 23 de junio de 2021, el aprendizaje esperado fue Comunicar la narración creada; presentar de manera oral el producto final. Iniciamos la clase jugando a *Adivina qué dibujo,* consistió en que por turnos, cada integrante trazó un plástico de un solo uso utilizando las herramientas de Zoom (pizarra y lápiz) y los demás participaban tomando turnos para expresar qué objeto creían que era.

En el primer grupo crearon dos textos literarios (cuento) y dos expositivos. En el segundo grupo, compartieron cinco textos expositivos y uno literario (poema). Considero fundamental definir con claridad qué tipo de texto se espera y sus características porque haber brindado una explicación para su elaboración no fue suficiente, no hubo claridad respecto a sus elementos y estructura. Hubiera favorecido el tener un proceso guiado o el compartir un texto modelo. Sin embargo, en los textos literarios también articularon en su discurso el cambio a través del tiempo, en concepciones y acciones de ayer y hoy. Enseguida se presentan algunos de los textos compartidos:

> **Alejandra**: Érase una vez un mundo bonito en el que vivían las personas, eran felices porque su mar era limpio. Y los peces en el mar vivían felices. Pero, una tortuga ya muy viejita que ya sabía que no iba a ser así para siempre les dijo a los peces – Cuando las personas empiecen a tirar basura nadie los va a rescatar. Entonces la tortuga como era ya muy viejita pues los peces se reían mucho de ella. Al día siguiente los peces veían muchas botellas y bolsas. Los peces se pusieron tristes porque su mar ya no era el mismo. No era un mar bonito. Ahora era un mar lleno de botellas. Pero un día en lugar de tener tantas botellas de plástico vieron otra vez su mar hermoso porque la tortuga salió de la superficie del mar, pero primero se puso un pedazo de plástico, salió a la playa y miró a las personas. Y las personas se dieron cuenta de que la tortuga estaba mala y empezaron a limpiarla. Entonces es por eso que el mar debe estar limpio, porque si no está limpio el planeta se contamina del

> plástico y se pueden enfermar los peces y las personas. Entonces, gracias a la tortuga y a las personas el mar está limpio. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.[273]

Alejandra retoma la información analizada del video donde se lleva a cabo el rescate y la salvación de una tortuga marina, este hecho fue importante porque se visibilizó a nivel global la consecuencia de la acción de las personas con el desecho del plástico en el medio ambiente. También hace alusión a la importancia de la experiencia en los seres humanos mediante el personaje Tortuga; percibe que el conocimiento permite actuar y tomar decisiones conscientes. Asimismo, hace mención de los sentimientos e identifica el cambio expresando cómo era antes y ahora, y, expresa la necesidad de participación de las personas para una desplastificación.

> **René**: Antes cuando mi abuela era pequeña no había tantos plásticos, por ejemplo, cuando iba a la tienda compraba comida y no le daban tantas bolsas aparte ella llevaba su propio morral. Había muchos juguetes de madera y metal. Hoy en día, hay mucha contaminación en las ciudades y los mares, en el océano pacífico existe una isla de plástico.[274]

René diferencia el antes y el ahora empleando referentes temporales y destaca el cambio en las acciones con el uso de los materiales, identifica qué se usaba antes y qué se usa ahora. Como fuente de información se apoyó en el discurso oral del pasado de su familia. Nuevamente la experiencia aparece como una base para la construcción del conocimiento histórico.

> **Marina**: Hola ¿nunca te has preguntado qué daños hace el plástico? Pues… sería difícil de responder la pregunta ¿no? Yo digo que le hacemos mucho daño con el plástico porque

[273] Diario de campo, grupo 1, 23 de junio de 2021, parte 1.
[274] Diario de campo, grupo 1, 23 de junio de 2021, parte 1.

> extinguimos animales y terminamos con el oxígeno, y el plástico en sí fue inventado para no extinguir al elefante ni al rinoceronte. Pero lo que estamos haciendo es matar animales. Por una parte, es bueno y por otra es malo, es difícil distinguir qué es lo correcto. ¿Cómo hacer lo correcto y qué harías tú? ¿Cómo salvar el mundo?
>
> **Gael**: El cuento se llama Mario y el plástico. Había una vez un niño llamado Mario, cansado de ver tantas noticias malas del plástico decidió investigar quién lo creo y para qué, se llevó una sorpresa al darse cuenta que Leo Baekeland inventó el plástico para salvar a los elefantes y rinocerontes. Aunque fue creado para salvar a los animales los está destruyendo. Un día Mario decidió dejar de usar tantos plásticos para ser más ecológico y salvar más animales.[275]

Fue muy satisfactorio escuchar a Marina porque su discurso está lleno de dudas, creo que continuará indagando. También resulta relevante la distinción que hace en referencia a los valores —a la moralidad— pues nos encontramos en un momento de transición; el cambio de acciones y de ideas respecto al uso y desecho del plástico se está visibilizando a nivel local y global y pone en cuestión un principio, la sustentabilidad. Tanto Gael como Marina se basaron en el documental, el dato histórico sobre la invención del material aportado por esa fuente fue lo que más les llamó la atención, además, retoman lo planteado en el cuento. Identificaron que la creación del plástico tuvo una intención contraria a lo que a través del tiempo ha ocasionado su uso y desecho

> **Jorge**: El plástico es una de las cosas que más hay en nuestro planeta Tierra y esto afecta a los animales marinos porque la mayor parte del plástico es basura producida por los humanos. El plástico fue creado para hacer la vida más fácil de las personas, por ejemplo, para transportar objetos, como la bolsa del plástico y por eso debemos reciclar y reutilizar para que no contamine más el planeta.

[275] Diario de campo, grupo 1, 23 de junio de 2021, parte 1.

José Luis: Voy a compartir mi pantalla, por favor nadie la utilice. Les voy a mostrar, yo hice pequeños cuentos en poemas. Pues… la primera hoja siempre es el título, les voy a mostrar.[276]

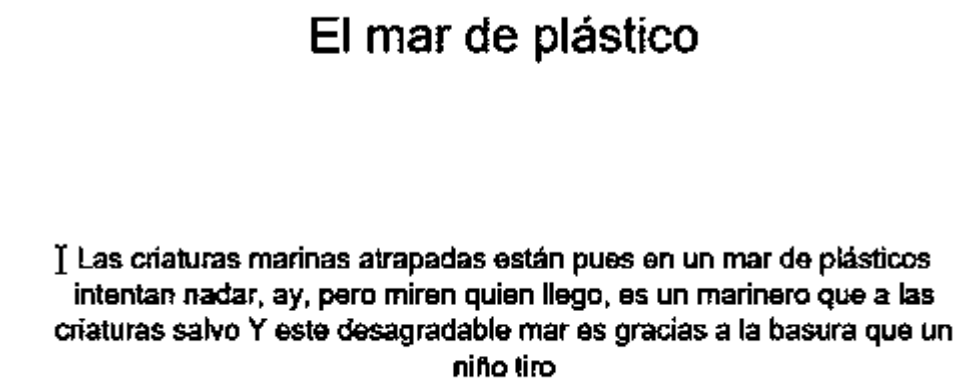


Imagen 27. Texto 1 de José Luis.

Imagen 28. Texto 2 de José Luis.

Después de leer a los otros los poemas, José Luis decide cuestionarnos, expresó:

José Luis: ¿De qué creen que tratan?
Maestra: ¿Del plástico?
José Luis: Los leo de nuevo. El primero… las criaturas marinas atrapadas están pues en un mar de plásticos intentan nadar,

[276] Diario de campo, grupo 2, 23 de junio de 2021, parte 1.

> ¡ay!, pero miren quien llegó, es un marinero que a las criaturas salvó. Y este desagradable mar es gracias a la basura que un niño tiró. Ahora el del niño de plástico… Bolsas, botellas y popotes por doquier es lo que este niño no quiere entender, él es muy malo y malo habrá de ser, pero si el no entiende lo malo habrá de tener, él tira basura, le hacemos entender, pero si nadie lo detiene el mismo lo debe saber.
> **Maestra:** Ayúdenme a descubrir de qué tratan.
> **José Luis:** A ver, ¿de qué trata?
> **Jorge:** Del plástico.
> **Fernanda:** De lo que hacemos las personas.
> **José Luis:** No
> **Maestra:** ¿De los animales?
> **José Luis:** Es de una persona que decidió ayudar.
> **Fernanda:** Sabía que de las personas.
> **Maestra:** Tengo una pregunta ¿por qué tu poema habla de un niño malo?
> **José Luis:** Pues porque tira basura y no se hace responsable y aunque le hagan entender él no puede entender exactamente lo que tratan de hacer el solo sigue haciéndolo.
> **Maestra:** Excelente José Luis, me hiciste pensar mucho.[277]

En sus textos, José Luis no hace referencia directa al cambio, tampoco utiliza referentes temporales. No obstante, en el contenido destaca el cómo percibe la intención del proyecto Historiando la desplastificación y también cómo considera las acciones realizadas por los individuos, se suma su percepción sobre cómo las personas están construyendo conocimiento respecto al uso y desecho del plástico haciendo alusión al juicio moral, al considerar la no responsabilidad como algo malo. En ese sentido, a través de la visualización de las personas y su actuar infiere la necesidad de modificar las acciones y las consecuencias. Posiblemente su inspiración nació del cuento ya que menciona al marinero, al mar, a las criaturas marinas y al plástico.

> **Shareny:** El título de mi trabajo es El plástico, yo voy a explicar cómo se desarrolló el futuro del plástico. El plástico es un material artificial que se basó en el plástico natural. Este plástico

[277] Diario de campo, grupo 2, 23 de junio de 2021, parte 1.

> está hecho de los cuernos de los rinocerontes. Un poco después se hizo un concurso para salvar a los animales y fue así como se hizo el plástico artificial. Pero el plástico artificial en realidad empezó a causar problemas y así se conoce mucho en la actualidad. Debido a la situación hay islas de basura y animales muertos y mucho más, pero se espera que con el desplastifícate este problema del plástico ya no exista.[278]

En su producto presenta una visión histórico temporal, como fuentes se centró en el contenido del documental, la noticia y el video promocional. Diferencia momentos, por ejemplo, plantea el origen del plástico, la creación del plástico artificial, las consecuencias del uso y desecho del plástico artificial en un tiempo posterior y la actualidad haciendo referencia a la visión del movimiento #Desplastifícate.

Imagen 29. Dibujos del producto de Shareny, plásticos.

> **Fernanda:** Bueno, dice… Las personas tiran mucha basura al agua, al mar y muchos animales se mueren. Ahora tratamos de no tirar basura al mar y también tratamos de equilibrar cómo lo usamos. Tratamos de no dañar a los animales. Yo pienso que en el futuro vamos a aprender a balancearnos para no dañarnos a nosotros y a los demás. [279]

[278] Diario de campo, grupo 2, 23 de junio de 2021, parte 1.
[279] Diario de campo, grupo 2, 23 de junio de 2021, parte 1.

El texto de Fernanda también brinda una perspectiva histórico temporal, hace alusión al pasado, al presente y al futuro y, en su discurso, destaca dónde nos encontramos porque identifica un momento de transición -—estamos cambiando—, a diferencia de los textos descritos anteriormente percibe que los humanos también tendremos consecuencias, no solo los animales. Ella expresó tener dificultad para escribir su texto porque había mucho que valorar, al cuestionar, qué valoró, hizo referencia a las fuentes analizadas y lo que encontró en común fue lo que planteó en su producto.[280] Con base en su participación considero que quizás debí utilizar menos fuentes de información histórica o como lo mencioné anteriormente, orientar cómo organizar la información en la creación del texto.

> **Tavata:** Les voy a compartir qué ha cambiado. En la ciudad de La Paz había muchos plásticos que estaban contaminando nuestra ciudad. Muchos animales murieron por culpa del plástico. Ahora ya no hay tantos animales muertos y ni heridos.[281]

Imagen 30. Ilustraciones del texto de Tavata.

[280] Diario de campo, grupo 2, 23 de junio de 2021, parte 1.
[281] Diario de campo, grupo 2, 23 de junio de 2021, parte 1.

Este es el último producto presentando, también expresa qué ha cambiado, no obstante, con base en los datos de las fuentes de información analizadas durante el proyecto, Tavata planteó suposiciones no comprobadas ya que no analizamos la disminución de la mortandad de la fauna en referencia al impacto del movimiento #Desplastifícate, y tampoco tenemos certeza respecto a la reducción del plástico en nuestra ciudad. Quizás, creyó que a partir de la imposición del no uso de los plásticos de un solo uso se ha logrado un impacto significativo a nivel local.

Para concluir el proyecto didáctico los niños y las niñas respondieron algunos cuestionamientos, son: qué aprendí, qué me gustó, qué no me gustó y cómo me sentí. A continuación, presento algunas opiniones:

> **Fernanda:** Yo aprendí con el transcurso del tiempo y también con mi papá que el plástico tiene usos buenos y usos malos.
> **Shareny:** Lo que más me gustó es que descubrí que hay plásticos naturales y plásticos artificiales y que sin la invención del plástico ya muchos animales se hubieran extinguido, yo creo que sin el plástico estaríamos peor.
> **Jorge:** Aprendimos que no tenemos que tirar el plástico.
> **José Luis:** Varias cosas de las que vimos ya las sabías, a mí lo que me gustó fue que juntos todos aprendimos sobre un tema nuevo, aunque para mí no fue tan nuevo igual aprendimos y la experiencia es algo asombroso, ojalá que pudiéramos hacer otro club para otras cosas.[282]

Por último, presento la autoevaluación de las actividades de enseñanza con base en la rúbrica propuesta en la planificación inicial. Enseguida se muestran los rasgos y el alcance logrado.[283]

[282] Diario de campo, grupo 2, 23 de junio de 2021, parte 1.
[283] Véase en el capítulo II.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE				
RASGO	**1**	**2**	**3**	**4**
CONOCIMIENTOS PREVIOS	Impone su perspectiva dando por hecho que conoce los saberes de sus alumnos y alumnas.	Frecuentemente obstaculiza la comunicación mediante participaciones prolongadas o interrupciones.	Ocasionalmente obstaculiza la comunicación mediante participaciones prolongadas o interrupciones.	Favorece la expresión de las experiencias de los alumnos y las alumnas.
INTRODUCCIÓN DEL TEMA	Es necesario un replanteamiento posterior para introducir al tema.	Presenta dificultades para despertar el interés y la curiosidad de la mayoría de los alumnos y las alumnas.	Presenta dificultades para despertar el interés y la curiosidad de la minoría de los alumnos y las alumnas.	El diálogo y los materiales favorecen el interés y la curiosidad.
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	No guía/orienta con claridad el proceso de investigación atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Frecuentemente no guía/orienta con claridad el proceso de investigación atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Ocasionalmente no guía/orienta con claridad el proceso de investigación atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Guía/orienta con claridad el proceso de investigación atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.
PROPOSICIÓN DE FUENTES	Todas las fuentes no fueron adecuadas para el logro de la investigación ni fueron atractivas para los alumnos y las alumnas.	La mayoría de las fuentes no fueron adecuadas para el logro de la investigación ni resultaron atractivas para los alumnos y las alumnas.	Algunas fuentes no fueron adecuadas para el logro de la investigación ni resultaron atractivas para los alumnos y las alumnas.	Las fuentes fueron adecuadas para el logro de la investigación y resultaron atractivas para los alumnos y las alumnas.

CREACIÓN DEL PRODUCTO FINAL	No orientó el proceso de construcción del texto oral o escrito atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica. Ejemplificó en casos necesarios.	Frecuentemente no orientó el proceso de construcción del texto oral o escrito atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Ocasionalmente no orientó el proceso de construcción del texto oral o escrito atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica.	Orientó el proceso de construcción del texto oral o escrito atendiendo dudas de manera sincrónica y asincrónica. Ejemplificó en casos necesarios.

Cuadro 13. Autoevaluación de las actividades de enseñanza.

En cuanto a las actividades de aprendizaje y, de acuerdo con las participaciones orales y los productos escritos, considero que a nivel grupal lograron lo siguiente:

Criterios para la valoración del aprendizaje	**Siempre**	**En proceso**	**Requiere apoyo**
Reconoce sus acciones y la de otros en el uso y desecho del plástico.	X		
Diferencia acciones en el uso y desecho del plástico utilizando referentes temporales (antes, ahora y después).	X		
Entrevista a otros para reconocer acciones en el uso y desecho del plástico de antes y ahora.			
Reconoce a la entrevista, el documental y el video promocional como una fuente de información.	X		
Expresa de manera escrita acciones en el uso y desecho del plástico organizando el discurso con referentes temporales (antes, ahora y después).	X		
Expresa de manera oral sus hipótesis respecto al uso y desecho del plástico.	X		
Plantea preguntas como punto de partida para la realización de una investigación.			
Con ayuda (de la docente) redacta un propósito de investigación.		X	
Selecciona y consulta fuentes de información de utilidad para su investigación.		X	

Clasifica fuentes de información en primarias y secundarias.			
Propone otras fuentes de información.			
Identifica las fuentes de información útiles.		X	
Identifica y selecciona información útil en las fuentes de información.		X	
Elabora las fichas informativas con base en una ficha informativa guía.			
Ordenas las fichas según el orden temporal.			
Crea un texto oral o escrito organizando la información.		X	

Cuadro 14. Evaluación grupal de aprendizajes logrados.

Además, como se aprecia en las sesiones a través el diálogo, se fue llevando a cabo la valoración de qué aprendizajes habían logrado y en cuáles aún falta dificultad, así como la expresión de dudas o cuestionamientos y de emociones.

3.5 Retos y alternativas para la aplicación del proyecto didáctico

En el caso de la primera puesta en práctica a dos grupos que se encuentran en diferentes ubicaciones y dentro de la misma entidad federativa significó la variación en el tiempo de recepción de las evidencias de aprendizaje, en el grupo 1 hubo un tiempo de una semana, mientras que en el grupo 2 debía enviarse el mismo día.

Para la forma de trabajo acostumbrada —la presencial con actividades sincrónicas en un espacio físico y con un espacio de tiempo determinado— demandó apertura, creatividad, paciencia y confianza porque la comunicación directa y constante no es posible. Maestra (o) y alumno (a) tienen un vínculo mediado por el padre, la madre o tutor (a) por lo que al enviar las instrucciones estas deben ser lo más clara y concisas posibles, además, el uso de recursos

y/o materiales considerados tienen que estar dentro del hogar; su selección debe ser en torno a la accesibilidad.

No fue posible desarrollar una investigación siguiendo la propuesta del proyecto inicial; el establecimiento de las preguntas y de las hipótesis por parte del alumnado no se llevó a cabo, considero que esta situación es una gran área de oportunidad para futuras intervenciones, y van encaminadas hacia la pregunta ¿cómo favorecer el planteamiento de dudas individuales o grupales en la modalidad educación en línea?, a pesar de la distancia, a través de los productos fue posible deducir que a nivel familiar se cree que mediante acciones en el ahora tales como la reducción y el no uso de plásticos, reutilizar y reciclar se estaría solucionando el problema de la contaminación plástica en el futuro. La educación puesta en práctica a distancia implicó retos en los siguientes aspectos:

- **Duración**. Comparando la educación presencial con la educación a distancia, como docentes tenemos la libertad para planificar y plantear actividades en tiempos determinados, durante la puesta en práctica decidimos si prolongamos o no la duración o consideramos si es necesario pausar para después retomar. Las decisiones se basan entonces en la observación de nuestra clase. En cambio, con la educación a distancia no es posible observar por lo que algunas decisiones quedan en manos de los mediadores, que en este caso son los padres, madres y/o tutores. El único tiempo que puede ser estimado es cuánto se pudieran tardar en realizar cierta actividad. En definitiva, solo es una estimación basada en la experiencia docente.

- **Ambiente de aprendizaje.** Como docentes no nos encontramos presentes por lo que, aunque brindemos sugerencias u orientaciones por medio de mensajes de texto, videos e inclusive llamadas o videollamadas, solo podemos tratar de incidir a través del discurso oral y escrito en la creación de un ambiente de aprendizaje favorable en el hogar, si bien, en el ambiente familiar niños y niñas se encuentran construyendo conocimientos considerados informales, ahora fue necesario visualizar también los formales. Significa que desde nuestra ubicación docente (en la distancia) no es posible tener un control, por lo que es necesario confiar en que las actividades escolares se están desarrollando, una acción que favorece es estar abiertos a la consulta de dudas, tener disponibilidad y ser flexibles. Implica reconocer y valorar; tener presente que la salud y la economía son la prioridad.
- **Seguimiento por los nuevos modos comunicación.** La única manera para tener evidencias de aprendizaje es solicitando fotografías, audios y/o videos. Pudiera ser que la realización de las actividades se dé pero que las evidencias no sean enviadas ante limitaciones económicas. Por lo que, es necesario buscar otras formas de comunicarse, el recibir llamadas (como en el grupo 2) no representa un gasto para los padres. No podemos decir lo mismo para el docente. Sin embargo, si tenemos la posibilidad de intervenir de esta manera hay que hacerlo.
- **Uso de materiales y/o recursos.** Desde la planificación la elección de los recursos tiene que darse conforme a las posibilidades. En

este caso, se utilizaron fuentes orales, nota periodística y video. En la medida de lo posible se evitó la salida de los hogares, asimismo, se buscó no tener un impacto negativo en la economía familiar por lo que, con la finalidad de tener un consumo de datos menor, se elaboró el aula digital #Desplastifícate y, para el envío de imágenes se redujo su tamaño.

REFLEXIONES FINALES

Descubrir a la enseñanza de la Historia como una alternativa para comprender un problema social actual que deriva en temas de relevancia social como la contaminación plástica y la desplastificación, y que se refleja en ideas y representaciones; acciones y estrategias; actitudes y valores; conocimientos, es decir, en las prácticas experimentadas y en la aspiración al cambio o la permanencia de acciones en lo individual y lo social, lo local y lo global a partir de una perspectiva poco explorada en la acción docente significó plantear interrogantes nacientes en la experiencia y en la curiosidad; en los propios encuentros con la disciplina como asignatura escolar; y, en lo que estamos viviendo actualmente.

La búsqueda de respuestas inició con el desarrollo personal y la formación profesional, esto me llevó a percibir a la Historia como una ciencia que favorece la interpretación de la realidad con una mirada distinta; permite explicar el presente asumiéndonos como partícipes. Por ello, considero que desde la enseñanza es necesario valorar a la Historia como una asignatura escolar que contribuye a la construcción de conocimientos mediante la identificación de cambios y permanencias a través del tiempo; en otras palabras, desde el ámbito escolar es posible crear procesos de enseñanza y favorecer procesos de aprendizaje hacia la construcción de conocimientos desde perspectivas diversas, para hacerlo es necesario replantear la praxis docente.

La pregunta de investigación inicial fue modificada conforme a lo que estábamos viviendo en el contexto educativo actual, en un inicio fue ¿cómo historiar un problema social en el aula?, fue pensada para la educación presencial. Se modificó a ¿cómo historiar un problema social mediante un

proyecto didáctico implementando en la modalidad educación a distancia?, es decir, ¿qué acciones son necesarias para historiar un tema no considerado en los planes y programas como histórico ante la ausencia del aula como espacio físico? Como puede deducirse, fue pertinente modificar también el proyecto de investigación, adecuándolo al contexto educativo naciente por la contingencia.

El profundizar en el oficio del historiador y en sus modificaciones, según el desarrollo de la historiografía, me permitió alcanzar la creación y puesta en práctica de la estrategia de enseñanza considerando el uso de procedimientos y del lenguaje histórico, así como el ir replanteando actividades recurriendo al uso de fuentes diversas. Asimismo, contribuyó a la estructuración de las actividades de aprendizaje; en sí, a la invención y organización; a la construcción y modificación del proceso didáctico. En otras palabras, con base en los conocimientos procedimentales se profundizó en cómo se construye el conocimiento histórico a través de la investigación; fue viable aproximarse al proceso de historiar.

Modificar el abordaje de un tema relevante implica reconocer áreas de oportunidad docente, conlleva a exteriorizar los propios conocimientos y emociones, la humildad es vital para reconocer dónde estoy y por qué me encuentro ahí, emergió en la individualidad y se desarrolló en la autorregulación emocional y en la investigación visualizada como un camino de exploración y de aprendizaje; el deseo de hacer algo distinto pese a las dificultades y sentimientos experimentados, sobre todo ante el cambiante panorama educativo como consecuencia del aislamiento social me permitió continuar creando posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje.

La adopción de la Historia social favoreció el replanteamiento de mi práctica docente porque logré proyectar un problema social actual que no suele asociarse con la enseñanza y aprendizaje de la Historia, como mencioné en el primer capítulo la Historia escolar se relaciona con la Historia patria. A partir del análisis y la profundización en el origen de la corriente historiográfica Historia social fue posible cimentar una vía distinta hacia el análisis del proceso histórico de La desplastificación y del cómo está siendo asumido, del mismo modo, me permitió considerar sujetos históricos, fuentes históricas, tiempos y espacios distintos.

La transformación de la praxis también demanda ahondar en los saberes considerados dominados como los referentes a la didáctica de la Historia y a cómo aprenden los niños y las niñas nociones históricas (en caso de tener como profesión la docencia), es romper con la idea de que en los primeros años de educación primaria no es posible enseñar Historia.

Del mismo modo, implicó convertirse en disruptor, es decir, fue necesario atreverse a plantear desde la enseñanza lo quizá inimaginable, centrándome en este aspecto, el abordar un tema correspondiente al eje Mundo Natural desde una aproximación al oficio de historiar y a la Historia social requirió conocer los planes y programas y proponer una manera alternativa para comprender desde el Mundo social el abordaje de la contaminación plástica y La desplastificación, así como nuestra participación a través del tiempo. Si bien, con la implementación del proyecto no llegué a una transformación de la comunidad escolar considero este momento como un parteaguas, ya que la innovación se está dando desde la individualidad y es factible el replanteamiento.

La suspensión de clases representó un aumento en las dificultades para el desarrollo de la investigación porque para tener acceso a un grupo fue necesario realizar nuevas negociaciones que se vieron permeadas por la angustia del docente de no tener un avance significativo en los aprendizajes esperados establecidos en los planes y programas, para lograr establecer comunicación y llevar a cabo una evaluación en un período determinado, así como en el poco acceso a artefactos electrónicos por parte del alumnado, dado que los dispositivos electrónicos eran propiedad de sus padres, y en algunos casos, se les dio preferencia a sus hermanos u otros familiares.

Veo a la docencia como una profesión donde la apertura al cambio en las acciones es necesario, se requiere de flexibilidad y creatividad para decidir y actuar, definitivamente la entrada de la educación a distancia así lo demandó y aunque no había un precedente educativo en la experiencia docente respecto a las formas de acompañar a alumnos y a alumnas en sus procesos de aprendizaje asumimos el reto y el compromiso, hablo en plural porque fue gracias a los maestros y las maestras que me abrieron las puertas que este proyecto pudo llevarse a la práctica, pasamos de la incertidumbre, a la adaptación y luego a la nueva normalización. Cabe destacar que la implementación de actividades escolares se basó en un diagnóstico escolar que permitió la identificación de los recursos digitales disponibles en cada familia. Por ello, la variación en horarios, medios y recursos materiales.

En la primera aplicación la interacción directa con los niños y las niñas no fue posible, concurrió al dialogar, negociar y tomar acuerdos con las docentes titulares; a su vez, ellas establecieron comunicación con padres, madres y/o tutores; y estos, con alumnos y alumnas; hijos e hijas. Me quedé con las ganas

de observar reacciones, identificar dificultades y replantear actividades y al mismo tiempo reconocí y valoré los esfuerzos de todos los agentes escolares por continuar los procesos de aprendizaje.

Después de la primera aplicación del proyecto Historiando la desplastificación llegué a la conclusión de que un proceso de investigación planteado de manera didáctica demanda tiempo, acompañamiento y ejemplificación, y, la interacción simultánea resulta fundamental para el establecimiento de acuerdos y para compartir nuestros propios conocimientos con el grupo escolar, puesto que no tuvimos la oportunidad de socializar. Sin embargo, una ventaja de la realización de las actividades asincrónicas es la participación de la familia, en este caso, la mayor parte del alumnado realizó las actividades con apoyo de sus madres, la investigación guiada mediante actividades previamente diseñadas trascendió hasta los hogares beneficiándonos de los saberes y experiencias individuales y familiares.

En la educación a distancia, con actividades asincrónicas, los niños y las niñas no participaron en la creación del proyecto didáctico, como una nueva responsabilidad docente decidí priorizar el planteamiento de actividades que se relacionaran con su vida cotidiana para que en familia compartieran. Las acciones por parte del alumnado consistieron en observar imágenes o videos, compartir en familia, reunir objetos y contarlos. Además, leyeron o escucharon lectura en voz alta de una noticia, buscaron información mediante la entrevista, identificaron información en materiales audiovisuales, registraron información en fichas, etc.

De acuerdo con las actividades puestas en práctica en la primera aplicación y con la valoración de las evidencias de aprendizaje recibidas, se logró

una aproximación a historiar; considero que se realizó un primer acercamiento también al problema social desde la perspectiva histórica social porque, aunque los niños y las niñas visualizaron, analizaron e interpretaron diversas fuentes las decisiones respecto a qué investigar y qué fuentes utilizar estuvieron seleccionadas previamente. Conjuntamente, dadas las circunstancias no fue posible que expresaran de manera directa sus hipótesis ni el planteamiento de interrogantes. Aunque el proceso pudiera calificarse como unidireccional, se rompe –en cierta medida– con el seguimiento de lo establecido en los planes y programas porque se trata de una creación docente propia que nace en la investigación.

A pesar de las circunstancias lograron identificar cambios y permanencias a través de la utilización de distintas fuentes y de la elaboración de fichas informativas, aunque no fue posible que realizaran una clasificación de fuentes considero que el saber docente para el desarrollo del proceso de aprendizaje fue fundamental porque permitió llevar hacia la identificación de las acciones de las personas a través del tiempo en el uso y desecho del plásticos; en particular, de los considerados de un solo uso.

En la segunda aplicación la clase virtual y sincrónica planteó retos, el primero, gestionar el tiempo; el segundo, ejecutar las actividades en clase para no afectar la realización de las actividades escolares; y el tercero, introducir dinámicas para favorecer la concentración o despertar interés. Considero como una ventaja que la inscripción fue voluntaria, es decir, los (as) participantes entraron quizás por curiosidad o por interés.

En la primera aplicación del proyecto didáctico el cuento fue considerado solo como información complementaria, su consulta fue voluntaria. En la

segunda aplicación discurrí a él como una fuente de información porque refleja la realidad que estamos viviendo en cuanto a la contaminación plástica y la necesidad de acciones individuales para participar de manera consciente en la reducción o eliminación de los plásticos de un solo uso; en la desplastificación o movimiento #Desplastifícate.

Asimismo, como fuente de información histórica se destaca la noción de cambio porque a través del discurso escrito y de las imágenes fue posible realizar una comparación entre cómo era antes y cómo es ahora, se suma, la apertura para la empatía histórica al comprender el por qué se han realizado acciones para generar contaminación plástica y también para favorecer su reducción.

Por lo tanto, con base en la información, se identificó el cambio porque antes el mar no tenía plástico, ahora lo tiene y es necesario contribuir con su limpieza porque los afectados somos todos los seres vivos, pero el problema nace en la acción humana; en nuestra relación con el material sintético. También, está la permanencia pues los plásticos que pueden ser retirados del mar son los macroplásticos, sin embargo, los microplásticos no podemos identificarlos a simple vista por lo que su continuación en el espacio y en el tiempo es inevitable, se favoreció la conciencia histórico temporal.

En cuanto a nuestras acciones, se identificó como causa del problema el uso y desecho del material artificial en el ambiente natural por parte de quiénes lo utilizamos; como lo mencioné anteriormente, el escenario es producto de las acciones de la humanidad a través del tiempo, pues para que se convirtiera en un problema social y ecológico, muchas personas —individuos— aprovecharon y eliminaron plásticos en la naturaleza durante un espacio físico y temporal.

Otra fortaleza, a diferencia de las clases asincrónicas, es la convivencia; tuvimos la oportunidad de opinar, observar, comparar, cuestionar, jugar, debatir y proponer en el grupo y en el momento. Como desventaja en ambas prácticas las condiciones de la modalidad educación a distancia limitaron la selección de las fuentes de información por parte del alumnado, por lo que solo fueron utilizadas las compartidas en el aula virtual.

Durante el planteamiento del proyecto didáctico como estrategia de enseñanza vivieron la exploración de fuentes y su análisis, la identificación de información, la reflexión y la crítica, por lo tanto, con base en lo descubierto o construido en el proceso de aprendizaje también es posible lograr la organización y sistematización de la información, área de oportunidad para posteriores aplicaciones; la perspectiva histórica social respecto a una problemática social puede ser expresada de diversas maneras, la creación de diferentes tipos de textos me permitió considerar que no necesariamente se requiere de la elaboración de textos informativos.

En definitiva, si es posible historiar en la clase de Historia, aunque mediante la implementación del proyecto se lograron aproximaciones al proceso, considero que si se realiza un proceso continuo a lo largo de un ciclo escolar y de la educación básica niños, niñas y jóvenes desarrollarán desde la experiencia el pensamiento histórico, asumiéndose como constructores del conocimiento, como seres sociales e históricos y como críticos de la información naciente de los cambios y necesidades sociales.

FUENTES CONSULTADAS

ALIANZA #DESPLASTIFÍCATE, [Página web consultada el 11 de febrero de 2021 y el 15 de junio de 2021] disponible en https://desplastificate.mx/

ÁVILA RUEDA Alfredo, "El origen del relato oficial de la historia patria" en *Relatos e historias en MÉXICO*, No. 133, septiembre de 2019, pp. 50-65.

BOTERO MEJÍA Liliana & MEJÍA MEJÍA Ángela, "Relaciones entre pensamiento histórico y pensamiento crítico en la enseñanza de las Ciencias Sociales en estudiantes de educación básica secundaria", *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, Vol. 8., No. 2, diciembre de 2015, pp. 413-436 [consultado el 17 de enero 2021] en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561058729010

BOWER DICK (Director y productor), *Historia: Nivel 1. Los plásticos* [documental de NETFLIX], ITN Productions, 2020.

BRADUEL Fernand, "Tiempo del historiador, tiempo del sociólogo" en La *historia y las ciencias sociales*, España, Alianza, 1970, pp. 97-106.

CARRETERO Mario & MONTANERO Manuel, "Enseñanza y aprendizaje de la Historia, aspectos cognitivos y culturales", *Revista Cultura y Educación*, Vol. 20, No. 2, marzo de 2008, pp. 133-142 [consultado el 9 marzo 2020], disponible en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf

CARRETERO Mario & VOSS F. James (Comps.), "La historia total y sus enemigos en la enseñanza actual" en *Aprender y pensar la historia*, Amorrortu, Buenos Aires, 2004, pp. 25-46.

CASANOVA Julián, *La historia social y los historiadores ¿Cenicienta o princesa?,* España, Crítica Barcelona, 2003.

COHEN Dorothy, “Aspectos del desarrollo de niños de seis y siete años” en *Cómo aprenden los niños*, México, Fondo de Cultura Económica/SEP, 1997, pp. 136-160

COHEN Dorothy, “De los 8 a los 11 años: los años intermedios” en *Cómo aprenden los niños*, México, Fondo de Cultura Económica/SEP, 1997, p. 263.

COHEN Dorothy, “Historia” en *Cómo aprenden los niños*, México, Fondo de Cultura Económica/SEP, 1997, pp. 292-294.

DALONGEVILLE Alain, “Noción y práctica de la situación-problema en Historia”*, Enseñanza de las Ciencias Sociales Revista de investigación*, No. 2, 2003, pp. 3-12. [consultado el 13 junio 2020] disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=637183

DEL RÍO Ignacio, “Puntualizaciones sobre la nobleza de una profesión. Carta abierta a un joven aspirante a historiador”, *históricas*, *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, *UNAM*, Nº. 90, abril de 2011, pp. 27-28 [consultado el 21 de julio 2020] disponible en: https://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/boletin/pdf/boletin090.pdf

DESPLASTIFÍCATE, “#Desplastifícate Nosotros ya lo hicimos” [en línea], 2019, [Página web consultada el 26 de junio de 2020], disponible en https://desplastificate.lapaz.gob.mx/

DESPLASTIFÍCATE MX, *#Desplastifícate Quítate el popote*, 18 de febrero de 2018 [Video consultado el 12 de febrero de 2020] disponible en https://www.youtube.com/watch?v=eibkd0rNXYY&ab_channel=Desplastif%C3%ADcateMX

DÍAZ BARRIGA Ángel, *Didáctica y currículum*, México, Paidós, 2007, pp. 40-84.

DÍAZ BARRIGA ARCEO Frida, “La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados” en *ENSEÑANZA SITUADA: Vínculo entre la escuela y la vida*, México, McGraw-Hill Interamericana, 2006, pp. 29-60.

DÍAZ BARRIGA ARCEO Frida, “Principios educativos de las perspectivas experencial, reflexiva y situada” en *ENSEÑANZA SITUADA: Vínculo entre la escuela y la vida*, México, McGraw-Hill Interamericana, 2006, pp. 1-26.

DÍAZ-BARRIGA ARCEO Frida, “Los profesores ante las innovaciones curriculares” en *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, Vol. I, No. 1, septiembre de 2010, pp. 37-57. [fecha de Consulta 9 de diciembre 2020] disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/2991/299128587005.pdf

DÍAZ-BARRIGA FRIDA, GARCÍA JESÚS-ANTONIO & TORAL PRAGA, “La comprensión de la noción de tiempo histórico en estudiantes mexicanos de primaria y bachillerato”, *Cultura y Educación*, Vol. 20, No. 2, 2008, pp. 144-145. [consultado el 13 de enero 2021] en https://www.academia.edu/5075479/La_comprensi%C3%B3n_de_la_noci%C3%B3n_de_tiempo_hist%C3%B3rico_en_estudiantes_mexicanos_de_primaria_y_bachillerato_Understanding_the_notion_of_historical_time_in_Primary_and_High_School_Mexican_students. Díaz

DÍAZ SANTANA ITURRÍOS Beatriz, *Estado actual de la implementación de sistemas de manejo ambiental como herramienta de educación ambiental en las instituciones de educación de La Paz, B. C. S., México* [tesis maestría, UABCS consultada el 17 de marzo de 2021], 2017, disponible en http://rep.uabcs.mx/bitstream/23080/162/1/te2998.pdf

DOSIL Javier & ALEJANDRA Ramos, “El balcón del presente. El educador como epistemólogo de la Historia” en *Por una historia de todos y para todos:*

epistemología de la historia, didáctica y formación docente, Cuadernos de docencia 1, Morelia, UMSNH/IIH, 2013, pp. 26-27.

ESCRIBANO MUÑOZ Carmen & GUDÍN DE LA LAMA ENRIQUE, "Entender el tiempo histórico para enseñar la Historia: una propuesta de investigación" en *Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en didáctica de las Ciencias Sociales*. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales (AUPDCS), Universidad Valladolid, 2018, pp. 253-262.

FELIU TORRUELLA María & HERNÁNDEZ CARDONA Xavier, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*. España, GRAÓ, 2011.

FLORESCANO Enrique, *La función social de la historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.

FONTANA Josep, *¿Para qué sirve la historia en un tiempo de crisis?*, Colombia, Pensamiento Crítico, 2006, pp. 82-83.

FREIRE PAULO, *La pedagogía del oprimido*, México, Siglo XXI, 1973, pp. 71-74, 84-86.

FUNNY DEMON, *Tortuga Marina con pajita de refresco en su nariz NO AL PLASTICO EN EL MAR ELLOS NO LO MERECEN*, 16 de agosto de 2015, [Video consultado el 16 de febrero de 2021], disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=_1D8A_nCZtw&t=13s

GÓMEZ CARRASCO Cosme Jesús; ORTUÑO MOLINA Jorge & MOLINA PUCHE Sebastián, "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI", *Tempo e Argumento*, Vol. 6, No. 11, abril de 2014, pp. 5-27 [consultado el 1 de marzo 2020] disponible en:

https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/217518030611201 4005/3052

GÓMEZ CARRASCO Cosme; RODRÍGUEZ PÉREZ Raimundo & MIRALLES MARTÍNEZ Pedro, "La enseñanza de la Historia en educación primaria y la construcción de una narrativa nacional: Un estudio sobre exámenes y libros de texto en España", *Perfiles educativos*, Vol. *37*, No. 150, octubre de 2015, pp. 20-38 [consultado el 05 de julio 2020] disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000400002&lng=es&tlng=es

GONZÁLEZ Luis, El *oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1999.

GUÍZAR Ana, "Desplastifícate no exigirá la restricción durante la pandemia", *El Sudcaliforniano*, 17 de mayo de 2020 [Noticia digital consultada el 10 de marzo de 2021] disponible en: https://www.elsudcaliforniano.com.mx/local/desplastificate-no-exigira-la-restriccion-durante-la-pandemia-5240742.html

HERNÁNDEZ CARDONA Xavier F., "Los estudiantes frente a las ciencias sociales" en *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, Barcelona, GRAÓ, 2002, pp. 33-46.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI), *Comunicado de prensa número 262/18, 5 de junio de 2018,* [Consultado el 20 de marzo de 2021] disponible en: https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2018/GrfiaMdoAmte/MOHOMA2018_06.pdf

LIMA MUÑIZ Laura; BONILLA CASTILLO Felipe & ARISTA TREJO Verónica, "La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana", *Proyecto Clío*, No. *36,*

2010, pp. 1-16 [consultado el 6 de diciembre 2020] disponible en: http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf

LIMA Laura & REYNOSO Rebeca, “La enseñanza y el aprendizaje de la Historia en México. Datos de su trayectoria en la educación secundaria”, *Clío & Asociados*, No. 18, 2014, pp. 41-62 [consultado el 03 de julio 2020] disponible en: https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/4736/7228

LEFF Enrique, GLOBALIZACIÓN, AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD DEL DESARROLLO en *SABER AMBIENTAL Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*, México, SIGLO XXI, 1998, pp. 15-28.

MAESTRO GONZÁLEZ Pilar, “Historiografía, didáctica y enseñanza de la historia (La concepción de la Historia enseñada)”, *Clío & Asociados-La historia enseñada*, Vol. 1, No. 2, febrero de 2005, p. 9-34 [consultado el 25 junio 2020], disponible en https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/1505/2407

MASCARDI Juan, ‘Desplastificar’, el verbo que promueve una transformación en el uso y en la producción de plásticos, i*nfobae*, 8 de junio de 2021, [Consultado el 25 de julio de 2021] disponible en https://www.infobae.com/america/soluciones/2021/07/08/desplastificar-el-verbo-que-promueve-una-transformacion-en-el-uso-y-en-la-produccion-de-plasticos/

MEDINA P. Elías, “Entra en vigor Ley desplastifícate en BCS”, *El Sudcaliforniano*, 17 de agosto de 2019 [Noticia digital consultada el 26 de febrero de 2021

y el 15 de junio de 2021] disponible en: https://www.elsudcaliforniano.com.mx/local/entra-en-vigor-ley-desplastificate-en-bcs-4051750.html

OLAVARRIETA GARCÍA Tabata, *Abundancia de microplásticos en la Bahía de La Paz y niveles de ftalatos en el Rorcual Común (Balaenoptera physalus)* [tesis maestría, UABCS consultada el 15 de febrero de 2021] 2017, disponible en http://rep.uabcs.mx/bitstream/23080/275/1/te3673.pdf

ONU*, EL ESTADO DE LOS PLÁSTICOS Perspectiva del día mundial del medio ambiente 2018*, [Consultado el 25 de septiembre de 2021]. Disponible en: https://www.unep.org/es/resources/informe/el-estado-de-los-plasticos-perspectiva-del-dia-mundial-del-medio-ambiente-2018

ONU, *PLÁSTICOS DE UN SOLO USO: Una hoja de ruta para la sostenibilidad*, [Consultado el 25 de septiembre de 2021], 2018, disponible en: https://www.unep.org/es/resources/informe/plasticos-de-un-solo-uso-una-hoja-de-ruta-para-la-sostenibilidad

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU), *Día Mundial del Medio Ambiente 2018 Sin contaminación por plástico. Si no lo usas, rehúsalo.* [Consultada el 14 de febrero de 2021] Disponible en: https://www.onu.org.mx/dia-mundial-del-medio-ambiente2018/#:~:text=Desde%201974%2C%20el%205%20de,%E2%80%9Csin%20contaminaci%C3%B3n%20por%20pl%C3%A1stico%E2%80%9D.&text=A%C3%B1o%20con%20a%C3%B1o%20se%20vierten,y%20destruye%20los%20ecosistemas%20naturales

PAGÉS BLANCH Joan, "Aprender a enseñar historia. Las relaciones entre la historia y la historia escolar", *Trayectorias Universitarias*, Vol. 4, No. 7, diciembre de 2018, pp. 53-59 [consultado el 15 junio 2020], disponible en

https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/6369/5467

PAGÉS BLANCH Joan & SANTISTEBAN FERNÁNDEZ Antonio, "La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria" en *Cadernos CEDES*, Vol. *30, No.* 82, diciembre de 2010, pp. 281-309 [consultado el 16 de febrero 2021] disponible en https://www.scielo.br/j/ccedes/a/7c599fZkSxjssLychp5rWPd/?format=pdf&lang=es

PLÁ Sebastián, "La enseñanza de la historia como objeto de investigación", *Secuencia*, No. 84, diciembre de 2012, pp. 163-184 [consultado el 4 julio 2020], disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-03482012000300007&lng=es&tlng=es

PRATS Joaquín, "Principios básicos para la enseñanza de la Historia" en *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora,* 2001 [consultado del 22 al 31 de agosto 2020] disponible en http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf

PROFESORA DE CIENCIAS, *La historia del plástico,* 15 de octubre de 2013, [Archivo de video consultado en marzo y abril de 2021] disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=rH3JOhQvgTo

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *des-* [Página Web, consultada el 2 de abril de 2020] disponible en: https://dle.rae.es/des-#CJuPwUn

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, plastificar [Página Web, consultada el 2 de abril de 2020] disponible en: https://dle.rae.es/plastificar

RÉBSAMEN Enrique, *Guía Metodológica para la enseñanza de la Historia en las escuelas primarias y superiores de la República Mexicana* (5ª ed.), México, 1904, pp. 24-31 [consultado el 4 de febrero 2020] disponible en http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080022604/1080022604.html

REYES Nayely, "Cuando los popotes se usaban contra la tuberculosis, Mochilazo en el tiempo", *El Universal*, 20 de junio de 2018 [Noticia digital consultada el 11 de marzo de 2021] disponible en: https://www.eluniversal.com.mx/colaboracion/mochilazo-en-el-tiempo/nacion/sociedad/cuando-los-popotes-se-usaban-contra-la

SAN PEDRO LÓPEZ Patricia, "Historia social o sociología histórica. El debate en la academia norteamericana en el periodo de la posguerra, 1945-1970", *Sociológica*, Vol. 19, No. 55, agosto de 2004, pp. 13-47. [consulta el 29 octubre 2019] disponible en https://www.redalyc.org/pdf/3050/305026635002.pdf

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "¿Cuál es el papel de maestros y maestras?" en *Orientaciones para el desarrollo integral de niños en casa,* México, SEP, pp. 10-21.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio, Planeación didáctica para el desarrollo de Competencias en el aula 2010, Lecturas*, 2010, p. 23.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "El enfoque en la enseñanza de la historia" en *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, pp. 105-112.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enfoque competencial" en *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL, Educación primaria 2°, Plan*

y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, México, SEP, 2017, pp. 103-104.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enfoque didáctico" *en Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*, 2017, México, SEP, p. 384.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enfoque didáctico" en *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Sexto grado*, México, SEP, 2011, p. 145

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enfoque" en *Plan de estudios 2009. Etapa de prueba,* México, SEP, 2008, p. 157.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enfoque pedagógico" en *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, Educación Primaria 2° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, México, SEP, 2017, pp. 260-264.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Enseñar Conocimiento del Medio en primaria: enfoque pedagógico" en *Libro para el maestro, Conocimiento del Medio, Segundo grado*, México, SEP, 2019, pp. 12-27.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social" *en APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, Educación primaria 2°, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, México, SEP, 2017, pp. 260-261.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, "Historia" en *Aprendizajes clave para la educación integral*, *Plan y programas de estudio para la educación básica,* México, SEP, 2017, pp. 383-388.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “Historia” en PLAN DE ESTUDIOS 2008, Educación Básica Primaria, ETAPA DE PRUEBA, México, SEP, 2008, P. 158.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “Historia” en *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Sexto grado*, México, SEP, 2011, pp. 142-155.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “La planeación de actividades de aprendizaje (unidad didáctica-secuencia didáctica)” en *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, pp. 113-118.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Libro para el maestro. Historia. Quinto grado*, México, SEP, 2005, pp. 39-40.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “Orientaciones didácticas” *en APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, Educación Primaria 2°, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, México, SEP, 2017, p. 180.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “¿Por qué y para qué enseñar Historia?” en *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, pp. 18-68.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “Principios pedagógicos” en *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL Plan y programas de estudio para la educación básica*, México, SEP, 2017, pp. 114-119.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “Principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios” en PLAN *DE ESTUDIOS 2011, Educación Básica*, México, SEP, 2011, pp. 26-37.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, “Sugerencias didácticas específicas” en *Libro para el maestro, Conocimiento del Medio, Segundo grado*, México, SEP, 2019, pp. 56-97.

TEDx Talks (23 de febrero 2015), Acaso María en *¿Cómo cambiar el paisaje de la educación?* (Video) [consultado el 12 de noviembre 2020] en https://www.youtube.com/watch?v=ZFWG8zBmUXM

UNPLASTIFY, [Página Web, consultada el 20 de agosto de 2021] Disponible en: https://www.unplastify.com/

ZAMBRANO LEAL Armando, “El aprendizaje como artificio” en *Didáctica, pedagogía y saber*, Colombia, Cooperativa Editorial Magisterio, 2005, p. 88.

ZAMBRANO LUIS, *Planeta (in) sostenible*, México, Turner, 2019.

ZAVALA Ana, *Mi clase de historia bajo la lupa. Por un abordaje clínico de la práctica de la enseñanza de la historia,* Uruguay, TRILCE, 2012, pp. 17-18.

ANEXO

Aula virtual

Links fuentes de información

- Imágenes y video promocional del movimiento #Desplastifícate

https://desplastificate.lapaz.gob.mx/

- Video promocional

https://www.youtube.com/watch?v=eibkd0rNXYY

- Noticia en periódico local

https://www.elsudcaliforniano.com.mx/local/entra-en-vigor-ley-desplastificate-en-bcs-4051750.html

- Noticia en periódico local

https://www.elsudcaliforniano.com.mx/local/desplastificate-no-exigira-la-restriccion-durante-la-pandemia-5240742.html

- Documental. Historia del plástico

https://www.youtube.com/watch?v=rH3JOhQvgTo

- Canción. La canción de Desplastifícate

https://www.youtube.com/watch?v=rPJT9B5Ozr0

- Cuento 1 Mar de plástico

https://www.youtube.com/watch?v=5w-4ZdN_nQQ

- Cuento 2. Operación recogida de plásticos del mar

https://www.youtube.com/watch?v=qjuLVRdnSfo